



مطبوعات  
مكتبة الملك فهد الوطنية  
السلسلة الثالثة  
(٥٥)

# معجم المؤلفين المعاصرين

في آثارهم المخطوطة والمفقودة  
وما طُبِعَ منها أو حُقِّقَ بعد وفاتهم

وفيات

(١٣١٥ - ١٤٢٤ هـ) (١٨٩٧ - ٢٠٠٣ م)

الجزء الأول

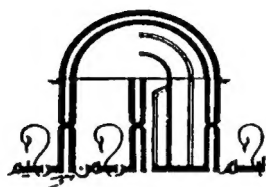
(أ-ع)

محمد خير رمضان يوسف

الرياض

١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م





**مطبوعات**

**مكتبة الملك فهد الوطنية**

**السلسلة الثالثة (٥٥)**

تختص هذه السلسلة بنشر  
الببليوجرافيات والكشافات والفهارس والأدلة

# معجم المؤلفين المعاصرين

في آثارهم المخطوطة والمفقودة  
وما طبع منها أو حُقِّق بعد وفاتهم

وفيات

( ١٣١٥ - ١٤٢٤ هـ )

( ١٨٩٧ - ٢٠٠٣ م )

الجزء الأول

( أ - ع )

محمد خير رمضان يوسف

الرياض

١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م



ح مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٢٥هـ

## فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

يوسف ، محمد خير بن رمضان

معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة ومطبع منها أو حقق بعد وفاتهم . - الرياض .

٢ مج ، ٢٤ سم . - ( السلسلة الثالثة ؛ ٥٥ )

ردمك ٣-٢٣٧-٠٠٠-٩٩٦٠ ( مجموعة )

١-٢٣٨-٠٠٠-٩٩٦٠ ( ج ١ )

ردمك ٢٩٩٧-١٣١٩

١- التراجم ٢- المؤلفون ٣- المخطوطات العربية أ- العنوان  
ب- السلسلة

٢٥/٢٩٠

ديوي ٩٢٠

رقم الإيداع : ٢٥/٢٩٠

ردمك : ٣-٢٣٧-٠٠٠-٩٩٦٠ ( مجموعة )

١-٢٣٨-٠٠٠-٩٩٦٠ ( ج ١ )

ردمك ٢٩٩٧-١٣١٩

جميع حقوق الطبع محفوظة ، غير مسموح بطبع أي جزء من أجزاء هذا الكتاب ، أو اختزاله في أي نظام لاختزان المعلومات واسترجاعها ، أو نقله على أية هيئة أو بآلية وسيلة سواء كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية ، أو استنساخاً ، أو تسجيلاً ، أو غيرها إلا في حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر .

ص ب : ٧٥٧٢

الرياض : ١١٤٧٢ الملكة العربية السعودية

هاتف : ٤٦٢٤٨٨٨

فاكس : ٤٦٤٥٣٤١

## مقدمة

لو أن باحثاً قام بإعداد كتاب حول " أسباب تأليف الكتب " لوجد مادة علمية غزيرة الفائدة ، ولقدّم نماذج رائعة ومشوّقة ، سواء في التراث الإسلامي أو في هذا العصر (١) .

ولهذا الكتاب الذي بين يديك - عزيزي القارئ - قصة حكيبتها في مقدمة كتاب " المكثرون من التصنيف " ، وهي أنني حاولتُ أن أقدم بياناً بجهود علمائنا في تأليف الكتب ممن صنّف مائة كتاب .. فالألفا .. فأكثر ، فذكر لي أن هناك من قام بمثل هذا العمل في هذا العصر ، وقد طبع الكتاب عام ( ١٣٢٦ هـ ) وهو بعنوان: " عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون مصنفاً فمائة فأكثر " ، وتوفي صاحبه " جميل العظم " سنة ( ١٣٥٢ هـ ) ، وقد نفدت طبعته منذ زمن ، وهو الجزء الأول من الكتاب فقط ، والجزء الثاني لم يطبع ، بل هو مفقود لا يُعرف خبره !

ولما قرأتُ عن حياة هذا الكاتب المُجيد ، تبَيَّن لي أن له كتاباً آخر رائعاً ، لا يعرف قيمته إلا محبّو العلم وعشاق الكتب والمكتبيون بشكل عام ! وهو " السرُّ المصون على كشف الظنون " ، الذي ذكر الزركلي في ترجمته أنه " كبير بحجم كشف الظنون ، ابتدأه بمقدمة في الكلام على العلوم والفنون وأشهر المصنّفين والمصنّفات ، في زهاء ألف صفحة بالقطع الكبير ، سماها الإسفار عن العلوم والأسفار "

وقد تابعتُ خبره للاهتمام بطبعه وتحقيقه ، فلا أروع من مثل هذا الكتاب . لكن تبَيَّن من بعدُ أن الباقي منه في " الظاهرية " الجزء الأول فقط ، في ( ٢٠٨ ) ص ، وصل فيه إلى حرف الباء ! ولا يُدرى أين سائرُه (٢) ؟!

(١) ثم وفقني الله للكتابة في هذا الموضوع ، وسميته " دوافع البحث والتأليف عند المسلمين " وهو في مسودة وبطاقات .

(٢) وقد حققت الجزء الموجود والحمد لله ، ويتضمن ( ١٠٣٩ ) عنواناً .

ثم تبين أن له كتباً أخرى رائعة لا تزال مخطوطة ، وبعد البحث والاستفسار عنها تبين أن معظمها مفقود ، فلا هي في خزان المخطوطات ، ولا هي عند أسرته وأقربائه ، والقليل منها بقي في الظاهرية !

لقد كان ما سبق مبعثاً لي على التفكير في أمر " المخطوطات الحديثة " التي لا أعرف أن أحداً كتب فيها ، ولا أعرف لها فهرساً خاصاً ، على الرغم من كثرتها ، ومن بينها كتب لا تُقدَّر بمال ، ولا يُقدَّر على تأليفها إلا أصحابها ، ولا يُقدَّر قدرها إلا أهل العلم والحكمة والرأي ، ممن يهمهم أمر الحضارة والرقى والتقدم .

وقد حاولت أن أجمع معلومات وأمثلة مما يتعلق بالموضوع من هنا وهناك ، وأضعها في مقال أمام نظر المهتمين ، فيعملون ما يقدرون عليه ، ويتنامى مع هذا المناقشة والحوار ، فيكون أمراً جديراً بالاهتمام ، وتتخذ قرارات فعلية لحفظ " التراث المعاصر " .

وكانت نتيجة البحث هائلة ومفرعة ! القليل منها جداً موجود في مظانها من المكتبات ، والكثير منها عند الورثة من غير اعتناء بها ، أو عند أصحاب السطوة من الأقرباء ، فلا يُطلعون عليها أحداً ، ولا يسمحون بمعرفة شيء عنها . أو أنها صارت في حِمى " الأرضة " في دفاتر ممزقة صفراء ، تُباع أو لا تُباع ! أو هي عند تجار الكتب وعشاق المخطوطات ، يحبسونها إلى حين " نضوج " قيمتها ، بل " يخنقونها " دون النظر إلى قيمتها العلمية وتأثيرها لو نشرت ... والكثير من هذه الآثار مفقودة أصلاً ، لا يعرف خبرها ، ولا يهم الورثة أمرها .

وأحسب أن ما يبقى من بعض هذه المخطوطات هي أحكم وأثبت مما طبع منها ، فهي قد كُتبت في آخر العمر ، ويكون فيه المؤلف ذا خبرة ودراية أكثر ، واطلع واختار وكتب بعناية وجهد أكبر ، وبقيت مخطوطة لمفاجأة الموت . أو أن مؤلفاً اختار أن يقدم جهداً واحداً مميزاً ، فبقي سنوات طويلة مع كتابه ، وأتمه أو لم يتمه ، ولم يمهل العمر لطبعه .

والله أعلم كم كانت هذه الكتب عزيزة على قلوب أصحابها ، وهي كذلك لمن عرف قيمتها .

ومما زاد الطين بلة أن المكتبات ، سواء منها الوطنية ، أو العامة ، أو الجامعية ، لم تهتم بهذا الأمر تنظيمًا وترتيبًا ، فلم تُصدر فهارس بالمخطوطات الحديثة من مقتنياتها ، ولا هي قامت ببيت الوعي للاهتمام بها عند الناس وذوي الصلة بأهل العلم خاصة ، ولا بالمبادرة إلى الورثة للتوصية بالاحتفاظ بها وإيداعها أو بيعها مباشرة ، أو طلب تصويرها على الأقل ، بل كثيرًا ما يُترك للمتحمكين في الثروة أو الوراقين ، فيكون شأنها ما سبق من البيان !

وكيف تكون وصية المؤلف في كتبه يا ترى ؟

ليُعلم أولاً أنه لا يمكن للمرء أن يطبع كل كتبه في حياته ما دام ممارسًا لمهنة التأليف ، فقد يأتيه الموت في أي لحظة ، فيترك آثارًا جاهزة للطبع ، وأخرى ناقصة ، وغيرها في بطاقات وأوراق متناثرة غير منتظمة !

فإذا سعدَ في أسرته بمن يهتم بمثل عمله - وهو نادر - مع الحرص والمحبة ؛ سهل الأمر واطمئنَّ إليه . أو أسند مهمة تكملة أعماله إلى شخص أو جهة علمية كان أيضًا لا بأس به ، أو قامت هي بذلك دون توصية مسبقة كان وفاءً نادرًا .

ومثال ذلك المؤلفات الكثيرة التي تركها العلامة محمد المختار السوسي مخطوطة في خزانته الخاصة ، وقد قام ابنه عبدالواقي بعمل فهرس لها ونشره على الملاء مرتين ، وطبع منها عددًا لا بأس به ، وما زال مستمرًا في عمله .

ويفعل ذلك إن شاء الله من أوتي ولدًا صالحًا عالمًا محبًا ، يشعر بفضل والده عليه ، ويرى واجب البرِّ به ميتًا أكثر مما هو حي ، فهو أحوج إلى ذلك .

وكذلك فعلت " لجنة نشر المؤلفات التيمورية " فطبعت العديد من المؤلفات المخطوطة لأحمد تيمور رحمه الله . ولعل هناك لجنة مماثلة لنشر أعمال الشيخ عبدالله كنون .

والمؤلف القدير الباحث العلامة التونسي حسن حسني عبدالوهاب (ت ١٣٨٨ هـ) صنّف " كتاب العمر : في المصنفات والمؤلفين التونسيين " ليكون ديوان الحضارة الإسلامية في تونس منذ الفتح الإسلامي . وامتدَّ عمره وضعف بدنه فلم يقدر على إكماله أو طبعه . ولعله سماه بـ " كتاب العمر " لأنه أمضى فيه عمره ! وقيل وفاته بأسابيع سلّم صندوقين وبعض الملفات من مواد الكتاب إلى صديقه محمد العروسي المطوي لمواصلة عمله مراجعة وإتماماً ، وسلمته امرأته بعد وفاته أوراقاً وبطاقات أخرى مما يتعلق بالكتاب ... فقام بالعمل مع مساعدة باحث ومحقق قدير آخر ، وبدأوا بنشر الكتاب ..

ومنهم من يوصي بمكتبته وآثاره المطبوعة والمخطوطة إلى جهة معينة ، أو يفعل ورثته ذلك ، وهذا طيب وملاحظ ، ومن الوفاء بتلك الجهات أن تساعد على نشر المخطوط من آثاره ردّاً للمعروف ، وتشجيعاً لمثل هذه الأعمال المفيدة والخيرة . وأمثله كثيرة .

فالشاعر أحمد بن إبراهيم الغزاوي لم يصدر له شيء في حياته ، ثم صدرت أعماله الكاملة بعد أن أهديت مكتبته إلى جامعة أم القرى ، فعثر بينها على قصائد وأعمال أخرى مفرقة بين الكتب ، وعلى أوراق مخطوطة ومطبوعة ، فجمعت ورتبت وطبعت في ( ٦ ) مجلدات ! .

وإذا تُركت الأمور بدون تدبير فإن الكتب تضيع ، أو يتأخر نشرها . ويتحسّرُ على هذا إذا كانت هذه الكتب قيّمة يحتاج إليها .

● فهذا محدّث المغرب أبو الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني ، المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ رحمه الله ، ترك من المخطوط أكثر من المطبوع ، وهي في الحديث خاصة ، من بينها مخطوط جليل بعنوان : " المداوي لعلل الجامع الصغير وشرحي المناوي " . والجامع الصغير هو للإمام السيوطي ، وشرحاه

" فيض القدير بشرح الجامع الصغير " و " التيسير بشرح الجامع الصغير " هما للإمام المناوي . فيه من التعليقات والمستدركات على الشرحين المنتشرين بين العلماء وطلبة العلم ما هو كثير . وهو نقد عالم لعالم . وقد بقي هذا الكتاب محبوساً ما يقرب من نصف قرن ، حتى صدر عام ١٤١٦ هـ عن دار الكتي بالقاهرة في (٦) مجلدات ، وحكى ناشره في المقدمة ظروف نشره وصعوبته بما لا يكتب مثله في مقدمات الكتب .

والكتاب - على كل حال - مهم ، لا يعرف قيمته إلا من سير غوره .

وتأتي أمثلة أخرى لكتب مهمة لم تطبع حتى الآن ، أو أنها فقدت لعدم حفظها !

- فهناك زعيم وطني فلسطيني اسمه " حسين راغب الخالدي " ( ت ١٣٨١ هـ ) كانت له تجربة حية في النشاط الفلسطيني ، ثم كان وزيراً للخارجية الأردن مرتين . له مذكرات في ( ١٥ ) مجلدًا لم تطبع بعد !

- ولمورخ الكويت عبدالعزيز أحمد الرشيد ( ت ١٣٥٧ هـ ) ردٌ على كتاب "النصائح الكافية لمن يتولى معاوية" [وهو لكاتب زيدي متشيع شديد الغلو ، اسمه محمد بن عقيل ، ت ١٣٥٠ هـ] بلغ نحوًا من ( ٥٣ ) كراسًا ، نشر حلقة منه ، وظل مخطوطًا إلى أن فقد !

● ومن الناس من يترك آثاره الموزعة في الدوريات والملفات شذر مذر ، وهذا لأسباب وأسباب .

ومنهم من يهتمُّ بها فيجمعها ويرتبها ويتحجّن الفرصة لنشرها .

- ومن الآثار التي عكف مؤلفوها على جمعها الكاتب إحسان عباس ( ت ١٤٢٤ هـ ) ، حيث جمع آثاره بنفسه ، وهي الموزعة بين ( ١٣٧٠ - ١٤٠٦ هـ ) . وصدرت عن دار الغرب الإسلامي عام ١٤٢٠ هـ في ثلاثة أجزاء بعنوان " بحوث ودراسات في الأدب والتاريخ " .

- ومنهم الأستاذ الداعية محمد أديب الصالح ، الذي جمع جملة وافرة من الافتتاحيات والمقالات التي نشرها في مجلة " حضارة الإسلام " - وكان رئيساً لتحريرها - وأصدرها في مجلدين عام ١٤٢٢ هـ عن مكتبة العبيكان بالرياض بعنوان : " معالم في الغاية والمنهج " .
- والأديب المعروف عبدالله بن خميس جمع مقالاته التي كتبها فواتح لصحيفة الجزيرة التي أسسها وصدرت عام ١٤٠٤ هـ بعنوان " فواتح الجزيرة " .
- وممن خانه العمر فمرض ولم يتمكن من نشر آثاره " كوركيس عواد " المكتبي المعروف ، ولكنه وجد من يعينه على هذا العمل ، فاقترح " جليل العطية " أن يقوم بجمع آثاره العديدة ، ويصنفها ويفهرسها ويصححها ، فوافقه ، بل واتفقا على عنوان الكتاب ، فصدرت " الذخائر الشرقية " بعد وفاته في ( ٦ ) مجلدات عام ١٤١٨ هـ عن دار الغرب الإسلامي .
- وقد لا يتسنى هذا الأمر لأقرب الناس من الطباعة . فهذا الكاتب والناشر اللبناني " متري نعمان " ( ت ١٤١٤ هـ ) له عدة كتب ما زالت مخطوطة ، ومثله أحمد عبيد ( ت ١٤٠٩ هـ ) في دمشق ، وأنستاس الكرمللي ( ت ١٣٦٦ هـ ) في العراق ..
- ومن المؤسف أن تجد مؤلفين بينهم علماء محترمون وكتاب معترفون ، لم يطبع لهم كتاب واحد ، وبقيت كل آثارهم مخطوطة !
- مثل محمد العربي الأدوزي ( ت ١٣٢٣ هـ ) له مجموعة من الكتب في الدين والأدب والتاريخ ، لم يذكر من بينها كتاب مطبوع واحد ، وهو داعية لإصلاح ديني من سوس .
- ومحمد بن مسعود المعدري ( ت ١٣٣٠ هـ ) هو الآخر شيخ العلم والتدريس في عصره بسوس ، له نحو أربعين كتاباً كلها مخطوطة !

- ومحمد شكري المكي ( ت ١٣٣٣ هـ ) أديب متفن من مكة المكرمة ، توفي بالقاهرة ، له مجموعة كتب بخطه محفوظة بالخزانة التيمورية ، لم يطبع منها شيء !

- وأحمد محمد بناني ( ت ١٣٤٠ هـ ) قاض وفقه مالكي مشارك من الرباط ، لم يطبع من كتبه شيء في أثناء حياته ، وصدر له بعد وفاته كتاب واحد .

- ومحمد إبراهيم الختني ( ت ١٣٨٩ هـ ) عالم من المدينة المنورة ، له مجموعة من الكتب المخطوطة .

- ومحمد هبة الله الخطيب ( ت ١٤٠٧ هـ ) عالم وخطيب مفوه من دمشق ، صنّف ( ١٩ ) كتاباً ، لم يطبع منها في حياته شيء ، أهمها " آل البيت السادة الأشراف " وهو من أعظم كتبه ( ٦ مج ) ، و " أسر دمشقية تتابعت أجيالها و " الخطبة والخطباء في مسجد بني أمية الكبير خلال أربعة عشر قرناً " . وأصدر ابنه " محمد مجير " كتاباً له بعد وفاته .

- وفي اليمن الإمام الهادي الحسن بن يحيى القاسمي ( ت ١٣٤٣ هـ ) لم يطبع له كتاب في حياته ، وما طبع له بعد وفاته كتاب واحد فقط ، فما زالت له ( ٣٥ ) مخطوطاً ، كلها في العلوم الشرعية .

- وعبدالقادر بن محمد الصبان ( ت ١٤١٩ هـ ) مؤرخ وشاعر ومكتبي حضرمي مرموق ( وكيل وزارة ) ، له أكثر من ( ١٠٠ ) مؤلف معظمها مطبوع بالرونو ، ولم ينشر له في حياته سوى النزر اليسير .

• وفي لفتِ نظري إلى كتب مهمة لم تُطبع بعد ، كان أصحابها أعلاماً في وقتهم ، ولأقلامهم صولة وجولة يتلَهف القراء إلى قراءة إصداراتهم - ومن أجل هذا قمت بتأليف الكتاب - حتى صرتُ أسائل نفسي : هل يموت العلم بموت أهله ؟ وإنما أشير هنا إلى نماذج ، عسى أن يكون في ذلك إقناع ، وعمل يُبنى عليه .



### • ففي الموضوعات المختلفة :

- أذكر الشيخ طاهر الجزائري ( ت ١٣٣٨ هـ ) الذي يعدُّ من أكابر العلماء باللغة والأدب في عصره ، من دمشق . له التذكرة الطاهرية " أو أنها " الظاهرية " بالطاء - في طبعين من الأعلام للزركلي - وهي مجموعة كبيرة في موضوعات مختلفة ( ٢٨ ) دفترًا ، بخطه ، فيها فوائد وتراجم ومذكرات وأسماء مخطوطات ، مما رآه أو قرأ عنه ، ذكر الزركلي أنها محفوظة في الظاهرية ، وقد طلبتها لتحقيقها عن طريق جهة رسمية ، فإذا بها مفقودة ، ولا أثر لها ! وله أيضًا تفسير في ( ٤ ) مجلدات ، وكتاب في السيرة النبوية .
- والشيخ عبدالقادر بدران ( ت ١٣٤٦ هـ ) عالم حنبلي كبير ، عارف بالأدب والتاريخ ، ما زال له ما يقرب من أربعين كتابًا مخطوطًا ! وتهذيبه لتاريخ ابن عساكر طبع منه ( ٧ ) أجزاء من أصل ( ١٣ ) جزءًا ، لا يعرف مصير باقيه .
- ومحمد الحسن السمان الحموي ( ت ١٣٥٦ هـ ) عالم موسوعي استقرَّ في حماة ، له أكثر من ( ٦٠ ) كتابًا مخطوطًا ومفقودًا ، لم يطبع منها بعد وفاته إلا القليل . وكتابه " معجم الأديبات الشواعر " الذي وضعه عام ١٣٤٥ هـ لم يصدر إلا بعد سبعين عامًا !
- وهل من المعقول أن تبقى كتب مخطوطة حتى الآن لأمر البيان شكيب أرسلان ( ت ١٣٦٦ هـ ) وهو من هو في علمه وأدبه وروائعه ؟ ما زالت له كتب مخطوطة ، وكتابه المشهور " الحلل السندسية في الرحلة الأندلسية " في عشرة مجلدات ، لم يُطبع منها سوى ثلاثة !
- ومحمد المختار السوسي ( ت ١٣٨٣ هـ ) المؤرخ والفقير والأديب المغربي المشهور ، ترك حوالي ( ٦٠ ) كتابًا في موضوعات شتى ، بقلم عالم ومجرب

وفطن ، طبع منها ولده أعمالاً طيبة ، وما زال الكثير منها ينتظر النشر ، منها " الفتح القدوسي " وهو كشكول في ( ١٥ ) جزءاً ، و " الرؤساء السوسيون " ، و " مدارس سوس العتيقة " ، و " المؤلفون السوسيون " و " مواقف مخجلة " ... ومذكراته ..

- والشيخ الطاهر بن عاشور العالم الضليع ، شيخ الإسلام المالكي بتونس ( ت ١٣٩٤ هـ ) ما زال له عشرون كتاباً مخطوطاً ، في الدين والتاريخ والأدب ، منها " أصول التقدم في الإسلام " ، وشرح ديوان الحماسة ، وشرح معلقة امرئ القيس ، ومسائل فقهية وعلمية تكثر الحاجة إليها ويعول في الأحكام عليها . ولا أعرف أنه طبع له بعد وفاته أكثر من كتاب واحد كان قد حققه ، وهو " قلائد العقيان " .

- ومحمد العدناني ( ت ١٤٠١ هـ ) صاحب " معجم الأخطاء الشائعة " ذكر أن له من المخطوط ما يزيد على ( ٣٥ ) كتاباً !

- ومحمد خليفة التونسي ( ت ١٤٠٨ هـ ) أحد شيوخ العربية في هذا العصر ، له ( ٢١ ) كتاباً مخطوطاً في الدين والأدب والنحو والتاريخ .

- والكاتب الإسلامي أحمد عبدالغفور عطار ( ت ١٤١١ هـ ) من مكة المكرمة ترك من المخطوطات بقلمه ( ٢٤ ) بينها تحقيقات تراثية جاهزة للطبع ، بل كلها جاهزة للطبع ، ولم يطبع منها بعد وفاته سوى اثنين . منها : " الأدب الضاحك " ، " مع الكتب والمؤلفين " ، " مع الملوك والرؤساء " ، " نقد كشف الظنون " ، " وراء القضبان " .

- ومحمد المنتصر الكتاني ( ت ١٤١٩ هـ ) عالم ومحدث كبير ، ترك مذكرات تربو على ( ١٠٠ ) جزء ، ضمَّنها فرائد الفوائد في مختلف العلوم !

● وفي مجال المكتبات والمعارف العامة :

- أذكر خليل جواد الخالدي ( ت ١٣٦٠ هـ ) من القدس ، فقيه رحالة من أعلم الناس بالمخطوطات وأماكنها . له " مذكرة " في نحو خمسين جزءاً ، في ذكر ما وقف عليه من الكتب والمكتبات التي زارها . ولعلها لو صدرت لنافست كتابي سزكين وبروكلمان ، ولكن أين هي ؟ ومن ينشرها ؟ وله كتب غيرها ما تزال مخطوطة .

- وجبيل العظم ( ت ١٣٥٢ هـ ) الذي سبق ذكر كتابه الذي دُيِّل به على كشف الظنون وأنه بحجمه .

● وفي مجال الدين الإسلامي ، أذكر :

- الشيخ ماء العينين ( ت ١٣٢٨ هـ ) عالم ومجاهد كبير من موريتانيا ، انتشر أتباعه في المنطقة كلها . وقاد الجهاد المسلح في المغرب وبلاد شنقيط ضد الاحتلال الفرنسي ، وترك مئات الآثار العلمية ، وقُيِّد عدد عناوين كتبه ( ١٣٠ ) كتاباً ورسالة ، لعله لم يطبع منها في حياته وبعد مماته أكثر من ثلثها .

- وآخر من موريتانيا هو الشيخ الجليل محمد يحيى بن سيدي اليونسني ( ت ١٣٥٤ هـ ) ، له أكثر من ( ١٦٠ ) كتاباً ، لم يعرف من عناوينها أكثر من نصف هذا العدد ، ولم يذكر من بينها سوى مطبوع واحد !

- والمفكر الإسلامي المعروف مالك بن نبي ( ت ١٣٩٣ هـ ) له أكثر من ( ١٠ ) كتب تنتظر النشر ، منها ما أكملها قبل وفاته .

- وفي علوم القرآن هناك مهندس زراعي ووزير اسمه علي نصوح الطاهر ( ت ١٤٠٢ هـ ) ترك تفسيراً للقرآن الكريم في ( ١٨ ) مجلداً .

- وأحمد راتب النفاخ ( ت ١٤١٢ هـ ) أديب لغوي من دمشق ، ترك من المخطوط المحقق : معاني القرآن للأخفش ، ومعاني القراءات للأزهري ، وطبقات القراء للذهبي ، وجمال القراء للسخاوي ... وغيرها .
- والعالم المفسّر المتبحّر عبد الحميد الفراهي ( ت ١٣٤٩ هـ ) ألف كتبه بالعربية ، ما زالت له ( ٢٥ ) كتابًا مخطوطًا ، معظمها في علوم القرآن . وذكر في ترجمته أنه ألف كتابًا في علم جديد ما زال مخطوطًا ، وهو بعنوان " القسطاس " في ميزان العمل وميزان الإرادات وأساس الحكمة العملية .
- وفي الحديث الشريف ترك مؤرخ حلب الشيخ محمد راغب الطباخ ( ت ١٣٧٠ هـ ) مجموعة كتب لطيفة فيه ، وله غيرها من كتب تاريخية وأدبية وتحقيقات تراثية .
- والأستاذ الجليل محمد محمد أبو شهبه ( ت ١٤٠٣ هـ ) علامة في الحديث وعلوم القرآن ، له " توفيق الباري بشرح صحيح البخاري " يربو على عشرة مجلدات ، وقد يكون عمله هذا محاولة متميزة أو فريدة لشرح صحيح الإمام البخاري في هذا العصر<sup>(١)</sup> !
- ومسند الوقت الشيخ محمد ياسين الفاداني ( ت ١٤١٠ هـ ) له " الدر المنضود : شرح سنن أبي داود " مخطوط .
- والشيخ المحدث عبدالفتاح أبو غدة ( ت ١٤١٧ هـ ) المعروف بكتابه الرصينة الدقيقة وتحقيقاته الجليلة ، ترك آثارًا مهمة في علوم الحديث ، وخاصة في مجال تحقيق كتب تراثية ، مثل " لسان الميزان " لابن حجر في (٨) مجلدات ، وقد صدر بعد وفاته ، وتحقيق وتخرّيج أحاديث إحياء علوم الدين للحافظ العراقي ، وجمع ورتب أحاديث الخطيب البغدادي من تاريخه ، وحقق خمس رسائل في الحديث . .

(١) ثم صدر من بعد " فيض الباري في شرح صحيح البخاري " / لأحمد عمر هاشم ... وغيره .

- ومحدث العصر الشيخ ناصر الدين الألباني ( ت ١٤٢٠ هـ ) ترك أكثر من ( ٨٠ ) أثرًا مخطوطًا ، بينها " معجم الحديث النبوي " في ( ٤٠ ) مجلدًا ! ألا يلزم لهذا مؤسسة تقوم بطبعه في عقد من الزمن ؟
- وفي مجال الفقه الإسلامي يذكر الشيخ أحمد بن أحمد الحسيني ( ت ١٣٣٢ هـ ) ، وهو فقيه أزهرى محام من القاهرة ، من آثاره المخطوطة " مرشد الأنام " في شرح قسم العبادات من كتاب " الأم " للإمام الشافعي ، ويقع في ( ٢٤ ) مجلدًا ، صدره بمقدمة كبيرة في تراجم الشافعية ، ذكر الزركلي في ترجمته أنه رأى قسمًا منها مخطوطًا انتهى فيه إلى وفيات سنة ١٣٢٦ هـ وأنه أخذ عنه .
- ومفتي السعودية الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب ( ت ١٣٨٩ هـ ) صدرت فتاواه في ( ٧ ) مجلدات ، وما زالت عدة مجلدات منها مخطوطة .
- وفي مجال تاريخ الأديان يذكر الأديب والمؤرخ الطرابلسي حكمة بن محمد شريف ( ت ١٣٦٤ هـ ) له تاريخ في الموضوع المذكور يقع في ( ٣٣ ) مجلدًا عند آل يكن في طرابلس الشام بخط يده ! وله ( ٤٥ ) أو ( ٨٠ ) كتابًا مخطوطًا ، ما بين تأليف وترجمة !
- وفي التربية والتعليم ترك الأستاذ أحمد سامح الخالدي ( ت ١٣٧٠ هـ ) رحمه الله مخطوطًا جليلًا بعنوان " المعاهد العلمية في الإسلام " أو " تاريخ المعاهد الإسلامية " في ( ٨ ) أجزاء ، وكان شاغله الأكبر حتى يوم وفاته ، كما قال ذلك ابنه .
- وفي موضوع اللغة العربية نذكر نجيب إبراهيم خلف ( ت ١٣٦٤ هـ ) حقوقي ومحام لامع من لبنان ، كان له اهتمام باللغة ، فألف معجمًا ضخماً يقع في نحو ( ٦٠ ) مجلدًا ، جمع فيه مادة المعاجم العربية الكبرى ، فدفعه ورثته إلى جمع اللغة العربية بالقاهرة بعد وفاته ، وما يزال مخطوطًا !

- وجميل بن محيي الدين الخانسي ( ت ١٣٧١ هـ ) طبيب من أعضاء المجمع العلمي بدمشق ، ترك مخطوطاً بعنوان : " الدر المتراصف في متن اللغة للمترادف " في (١٠) مجلدات .
- وأمين علي ناصر الدين ( ت ١٣٧٣ هـ ) شاعر لغوي صحفي من لبنان ، له من المخطوط " هداية المنشئ " وهو معجم لما يسير ويطير ويزحف من الحيوانات ، و " بغية المتأدب " لغة ، و " الثمر اليناع " نحو وصرف .
- وفي مجال الأدب يُذكر عبدالملك بن محمد بن حُريب ( ت ١٣٤٠ هـ ) ، قاض فاضل من الحجاز . وضع كتاباً خيالياً على نسق " ألف ليلة وليلة " وصف فيها الحياة الاجتماعية في الحجاز ، لا يزال مخطوطاً عند عائلته .
- وأحمد علي الإسكندري ( ت ١٣٥٧ هـ ) أديب ولغوي مجعبي متمكن من مصر . له كتاب في الأدب العربي في جميع عصوره يقع في بضعة آلاف صفحة ، ذكره له " مهدي علام " - مؤرّخ مجمع اللغة العربية بمصر - بعد وفاته بمدة طويلة ، وأنه ما زال مخطوطاً .
- وقد ذكر أنه وضع له مقدمة وصفها هو بأنها تقع من تاريخ الأدب موضع مقدمة ابن خلدون من التاريخ العام ! وأنه كان يعدّ العدة لإصدار هذا الكتاب لكن المنية عاجلته وحالت دون إصداره .
- ويعتبر زين العابدين السنوسي ( ت ١٣٨٥ هـ ) مؤرّخ الأدب التونسي ، له " تاريخ الأدب التونسي " في نحو ( ٢٠ ) جزءاً لم يُطبع ! وقد استغرق منه سنوات عديدة في الجمع والتنسيق .
- وفي الشعر دواوين لا تعد ... وقد ترك كاتب يسمى عبدالجبار الرحي ( ت ١٤١٥ هـ ) من سورية ، ترك ( ٢٣ ) ديواناً مخطوطاً !
- وإبراهيم رجب شاعر يمني توفي في منتصف القرن الرابع عشر الهجري ، له " سفينة " - أي كشكول - معروفة باسمه ، جمع فيها كل نادر وغريب من

أشعار شعراء اليمن عبر العصور في ( ٨ ) مجلدات ، وحفظ فيها مئات القصائد المعرّضة للضياع ، ما زالت مخطوطة !

### • وفي مجال التراجم حدث ولا حرج !

- علّم عالمٌ بالتراجم من مكة المكرمة اسمه عبدالستار الدهلوي (ت ١٣٥٥هـ) ترك مؤلفات عديدة مخطوطة ، وعزّ على تلميذه سليمان الصنيع مدير مكتبة الحرم المكي عدم الانتفاع بها ، فبذل كل ما في وسعه حتى وقّع إلى ضمّها إلى المكتبة ، ولكن هل استفيد منها ؟ نقول : الحمد لله أنّها حُفِظَتْ ، وجرى الله صانهه خيراً .. وإن كُتِبَ هذه لو طُبِعَتْ لَسَدَّتْ مكاناً بارزاً في المكتبة التاريخية الإسلامية . فله من المخطوط :

- فيض الملك المتعالي بأبناء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي .

- سرد النقول في تراجم الفحول .

- الأزهار الطيبة النشر في ذكر الأعيان من كل عصر ( مرتب على الطبقات ) .

- نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر .

- النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة .

- وعالمٌ أزهرى ، مؤرخ أديب ، من أهل جرجا بمصر ، اسمه محمد بن محمد المراغي ( ت بعد ١٣٥٥ هـ ) له كتب عديدة ما زالت مخطوطة بيده في دار الكتب المصرية ، منها في التراجم : " شذا العرف الندي في ذكر تراجم بني عدي " ، " فتح الوحيد بتاريخ علماء مراغة والصعيد " ، " مدارج الأشراف في ذكر من حلّ في سبيلهم من الأشراف " ، " تعطير النواحي والأرجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة جرجا " .

- ومحمد بن محمد الصالح الجودي ( ت ١٣٦٢ هـ ) مفتي القيروان ، مؤرخ ، جمع مكتبة نفيسة وقفها على الجامع العتيق بالقيروان . له " مورد الظمان في

تراجم المشهورين من صلحاء القيروان " في مجلدين ، جعله ذيلاً لمعالم الإيمان لابن ناجي . وله " قضاة القيروان من لدن الفتح الإسلامي إلى الآن " بخطه ، ومختصر له .

- ومحمود حسن خان الطوكي ( ت ١٣٦٦ هـ ) عالم بالتراجم ، من فقهاء الحنفية بالهند ، صنف " معجم المصنفين " الذي طبع منه ( ٥ ) أجزاء من أصل ( ٦٠ ) جزءاً ، وسائره مخطوط بحيدر آباد !

- وعيسى إسكندر العلوف ( ت ١٣٧٥ هـ ) مؤرخ وباحث من بلاد الشام ، له " مغاوص الدرر في أعيان القرن التاسع عشر " و " الدر الثمين في أعيان القرن العشرين " ، بالإضافة إلى " تاريخ الأسر الشرقية " في ( ١٤ ) مجلداً ، و " التذكرة المملوكية " في ( ١٠ ) أجزاء !

- والأديب المعروف أحمد خيرى ( ت ١٣٨٧ هـ ) صاحب المكتبة التراثية النفيسة ، له مخطوط بعنوان " وفيات المشهورين " وهو في أربعة دفاتر ، سجل بها الوفيات من سنة ١٣٦٦ هـ إلى قبيل وفاته . وله رسائل أخرى نادرة في موضوعها ما تزال مخطوطة .

- وفهد المارك ( ت ١٣٩٨ هـ ) كاتب دبلوماسي من السعودية ، كان لقلمه صولة وجولة ، ثم طُفئ . له مذكرات " من الطفولة إلى الكهولة " (٤) مجلدات ، لم تطبع بعد ، وكتب عديدة في التاريخ والتراجم .

- ويوسف أسعد داغر كاتب موسوعي مكثي من لبنان ، له من المخطوط " المؤلفون اللبنانيون " .

- والمفكر الإسلامي الكبير محمد أسد ( ت ١٤١٢ هـ ) صاحب " الطريق إلى مكة " الذي يعتبر من أشهر كتب هذا العصر ، كان يعد الجزء الثاني من مذكراته هذه بعنوان " عودة القلب إلى وطنه " قبل وفاته .



- ومحمد بهجة الأثري ( ت ١٤١٦ هـ ) الأديب اللغوي العلامة ، له " أشهر مشاهير العراق في الأدب والسياسة في القرنين الأخيرين " مخطوط .
- وله في الجغرافيا تحقيق ثلاث مخطوطات كلها للإدريسي ( معجم الأقاليم ، مرآة الأقاليم ، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ) مخطوطة . وله غيرها .
- والمحقق الفاضل نذير عتمة ( ت ١٤٢٢ هـ ) استمر في كتابة ذكرياته ( ٢٠ ) عامًا ، أودعها أكثر من ( ٥٠ ) دفترًا ، لا تزال قابضة في مكتبته النفيسة .
- وفي التاريخ لإمام الشام في عصره جمال الدين القاسمي ( ت ١٣٣٢ هـ ) " تعطير المشام في مآثر دمشق الشام " يقع في ( ٤ ) مجلدات مخطوطة . إضافة إلى أنه لم يطبع من كتبه حتى الآن أكثر من ثلثها ! وكان الأمير شكيب أرسلان يوصي الناشئة بقراءة كتبه ، وكان محمد كرد علي معجبًا بمولفاته !
- ولعبدالقادر الكنغراوي ( ت ١٣٤٩ هـ ) الذي تولى مناصب قضائية في عدة دول إسلامية ، كتاب مخطوط بعنوان " تاريخ دول الإسلام " انتهى فيه إلى سنة ١٣٤٩ هـ .
- وفؤاد حمزة ( ت ١٣٧١ هـ ) كان مستشارًا للملك عبدالعزيز آل سعود ، وإذا مكانة . له مذكرات لم تطبع .
- ومحمد بن محمد بن زبارة الصنعائي ( ت ١٣٨١ هـ ) العالم والمؤرخ اليماني المشهور ، ما زالت له كتب رائعة ترقد في رفوف المخطوطات ، منها " جامع المتون في أخبار اليمن الميمون " في ( ٥ ) مجلدات ، وهو أوسع كتبه وأهمها . و " بغية الوطر في تراجم نبلاء اليمن الذين بالقرن الثالث عشر " مخطوطة بقلمه . وغيرها في الدين والأدب .

\* \* \*

أما المنهج الذي اتبعته في هذا المعجم فيبدو من خلال ذكر ما يأتي :

- لم أرد لهذا الكتاب أن يكون فهرسًا توثيقيًا للمخطوطات ، فهذا عمل آخر يمكن القيام به من خلال تجريد فهارس المخطوطات مما يخص وفيات العصر ،

أو البحث في مقتنيات المكتبات منها ، ويعدُّ مثل هذا العمل مكملًا للمعجم الذي بين يدي القارئ ، بل أوثق منه وأضبط ، ولكن القائم به لن يجد ربع أو سدس هذه الكتب في فهارس المخطوطات أو بطاقات المكتبات!

أما هذا العمل فأعتبره فريدًا من نوعه ، فهو يجمع بين الترجمة ، وبيان الأعمال المخطوطة ، والمفقودة ، وما طبع لأصحابها أو حَقَّق بعد وفاتهم ، من خلال مصادر عديدة ، وبحث ومعينة ومتابعة.

والهدف من كل هذا هو لفت النظر إلى ضخامة التراث المخطوط الحديث ، الذي يخشى عليه الضياع ، وعمل شيء تجاهه يكون فيه خير للأجيال .

- كان لا بدّ من تحديد فترة زمنية تُحاصر فيه المؤلفات المخطوطة المعاصرة ، فكان أن اخترتُ أوان انتشار المطابع العربية ، وهو من وفيات عام (١٣١٥هـ) الموافق لسنة ( ١٨٩٧ ) <sup>(١)</sup> ، بحيث أن من أراد لكتابه الانتشار طمع في طبعه . وكانت المطابع قد أنشئت قبل هذه الفترة ، ولكنها لم تنتشر <sup>(٢)</sup> .

(١) وهو يوافق سنة وفاة جمال الدين الأفغاني رحمه الله .

(٢) أقدم مطبعة في البلاد العربية هي مطبعة دير قزحيا بלבنا . وقد نشرت كتاب الزايمر سنة ( ١٠١٩ هـ = ١٦١٠ م ) بحروف عربية وأخرى سريانية .

وأول مطبعة إسلامية نشرت كتابًا عربيًا هي مطبعة سعيد أفندي في الآستانة ، فقد أصدر فيها عام ( ١١٤١ هـ = ١٧٢٨ م ) تاريخ الحاج خليفة بعنوان " تحفة الكبار في أسفار الأبحار " .

وأقدم مطبعة إسلامية عربية في مصر هي المطبعة الأميرية ببولاق - القاهرة ، الذائعة الصيت ، التي أنشئت عام ( ١٢٣٨ هـ = ١٨٢٢ م ) .

وفي بلاد المغرب ( تونس ) في السنة نفسها .

وفي دمشق عام ( ١٢٨١ هـ = ١٨٦٤ م ) .

وفي العراق عام ( ١٢٨٦ هـ = ١٨٦٩ م ) .

وأقدم كتاب عربي طبع بالهند هو كتاب السراجي للسجاوندي ، نشر مع ترجمته الإنجليزية بكلكتا عام ( ١٢٠٦ هـ = ١٧٩٣ م ) .

ينظر: خزائن الكتب العربية في الخافقين/ فيليب طرازي . - بيروت : وزارة التربية ، د . ت ،

ثم إن التاريخ الذي اخترته داخل في مسمى " التاريخ المعاصر " حالياً وبالنسبة لنا . ومصطلح " المعاصر " متحرك وليس ثابتاً ، وإن ذكر في التاريخ أنه من الثورة الصناعية بفرنسا ، فهذا ما لا نقبله نحن الآن . فما كان " معاصراً " اليوم يكون " حديثاً " بعد فترة ... وحتى إطلاق " التاريخ الحديث " ليس دقيقاً ، ولن يقيقه على هذا الاسم من يأتي بعدنا . وقد عنيتُ به قرناً من الزمان إلى وقتنا الحالي ، أعني وفيات ( ١٤٢٤ هـ ) ، وهو ما يكون معاصراً بالنسبة لنا ، أو أن أكثره يدخل فيه . حتى يُقال إجمالاً إن هذا العمل يخصُّ رجال القرن الرابع عشر الهجري ، وزيادة نحو ربع قرن من التالي له .

- وقد حرصت في كل ترجمة أن أذكر اسم المؤلف ، واسم أبيه ، وشهرته ، متبوعاً بسنة الوفاة ، بالتاريخ الهجري ثم الميلادي . وتعريفاً موجزاً به يبين اهتمامه العلمي ، وموطنه ، والبلد الذي مات فيه إن كان غيره ؛ لأهمية ما يتعلق من ذلك بإنتاجه العلمي وموضعه . ثم ما ذكر له من مخطوط أو مفقود ، وأماكن وجودها إن ذكرت . ثم البحث عما إذا كان قد طبع له شيء بعد وفاته مما لم يطبع سابقاً أثناء حياته ، فإذا كان مطبوعاً من قبل وأعيد طبعه بعد الوفاة من دون اعتناء جديد لم أذكره .

- ثم إنني رأيت أن مما يتصل بهذا العمل هو ذكر ما حقق لمؤلف بعد موته أو شُرح له كتاب أو اختُصر . ولا تخفى فائدة هذا العمل على الباحثين ، لكنه لم يكن من شرط هذا الكتاب أولاً ، فكنت أذكرُ بعض الكتب المحققة للفائدة ، فلما كثرت بعض الشيء ألحقت لفظ " حَقَّق " بالعنوان ، الذي جاء مؤخراً . وقد ذكرتُ جملة طيبة من ذلك .

- وأعني بالذي حَقَّق : بعد وفاته ، وإن كان قد طُبِع - من دون تحقيق - في أثناء حياته .

وقد يُذكر خطأ أن له كتابًا مخطوطًا ثم يتبين أنه مطبوع فأشير إلى ذلك ..

ولا بد من الإشارة هنا إلى أنه ذكرت كتب كثيرة لمؤلفين لم يُبين وضعها : أهى مطبوعة أم مخطوطة أم مفقودة ، وهذه لم أدونها . فإذا دعت ضرورة إلى ذكرها بيّنت وضعها كما قيل .

- وقد أوردت أسماء مؤلفين كثيرين من غير العرب ، واهتممت بكل كتاب مخطوط أو محقق ما دام مكتوبًا بالعربية ، من غير نظر إلى مذهب أو قومية .
- وليعلم القارئ الكريم أن كثيرًا من الكتب المذكورة تحت بند المخطوطات هي معلومات محتملة ، فقد أشرت إلى الكثير مما طبع من بعد ، كما قد يكون فاتني تقييد كثير مما طبع منها . فالبحث والتحري ما زال مطلوبًا ، وخاصة أن المصادر التي اعتمدت عليها في ذكر هذه الكتب متفاوتة في تاريخ نشرها . والأساس في معرفتي بكونها ما زالت مخطوطة هي المصادر المذكورة في الفهرس . ولم أكن أكتفي بمصدر واحد في كل مرة ، وخاصة إذا كان المرجع قديمًا ؛ بل أقارنه بمصادر أخرى إن وجدت ، وأبحث عما كتب فيه من كتب مستقلة ، أو في جرائد ومجلات ، أو أرى الكتب عيانًا في المكتبات .. وهكذا .

- وقد عانيتُ بالمفقود ما كان مخطوطًا وفُقد ، أما ما طبع وفُقد فليس من شرط الكتاب .

- ولم أفرّق بين مخطوط اكتمل وآخر لم يكتمل ، وأشرت إلى وضعه حينئذ .
- كما اهتممت بما ذكر المؤلفون من مشروعاتهم الفكرية ، سواء صارت كتبًا من بعد أم لم تصر ، وذكرت تاريخ ذكر المشروعات إن وجدت .

- وبالنسبة للمقالات والدراسات والبحوث والمحاضرات والأحاديث الإذاعية ، وسائر أوعية المعلومات ، فلم أشر إليها إلا لمسوغات ، كأن كان الكاتب مشهورًا ، ولكتاباته أهمية خاصة ، أو أن المقالات جُمعت فصارت في

كتاب فأشير إليها . وقد تنوعت أوعية المعلومات التي لا يقل بعضها عن الكتاب نفسه ، فالشرائط صارت تفرغ وتطبع ... وقد اخترت لفظ " آثارهم " في العنوان دون " كتبهم " أو " مخطوطاتهم " ليكون منفذاً أو مسوِّغاً لي إلى ذكر بعض الأوعية الأخرى .

- والمراجع التي اعتمدت عليها - في الغالب - مصادر موسوعية للتراجع ، ومن بينها فهراس للمخطوطات ، والدوريات المهمة برصد ذلك . وما لم يكن منها مرجعاً ، أعني أنها قد تكون كتباً مفردة لدراسة عَلمٍ وبيان آثاره ، وما يشبه ذلك ، فقد أثبتتها في الهوامش ولم أدوِّها في فهرس المراجع . ولم أحبِّذ تدوين مصادر كل مؤلف في هامشه ، فهذا العمل الذي بين يدي القارئ أشبه بالأعمال البليوجرافية التي لا يوثق فيها لكل كتاب يُذكر . فما لم يكن له مصدر في الهامش ، يعني أنه من الكتب الموجودة في فهرس المراجع .

- وأخيراً ، فإنني أذكرُ القارئ الكريم أن ما يلمحه من العناوين الواردة تحت أسماء المؤلفين تخصُّ المخطوط منها فقط . ولا حاجة إلى التنبيه في كل مرة إلى ذلك ، فإن هذا الكتاب وضع أصلاً لبيان ما تركه المؤلفون المعاصرون من آثار مخطوطة . أما المطبوعة منها في أثناء حياتهم فلم أعدُّها لهم ولم أذكرها ، ما لم تكن مطبوعة بعد وفاتهم ، فأذكر بياناً لها البليوجرافية .

- وقد قمت بعمل الإحالات اللازمة ، من الأنساب والألقاب وبعض الأسماء الثنائية ، إلى الاسم الثلاثي الصحيح للمؤلفين ، ووزَّعتُ بعضها داخل الكتاب ، وجعلتُ الشامل منها في آخره ؛ تسهيلاً على القارئ الكريم ، وليصل إلى الترجمة المطلوبة ييسر وسهولة من أي طرف كان .

- وقبل " إحالات الأنساب " قدَّمتُ " نماذج من المخطوطات الحديثة " للتوثيق والإيضاح .

وإنني إذ أنهى هذه المقدمة ، أذكر أن ما قدمته هنا ليس حصراً في موضوعه ، بل لعل هناك ما يوازي ضعفه أو أكثر ! وإنما يمثل هذا دليلاً في صورة نموذج أقدمه للمهتمين بالعلم وأهله قبل تقديمه للباحثين ، عسى أن يوافق فكراً ناضجاً وقلباً واعياً ، فيتدارك التراث العلمي الحديث ، فإنه عقل وعلم وحضارة ، وهو أمانة قبل كل شيء ، أعني النافع منه . ومثل هذا لا يُشترى بمال .

وإنما أكرر هذا لأنني أعرف أن المخطوط مهملة في كثير من المراكز العلمية ، فيبقى عشرات السنين راقداً لا بطاقة له ولا فهرس .

والأعجب من هذا أن تكون مئات أو آلاف المخطوطات موجودة في خزائنها ، ولكنها مغلقة ، أو لا دهليز يؤدي إليها ، ويعلق بعد عقود من الزمن أنها " اكتشفت " من جديد ، كما أعلن عنها في بعض المكتبات !

هذا بالنسبة للمخطوطات الموجودة ، فكيف بما يقال هنا من الاهتمام بها ولا يعرف أماكنها كلها ؟ ! فالأمر لله من قبل ومن بعد .

أما الباحثون وطلبة الدراسات العليا ، فسيجدون ما يعضد بحوثهم ورسائلهم العلمية لو بحثوا فيما تُرك من مخطوطات حديثة . والمطلوب هو بذل الجهد والتحري ، وسوف تقل شكاواهم من عدم العثور على المطلوبهم في فهارس المخطوطات لفترة طويلة .

وإذا كان هناك من اقتراح أو توصية تبقى في الأذهان ، فلني أدعو الجهات العلمية في كل بلد أن تستوثق من أمر مفكرها وأعلامها ومؤلفيها ما إذا كانوا قد تركوا آثاراً علمية أم لا ؛ لتقوم بتصويرها وتحفظ بها إن وجدت ، حتى لا يكون هناك أسف أو عتاب من بعد ... ولات حين مندم !

والله المسؤول أن يبلغنا آمالنا ، ويذل الصعاب أمام رغباتنا ، ويهتتنا في بلادنا .  
والحمد له وحده .

محمد خير يوسف

١٤٢٤ / ١١ / ٣ هـ

٢٦ / ١٢ / ٢٠٠٣ م

## (أ)

آدم متس

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

مستشرق ألماني ، استقرّ في بازل بسويسرا .  
 ظهر له بعد وفاته كتابه " نهضة الإسلام "  
 بإشراف هـ . ريكندوف عام ١٣٤١ هـ -  
 ( ١٩٢٢ م ) . وقد ترجم إلى عدة لغات ،  
 منها العربية بعنوان : الحضارة الإسلامية في  
 القرن الرابع الهجري ، أو ، عصر النهضة  
 في الإسلام ؛ نقله إلى العربية محمد  
 عبدالحادي أبو ريدة . وطبع عدة طبعات .

آغا بزرك = محسن بن علي ...

آيل هارد = إيلهارد

أباه بن النحوي = محمد بن النحوي

إبراهيم بن إبراهيم الجناحي ، بُصِّلَة

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

فقيه مالكي ، مفسّر ، من مصر .

من آثاره المخطوطة :

- تقرير على حاشية للصاوي . بخطه .
- تقارير على حاشية الصبان في المنطق .
- بخطه .

- الكنز الجليل ، حاشية على تفسير

النسفي . ست مجلدات ، بخطوط

مختلفة ، في الأزهرية [ ١٢٢٦ ] .

- رسالة في " مبادئ النحو " . بخطه .

- المطالب السنية . في التوحيد .

- ومخطوطاته هذه كلها في الأزهرية .

إبراهيم بن أحمد الباجه جي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

- أديب ، شاعر ، قام بأعمال إدارية في
- قسم الشرطة ووزارة الدفاع . من بغداد .
- من أعماله المخطوطة :
- التبصرة لتولي الخمرة .

إبراهيم أحمد بورقة

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

أديب ، شاعر مقل ، من رجال القانون  
 بتونس .

- معجم الرجال التوزيين .

ذكر أنه يحتاج إلى لمسات ختامية ليقدّمه  
 للطبع ، ولكنه مات ولم يطبع .

- المؤسسات الحديثة قديمة عند المسلمين .
- رسالة ضخمة ، نشر معظمها في جريدة
- " القيروان " .

- ألحان الخواص .

مراجعات لغوية ، نشرتها له الصفحة  
 الأدبية بجريدة النهضة ، في سلسلة المقالات

- ديوان شعر يقع في ( ٧٠٠ ) ص كان من المؤمل أن يصدر .
- مجموعة مقالات أرسلها إلى مجلة الفيصل لم تنشر بعد <sup>(١)</sup> .
- وصدر له بعد وفاته :
- أشتات مؤلفات .- لندن : دار الحكمة ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٢٧ ص .
- ويحتوي على نقد لمجموعة من كتب التراث محققة ، مع تحقيق رسائل تراثية ، هي :  
أ - كتاب يقول / للصاغاني .
- ب - هدية الإخوان في شجرة الدخان / مرتضى الزبيدي .
- ج - العمر والشيب / لابن أبي الدنيا .
- د - الملاهي : للمفضل بن سلمة النحوي .
- أشتات في اللغة والأدب .
- من المزمع أن يصدر عن دار الكتب والوثائق المصرية <sup>(٢)</sup> .
- اللؤلؤ النثر في التعليق على النهاية لابن الأثير .- دمشق : دار القلم ، ١٤٢٣ هـ ، ٣٢٨ ص .
- البنية اللغوية في الشعر العربي المعاصر .- عمان : دار الشروق ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٢٤ ص .
- التذكرة ( مخطوط ) .

- المتابعة ، ونشر طائفة منها بعد الاستقلال في جريدة " الصباح " .
- في الغربال .
- وأصله فصول نقدية لإنتاج الشعراء ، نشرها بجريدة " الزهرة " ، وقد جمع هذه الفصول وهياها للطبع .
- مذكرات محام . ينقصها التنظيم والتبويب .
- نشر منه فصلاً في مجلة " المحامي " الصادرة بصفاقس س ١ ، ع ١ ( ١٩٧٤ م ) .

### إبراهيم بن أحمد جمال الدين

( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

- من علماء الشيعة . ولد في البصرة ، درس في النجف ، استقر في الكويت ومات .
- كشكول المعارف .
- فلك المعارف .
- غرر المسائل .
- منية الطالب .
- النكت النحوية على شرح الألفية .
- عكازة الأفاضل لمطالب الكفاية والرسائل .
- إلزام الأفندي بشأن الإمام المهدي .

### إبراهيم أحمد السامرائي

( ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م )

- عالم لغوي محقق . من العراق ، توفي بعمّان .

له (١٢) كتاباً لم تطبع بعد ، منها :

(١) مجلة الفيصل ع ٢٩٧ ، ص ١٢٣ - ١٢٤ .

(٢) من جريدة الحياة فاتي توثيقها بقلم سمير غريب

رئيس مجلس إدارة الكتب المصرية ، كنت بعد وفاة المترجم له .



شعره في الصحف والمجلات في " ديوان " مخطوط.

قلت : هكذا ذكر الزركلي في ترجمته أنه مخطوط ، وقد صدر الديوان مطبوعاً بعنوان :

ديوان الشاعر العراقي إبراهيم أدهم الزهاوي / جمع وتحقيق عبدالله الجبوري ؛ مراجعة شوقي ضيف . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للتأليف ، ١٣٨٩ هـ ، ٢٧٥ ص .

كما نشر نماذج من شعره علي الخاقاني في " شعراء بغداد " ١ / ١١٤ - ١٢٣ .

إبراهيم أدهم بن مصطفى الواعظ  
( ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م )  
أديب عراقي حقوقي . من المناهضين للخلافة العثمانية .

مما تركه مخطوطاً :

- ديوان . جمع فيه منظوماته .
  - الزباء . تمثيلية نظماً .
  - مختارات الواعظ . جمعها من كتب الأدب .
- قلت : قد نشر علي الخاقاني نماذج من شعره ونثره في " شعراء بغداد " ١ / ١٣٣ - ١٤٤ . وله آثار خطية عديدة في الدراسات التاريخية .

إبراهيم الأسطى عمر

( ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م )

شاعر ، قاض ، من مدينة درنة بليبيا . صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ونشر له مقال بعد وفاته في مجلة " المنهل " ع ( ٥٧٥ ) ( جمادى الأولى والآخرة ١٤٢٢ هـ ) ذكر فيه أنه ينقل من مجموع أوراق قديمة له ، ورأى تسميتها بـ " التذكرة " وهي تحقیقات لغوية . وذكر أنه بهذا الاسم عنوان كتاب يحمل عنوانات وليس فصولاً وأبواباً .

- وذكر صاحب مجلة " الحكمة " أن آخر ما خطته يده رسالة أرسل بها إليه مؤرخة في ١٥ / ٤ / ٢٠٠١ م وكانت وفاته بتاريخ ٢٥ / ٤ / ٢٠٠١ م ، أي قبل وفاته بعشرة أيام ( ؟ ) ومع الخطاب موضوع بعنوان : " فوائد ولقطات معجمية " نشر مع صورة الرسالة في مجلة الحكمة ع ( ٢٣ ) ( رجب ١٤٢٢ هـ ) ص ص ٢٩٧ - ٣٩٧ .

إبراهيم بن أحمد المارغني

( ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م )

- عالم مالكي من تونس .
- ذُكرت له كتب لم يكملها ، مما يعني أنها مخطوطة ، وهي :
- حاشية على شرح ابن الفاصح للشاطبية .
  - شرح على المرشد المعين .
  - شرح على العقيدة الوسطى للسنوسي .

إبراهيم أدهم بن صالح الزهاوي

( ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م )

شاعر من بغداد . تعلم بجامعة آل البيت . جمع لنفسه ديواناً سماه " النفتات " ثم أتلفه ، فجمع عبدالله الجبوري ما بقي من

- قلت : ولعل مما طبع له بعد وفاته :
- شفاء التباريح والأدواء في حكم التشريح ونقل الأعضاء . - دمشق ؛ بيروت : دار الحكمة ، ١٤٠٧ هـ ، ١١٦ ص .
  - الأنوار في شمائل النبي المختار / للحسين ابن مسعود البغوي ( ت ٥١٠ هـ ) ؛ حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه المترجم له ؛ قدم له محمد يعقوبي . - بيروت ؛ دمشق : دار الضياء ، ١٤٠٩ هـ ، ٢ مج ( ٧٦ ، ٨٩٨ ص ) .

### إبراهيم بن أمانة الله اللمتوني

( ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م )

- عالم جليل متنوع المعارف ، من موريتانيا .
- حاشية على المغني لأحمد الهادي التملكي .
  - رسالة في بيان لحوق الولد الرافد في بطن أمه .
  - رسالة في تحريم الشاي .
  - رسالة في حكم خلع الناشز .
  - رسالة في حكم قطع المصير وانتشار الحشوة .
  - رسالة في مأذونية العبيد المستقبلين بملديتهم .
  - رسالة في المعبة .
  - رسالة في منع قصر الرباعية لحاضر البادية .
  - شرح عمدة الطب لأوفي الشمشوي .

- ديوان البلبل والوكر / جمع عبدالباسط سليمان الدلال ، عبد اللطيف محمد شاهين . - الإسكندرية : مطبعة محمد محمود مسعد ، ١٣٧٢ هـ ، ١٦٧ ص .
- كما صدر فيه كتاب بعنوان : شاعر من ليبيا : إبراهيم الأسطى عمر / علي مصطفى المصري . وفيه مجموعة من قصائده مع دراسة عنه .

### إبراهيم إسماعيل يعقوبي

( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م )

- إمام المالكية ، ثم الحنفية بدمشق . باحث محقق .
- ألف كتباً تزيد على الخمسين ، لم يطبع منها إلا القليل . فمن آثاره المخطوطة :
- الكوكب الوضاء في عقيدة أهل السنة الغراء . منظومة في علم التوحيد .
- معيار الأفكار وميزان العقول والأنظار . في علم المنطق .
- النور الفاضل في علم الميراث والفرائض .
- التذكرة . وهو ثبت في أسانيده وشيوخه .
- ديوان شعر .
- المنتخب الحسامي / لحسام الدين السغناقي ( في أصول الفقه ، تحقيق ) مقابل على عدة نسخ .
- البديع في أصول الفقه ، لابن الساعاتي الحنفي ( تحقيق ) .
- المغني في أصول الفقه ، لجلال الدين الخبازي ( تحقيق ) .

- شرح منظومة المغيلي في المنطق .
- الفردوس ( منظومة في الفقه ) ١٢٠٠٠ بيت .
- قصيدة في علوم الشرع .
- مرشد المتشوف في نظم خاتمة التصوف
- لحمد اليدالي وشرحه .
- مكتوب في تحریم الخنزير البري .
- منظومة في أحوال من دنا أجله .
- منظومة بيان مذهب السلف في التشابه .
- منظومة مسائل العول والانكسار من الفرائض .
- إبراهيم بن يدوي النحاس
- ( ت بعد ١٣٢٤ هـ = بعد ١٩٠٦ م )
- فقيه شافعي أزهرى ، له نظم وتآليف .
- مقدمة في الفقه . بالأزهرية .
- إبراهيم بيوض
- ( ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م )
- فقيه إباضي مجتهد ، مفسر ، من القارة بولاية غرداية في الجزائر .
- أعظم آثاره دروس تفسير القرآن الكريم ، التي استمرت نحواً من ( ٣٥ ) عاماً حتى ختمه في أوائل سنة ١٤٠٠ هـ ، وأقيم حفل كبير لأجل ذلك .
- دروسه في المسجد والمواسم والمناسبات ، أغلبها مسجل محفوظ .
- مراسلاته ، أغلبها مخطوط .
- إبراهيم جاسم العلي
- ( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م )
- باحث أكاديمي ، مترجم . من البصرة .
- ذكر له كتاب ( قيد الطبع ) ، وهو :
- آخر أيام الرايح / جيمس لوف ( ترجمة ) .
- إبراهيم بن حسن الأسكوي
- ( ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م )
- فاضل من المدينة المنورة ، رحالة ، طالت إقامته بمكة المكرمة .
- له " مجموعة " اشتملت على أكثر منظوماته ، وقد نشر بعضها في صحف الحجاز والشام .
- لها نسختان مخطوطتان ، واحدة لدى علي حافظ ، وأخرى لدى عبيد مدني .
- إبراهيم بن أبي الحسن التنكابني
- ( ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م )
- من فقهاء الشيعة المجتهدين . ولد وتوفي بقروين .
- من مؤلفاته المخطوطة بالعربية :
- الأربعون حديثاً .
- التقريرات ( أصول فقه )
- حاشية شرائع الإسلام .
- رسالة في العدالة .
- شرح فرائد الأصول .
- شرح المدارك .
- شرح المكاسب .
- منظومة في أصول الفقه .
- منظومة في فنون البلاغة .

## إبراهيم حقي الحسيني

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

من الموصل .

صدر له بعد وفاته :

- تنفيس الشدة في تخميس البردة .
- بغداد ، ١٣٨٨ هـ .

## إبراهيم حلمي القادري

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم متصوف ، شيخ الطريق القادرية النيازية . من الإسكندرية .

- شرح تعليم المتعلم للزرنوجي . مخطوط .
- مكتبة مسجد القادرية النيازية بالإسكندرية .
- جلال الحق في كشف أحوال شرار الخلق .
- محو الشبهات في ثبوت الحق والإثبات .
- السير والسلوك .
- العدوى والوباء .
- الرسائل الصغرى .
- المنظومة القادرية .
- مجموعة أشعار (١) .

## إبراهيم الخليل بن علي الشاذلي

(ت بعد ١٣٥١ هـ = بعد ١٩٣٢ م)

له مجموعات من الشعر الروحي الرائع جمعها له في رسالة مطبوعة بحبي الدين الأسنوي (٢) .

## إبراهيم حسن ناصر

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

روائي من نينوى .

صدر له بعد وفاته : شواطئ اليوم شواطئ

الملح (رواية) . - بغداد ، ١٤١٠ هـ .

## إبراهيم بن حسين الدنبلي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

فقيه إمامي ، من خوي بإيران .

مؤلفاته بالعربية ، ومن المخطوط منها ،

أو ما لا يعرف أنه مطبوع :

- جنك .
- حاشية على فرائد الأصول .
- رسالة في الأصول .
- شرح الشرائع .
- ملخص بحار الأنوار .
- ملخص المقال في تحقيق أحوال الرجال .

## إبراهيم بن حسين الطباطبائي

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

شاعر من النجف ، من آل بحر العلوم .

له شعر طبع بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الطباطبائي . - صيدا : مطبعة
- العرفان ، ١٣٣٢ هـ ، ٢٢٨ ص .
- ونماذج من شعره ( مما لم يطبع في ديوانه )
- نشرها علي الخاقاني في " شعراء الغري "
- ج ١ ، ص ١١٦-١٢٤ (النجف ،
- ١٣٧٤ هـ) .

(١) شعراء الصوفية المجهولون/ يوسف زيدان . - القاهرة :

مؤسسة أخبار اليوم ، ١٤١١ هـ ، ص ١٣٨ .

(٢) الأزهر (شعبان ١٤١٩ هـ) ص ١٢٦١ .

إبراهيم بن درويش الكازروني

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

من علماء الإمامية بكازرون . سكن  
ومات في شيراز .

من مخطوطاته بالعربية :

- مختصر الدعوات .

- مصباح العارفين .

إبراهيم الدسوقي عبد الحميد مرعي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

وزير الأوقاف بمصر .

له تراث متفرق في الدوريات المحلية  
والعالمية ، وجه الأزهر دعوة إلى أحبابه  
وأبنائه إلى جمعه ونشره تعميماً للنفع ووفاء  
له (١) .

إبراهيم الراوي الرفاعي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

فاضل من راوة بالعراق .

طبعت كتب له بعد وفاته ، منها :

- داعي الرشاد إلى سبيل الاتحاد . - بغداد ،  
١٣٦٩ هـ .

إبراهيم رجب

(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

شاعر من صنعاء . توفي في منتصف

القرن الرابع عشر .

- سفينة ( ١١ ) المعروفة بسفينة إبراهيم

رجب . وهي عبارة عن كشكول

من ( ٨ ) مجلدات ضخمة : جمع فيها

معظم أشعار شعراء اليمن عبر العصور،

وحفظ فيها مئات القصائد المعرّضة

للضياع . الموجود منها في المكتبة

الغربية ( ٧ ) مج .

- أمثال العرب والعوام في مدينة سام

(شعر) .

ضمن المجلد الأول من سفينته السابقة .

إبراهيم بن سعيد العربي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

عالم إباضي مشارك . تولى رئاسة قبيلته،

وصار رئيس القضاة بالمحكمة الشرعية  
بمسقط .

صدر له بعد وفاته :

- الحضارة الإسلامية . - السيب ، عُمان :

مكتبة الضامري ، ١٤١٤ هـ ، ٣١ ص .

وذكر له الخصيبي في ترجمته في " شقائق

النعمان " ٣ / ٢٨٣ كتاب " تبصرة

المعتبرين في تاريخ العبريين " [ يعني قومه ]

ولم يذكر وضعه ، وأن له رسائل فقهية ،

وغير ذلك من النبذ التاريخية ، ثم أورد نماذج

منها .

إبراهيم صالح شكر

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

كاتب ، وزير . من العراق .

- جمع خالد محسن إسماعيل مقالاته التي

نشرها سنة ١٣٥٠ هـ ( ١٩٣١ م )

في مجلة الأمانى وجريدة الأخبار

وأصدرها في كتاب : قلم وزير : تاريخ

وهو ذيل على كتاب " عنوان المجد في تاريخ نجد " لابن بشر ( ت ١٢٩٠ هـ ) .  
ومن مؤلفاته المخطوطة :

- تاريخ لنجد يتدنى من عام ١٣٠٣ إلى ١٣٣٩ هـ . ويعتبر مكملاً للتاريخ الذي قبله ، وهو لا يزال مخطوطاً بخطه .  
- نبذة عن تاريخ أشرف مكة . ملخصة من كتاب " خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام " لزيني دحلان .

- مجاميع كثيرة تقع بأحجام صغيرة يقيد فيها ما يراه أو يسمعه أو يقرأه من الفوائد في التاريخ والأنساب والآداب والعلوم ، وأغلب نقله في النسب . وهذه المجاميع مفرقة عند الناس ... ومضنون بها عند أهلها .

وقد ذكر صاحب " العلماء والكتاب في أشيقر " أنه حصل على مصورة لأحدها ، تقع في ( ٢٩٥ ص ) ، أشير إلى محتواها في هذه القائمة .

- جزء متوسط في أنساب العرب والقحطانيين والعنانيين ، في ١٢ ص ، لعله بقلم تلميذه عمر بن فنتوخ ، نقلها سنة ١٣٣٩ هـ .

- شعره .  
- نظم مطول رد به على يوسف بن إسماعيل النبهاني ، يقع في نحو ( ٢٠٠ ) بيت ، انتهى منه في ١٤ ذي الحجة ١٣٣٢ هـ .

ما أمهله التاريخ . - بغداد : مطبعة المعارف ، ١٣٩٠ هـ ، ١١٠ ص .

- ووضع عبد الحميد الرشودي وخالد محسن إسماعيل وحميل الجبوري كتاب " إبراهيم صالح شكر : حياته وآثاره " . - بغداد : مطبعة المعارف ، ١٣٩٠ هـ .  
ثم عن وزارة الثقافة سنة ١٣٩٨ هـ .

إبراهيم بن صالح بن عيسى

( ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م )

مؤرخ من نجد . مات بعنيزة .  
- عقد الدرر فيما وقع في نجد من الحوادث في أواخر القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر .  
قال الزركلي : له بقية ما زالت مخطوطة في جزء ، قال المستشرق فليبي إنه تسلمه من الأمير مساعد بن عبد الرحمن (١) .

قلت : وقد طبع بعد وفاته في دار بنه بالقاهرة عام ١٣٧٤ هـ ، وفي المطبعة العمومية بدمشق عام ١٣٧٢ هـ ...  
وبتحقيق عبد الرحمن بن عبد اللطيف آل الشيخ . - الرياض : وزارة المعارف ، د . ت ، ١٠٤ ص .

(١) نكمة قول عبدالله فليبي في مقدمة كتابه " العربية السعودية " في وصف هذا الكتاب : ... والظاهر أن هذا الجزء الأخير صودر في أحد المهور المشرقة ، بقصد سدل الستار على فترة من التاريخ ... مشحونة بالمصائب . ولم يستبعد باحث متمكن من وجود هذا الجزء في عنيزة ، عند بعض أهلها ، وأن عنده مخطوطات أخرى له ، وكان بها ضئيلاً .

- نبذة عن بلاد العرب . نقل مواضع من معجم البلدان .
- نبذة عن عروض الشعر . وقد وضع جدولاً للأوزان وغيرها ، في ٨ صفحات .
- خمسون ترجمة لعلماء نجد الذين لم يترجم لهم ابن حميد في كتابه " السحب الوابلة على ضرائح الخنابلة " .
- تراجم كثيرة لعلماء متقدمين ، في ٣٠ صفحة .
- مجموع تراجم بخطه أرسله إلى تلميذه الشيخ عبدالله الدحيان قاضي الكويت ، وهو مخطوط الآن في مكتبة الموسوعة الفقهية .
- اختصر طبقات الخنابلة لابن رجب الحنبلي في ثلاث كراسات صغار .
- اختصر كتاب " بلاد العرب " للأصبهاني ( في ١٦ ص ) .
- اختصر مواضع من كتاب " أخبار الأول وآثار الدول " للقرماني ، حرر المختصر في الثالث من المحرم سنة ١٣٠٠ هـ .
- تاريخ مطول ، عند أحد الفضلاء ، بعضه بخطه وبعضه بخط غيره .
- رسالة عن أنساب بعض الأسر في عنيزة وختمها بأسر آل محمد بن علوي بن وهيب .
- قلت : وما طبع له بعد وفاته أيضاً :
- تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ووفيات بعض الأعيان وأنسابهم .-

الرياض : دار اليمامة ، ١٣٨٦ هـ ، ٣٥٢ ص .

- نبذة في أنساب بعض الأسر في نجد . - ط ٢ .
- م . د . ن . ، ١٤١٤ هـ ، ١٥ ص .

### إبراهيم بن طاهر العظم

( ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م )

شاعر حقوقي ، عاش في حماة ودمشق . له من المخطوط :

- اختصار الموافقات للشاطبي ، جزآن ، عند أسرته .
- شعر متفرق ، عند أولاده ، فيه رقعة وجودة . قاله الزركلي .

### إبراهيم بن عاصم الحيدري

( ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م )

عالم تربوي وإداري ، شغل وظيفة شيخ الإسلام في العهد العثماني . من أبريل . ترك مؤلفات مخطوطة كثيرة .

### إبراهيم عبد الحميد عيسى

( ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م )

شاعر . من القاهرة .

- ترك قصائد خطية عديدة تولى أحد سويلم تصنيفها وتبويبها وتقسيمها موضوعياً في أربعة دواوين ، هي :
- على شاطئ النور .
- من هموم العمر .
- من حكايا القلب .
- أنا والشعر والوطن <sup>(١)</sup> .

## إبراهيم عبدالغني الدروي

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م)

فاضل ، مهتم بالمخطوطات ، خطاط .  
من العراق .

ثم صدر بتقدم زكي المحاسني وفدوى طوقان عن دار العودة بيروت ، ١٤٠٨ هـ ، ٥٥٤ ص .

وذكر أن مؤسسة جائزة عبدالعزيز الباطين للإبداع الشعري بالكويت ستصدر الأعمال الشعرية الكاملة له متضمنة ( ٢٢ ) مقطوعة جديدة لم تنشر من قبل في ديوانه (٢) .

## إبراهيم بن عبدالقادر البري

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه حنفي أديب ، من المدينة المنورة .  
كان مرجعاً للفتوى في العهد العثماني ، ثم قاضياً في العهد السعودي .

- له نظم في " ديوان " مخطوط عند حفيد له بالمدينة .  
- وكتب " تعليقا " لطيفاً على " كنز الدقائق " .  
- وتعليقات أخرى على شرح المواقف .

إبراهيم عبدالقادر المازني = إبراهيم بن محمد المازني

## إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

عالم ، تولى قضاء الرياض .  
- له رسائل وفتاوى طبعت بعد وفاته في " مجموع الرسائل والمسائل النجدية " .  
- ومنظومة رد بها على أمين بن حنشل العراقي .

## إبراهيم عبدالفتاح طوقان

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

شاعر غزل من نابلس .  
نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان : ديوان إبراهيم . - بيروت : دار الشرق الجديد ، ١٣٧٥ هـ ، ٢٢٣ ص .

وذكر راضي صديق أن هذا الديوان لا يضم جميع أشعاره ، حيث إنه خضع لرقابة صارمة من شقيقه أحمد رئيس وزراء الأردن .  
ثم أخرجه إحسان عباس بعد أن رتبته ترتيباً زمنياً وأضاف إلى مقدمة فدوى دراسة من عنده ، وصدر في دار القلم ببيروت سنة ١٣٩٥ هـ .

(١) والعلوم السابقة من مقدمة هذا الكتاب ، الذي

صدر في طبعته الثانية عن دار الشؤون الثقافية ببغداد عام

١٤٢١ هـ . بمراجعة أسامة القشينيدي .

(٢) المعلومة الأخيرة من جريدة الشرق الأوسط

ع ٨٦٩٠ (٦ / ٧ / ١٤٢٣ هـ) .



- المسائل الضحائية ( نسبة إلى هجرة ضحيان التي ولد ونشأ بها ) .
- نسخة منها في مجاميع ٩١ ، ص ١-٢٠ .
- مكتبة الجامع الكبير الغربية ، وأخرى بمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي بضحيان ، مع جواباتها له .

### إبراهيم بن عبدالله القاسمي

( ق ١٤ هـ = ٢٠ م )

- عالم ، فقيه زيدي ، سكن هجرة باقم باليمن .
- المختار من قواعد الأصول ، في أصول الفقه ، مختصر جداً ، انتهى منه سنة ١٣٧٠ هـ .
- جوهرة الأخبار في سيرة الأئمة الأخيار . ضمن مجموعة مكتبة مجد الدين المؤيدي ، مصور بمكتبة عبدالله الخوئي .

### إبراهيم بن عبدالله الكتبي

( ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م )

- كتبي . من مدرّسي المسجد النبوي الشريف .
- ألّف كتباً فقد جميعها .

### إبراهيم بن عبدالله الهويش

( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

- قاض ، تربوي من شقراء ، مات بالرياض .
- شرح الأربعين النووية ، نسخة منه عند تلميذه عبدالله بن حمد الربيع (١) .

(١) ذكره ابنه عبدالله في كتاب : من رواد التعليم والقضاء الشيخ إبراهيم بن عبدالله الهويش ، ص ٢٧ .

### إبراهيم بن عبدالله الأنصاري

( ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م )

- قاض ، وجيه . من قطر .
- طبع له بعد وفاته على نفقة أمير قطر خليفة بن حمد آل ثاني عام ١٣٨٦ هـ : إرشاد الحيران لمعرفة آي القرآن .
- ثم بتحقيق ابنه عبدالله . - الدوحة : إدارة الشؤون الدينية ، ١٤٠٠ هـ ، ٥١٧ ص .
- كما نشر له ابنه قصيدتين : منظومته لترتيب سور القرآن ، وقصيدته في " الحكم والمواعظ " .
- ونشرت " مرثيتان " إحداهما من نظمته ، والأخرى من نظم محمد بن عبدالله الأنصاري . - الدوحة : مؤسسة دار العلوم ، ١٤١٠ هـ ، ٣٢ ص .

### إبراهيم بن عبدالله بن جعيث

( ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

- من شعراء النبط المشهورين بالسعودية .
- جمع ديوانه بعد وفاته وصدر بعنوان :
- من الشعر النجدي : ديوان إبراهيم بن جعيث ومحمد عبدالله العونسي / جمعه محمد عبدالرحمن اليحيى ؛ رتبه وفسر بعض ألفاظه عبدالله بن خالد الحاتم . - الرياض : مكتبة النهضة ، ١٣٧٢ هـ ، ٢٣١ ص .

### إبراهيم بن عبدالله الغالي

( ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م )

- عالم زيدي متفنن ، شاعر . مات في " حاشر " من بلاد بني مالك في اليمن .

## إبراهيم عبدالمجيد اللبّان

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

- الكاتب الفلسفي ، اللغوي . من مصر .
- أصول النقد الأدبي
- فلسفة الفنون الجميلة .
- نظرية الوجود المادية والمثالية .

## إبراهيم بن عثمان الجبير

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

- فاضل . من الجمعية بالسعودية . عمل في وظائف مختلفة ، ثم أميراً في مدينة حقل ، إلى أن تفرغ لأعماله الخاصة .
- له مجموعة قصائد - من شعره - في مناسبات مختلفة ، ما زالت مخطوطة .

## إبراهيم بن علي الحفظي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

- فاضل ، مهتم بالتاريخ ، من عسير بالسعودية .
- له رسالة في تاريخ عسير صدرت محققة بعد وفاته بعنوان :

- عسير في رسالة إبراهيم بن علي زين العابدين الحفظي / تحقيق وتعليق محمد ابن مسلط الوصال البشري . - ط ٢ . - بيروت : مكتبة الكنوز ، ١٣٨٨ هـ ، ٤٤٧ ص .

وصدرت الطبعة الخامسة بعنوان : تاريخ

عسير ...

## إبراهيم بن علي رضا القفروز أبادي

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

- فقيه أصولي إمامي من النجف .
- له " الحاشية على فرائد الأصول " رآها الطهراني عند علي أكبر اليزدي .

## إبراهيم بن علي العياشي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

- مؤرخ ، خبير آثار . من المدينة المنورة .
- الحجرة النبوية الشريفة .
- غزوة أحد .
- الرافعة الخافضة .
- غزوة الخندق .
- كتاب الهجرة .
- غزوة تبوك (١) .

وصدر له بعد وفاته :

- غزوة بدر الكبرى ( في رحاب الجهاد المقدس ) . - المدينة المنورة : النادي الأدبي ، ١٤٠١ هـ ، ٢٣٢ ص .
- وذكر أنه ألف كتاباً بعنوان " مغازي المدينة " ولا يعرف مطبوعاً (٢) .

## إبراهيم عيسى = إبراهيم عبدالحميد عيسى

## إبراهيم بن عيسى الخوراني

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

- أديب ، باحث ، من حمص .
- كما لم يطبع من آثاره :
- ديوان شعره ، وفي بعض شعره رقة ، قاله الزركلي (٣) .

(١) الأربعاء الأسبوعي ( التابع لجريدة المدينة )

٢٥ / ١١ / ١٤١٢ هـ .

(٢) قاله في كتاب " رجال وأسر من ينبع " . ووردت وفاته في هذا المصدر (١٤٠٣ هـ) .

(٣) وذكر في هامش ترجمته أنه اقتبسها من ترجمة مطولة له محفوظة لديه بخطه ، وفيها مختارات انتقاعاً هو من شعره .

إبراهيم محمد بري

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر من لبنان .

له أحد عشر ديواناً شعرياً أو أكثر ،  
طبع منها نصفها أو أكثر ، وما زال الآخر  
مخطوطاً .

إبراهيم بن محمد الخليفة

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

من رواد الحركة الأدبية والثقافية في  
البحرين .

جمعت حفيدته مي محمد الخليفة شعره  
ورسائله ووثائقه في كتاب صدر بعنوان : مع  
شيخ الأدباء في البحرين إبراهيم بن محمد  
الخليفة . - بريطانيا ، ١٤١٣ هـ ، ٣٠١ ص .  
وكان محمد جابر الأنصاري سبق أن  
جمع وحقق مجموعة شعرية ونثرية له  
وأصدرها عام ١٣٨٨ هـ .

إبراهيم محمد الزنفكي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

عالم جليل . من الجزيرة الفراتية بسورية .  
كانت لديه فتاوى عديدة في مسائل  
مختلفة ، استخرجها من بطون الكتب ، ولو  
أما جمعت لكان فيها خير كثير ، وفائدة  
علمية كبيرة .

إبراهيم بن محمد سهيل

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عالم ، لغوي ، شاعر ، من بيت علم  
وأدب في صعدة باليمن .

- شمس البرهان في علم الميزان .

- مجموعة مقالاته ، وهي كثيرة ، في  
مباحث مختلفة .

- الآيات البينات في غرائب الأرض  
والسموات .

قلت : هكذا ذكر صاحب " الأعلام "  
الكتاب الأخير ضمن مخطوطاته ، والصحيح  
أنه طبع قديماً ، وذلك على نفقة المؤلف في  
المطبعة الأميركية ببيروت عام ١٣٠١ هـ ،  
ويقع في ١٦٠ ص .

إبراهيم قدرى

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

كاتب ، فنان ، مكتبي . من اللاذقية .  
له أعمال مخطوطة .

إبراهيم القطان

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

تربوي ، قاض ، لغوي ، دبلوماسي .  
تخرّج في الأزهر . من الأردن .  
- تيسير التفسير .

صدر منه جزءان قبل وفاته ( راجعه  
وقام بضبطه عمران أحمد أبو حجلة . -  
عمّان : د . د . ن ، ١٤٠٢ هـ ) . ولعل  
الباقي ما زال مخطوطاً <sup>(١)</sup> .

وله مجموعة مخطوطات لم تصدر بعد .

(١) وذكر صاحب "الموسوعة الموحدة" أن تفسيره

المذكور صدر في ( ٤ ) مجلدات ؟ .

- وأن بعضها لم تكتمل ، وما ذكره ولم أجده بين مؤلفاته المطبوعة :
- جوانب من عظمة النبي صلى الله عليه وسلم .
- الإعجاز النبوي والعلم الحديث .

**إبراهيم بن محمد بن ضويان**  
(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م)  
فقيه ، قاض ، له اهتمام بالتاريخ والأنساب . من أهل الرس بنجد .  
ذُكر له من الكتب المخطوطة :  
- رسالة مختصرة في التاريخ .

قلت : وقد طبعت بعنوان : تاريخ ابن ضويان / إعداد إبراهيم بن راشد الصقير - الرياض : توزيع مكتبة الرشد ، ١٤١٦ هـ ، ١٢٠ ص .

وطبعته الثانية عام ١٤١٩ هـ ، ٢٠٢ ص .  
- رسالة في أنساب أهل نجد .  
ذكر الزركلي في ترجمته أنها كانت عند رشدي ملحس بالرياض .

- رفع النقاب في تراجم الأصحاب .  
قلت : طبع هذا الكتاب ، وهو في تراجم الحنابلة ، بتحقيق عمر بن غرامة العمروي - بيروت : دار الفكر ، ١٤١٨ هـ .

**إبراهيم بن محمد علي آل شمس الدين**  
(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)  
شاعر من قرية الفوعى بحلب ، شيعي .  
له ديوان شعر عند بعض أحفاده في قريته .

- نظم مفردات مغني اللبيب .
- منه نسخة مصورة بمكتبة محمد بن عبد العظيم الهادي ، وأخرى بمكتبة آل التميز في صعدة .

**إبراهيم بن محمد صالح مصطفى**  
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)  
طالب علم خلوق . من الجزيرة الفراتية بسورية . ولادته في تبوك ووفاته في إسلام آباد .

توفي قبل ثلاثة أيام من موعد مناقشة رسالته في الماجستير " الأجل في المعاملات : حقيقته ، تطبيقاته ، مسقطاته : دراسة مقارنة بين الفقه الإسلامي والقانون السوري " ( ٢٣٠ ص ) التي قدمها إلى كلية الشريعة والقانون بالجامعة الإسلامية العالمية في إسلام آباد .

**إبراهيم بن محمد الصديق الغماري**  
(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)  
عالم ، محدث ، محقق . من المغرب .  
من آثاره المخطوطة : جزء جمع فيه الأحاديث المتكلم فيها في المحلى لابن حزم .

**إبراهيم بن محمد الضبيعي**  
(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)  
باحث وأديب إسلامي . من بريدة ، مات بمكة المكرمة .

ذكر لنفسه مؤلفات في كتاب له (١)

(١) حماية الإنسان من وساوس الجن والشيطان .

## إبراهيم بن محمد القاضي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

له " تاريخ " اختصره البسام وصدر ضمن مجموع بعنوان :

- خزنة التواريخ النجدية / جمع وترتيب وتصحيح عبدالله بن عبدالرحمن آل بسام
- الرياض : المعد ، ١٤١٩ هـ .

## إبراهيم بن محمد المازني

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

أديب مجدد ، من كبار الكتاب . مولده ووفاته بالقاهرة . جده عبدالقادر .

كما نشر له بعد وفاته :

- أحاديث الماضي ( بدون بيانات نشر ) ، ٢٠٠ ص .

ذكر أنه لم ينشر من قبل .

- ولعل منها :

من النافذة . - القاهرة : دار المعارف ، ١٣٦٩ هـ ، ١٢٧ ص . - (اقرأ ؛ ٨٣) .

- وصدر ديوانه باعتناء جديده بعنوان :

ديوان المازني / تولى مراجعته وضبطه وتفسيره محمود عماد . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، [١٤٢٠ هـ] ، ١٩٩٩ م ، ٢٨٦ ص .

- صندوق الدنيا . - بيروت : دار الإيمان ، ١٤٠٥ هـ ، ٢٠٠ ص .

ذكر الناشر أنه ضم إلى هذا الكتاب ما عثر عليه من مقالات له في المجلات التي نشرها قبيل وفاته ولا سيما في مجلة الهلال .

- معركة المازني وحافظ : الأوراق الكاملة ١٩١٥ - ١٩٤٨ م / مدحت الجيار . - القاهرة : سينا للنشر ، ١٤١٢ هـ ، ١٩٠ ص .

## إبراهيم بن محمد المبيض

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم من الزبير .

ذكر له كتابان لم يبين وضعهما ، ولا يعرفان مطبوعين .

- جدول زمني في معرفة الأوقات .
- مجموعة فتاوى .

## إبراهيم محمد الهونسي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

شاعر ، مستشار قضائي . من بنغازي .

ذكر الباحث الصيد أبو ديب أن الجزء الثاني من " ديوان إبراهيم محمد الهوني " قد صدر عن دار الأندلس عام ١٣٨٧ هـ ، وقد استند في ذلك على إشارة الشاعر في آخر الديوان إلى صدور الجزء الثاني من ديوانه . ويبحثه الدؤوب وتقضيه توصل بأن الجزء الثاني لم يصدر <sup>(١)</sup> .

## إبراهيم محمد الوائلي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

أديب ، شاعر ، ناقد . من العراق .

- الراحلون .
- الزهاوي في شعره السياسي .

الدباغ " أنه في سنة ١٩٤٦م نقلت مكتبته من مصر إلى يافا . ومن ضمنها عدة دواوين شعرية ، وبعض كتبه الأدبية والتاريخية لم تطبع ، وأنه لم يتمكن - عندما حصلت النكبة - من نقلها . ثم تحسّر على تلك الروائع ، فقد عبثت بها أيدي شذاذ الآفاق ، وأنه لو أتيح لها الجمع بعد تنجيلها لانتظمت مائة ديوان وكتاب !

ومن عناوين كتبه المفقودة :

- الشعر قديماً وحديثاً في الميزان .
- تاريخ الحرية في العالم .
- رسالة التصوف وأبو العلاء .
- أربعة دواوين شعرية . تشمل شعر الصبا .

ومما صدر له بعد وفاته :

- حديث الصومعة : رسائل في الأدب والفكاهة والنقد والفلسفة / جمعها مصطفى درويش الدباغ . - يافا : مكتبة القاهرة ، ١٣٦٨ هـ ( وهي رسائل كان يوجهها إلى ابن أخيه مصطفى ) .

- شهد وعلقم : مختارات شعرية ونثرية في الأدب والنقد والفكاهة والاجتماع/ عني بجمعها مصطفى درويش الدباغ . - القاهرة [ أو القدس ؟ ] ، ١٣٨٤ هـ .
- في ظلال الحرية : رسائل ومقالات في الأدب والنقد . - القاهرة : مطبعة نجيم ، ١٣٧٤ هـ .

- لهجة الريف في البصرة وعلاقتها باللغة الفصيحة .
- التطور والتجديد في الشعر العراقي من سنة ١٩٠٠ - ١٩٣٩ م ( رسالته في الدكتوراه التي لم تناقش ) .
- أثر التراث في شعر القرن التاسع عشر ( بحث ) .
- الأصوات اللغوية في التراث ( بحث ) .
- ضباب في الأثير ( بحث ) .
- محاضرات في البلاغة العربية .
- محاضرات في علم العروض .
- النحو وسيلة لا غاية .
- هوامش على الأحداث .
- وصدر له بعد وفاته :

- من أغلاط المثقفين . - بغداد ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

إبراهيم بن مصطفى باكير

( ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

- فقيه مالكي ، محدث ، من طرابلس الغرب .
- له ديوان شعر حوى ألواناً رقيقة منه ، لم يطبع بعد .

إبراهيم مصطفى الدباغ

( ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م )

- شاعر عبقرى بائس ، عاش كفيفاً ، من أهل يافا ، تعلم في الأزهر ومات بالقاهرة .
- ذكر ابن أخيه " مصطفى درويش

وصدر بعد وفاته :

- رسائل اليازجي : للعلامة اللغوي المدقق المرحوم الشيخ إبراهيم اليازجي / عني بنشرها يوسف توما البستاني . - القاهرة : مكتبة الفحالة ، ١٣٣٩ هـ ، ١٧٦ ص .
- أسئلة إلى مجلة " البيان " و " الضياء " وأجوبة الشيخ إبراهيم اليازجي عليها ١٨٩٧ - ١٩٠٦ / إعداد وتحقيق يوسف قزما خوري . - بيروت : دار الحمراء ، ١٤١٣ هـ ، ٢٢٤ ص .
- وهذا متمم لكتابه " أبحاث لغوية " . - بيروت : دار الحمراء ، ١٤١٣ هـ ، ٤٣٢ ص .

### إبراهيم هاشم فلاحي

( ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م )

شاعر ، من أهل مكة . أقام بالقاهرة وتوفي بها .

ذكر له باحث ( ٧ ) قصائد لم ترد في دواوينه ، وهي مطبوعة ، و ( ٨ ) قصائد أخرى ما زالت مخطوطة ، أورد مقاطع منها<sup>(١)</sup> .

- وله الجزء الأول من " رجالات الحجاز " الذي صدر في طبعتين ، ولا أعرف وضع الثاني منه ؟

إبراهيم منيب = إبراهيم بن أحمد الباجه جي

إبراهيم مهدي اطيماش

( ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م )

- شاعر من محافظة ذي قار بالعراق .
- جمع شعره ونشره علي الخاقاني في موسوعة " شعراء الغري " ج ١ .
- كما نشر جزءاً منه جعفر محبوبة في " ماضي النجف وحاضرها " ج ٢ .

إبراهيم بن ناصر المبارك

( ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م )

- أديب ، إمامي فاضل من البحرين .
- درس في القطيف والنجف وعاد إلى بلده مقيماً بقرية عالي .
- له كتب كثيرة لم يبين وضعها ، ومما هو مخطوط موجود :

- ماضي البحرين وحاضرها .
- فلسفة الحكمة ( ديوان أشعاره ) .

إبراهيم ناصيف اليازجي

( ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م )

- أديب ، لغوي ، مترجم . من لبنان .
- انتدبه المرسلون اليسوعيون للاشتغال في ترجمة أسفارهم وكتب أخرى لهم .
- له من المخطوط :

- نجمة الرائد في المترادف والمتوارد .
- ذكر الزركلي أنه طبع منه جزءان ، وما زال الثالث مخطوطاً .
- الفرائد الحسان من قلائد اللسان . وهو معجم في اللغة .

(١) إبراهيم هاشم فلاحي : حياته وأعماله / خالد س

سالم الدنيانوي . - جدة : البادي الأدبي الثقافي ،

١٤٢١ هـ ، ص ٨٤ - ٨٩ .

## أبكر عثمان عقيلي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر شعبي من جزيرة فرسان بالسعودية ،  
انتقل إلى جدة .

قام إبراهيم عبدالله مفتاح وإبراهيم محمد  
بلعوص بجمع وترتيب شعره ؛ راجعه عمر  
طاهر زيلع ، وصدر في كتاب بعنوان :  
صور من الساحل - د . م . د . ن .

## إحسان إلهي ظهير

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

كاتب إسلامي من لاهور ، متخصص  
في الفرق . قُتل .  
له من المخطوط :  
- النصرانية .  
- الطرق المشهورة في شبه القارة  
الهندية<sup>(١)</sup> .

- وصدر له بعد وفاته : دراسات في  
التصوف - لاهور : إدارة ترجمان السنة ،  
المقدمة ١٤٠٧ هـ ، ٣٢٩ ص .

ويعتبر القسم الثاني من كتابه  
"التصوف : المنشأ والمصادر" . انتهى من  
مسودته في ٩ جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ ،  
وكتب مقدمته صالح بن محمد اللحيدان  
في ٢١ / ١٠ / ١٤٠٧ هـ . ولا توجد عليه  
سنة النشر ، وهي بعد ١٤٢٠ هـ .

- وله مقالات نشرت في " المنهل " مجلة  
تصدر في جدة .

ومن عناوين مخطوطاته :  
- نداء الفطرة ( بحث في صلة الدين  
بالعلم ) .  
- غناء في الصحراء ( ديوان شعر ) .  
- مذكرات شخصية .

## إبراهيم بن يحيى سهيل

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

عالم زيدي مجتهد ، من اليمن .  
- إجابة سؤال عن التشديد في القرآن .  
ضمن مجموعة ( ٨٢ ) المكتبة الغربية  
للجامع .  
- الناصحة البليغة بواضح الأدلة الصريحة .  
في الزهد والمواعظ ، ضمن مجموع  
مكتبة آل الهاشمي رقم ( ٢٧٦ ) .

## إبراهيم آل يوسف أطفيش

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

فاضل إباحي من الجزائر ، عمل  
مصححاً في مصر .

صدر له بعد وفاته :  
- الفرق بين الإباضية والخوارج . - ط ٤  
- السيب ، عُمان : مكتبة الضامري ،  
١٤١٤ هـ ، ٣١ ص .

وسبق أن نشره العالم الأزهري إبراهيم  
ابن محمد عبد الباقي في كتابه " الدين والعلم  
الحديث " ص ٢٥٢-٢٦٤ حيث طلب من  
المؤلف كتابة بحث في هذا الموضوع .

(١) ذكره له علي بن موسى الزهراني في رسالته  
للدكتوراه " الشيخ إحسان إلهي ظهير وجهوده في  
تقرير العقيدة " التي قدمها إلى جامعة أم القرى عام  
١٤٢١ هـ ، ٩٣ / ١ .



إحسان عباس = إحسان رشيد عباس

إحسان ميخائيل مرّاش

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

دبلوماسي من حمص .

صدر له بعد وفاته :

مزرعة الشيطان : نظرة جديدة إلى الحياة

الفكرية والفن . - بيروت : دار الكلمة ،

١٤٠١ هـ ، ١٣٧ ص .

إحسان نجيب النمر

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

مؤرخ ، مناضل ، سلفي . من نابلس .

- حكمنا وحكماؤنا .

- مآسي العروش .

- الأسفار والآثار .

- هدايا العظماء .

- آداب السلوك .

- توجيه العربي الكامل .

- التطور العربي الكامل <sup>(١)</sup> .

أحمد بن أبات النزازي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

فقيه ، ناظم ، من موريتانيا .

- غرة الفجر في فاسد العقد والمهر

(منظومة وشرحها) .

إحسان توفيق سلوم

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

مستشار قضائي من حماة .

- له مخطوطة في النقد والسياسة النقدية .

- ومخطوطة في الدين والفلسفة .

- وأساطير من الشرق والشمال .

- وديوان شعر مخطوط يقع في قسمين :

صدى القيثارة ، فيض الإحسان .

إحسان حسين هيكل

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

كاتبة من مصر . شقيقة الكاتب محمد

حسين هيكل (ت ١٣٧٦ هـ) .

نشرت مقالاتها الأدبية والاجتماعية

بتوقيع " مصرية " في صحيفتي الجريدة

والأهرام ومجلة المقتطف .

ويقال إنها ترجمت مسرحية " هنري

الخامس " لشكسبير ولكنها بقيت مخطوطة .

إحسان رشيد عباس

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

الباحث والمحقق العلّامة . ولد في عين

غزال بحيفا . أستاذ في الجامعة الأمريكية

بيروت ، ثم في الجامعة الأردنية حيث مات

بعمّان .

تحدث عن تجربته في الترجمة ، ونشرت

في مقال بمجلة القافلة بعد وفاته ( مج ٥٢

ع ٤ ص ٧٤ - ٧٦ ) . وذكر المحرر أنها

قد تكون آخر مقالة كتبها قبل أن يسكت

قلمه .

(١) من كتاب صدر فيه بعنوان : إحسان النمر : وفاء له

في الذكرى العاشرة لرحيله / إعداد نعيمة زياد . -

نابلس : الدار الوطنية للترجمة والطباعة والنشر ،

١٤١٥ هـ ، ٣٧ ص .

- منظومة فيما يشتهه على الناس .
- نظم أدوات النحو .
- نظم في التوحيد .
- نظم الخلقي في الأفعال .
- نظم خيار النقيضة وشرحه .
- ( ٥٢٤ ص ) ، انتهى به إلى باب الشفعة ولم يكمله .
- أحسن الأسباب في نظم قواعد الإعراب .
- اليقين في حقيقة سيد المرسلين . وهو في ( ٧٠ ) ص .
- الإصباح : نظم نور الإيضاح . في الفقه .
- شرح رسالة الشيخ يحيى المسالخي .
- ديوان شعره .

### أحمد بن إبراهيم بن عيسى

( ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م )

فقيه حنبلي ، عارف بالحديث ، من الجمعة بالسعودية .

- تهديم المباني في الرد على النبهاني .
- قصائد طوال جاءت في مناسبات .
- الرد على زيني دحلان فيما كتبه في تاريخ خلاصة الكلام عن الوهابية .
- تشنيف الأسماع في الرد على من خالف الكتاب والسنة والإجماع ( ويتضمن خمس رسائل كلها في العقيدة ما عدا واحدة ، وهي في الرد على من قال إن المقصود بنجد قرن الشيطان : الإمامة ) .
- وكتابه " تنبيه النبيه " صدر محققاً في رسالة جامعية بعنوان : الشيخ أحمد بن عيسى ومنهجه في تقرير العقيدة مع تحقيق كتابه : " تنبيه النبيه والغبي في الرد على المدراسي والخلعي " / عبدالعزيز ابن إبراهيم الجبرين - الرياض : جامعة الإمام ، ١٤٢١ هـ ( ماجستير ) .

### أحمد بن إبراهيم إبراهيم

( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م )

فقيه ، قانوني ، مجعي . من القاهرة . صدر له بعد وفاته :

- انتقال ما كان يملكه الإنسان حال حياته إلى غيره بعد موته : التركة والحقوق المتعلقة بها ؛ الموارث علماً وعملاً ؛ الوصية ؛ تصرفات المريض بعد مرض الموت ؛ في الشريعة الإسلامية مقارنة بالقانون وأحكام محكمة النقض / إعداد واصل علاء الدين أحمد إبراهيم . - القاهرة : القاهرة الحديثة للطباعة ، ١٤٠٧ هـ ، ١١٥٠ ص .

ذكر في المقدمة أنه خلاصة لعدة كتب ومقالات ، مع ما سطره المؤلف من ملاحظات على الطبعة الأولى ...

### أحمد بن إبراهيم الصابونسي

( ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م )

أديب إسلامي ، فقيه ، من أهل حماة . مما تركه مخطوطاً :

- تاريخ العصر الحاضر وتراجم رجاله .
- المقاصد اللطيفة في فقه أبي حنيفة . في

واستخرج من هذه الشذرات كتاب  
بعنوان : الطائف في شذرات الغزاي .  
الرياض : دار ثقيف ، ١٤١٤ هـ ، ١٩٨  
ص.

أحمد بن إبراهيم الهاشمي

( ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

كاتب متأدب من القاهرة .  
صدرت مجموعة كتب له محققة بعد  
وفاته ، منها :

- جواهر البلاغة في المعاني والبيان  
والبديع / ضبط وتدقيق وتوثيق يوسف  
الصميلي . - صيدا ؛ بيروت : المكتبة  
العصرية ، ١٤٢٢ هـ ، ٤٠٨ ص .

- ديوان الإنشاء ، أو ، أسلوب الحكيم  
في منهج الإنشاء القويم / عني بضبطه  
وتنقيحه وشرح غامضه ياسين الأيوبي  
، - صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ،  
١٤٢٣ هـ ، ٥٢٦ ص .

- القواعد الأساسية للغة العربية / تحقيق  
محمد أحمد قاسم . - صيدا ؛ بيروت :  
المكتبة العصرية ، ١٤١٩ هـ ،  
٣٦٠ ص .

- مختارات الأحاديث النبوية والحكم  
المحمدية : مشتملة على ( ٢٠٠٠ )  
حديث منتخبة من أصح كتب  
الحديث ... / قدم له وضبط نصه محمد  
ألتونجي . - بيروت : مؤسسة المعارف ،  
١٤٢٠ هـ ، ٢٥٦ ص .

- توضيح المقاصد وتصحيح القواعد في  
شرح قصيدة الإمام ابن القيم ، الموسومة  
بالكافية الشافية في الانتصار للفرقة  
الناجية / تحقيق زهير الشاويش . -  
ط ٣ . - بيروت : المكتب الإسلامي ،  
١٤٠٦ هـ ، ٢ مج .

- الرد على شبهات المستغيثين بغير الله /  
اعتنى بنشرها وتصحيحها عبدالسلام بن  
برجس آل عبدالكريم . - الرياض : دار  
طيبة ، ١٤٠٩ هـ ، ١٠٨ ص .

أحمد إبراهيم الغزوي

( ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م )

شاعر ، إداري ، اشتهر بقصائده أمام  
الملك عبدالعزيز وضيوفه . من مكة المكرمة .  
لم ينشر أيًا من أعماله في حياته . وصدر  
له بعد وفاته :

- الأعمال الشعرية الكاملة وأعمال نثرية  
للشاعر أحمد بن إبراهيم الغزوي . - جلة :  
عبدالمقصود خوجة ، ١٤٢١ هـ ، ٦ مج ،  
( كتاب الانبياء ؛ ١٦ ) ( مج ١ - ٤ :  
الشعر ؛ مج ٥ : الخطب واللقالات ؛ مج ٦ :  
تعليقات وتعليقات )<sup>(١)</sup> .

- شذرات الذهب . - جلة : دار المنهل ،  
١٤٠٧ هـ ، ٩٨٢ ص .

(١) صدرت هذه الأعمال بعد أن أهديت مكتبته إلى  
جامعة أم القرى ، فغثر بينها على قصائد وأعمال  
أخرى مفرقة بين الكتب وعلى أوراق مخطوطة  
ومطبوعة ، فرتبت وصدرت .

## أحمد بن أحمد أبو خطوة

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

قاض شرعي من مصر ، جُعل مفتيًا  
لديوان الأوقاف .

جمع مكتبة حافلة آلت إلى دار الكتب  
المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ومعها رسالة  
صغيرة بخطه في "تأيين الشيخ محمد عبده  
وسيرته" .

## أحمد بن أحمد السياغي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم مجتهد من الزيدية باليمن .

- درر الصوارم والقواصم ( شرح مسند  
علي بن موسى الكاظم ) .

وقيل : الروض المنير الباسم : شرح  
مسند علي بن موسى الكاظم .

ويسمى أيضًا : منهاج المعالي بالرضا :  
شرح مسند علي بن موسى الرضا .

فرغ منه سنة ١٣٧٢ هـ . نسخة من  
المجلدين بمكتبة الأوقاف بالجامع ، ونسخة  
في الغيبة برقم ( ١٣٦ ) حديث .

- رياض العارفين في شرح العقد الثمين  
في أصول الدين .

منه نسختان بخط المؤلف ومن وقفه سنة  
١٣٤٦ هـ ، في مكتبة الأوقاف بالجامع .

- البدر المنير تمة الروض النضير .  
ويسمى أيضًا : المنهج المنير تمام الروض  
النضير .

فرغ منه سنة ١٣٧٦ هـ ، وطبع في  
جزأين [ من بعد ] .

- المفرد العلم في رسم القلم / تحقيق محمد

أحمد قاسم . - صيدا ؛ بيروت : المكتبة  
العصرية ، ١٤٢٢ هـ ، ١٨٣ ص .

## أحمد إبراهيم أبو يوسف

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

باحث مشارك . مارس الإمامة في جامع  
أبي يوسف ببغداد .

نشر أبحاثه في دوريات ، وأذاع منها في  
الإذاعة .

له كتب خطية كثيرة .

## أحمد بن أحمد الحسيني

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

فقيه شافعي أزهرى ، محام . من القاهرة .  
من آثاره المخطوطة :

- مرشد الإمام . في شرح قسم العبادات  
من كتاب " الأم " للشافعي ،  
ويقع في ( ٢٤ ) مجلدًا ، صدره بمقدمة  
كبيرة في تراجم الشافعية .

ذكر الزركلي في ترجمته أنه رأى قسمًا  
منها مخطوطًا انتهى فيه إلى وفيات سنة  
١٣٢٦ هـ ، وأنه أخذ عنه .

- وظهر له باعتناء جديد :

نهاية الأحكام في بيان ما للنية من أحكام /  
راجعه وصححه وعلق عليه محمود محمد  
نصار . - بيروت : دار الجيل ، ١٤١٣ هـ ،  
٣١٩ ص .

## أحمد أحمد قنابة

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شاعر ، إداري ، صحفي ، من ودان بليبيا . سكن طرابلس .

صدر له ، لعله بعد وفاته بقليل ، ديوان شعره بعنوان :

أحمد أحمد قنابة : دراسة وديوان / جمع وتحقيق الصيد محمد أبو ديب . - طرابلس الغرب ، ١٣٨٨ هـ ، ٢٢٤ ص .

## أحمد أحمد منصور نقادي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

أديب إسلامي ، أستاذ الأدب والنقد بجامعة الإسكندرية .

له ديوان مخطوط بعنوان : " قطوف من الإيمان " (١) .

أحمد إسماعيل الأمير = أحمد محمد إسماعيل الأمير

## أحمد بن إسماعيل البرزنجي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

عالم ، من أعيان المدينة المنورة ، ومفتي الشافعية بها . استقر في دمشق .

وما تركه مخطوطاً :

- النظم البديع في مناقب أهل البقيع .  
ذكر الزركلي أنه في الرباط ( ١٩٤٥ ك ) .

## أحمد بن إسماعيل تيمور

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم بالأدب ، باحث ، مؤرخ ، مصنف . من القاهرة .

ترك آثاراً كثيرة ، مطبوعة ومخطوطة ، وقد شكلت بعد وفاته " لجنة نشر المؤلفات التيمورية " التي عثرت له على ( ٦٦ ) كراسة مخطوطة ، ونشرت العديد من مؤلفاته تلك .

وما تركه مخطوطاً وطبع بعد وفاته .

- أوهام شعراء العرب في المعاني . - القاهرة : لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٣٦٩ هـ ، ١١١ ص .

- معجم تيمور الكبير في الألفاظ العامة / إعداد وتحقيق حسين نصار . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٠ هـ ، ١٣٩٨ هـ ، ٢ مج .

قلتُ : ويبدو أنه الذي ذكره الزركلي بعنوان : قاموس الكلمات العامة .

- الحب والجمال عند العرب . - بيروت : دار الكتاب العربي ، ١٤٠٢ هـ ، ١٥٩ ص .

- أعلام المهندسين في الإسلام . - القاهرة : لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٣٧٧ هـ ، ١١٦ ص .

نشر أكثره في مجلة " الهندسة " الشهرية الصادرة في مصر عام ١٣٤٠ هـ ، وقدم لها بكلمة أدبية تاريخية عنوانها : المهندسون الإسلاميون " .

والتسمية الجديدة للكتاب من قبل اللجنة ، وألحقت بالكتاب بيانات ومعلومات جمعها المؤلف في مطالعاته المتعددة عن الأبنية والدور

- رسالة من أحمد تيمور إلى جرجي زيدان / نشرها وعلق عليها صلاح الدين المنجد - بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٣٨٨ هـ ، ٧٢ ص - (رسائل ونصوص ؛ ٦) .
- التذكرة التيمورية : معجم الفوائد ونوادر المسائل - القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٣ هـ ، ٤٦٠ ص .
- وهي التي ذكرها الزركلي بعنوان : "معجم الفوائد" ، قال : وهو الأم لمؤلفاته كلها .
- السماع والقياس / راجعه ووقف على طبعه محمد شوقي أمين - القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٤ هـ ، ٩٤ ص .
- ضبط الأعلام / راجعه ووقف على طبعه أحمد لطفي السيد - القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٦٦ هـ ، ١٨٠ ص .
- لعب العرب - القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٦٧ هـ ، ١١٤ ص .
- طبعة أخرى بتقديم إبراهيم سلامة - القاهرة : دار نهضة مصر ، ١٤٠١ هـ ، ٩٤ ص .
- علي بن أبي طالب : شعره وحكمه - القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٨ هـ ، ١٠٠ ص .
- نوادر المخطوطات العربية وأماكن وجودها - بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٤٠٠ هـ .
- والمنازل وما إليها ، بالإضافة إلى أسماء الرسامين وعمال النقش والزخرفة في التاريخ الإسلامي التي وجدت بقلعه بين الكراسات .
- وصدر الكتاب في طبعات أخرى ، منها :
- المهندسون في العصر الإسلامي / صدر له أحمد عبده الشرباصي - القاهرة : اللجنة التيمورية : مكتبة نهضة مصر ، إيداع ١٣٩٩ هـ ، ١٤٧ ص .
- تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر - القاهرة : عبدالحמיד أحمد حنفي ، ١٣٥٩ هـ ، ١٦٣ ص .
- أعلام الفكر الإسلامي في العصر الحديث : تراجم نخبة من رجالات العلم والأدب والدين والإصلاح .. / قدم له محمد يوسف - القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٨٧ هـ ، ٣٨١ ص .
- رسالة لغوية عن الرتب والألقاب المصرية لرجال الجيش والهيئات العلمية - القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٦٩ هـ ، ٩٨ ص .
- أبو العلاء المعري : نسبه وأخباره ، شعره ، معتقده - القاهرة : لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٣٥٩ هـ ، ١٦٠ ص .
- عيوب المنطق ومحاسنه : من ثمار ما قرأت : دراسة لما يتناوله الباحث من اللفظ العربي وتطوره ... - القاهرة : اللجنة التيمورية : توزيع دار نهضة مصر ، ١٣٩٧ هـ ، ٢٧٨ ص .

- الموسوعة التيمورية : من كنوز العرب في اللغة والفن والأدب ... - القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٨١ هـ ، ٢٣٠ ص .
  - في وصف أمريكا : شعر . - الكويت ؛ القاهرة : دار سعاد الصباح ، ١٤١٣ هـ .
  - مختارات أحمد تيمور : طرائف من روائع الأدب العربي . - القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٦ هـ ، ٢٤٤ ص .
  - أسرار العربية : معجم لغوي نحوي يحتوي على ذخائر من أسرار العربية ... - القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٤ هـ ، ١٧٤ ص .
  - البرقيات للرسالة والمقالة . - القاهرة : اللجنة التيمورية .
  - خيال الظل واللعب والتماثيل المصورة عند العرب ؛ راجعه على المخطوط ووقف على طبعه عبدالسلام شهاب . - القاهرة : اللجنة التيمورية ، ١٣٧٦ هـ ، ٨٠ ص .
  - لهجات العرب . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٣ هـ ، ١٥١ ص . - ( المكتبة الثقافية ؛ ٢٩٠ ) .
  - الرسائل المتبادلة بين الكرملين وتيمور / عني بتحقيقها والتعليق عليها كوركيس عواد ، ميخائيل عواد ، جليل العطية . - بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٤ م ، ٢٩٥ ص .
  - تتألف من ( ٩٣ ) رسالة ، ( ٦٢ ) سطرها أحمد تيمور ، و ( ٣١ ) لأنستاس الكرمليني .
  - وظهر له باعتناء جديد : نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الفقهية الأربعة . - ط محققة ومنقحة . - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢١ هـ ، ٥٤ ص .
  - وما ذكر له من مخطوط ولم أقف على طبعه :
  - نقد القسم التاريخي من دائرة معارف فريد وجدي .
  - أبيات المعاني والعادات .
  - المنتخبات في الشعر العربي .
  - ذيل طبقات الأطباء .
  - مفتاح الخزانة . وهو فهرس لخزانة الأدب للبغداد .
  - ذيل تاريخ الجبرتي .
  - الألفاظ العامة المصرية .
  - رسالة في تاريخ الأسرة التيمورية .
- أحمد الأطرش السنوسي**
- ( ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م )
- عالم وداعية من جمعية العلماء الجزائريين .
  - له كتاب في التاريخ يقع في ( ٩ ) مجلدات لا يزال مخطوطاً .
- أحمد أمير**
- ( ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م )
- رسام ، شاعر ، من الناصرية بالعراق .
  - تنقل بين البصرة وبغداد وفرنسا ثم برلين .
  - جمعت آثاره الشعرية منها خاصة بعد وفاته وصدرت بعنوان :

أحمد بن الأمين الشنقيطي = أحمد بن محمد الأمين

أحمد بن الأمين الكميللي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

- عالم متصوف من موريتانيا .
- إخبار الصبية بمسألة الزبية .
- إعانة المعاني كلام أهل في المعاني ( علم الكلام ) .
- مكتوب في الاستلحاق .
- نظم رجال الرسالة القشيرية لأبي القاسم القشيري .

أحمد أمين مدني

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

- أديب ، شاعر ، رائد شعر التفعيلة في الإمارات .
- صدر له بعد وفاته :
- قصائد ضائعة لأحمد أمين مدني / جمع وتقدم أحمد محمد عبيد .
- أبو ظبي : المركز الثقافي ، ١٤٢٢ هـ ، ١٥٤ ص .
- جمع فيه أكثر من ( ٥٠ ) قصيدة له .
- وذكر أن له تحت الطبع : الأعمال الثرية لأحمد أمين مدني : المقالات والدراسات .

- وظهر له بعد وفاته :

- متوالي العزلة والحنين / إعداد أسماء الزرعوني . - الشارقة : دائرة الثقافة ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

قاموس الشرر : قصائد / جمعها وقدم لها كاظم جهاد . - بروكسل : المركز العربي للفنون والآداب ، [ ١٤١٥ هـ ] ، ١٩٩٥ م ، ٢٠٦ ص .

وتشتمل على جميع قصائده التي عُثر عليها ، تليها ترجمات له شعرية ونصوص نثرية وتصريحات تشف عن رؤيته الفنية .

أحمد بن أمين التندغي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

- عالم ، شاعر ، من موريتانيا .
- تأليف في السيرة النبوية .
- حاشية على نور الأفاح لسيد عبد الله ابن الحاج إبراهيم .
- شرح ألفية ابن مالك .
- شرح بصرة ابن بونه في البيان .
- شرح همزية البوصيري .
- كتاب في مسألة الخلود .
- نظامان في العروض وشرحان عليهما .
- نظم الصفة المشبهة ومنظومات أخرى في النحو .

قلت : ولعله نفسه " أحمد بن المختار بن الأمين التندغي " الآتي .

أحمد بن أمين الزنجاني

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

- تربوي من العراق . توفي ببغداد .
- التربية .
- نظرة الإسلام إلى العلم الحديث .



## أحمد أنور عمر

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

مكتبي أكاديمي رائد ، من الشرقية بمصر .  
كان ماهراً بالعربية والإنجليزية ، ونظم  
بهما الشعر وهو فتي يافع ، وعند الكبر في  
رثاء ابنه . وقد فكر في جمعه في أواخر حياته  
وصرفته عن ذلك شواغل الحياة . وهو عند  
أسرته (١) .

## أحمد بابا بن أحمد السكتي الكماسي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

من نيجيريا .

- ضياء القابض لتكون تذيلاً لمسرة  
القابض .  
و " مسرة القابض " لأبي الفوز أحمد  
بابه أحمد التجاني من علماء غانا .

محفوظة في مكتبة جامعة أبادان ( ٨٢ /  
٣٥٦ ) . ونسخة أخرى برقم ( ٨٢ /  
١٦٩ ) في ( ٢٢ ) ورقة .

## أحمد بن يدي العلوي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

فاضل من موريتانيا .

- الدرع والمغفر في الرد على الشيخ عمر .  
- العضب اليماني في الرد على التجاني .  
- مكتوب في أحكام الزوايا فيما بينهم .  
- مكتوب في المعية .

## أحمد البراوي بن عبدالعزيز الديباني

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

فقيه من موريتانيا .

- مجموعة من مسائل الفقه .

## أحمد بركات

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

شاعر من المغرب .

طبع له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان :  
- دفاتر الخسران . - الرباط : اتحاد كتاب  
المغرب ، [ ١٤١٥ هـ ] ، ١٩٩٤ م ،  
١١٢ ص .

## أحمد بن بشير الرياسي

(ت - ١٤٠ هـ = ١٩٨٠ م)

قاض ، زجال ، من لواء الجبل بليبيا .  
من آثاره العلمية شرحه للعاصمية ،  
الذي لا يُعرف مالكة حتى الآن .

## أحمد بن أبي بكر

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

من نيجيريا .

- تأليف أنخبار القرون من أمراء بلد إلورن .  
بخط مغربي ، في ( ٣٢ ) ورقة ، محفوظ  
بمكتبة جامعة أبادان بنيجيريا رقم ( ٨٢ /  
٥٥٨ ) . نسخة أخرى في ( ٢٨ ) ورقة ،  
رقم ( ٨٢ / ٥٥٤ ) .

## أحمد بن بوي الحسني

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

فقيه شنقيطي .

- نظم فتوحات الخلفاء الأربعة .

(١) الكتب والمكتبات العربية بين القدم والحديث /

عبدالستار الحلوجي ، ص ٢٤٨ ، ٢٦٢ .

- نظم عقد به أبواباً من مختصر خليل ،
- من اللعان إلى الحضانة .
- نظم في التركة .
- رسالة في الزكاة .

### أحمد النجاسي عمر

( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

أكاديمي ، تربوي ، داعية ، باحث . من  
السودان .

له سلسلة كتب الأطفال لم تطبع بعد .

أحمد تيمور = أحمد بن إسماعيل تيمور

### أحمد الجزائري<sup>(١)</sup>

( ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م )

شيخ من النجف .

صدر له بعد وفاته :

- فلاح الدرر في بيان آيات الأحكام
- بالأثر - . النجف ، ١٣٨٣ هـ ، ٣ مج .

### أحمد بن جعفر الكتاني

( ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م )

محدث من فاس ، من علماء القرويين .

قال الزركلي في ترجمته : له ( ٧٠ )

كتاباً ورسالة ، رأيت أكثرها عند نجله  
الأستاذ محمد إبراهيم الكتاني بالرباط ، منها  
( المخطوطة ) :

- المنهج المليح في شرح مقفل الصحيح .
- شرح للبخاري ، كتب منه ثلاثة مجلدات .
- المنهل الفسيح على بردة المديح .
- أعذب المناهل على الشمائل .
- الحلل العبقريّة على الصلاة المشيشية .
- منتهى المنى والسلوى في شمائل الرسول .
- الفتح الرباني على توحيد رسالة ابن أبي  
زيد القيرواني .
- المدد الفائض على همزية ابن الفارض .
- الفيوضات الإلهية على همزية البوصيرية .
- أسهل المسالك على ألفية ابن مالك .
- وله نظم ... في المدائح النبوية .

### أحمد جواد بن مصطفى باشا

( ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م )

- تقلب في مناصب مختلفة في الخلافة  
العثمانية حتى تولى الصدارة العظمى . ولد  
في دمشق وتعلم في الآستانة .
- له تاريخ مطول للدولة العثمانية توفي قبل  
إتمامه .

### أحمد جودة الكاتب

( ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م )

- ضابط عسكري ، مدرس . من دمشق .
- عمل على وضع تفسير للقرآن الكريم ،
- ولكن المنية وافته قبل أن يكمل عمله .

### أحمد حافظ عوض

( ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م )

- صحفي ، مترجم ، سياسي . من  
القاهرة . صاحب جريدة " كوكب الشرق "
- و" المؤيد " .

(١) وتظهر ترجمة " أحمد بن حسين الجزائري " ، فلهذه  
المقصود ، ومصدر هذه الترجمة " معجم المؤلفين  
العراقين " ، ومصدر تلك " المنتخب من أعلام  
الفكر والأدب " .

أحمد حسن الباقوري

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

عالم أزهرى ، خطيب ، وزير الأوقاف ،  
رئيس جامعة الأزهر .

كان يكتب مذكراته في جريدة  
"المسلمون" الصادرة في لندن ، ثم مات  
فجأة في ٢٧ آب (أغسطس) .  
ولعلها صدرت بعد وفاته منشورة في  
كتاب :

- خواطر وأحاديث . - القاهرة : مؤسسة  
أخبار اليوم ، د . ت .
- أو : بقايا ذكريات . القاهرة : مركز  
الأهرام للترجمة ، ١٤٠٨ هـ ،  
٢٥٥ ص .
- كما ظهر له بعد وفاته :
- معاني القرآن بين الرواية والدراية . -  
القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر .  
١٤٠٦ هـ ، ٢٨٥ ص .

وكتب أخرى ظهرت له بعد تاريخ  
وفاته ، لم أتأكد من أنها طبعات أولى ؟

أحمد بن حسن الشطي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

مفتي الحنابلة وقاضيه بدمشق .  
لم يؤلف كتباً ولا رسائل ، وإنما كانت  
له حواش مفيدة على بعض كتب الفقه  
والفرائض .

له كتاب بعنوان : " من والد إلى ولده "  
صدر محققاً بقلم سعيد المقداد . - ط ٢ . -  
دمشق ، ١٤٠٦ هـ .

أحمد حامد الشربتي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

باحث تربوي من الموصل ، انضم إلى  
مجالس بغداد الأدبية .  
له كتب مخطوطة ذكر أنها تعد للنشر .

أحمد بن حبيب الله الحسني

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

- من علماء موريتانيا .
- شرح قصيدة في الرسم .
- نظم أسماء النبي صلى الله عليه وسلم .
- نظم في الباب وشرحه .
- نظم في التوحيد .
- نظم سفر خليل .

أحمد الحداد

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

- من علماء تطوان .
- المنح القدوسية في النسبة الريسونية  
الإدرسية .
- مدخل لتاريخ شفشاون ( مشروع كتاب  
كان يعتزم إنجاز ، نشر بمجلة النصر ) .
- بحوث أخرى عن شفشاون لم تنشر ،  
تحت عنوان : مباحث شفشاونية .
- المجد الزاهر التالد في ترجمة السيد  
الوالد .
- فتاوى وخطب .

## أحمد بن حسن عاكش

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

شاعر من مدينة ضمد بالسعودية .

أوراق مخطوطة بها عدد من القصائد موجودة لدى ابنه عبدالله .

وصدر له بعد وفاته :

منحة الصمد في الميسور من حديث  
ضمد / تحقيق ودراسة محمد بن محسن  
الدياجي . - جازان : النادي الأدبي ،  
١٤٢٢ هـ ، ٦٨ ص .

## أحمد حسن عبدالعواض

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

تربوي لغوي فاضل ، من محافظة أسيوط .

كتب بحوثًا وتحليلات لغوية جيدة ،  
نشرها في دوريات بمصر ، منها مجلة الأزهر ،  
لوجعت أفادت <sup>(١)</sup> .

## أحمد بن الحسن القاسمي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

علامة محقق ، ضليع في علم الكلام ،  
يزيدي يمني .

- بلوغ المراد في تحقيق مسألة بيع أمهات  
الأولاد .

منه نسخة مصورة في مكتبة محمد  
عبدالعظيم الهادي بضحيان .

- تحفة الأعلام على تذكرة الأفهام  
(أصول الدين) .

نسخة في المكتبة السابقة مصورة ،  
وأخرى خطت سنة ١٣٣٦ هـ ضمن  
مجموع بمكتبة عبدالرحمن شاتم .

- تعليم المتعلم ( مختصر في أصول الدين ) ،  
نسختان في مكتبة الهادي .

- العلم الواصم في الرد على هفوات  
الروض الباسم .

رد فيه على كتاب " الروض الباسم "  
لمحمد بن إبراهيم الوزير . منه نسخة  
مخطوطة بمكتبة الهادي المذكورة ، وأخرى  
بمكتبة محمد بن حسن القاسمي .

- المعراج إلى هفوات المنهاج ( رد فيه  
مشرطاً أن لا يذكر إلا الأحاديث  
الصحيحة على بعض ما أورده ابن  
تيمية في كتابه منهاج السنة ) ، مصورة  
في مكتبة الهادي ، وأخرى عند  
القاسمي .

- مشارق الأنوار المنتزعة من البحر الزخار .  
ضمن مجموع بمكتبة الهادي .

- شرح على التحفة العلوية لابن الأمير .  
في مكتبة الهادي .

- ديوان شعر .

- فائدة في الضمان وصحب القبائل .  
مكتبة شاتم .

- جوابات على مسائل فقهية . بمكتبة  
شاتم أيضاً .

(١) الأزهر ( شعبان ١٤٠٥ هـ ) ص ١٣٦٦ .

الرجال ، العجالة ( في تراجم القراء والنحاة ) ، تمة الشجرة في الأنساب .

أحمد بن حسين خانقاه

( ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م )

متصوف كردي ، صاحب تكية . من كركوك .

ترك آثاراً خطية كثيرة ، بعضها حواش فقهية وتعليقات على رسائل العلماء .

أحمد بن الحسين النائب الأنصاري

( ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٤ م )

مؤرخ ، إداري ، من طرابلس الغرب . توفي بالآستانة حيث نفي إلى هناك .

- المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب .  
- طرابلس الغرب : مكتبة الفرجاني ، ١٣٨١ هـ ، ٢ مج .

سبق صدور الجزء الأول منه في الآستانة عام ١٢٨٦ هـ (٢) .

قلت : والمعلومات السابقة من " دليل المؤلفين العرب الليبيين " .

- نفحات النسرين والريحان فيمن كان بطرابلس من الأعيان / تحقيق وتقديم علي مصطفى المصراحي . - بيروت : المكتب التجاري ، ١٣٨٣ هـ ، ٢٢٣ هـ .  
صدر بعد وفاته محققاً .

أحمد بن حسون الوائلي

( ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م )

خطيب وعالم إمامي شاعر . من النجف . أمضى ( ١٢ ) عاماً في إيران والنجف ومات في العراق .

- الأوليات في حياة الإمام علي عليه السلام .

- حماية الحيوان في الشريعة الإسلامية .

- الخلفية الحضارية لموقع النجف قبل الإسلام .

- منتجع الغيث في الصحابة من بني ليث .

- ورسائله في الذكوره التي حصل عليها من كلية دار العلوم بالقاهرة لعلها لم تطبع ، وهي بعنوان : استغلال الأجير وموقف الإسلام منه .

أحمد بن حسين الجزائري (١)

( ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م )

عالم شيعي من تستر بإيران ، درس في النجف . كان يمتلك خزانة مخطوطات كبيرة . ومؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

تعويد اللسان في تجويد القرآن ، صيغ النكاح ، الفوائد المختلفة - كشكول ، الفوز العظيم في ترجمة جده حسين بن عبدالكريم ، الكواكب الدرية ( مجموعة في الأشعار ) ، حاشية الروضة البهية في الفقه ، تقويم المعرفة ، كتاب الإجازات ، كتاب

(٢) قال الزركلي : صنف في تاريخها ( طرابلس الغرب ) : " المنهل العذب " طبع الجزء الأول منه ، ويظهر أن الرقابة حذفت بعض فصوله ، وصاع جزؤه الثاني .

(١) وتظر ترجمة " أحمد الجزائري " وهامشها .

أحمد حمدي الحياط

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

طبيب متخصص في علم الجراثيم . من دمشق .

أبرز أعماله " معجم العلوم الطبية " الذي لم يتوقف عن العمل فيه حتى أقعده المرض في عامه الثمانين .

أحمد حميد القزويني

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

كاتب ، إداري ، رئيس بلدية الحلة بالعراق . ولادته في طوريج .

صدر له كتاب بعد وفاته بعنوان :

- ... النوادر في الأخبار والأشعار والطرف الأدبية / ضبط نصوصه وقدم له جودت القزويني - بيروت : بيسان للنشر ، ١٤١٨ هـ ، ٣١٧ ص .

وذكر له في هذا الكتاب خمسة كتب أخرى لم يبين وضعها ، وأظنها مخطوطة ، وهي :

- جناية السياسة على الأدب ( في حدود ١٠٠ ص ) .

- من وحي شهر رمضان ، أو ، خواطر صائم ( نشر منه مقالات متتابعة ) .

- الإمام الحسن بن علي رضي الله عنهما .

- ديوان شعر سماء " تراث الأديب " ٢ ج .

- طويريج منذ التأسيس حتى اليوم ( وهي المدينة التي ولد بها ) .

أحمد الحسيني = أحمد بن أحمد الحسيني

أحمد حلمي " باشا " ابن عبد الباقي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

مجاهد من رجال السياسة الوطنية والاقتصاد أيام الدولة العثمانية .

قال الزركلي : له علم بالأدب ونظم حسن ، رأيته يجمع بعض مقطوعاته ، ربما تجيء في " ديوان - خ " صغير .

أحمد حلمي العلاف

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

أديب ، مؤرخ دمشقي .

صدر كتاب له محققاً بعد وفاته بعنوان :

دمشق في مطلع القرن العشرين / أعده للطبع وعلق عليه ووضع فهرسه وقدم له علي جميل نعيمة - دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٩٦ هـ ، ٢١ ، ٤٥٣ ص .

أحمد حمد الله بن إسماعيل الإسلامبولي

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

فقيه حنفي ، من علماء الروم .

من كتبه العربية المخطوطة :

- النجوم الدراري إلى إرشاد الساري ، بخطه ، في دار الكتب المصرية .

أحمد بن حمدون الحارثي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٦ م)

شاعر متمكن من زنجبار .

- له ديوان شعر مخطوط .

- فن الموسيقى ( رسالتان ) .
- تحديد سلطة الولاية .
- تقييد في البربر .
- وكلها مخطوطة عند ابنه جعفر ومحمد ،  
كما ذكرت .
- قلت : وكتابه " تعظيم المنة بنصرة السنة " سجل رسالة ( دبلوم ) بجامعة محمد الخامس في الرباط عام ١٤١٢ هـ للباحث عبدالكريم الدكالي : دراسة وتحقيقاً .
- أحمد خيرى بن يوسف الحسيني  
( ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م )  
الأديب المعروف ، صاحب المكتبة التراثية النفيسة ..  
له تأليف أكثرها رسائل ، من المخطوط منها :  
- وفيات المشهورين ، وهو في أربعة دفاتر ، سجل بها الوفيات من سنة ١٣٦٦ هـ إلى قرب وفاته .
- ديوان أحمد خيرى .
- إكمال معاني الطرب بتذييل جمهرة أشعار العرب .
- القول المبين في ذكر من دخل السجن من سواة المصريين .
- الدراري الدرية في بعض خطط الإسكندرية .
- الإفادة الجلية بالمتشابه من أسماء القرى المصرية .
- أحمد بن خالد دهمان  
( ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٧ م )  
شيخ القراء بدمشق ، من رجال التربية والتعليم .  
من آثاره العلمية المخطوطة :  
- شرح الميدانية ، في علم التجويد .
- كفاية المريد . طبع مختصره أكثر من عشرين مرة ! .
- أحمد بن خالد السلوي ( الناصري )  
( ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م )  
مؤرخ ، باحث ، فقيه ، من مدينة سلا بالمغرب .  
من آثاره المخطوطة ، المحفوظة في خزانة ولديه جعفر ومحمد .
- الفلك المشحون بنفائس تبصرة ابن فرحون . في الخزانة الناصرية بسلا .
- ديوان . جمع فيه ما بقي من منظوماته في آخر عمره .
- تعليق على ديوان المتنبي .
- تعليق على رقم الحلل لابن الخطيب .
- تعليق على شرح ابن بدرون لقصيدة ابن عبدون .
- كشف العرين عن ليوث بني مرين . في تاريخهم بالمغرب .
- الرد على الطبيعيين .
- دفتر محررات وأصول تاريخية . وهو كناس رحلاته ومطالعاته .
- مجموع فتاويه الفقهية .

## أحمد بن درويش الحائري

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

أديب من الشيعة الإمامية . أصله من بغداد .

له :

- " كنز الأديب في كل فن عجيب " ،
- مخطوط في ( ٧ ) مجلدات بخطه في المتحف العراقي .
- إرشاد الطالبين في معرفة النبي والأئمة الطاهرين . بخطه .

## أحمد بن دهاه العلوي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

عالم شاعر ، من موريتانيا

- إتحاف ذوي الرسوخ بالناسخ من المنسوخ .
- فرايد المنح على ألفية السيوطي في الحديث ( مصطلحه ) .
- مشارق الدجنة في وفيات علماء السنة .
- منظومة أهل الصفة من الصحابة .
- منظومة تراجم رجال حلية الأولياء لأبي نعيم .
- منظومة في رواة الحديث وشرحها .
- منظومة السرايا والوفود في عهد النبي صلى الله عليه وسلم .

## أحمد راتب النفاخ

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

- أديب ، لغوي . من دمشق .
- من الكتب التي حققها ولم تزل مخطوطة :
- معاني القرآن للأخفش .
- معاني القراءات للأزهري .

- مذكراتي الخاصة سنة ١٣٥٣ هـ .

قلت : لعل المقصود بالآخر :  
" ذكريات " له . وقد طبع عام ١٣٩٣ هـ  
في دمنهور بمصر ، بمطبعة النجاح ، ويقع في  
٢٨ ص .

## أحمد بن داود العائلي

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

- وزير ، من مشايخ المتصوفة في العراق .
- له رسائل ما زالت مخطوطة ، منها :
- المواهب الرحمانية ، وهو في الرد على من كانوا ينزفون بالوهابية .
- تشطير البردة .
- تشطير لامية العجم .
- تشطير لامية ابن الوردي .
- الآيات البنينات .
- رسالة في جواز تنوع الملائكة ومماثلتها لبعض الحيوانات الأرضية .
- وكتب أخرى في العلوم الشرعية .

## أحمد البردير بن محمد الحضيري

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

فاضل ، مهتم بالتراجم ، لعله من ليبيا .  
وهو أحمد بن محمد العالم ، المعروف بالبردير .  
صدر له بعد وفاته محققاً :

- المسك والريحان فيما احتواه عن بعض أعلام فزان / قام بتحقيقه والتقدم له أبو بكر عثمان أبو بكر الحضيري . - ليبيا :
- المحقق ، ١٤١٧ هـ ، ٤٧٢ ص .



- طبقات القراء للذهبي .

- الشيرازيات .

- العسكرية لأبي علي الفارسي .

- جمال القراء للسخاوي .

أحمد بن راشد المبارك

( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م )

أديب ، شاعر . من الأحماء .

له ديوان شعر مخطوط بعنوان : الصدى الضائع .

وكتاب : المذاهب الفكرية في الإسلام . احترق في الحريق الذي أصاب منزله بالخير .

أحمد رافع بن محمد الطهطاوي

( ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م )

فقيه حنفي أزهرى . من طهطا بمصر . من آثاره :

- رفع الغواشي عن معضلات المطول والخواشي .

ذكر الزركلي أنه طبع الجزء الأول منه ، وهو في خمسة أجزاء .

قلت : والجزء المذكور طبع في شركة التمدن الصناعية بالقاهرة عام ١٣٣٣ هـ .

ومما طبع له بعد وفاته : التنبيه والإيقاظ لما في ذيل تذكرة الحفاظ . - دمشق : [ مكتبة القدسي ] ،

١٣٤٨ هـ ، ١٦٦ ص .

أحمد رضا بن إبراهيم العاملي

( ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م )

عالم باللغة والأدب . من العاملين للقضايا الوطنية . عضو الجمع العلمي

بدمشق . من جبل عامل بلبنان .

من آثاره المخطوطة :

- روضة اللطائف .

- رسالة الخط . في تاريخ الكتابة العربية .

- الوافي بالكفاية والعمدة . شرح به

كفاية المتحفظ لابن الأجدابي ونظمه

المسمى بالعمدة لمحمد بن أحمد الطبري .

- وله مقالات ودراسات في المجالات

الشامية وغيرها .

أحمد رضا الأنغاسي = محمد أحمد رضا خان ..

أحمد رضا حوحو

( ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م )

أديب جزائري مجاهد . عمل في جمعية

العلماء المسلمين . عاش في المدينة المنورة

مدة ، وصار سكرتير مجلة " المنهل " فكتب

فيها الكثير . عاد إلى بلاده فقتله الفرنسيون .

ذكر الزركلي أن له كتباً ومسرحيات لم

تنشر .

أحمد بن رضا الهندي

( ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م )

أديب من النجف .

- ديوان شعره .

أحمد بن رضي المستنبت

( ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م )

فقيه إمامي ، ولد في تبريز ودرس في

النجف وبها مات .

- دلائل الحق في أصول الدين ( ٣ مج )

- الأصول من بحث العراقي .

نسقه وراجعته وصححه عبدالستار أبو غدة . - بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٣ هـ ، ٤٣٢ ص .

أحمد زكي بن إبراهيم بن عبدالله

( ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م )

أديب بَحَّاثَة ، من كبار الكتاب . تسمَّى بـ " شيخ العروبة " . ولادته بالإسكندرية . له من المخطوط :  
- قبيل الإعدام .  
- عجائب الأسفار في أعماق البحار .  
- وله رسائل ومقالات كثيرة بالعربية والفرنسية نشرت في الصحف والمجلات ، جديرة بأن تجمع وتطبع . قاله الزركلي .  
- وصدر له باعثناء جديد :

الترقيم وعلاماته في اللغة العربية / قدم له واعتنى به عبدالرحمن بن إبراهيم بن فودة . - ط ٣ . - القاهرة : مكتبة التوعية الإسلامية ، ١٤٠٨ هـ ، ٤٧ ، ٨ ص .  
كما قدم له واعتنى بنشره عبدالفتاح أبو غدة . - ط ٢ . - حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤٠٧ هـ ، ٤٧ ص .

أحمد زكي الحياط

( ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م )

كاتب قانوني ، عمل قنصلاً في المحمرة والهند . من بغداد .  
له كتب خطية عن تجاربه في الإدارة .

- ترجمة كتاب " سبيل الصالحين " لحسن الصدر ، مع إضافات .  
- أوجز البيان في شرح أرجوزة محمد الكشميري .  
- تعليقة على المكاسب للأنصاري .

أحمد رفيق المهلوي

( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م )

شاعر ، مجاهد . من فساطو بليبيا . هاجر إلى تركيا مرتين . مات في أثينا .  
لم ينشر مجموعاته الشعرية ، على الرغم من أنه مكثر من النظم ، إنما قامت " لجنة الرفيقات " بعد وفاته بجمع نصوصه الشعرية وبعض من نثره ونشرها ، موزعة على خمس فترات ، وفي ثلاثة أجزاء ، بعنوان : ديوان شاعر الوطن الكبير ... طبعت في المطبعة الأهلية بين ١٣٨٢ و ١٣٩١ هـ .  
وقبل جهد هذه اللجنة قام محمد الصادق عفيفي بجمع عدد من قصائده وأصدرها في مطبعة الرسالة عام ١٣٧٩ هـ تحت عنوان : رفيق شاعر الوطنية الليبية .

أحمد الزرقاء

( ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م )

فقيه حنفي مجتهد من حلب . والد العلامة مصطفى الزرقاء .  
نشر له ابنه بعد وفاته :  
- شرح القواعد الفقهية / قدم له مصطفى أحمد الزرقاء ، عبدالفتاح أبو غدة ؛

## أحمد زكي بن محمد أبو شادي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

- طبيب ، أديب ، شاعر . من مصر .
- مات في واشنطن .
- لا يزال في أوراقه " دواوين " لم تطبع .
- قاله الزركلي .
- قلت : لعلها ظهرت في الكتاب التالي :
- الآثار الشعرية المجهولة / أحمد زكي أبو شادي ؛ قدم له وديع فلسطين . -
- بيروت : دار الجديد ، ١٤٢٠ هـ ، ٣٣٩ ص .
- كما ظهر له بعد وفاته :

- شعراء العرب المعاصرون .

- يوميات الدكتور أحمد زكي أبو شادي ١٩٤٢ / تحقيق روكس بن زائد العُزَيزي . -
- عمان : دار الثقافة ، [ ١٤١٦ هـ ] ، ١٩٩٥ م ، ٢٣٠ ص ( وكان قد أوصى بها إلى المحقق المذكور ) .

## أحمد بن زياد الأهمي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

- فاضل من موريتانيا .
- حاشية على جامع ابن بونة .

## أحمد زيدان

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

- كاتب ومفكر ومترجم إسلامي .
- كان قد أنجز ترجمة صحيح مسلم إلى اللغة الإنجليزية قبيل وفاته ...

## أحمد الزين

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

- شاعر راوية ، محام شرعي . مصحح
- بدار الكتب . حاصل على العالمية من
- الأزهر .

- من نتاجه ما لم يصدر .
- وصدرت أجزاء من تحقیقاته السابقة
- بعد وفاته تنمة لما هو مطبوع .
- وصدر بعد وفاته : ديوان أحمد الزين /
- أشرف على تبويبه وترتيبه وتصحيحه
- عبدالغني المنشاوي . - القاهرة : لجنة
- التأليف ، ١٣٧٢ هـ ، ١٩٢ ص (١) .

## أحمد سامح الخالدي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

- من رجال التربية والتعليم . من فلسطين ،
- مات في لبنان .
- له آثار مخطوطة ، منها :
- الأردن في التاريخ الإسلامي .

- تاريخ بيت المقدس .
- تاريخ المعاهد الإسلامية ، أو المعاهد
- العلمية في الإسلام . في ( ٨ ) أجزاء .
- وقد كان هذا المخطوط شاغله الأكبر
- حتى يوم وفاته ، كما قال ولده الدكتور
- طريف (٢) .

(١) وينظر : الأزهر (شعبان ١٤٠٤ هـ) ص ١٢٩٢ .

(٢) مجلة الكاتب الفلسطيني ع ٢١ خريف ١٩٩٠ م .

## أحمد سلمان الكوفي

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر من القطيف .

له شعر منشور في الصحف لم يجمع .

## أحمد سليم سعيدان

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

عالم رياضي كبير من صفد ، عاش في الأردن .

- العلماء العرب .

- مجموعة مقالاته في مجلة آفاق علمية<sup>(٢)</sup> .

وصدر بعد وفاته :

- الدكتور أحمد سعيدان : مختارات من إنتاجه

الفكري / اختارها وقدم لها عادل أحمد جرار

- عمان : مجدلاوي ، ١٤٢٢ هـ ،

٥١١ ص ( بعضها نشر سابقاً ) .

## أحمد بن سليمان بن خير الدين

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

كاتب ، شاعر من تونس .

- الجمهورية في الإسلام .

- العواصف والعواطف .

- فتاة الدير ( رواية )

ولعله ظهرت له كتب أخرى مطبوعة

بعد وفاته ، منها ديوانه وأغانيه .

## أحمد بن سيد أحمد الجكني

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

فاضل من موريتانيا .

- منظومة في التوحيد .

- منظومة في الصرف .

- نظم خليل .

## أحمد سامي السراج = سامي بن محمود السراج

أحمد سامي عبدالله

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

داعية ، باحث إسلامي ، شهيد . من مصر . قتل لأنه أسلم .

أفرد لسبب اعتناقه الإسلام مقارنة بين الإسلام والمسيحية ، كتاباً أصدرته رابطة العالم الإسلامي بعد وفاته في جزأين بعنوان : لماذا وكيف أسلمت . - مكة المكرمة ، ١٤٠٧ هـ - ١٤٠٨ هـ .

## أحمد بن سعدي الغامدي

(ت نحو ١٣٦٠ هـ = ١٩٤٠ م)

فقيه فاضل ، من مواليد الظفير بغامد في السعودية .

- كتاب عن عمامة الرسول صلى الله عليه وسلم .

- حوادث آخر الزمان .

- كتاب الزكاة .

- رسالة في الصلاة .

- مجموعة من النصائح في التحذير من الشرك والبدع والخرافات .

## أحمد بن سعيد الخليلي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

قاضي إباضي من وادي سمائل بعمّان .

قال الخصيصي : له منظومات في السلوك والنصائح وأجوبة نظمية . وأما الأجوبة الثرية فكثيرة ، لو جمعت لكانت مجلداً ضخماً<sup>(١)</sup> .

(١) الشقائق العمانية ٣ / ١٤٧ .

(٢) أفكار ( الأردن ) ع ١٦٢ ص ١٠٩ .

## أحمد شاكر الكرمي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

كاتب صحفي ، من فلسطين ، درس في الأزهر واستقر بدمشق .  
صدر له بعد وفاته :

- أحمد شاكر الكرمي : مختارات من آثاره الأدبية والنقدية والقصصية / قدم له فؤاد الشايب ؛ جمعه وأشرف على طبعه عبدالكريم الكرمي . - دمشق : مكتبة أطلس ، المقدمة ١٣٨٤ هـ ، ٢٩١ ص .

- الكرميات / جمعها محيي الدين رضا . وهو كتيب جمع فيه طائفة من مقالاته . وصنف شقيقه عبدالكريم الكرمي في سيرته وآثاره كتاب :  
- أحمد شاكر الكرمي .

## أحمد شحاتة

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم أزهرى شاعر من صعيد مصر . له منظومات في العلوم الشرعية ما زال أكثرها مخطوطاً<sup>(١)</sup>.

## أحمد الشريف بن محمد السنوسي الخطابي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٣ م)

العالم المجاهد ، صاحب الطريقة المعروفة بالمغرب .

له من المخطوط : الدر الفريد الوهاج بالرحلة المنيرة من جفوب إلى التاج .

## أحمد بن الشريف المختار التيشيقي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح على الرباني ( نظم في النحو لعبدالله بن الحاج حماد الله الغلاوي ) .

## أحمد شوقي بن علي بن أحمد شوقي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

أمير الشعراء .

صدر بعد وفاته كتاب :

- الشوقيات المجهولة : آثار شوقي التي لم يسبق كشفها أو نشرها / محمد صبري . - ط ٢ منقحة . - بيروت : دار المسيرة ، ١٣٩٩ هـ .

( وينظر : الشوقيات المجهولة :

دراسات وأضواء جديدة / محمد صبري . -

القاهرة : دار الكتب ، ١٣٨١ هـ ، ٢ ج في ١ مج )

- دول العرب وعظماء الإسلام . -

القاهرة : مطبعة مصر ، ١٣٥٢ هـ ،

١٠٩ ص ( ديوان شعر ) .

- مسرحية " البخيلة " ضمن " الأعمال

الكاملة : المسرحيات " التي أصدرتها

الهيئة المصرية العامة للكتاب عام

١٤٠٤ هـ ، وهي التي لم يسبق نشرها

من الثماني التي سبق نشرها .

(١) الأزهر ( جمادى الأولى ١٤١٢ هـ ) ص ٥٤٢ . ونسب إليه في هذا المصدر كتاب " تمطر النواحي والأرجاء " وإنما هو لأستاذه أبي حامد محمد بن محمد المراغي الواردة ترجمته في هذا الكتاب .

- التنبيه على حدوث الترفيه لمحمد بن الحسن ( تحقيق ، تركه في دار الكتب الظاهرية ) .

- الورقة لابن الجراح الأديب ، وزير ابن المعتز ( تحقيق ) .

### أحمد بن صالح البسام

( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م )

أديب ، شاعر ، ناهز المائة عام . من الرياض .

- له ديوان شعر مخطوط .

### أحمد بن صالح طعان الستري

( ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م )

من شعراء القطيف ، توفي بالبحرين . طبع ديوانه بعد وفاته - ولم يستوف جميع أشعاره - بعنوان :  
- المراثي الأحمدية .

### أحمد بن طاهر الزواق

( ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م )

فقيه مالكي من تطوان . كان شيخ الجماعة بها ، تولى قضاء القصر الكبير .  
- الفتاوى الفقهية ، تكون مجلدًا ضخماً ، لكنها غير مجموعة ، ويوجد بعضها ضمن مجموعة الفتاوى الفقهية لتلميذه أبي العباس الرهونسي التي سماها " نتائج الأحكام " .

- طرر وحواش على شرح التسولي على تحفة ابن عاصم . وقد جمعها في مؤلف

- أسواق الذهب . - القاهرة : المكتبة التجارية ، ١٣٩٠ هـ ، ١٣٨ ص ( وهو فصول من النشر ) .

- وينظر : ذكرى الشاعرين حافظ إبراهيم شاعر النيل ، أحمد شوقي أمير الشعراء : دراسات ومراث ومقارنات ، قصائد لم تنشر من قبل ... / تقدم وترتيب أحمد عبيد . - ط ٢ . - بيروت : عالم الكتب ، ١٤٠٥ هـ ، ٦٩٠ ص .

### أحمد صادق الجمال

( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م )

أديب ، شاعر . من مصر .  
له دواوين ما زالت مخطوطة <sup>(١)</sup> .

### أحمد الصافي النجفي

( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م )

الشاعر العراقي .  
مما لم يطبع له من دواوينه :  
- شباب السبعين .  
- بلا اسم .  
- كما جاء .  
- غمرد المشيب .  
- المطعم .  
قلت : لهانسي الخير كتاب بعنوان :  
القصائد الأخيرة : الشاعر أحمد الصافي النجفي ( جمع وتقدم ) .  
- التنبيه على حدوث التصحيف لأبي القاسم الزجاجي ( تحقيق ) .

(١) من كتابة أخيه حمد إلي.

## أحمد عبدالرحمن البنا الساعاني

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

العالم المحدث . والد الإمام حسن البنا .  
كان يعمل في الجزء الثاني والعشرين من  
" الفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن  
حنبل الشيباني " قبل وفاته ، الذي صدر في  
( ٢٤ ) جزءاً . وقد قام بشرح وتخريج  
الجزء المذكور أستاذ الحديث بالأزهر محمد  
عبدالوهاب البحري ، واعتذر عن الباقي  
لانتدابه إلى المغرب . وسائر الأجزاء قام  
بأعمال تمهيدية فيها لجنة صغيرة من بعض  
المختصين ، وقام ابنه جمال البنا بفريلتها  
ومراجعتها ووضعها في القالب الأخير  
بتوجيه شقيقه عبدالرحمن . وذكر أن هذه  
الموسوعة تطلب طبعها من الشيخ وأبنائه  
أكثر من ( ٣٠ ) عاماً<sup>(٢)</sup>.

## أحمد بن عبدالرحمن السقاف

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

عالم من سيوون ، من مدن حضرموت .  
جمع ابنه الكثير من أماليه وحديثه . وسفرًا  
خاصًا في ترجمته ذكر أنه يقدم للطبع.

## أحمد عبدالسلام السريفي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

أحد العلماء المشاركين والأساتذة المهودين  
بالمغرب .

له فهرست سماه " تحفة الأبرار في التعريف  
بالشيوخ والسادات الأخيار " لا يعرف خبره .

مطبوع تلميذه الحسن بن عبدالوهاب  
مع طرر وحواش على الشرح نفسه  
كتبها الفقيهان أحمد بن محمد السلوي  
(ت ١٣٢٠ هـ) وأحمد الرهوي .

## أحمد العاصي

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

شاعر ، روائي بائس من مصر . مات  
مختبرًا .

- الأديب المنكود ( رواية مخطوطة بدأها  
عام ١٩٢٥ وأتمها عام ١٩٣٠ م )<sup>(١)</sup>.

## أحمد بن عبد رب النبي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

- شيخ الجماعة بسلا في المغرب .
- ختم صحيح مسلم ( كراستان ) .
- جمع لفتاوى شيخه أحمد الجريري  
نخرجه في جزأين كبيرين .
- فتاواه .
- تخريج أحاديث الرسالة . لعله لم يكتب  
منه إلا كراستين أو ثلاثة .
- دروس في الفقه كان يلقيها في كلية  
الحقوق .
- رسالة في كيفية أداء مناسك الحج  
والعمرة وزيارة النبي صلى الله عليه  
وسلم . في ورقات .
- ختم ألفية ابن مالك . نحو ( ٣ )  
كراسات .
- نبذة عن تراجم جمع من الصحابة . نحو  
كراس .

(٢) من مذكرات الأستاذ جمال البنا في " الشرق الأوسط

ع ٨٥١٨ ( ١١ / ١ / ١٤٢٣ هـ ) .

(١) أدباء متبحرون / ديب علي حسن ، ٤٣ .

## أحمد عبدالغفور الراوي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر زاهد من دير الزور بسورية . دُفن  
بالميادين .

أُتلف شعره مرتين ، وكان قد عرض  
باكورة شعره على الشاعر الفراتي لطبعه  
فمنعه حتى يستوي عوده . وبلغت أبياته  
( ٤٥٠ ) بيتاً .

وكان إذا سئل عن سبب إتلاف شعره  
يقول :

ماذا استفدت منه ؟

أبدلني الله بالقرآن الكريم وبلاغته عن  
الشعر وضروبه . أتلفته حتى لا ألقى الله  
شاعراً<sup>(١)</sup> .

## أحمد عبدالغفور عطار

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

مفكر ، باحث ، أديب إسلامي معروف .  
من مكة المكرمة .

- الأدب الضاحك .
- الأزمنة / قطرب ( تحقيق )
- الأسرة .
- خمس دقائق قبل الفطور .
- الرحلات .
- في اللغة .
- فيصل .
- قال بيدها
- كشف الظنون / حاجي خليفة ( تحقيق )

[ هكذا في قائمة كتبه ] .

- التريية . - جدة : الأمل للطباعة
- الإلكترونية ، ١٤١٢ هـ ، ٢٧١ ص .
- أحمد عبداللطيف الخطيب الجاوي
- (ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)
- إمام وخطيب المسجد الحرام . وهو
- المنكبادي .

- بلغت مؤلفاته ( ٤٦ ) كتاباً . لم يبين
- وضع معظمها ، وما ذكر أنه مخطوط :
- حاشية فتح الجواد .

(١) النفاة (سورية) جمادى الأولى ١٤٢٤ هـ ص ٥٢ .



## أحمد بن عبدالله السقاف

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

عالم من حضرموت ، كان نشطاً في  
أندونيسيا . ركب الباخرة من جاكرتا  
ومات في البحر .

فُقدت مسودات تأليفه وتقييداته  
والكتب التي حملها في عدة صناديق في  
المكلا ... ثم عثر على قصاصات شعرية فيها  
ما زالت مسودة .

## أحمد بن عبدالله السنان

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم ورياضي شيعي شهير من القطيف .  
درس في النجف . ثم ترك الاشتغال بالعلوم .  
مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

تاج الجمال لأهل الكمال في علم الجفر ،  
منية الطالب في نيل المطالب في معرفة الحجر  
والزجاج وجملة من أصباغه ، مقتبس علم  
الرمل ، سلم الوصول إلى علم الرمل ،  
رسالة في علم الحساب ، رسالة مختصرة في  
علم الرمل ، شرح التهذيب في المنطق  
للتفتازاني ، كتاب في علم الكيمياء ، كشف  
الحال في علم الفال .

## أحمد بن عبدالله الصوري

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

رياضي من المغرب .

له : غنية الطالب وتذكرة اللبيب وإمداد

لكل محب وحبيب .

وهو رسالة في ١٠٠ ص في مكناسة

الزيتون .

خمس مجلدات ، يحتوي كل مجلد على  
خمسين كراسة ، وقد بلغ إلى أواخر محرمات  
الإحرام .

## أحمد بن عبدالله البرتلي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح نظم الغزوات للبدوي .

## أحمد بن عبدالله بركات

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

أديب من شبام باليمن .

وقفت له على مخطوط بعنوان : كتاب  
الحبوب والثمار وما كان بينهم من النظم  
والأشعار . في ( ١٥ ) ص ، بقلم خطاط .  
ويبدو أنه نُشر بهذا الخط .

## أحمد بن عبدالله الجننداري

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

مؤرخ من اليمن .

من آثاره المخطوطة :

- إظهار اللقائ من أهل النصب والشقاق .  
في المكتبة المتوكلية بصنعاء ، في ( ٣٠ )  
ورقة .

- الجامع الوجيز بوفيات العلماء ذوي  
التبريز . في مكتبة الجامع بصنعاء ، في  
( ٢٢٢ ) ورقة .

- غاية القبض في أئمة أمان أهل الأرض .  
في المكتبة المتوكلية في ( ٥٠ ) ورقة .

## أحمد عبدالله الكريم

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م) (١)

باحث جغرافي من العلا بالسعودية .

صدر كتاب له بعد وفاته بعنوان : هذه

هي العلا بين الماضي والحاضر . - العلا :

الجمعية التعاونية المتعددة الأغراض ،

١٤١٤ هـ ، ١٠٤ ص .

وله بحوث أخرى في الدوريات السعودية .

## أحمد بن عبدالله القاري

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

قاض حجازي من الهند ، صار رئيساً

للمحكمة الشرعية الكبرى .

ذكر الزركلي أن له " مجلة الأحكام

الشرعية " على مذهب الإمام أحمد في نحو

ألف مادة ، عاجله الأجل قبل طبعها .

قلت : قد طبعت المجلة بدراسة وتحقيق

عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان ، ومحمد

إبراهيم أحمد علي . - جدة : هامة للنشر ،

١٤٠١ هـ ، ٦٧٩ ص .

## أحمد عبدالمجيد هريدي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

مفتي مصر . قاض ، لغوي .

بحوثه كثيرة ، نشر بعضها في أعداد

موسوعة الفقه الإسلامي ، وكثير منها ما

زال مخطوطاً ، مثل :

- نظام الحكم في الإسلام .

- نظام القضاء في الإسلام .

- نظام الزكاة .

- الولاية على النفس والمال .

- رؤية الحلال .

- الإسقاط .

- الولاية العامة والخلافة .

- نظام الإقرار .

- نظام الشهادة وقتل الجاسوس .

- نظام تطبيق الحدود الشرعية .

## أحمد عبدالواحد البسيوني

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم ، داعية ، محرر صحفي .

له كتب عديدة ما زالت مخطوطة ، كان

يعتزم طبعها .

## أحمد عبدالواحد المراز

(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

أديب مثقف من المغرب .

له تقييد في نحو خمسة كراريس عن

التعليم وطرقه بالمغرب .

## أحمد بن عبد الوهاب الوريث

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

أديب ، مؤرخ ، من دمار باليمن .

- نور القلوب : شرح ضياء الغيوب .

- نظم اللآل في تعيين الآل .

- ترويج الطالب وروض الراغب في بيان

فضيلة علي بن أبي طالب .

(١) في أول كتابه المذكور ما يفيد وفاته دون ذكر

تاريخها ، وقد أرخ مقدمته في ١٤٠٠ هـ ،

وصدر الكتاب سنة ١٤١٤ هـ .

- أحمد عبيد بن محمد حسن الدمشقي  
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)
- كُتبي شهير ، باحث ، من دمشق .  
ذكر ابنه " زاهر " آثاره المخطوطة ،  
وأن منها ما هو تحت الطبع ( عام وفاته ) ،  
تأليفاً وتحقيقاً :
- الوجوه والنظائر ، لابن الجوزي .
  - كتاب النساء وما يتعلق بهن ، لابن الجوزي .
  - نور الاقتباس من مشكاة وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس ، لابن رجب الحنبلي .
  - ذخائر الحكمة ، لابن دريد .
  - معجم الأمثال والحكم .
  - نقول موجزة .
  - مثير العزم الساكن إلى أشرف المساكن ، لابن الجوزي ، جزءان .
  - البر والصلة ، لابن الجوزي .
  - سلوان المطاع ، لابن ظفر الصقلي .
  - الجواهر الزاهرة من العقود الفاخرة .
  - مختار الصحاح .
  - السياسة الشرعية ، لابن تيمية .
  - بدائع البدائ ، لعلي بن ظافر الأزدي .
  - الاعتصام بالعزلة ، لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي .
  - النافع في كيفية النطق بالفعل المضارع ، لأبي الفتح البعلبكي .
  - الفقيه والمتفقه ، للخطيب البغدادي .
- رحلة الإمام الشافعي <sup>(١)</sup> .
- ديوان الإمام الشافعي .
- شرح أسماء الله الحسنى . عن مخطوطات للسيوطي والسنوسي الحسني وزروق وابن العربي .
- عقلاء المجانين [ لابن الجوزي ] .
- الزهرة . [ لابن أبي داود الظاهري ] .
- وذكر من آثاره المخطوطة غير المنجزة :
- ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه ، للأصمعي .
- أخبار الأصمعي .
- يقع المنجز منه في نحو ( ٢١ ) جزءاً من القطع الصغير .
- ديوان أبي فراس الحمداني .
- البعث والنشور ، لأبي بكر السجستاني .
- محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار ، لابن العربي .
- فضائح الباطنية ، للغزالي <sup>(٢)</sup> .
- أحمد بن عثمان العطار  
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)
- عالم ، محدث كبير ، من الحجاز ، تاجر بالكتب بين الهند والحجاز ( ١٥ ) عاماً وكون لنفسه مكتبة عامرة . ويأتي اسمه
- 
- (١) قلت : ذكر الحافظ الذهبي أنها باطلة . سير أعلام النبلاء ٧٨ / ١٠ .
- (٢) من كتاب : إلى والدي أحمد عبيد أمين التراث العربي / زاهر بن أحمد عبيد . - دمشق : توزيع المكتبة العربية ، ١٤٠٩ هـ ، ص ٣٩-٤٠ .

- كشف الستار عن سر الأسرار في النهضة المصرية . - القاهرة : ورثة المؤلف ، د . ت ، ٢٩٩ ص .
- طبعة أخرى : القاهرة : دار الهلال ، ١٤٠٩ هـ ، ٣٩٢ ص . - ( سلسلة كتاب الهلال ) (٢) .

### أحمد عز الدين البيانوني

( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

- عالم ، داعية ، من حلب . اسمه الثلاثي : أحمد الصياد ( الملقب بعز الدين ) ابن عيسى البيانوني .
- له كتب لم تنشر ، أو توفي قبل إكمالها ، منها :

- الآداب الشرعية .
- تمة الحديث في العشر المهلكات .
- شرح وصايا سبيل الهدى والعمل (٣) .

### أحمد عزت الأعظمي

( ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م )

- صحفي قومي من بغداد .
- صدر له بعد وفاته محققاً :
- البيان المفيد في رسم خط القرآن المجيد / تحقيق عبدالرحيم محمد علي . - بغداد : د . ن [ أو النجف : مطبعة النعمان ] ، ١٣٩٥ هـ ، ٥٩ ص .

" أبو الخير أحمد ... " ، و " أحمد المكي بن عثمان ... " .

- ذكر الكتانسي في فهرس الفهارس أن له تعليقاً على " الأسم لإيقاظ المهمل " وأنه لو طبع لكانت الفائدة التامة بهما .
- وأن له " در السحابة في صحة سماع الحسن البصري من جماعة من الصحابة " في نحو عشر كرايس بخطه الدقيق ، يخرج في مجلد ضخيم ، جمع فأوعى .
- قال : وكتب لي رحمه الله من بور سعيد بتاريخ ١٣٢٥ هـ يقول : " وإن وفقني الله بالمدينة المنورة أولف كراسة أذكر فيها أسماء الفهارس والأثبات والإجازات المتفرقات الموجودة عندي مرتباً على حروف المعجم ، فقد جمع عندي من ذلك كثير " . ولا أدري هل وفى بهذا الوعد أم لا ؟

وذكرت له مؤلفات أخرى ، لم يبين وضعها جميعاً ، ما عدا " إتخاف الإخوان بأسانيد مولانا فضل الرحمن " الذي ذكر أنه مطبوع (١) .

### أحمد عراي بن محمد عراي الحسيني

( ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م )

الزعيم المصري .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- (٢) ذكر الزركلي أنه طبع في جزأين ، وفي " الأعلام الشرقية " أن الأول طبع والثاني مخطوط بدار الكتب ؟

- (٣) أساليب تربوية ومفاهيم من حياة الشيخ أحمد عز الدين البيانوني / إعداد عبدالمجيد البيانوني . - بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٣ هـ ، ص ٣٢ .

(١) يسطر : العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز ص ٧٢ .

## أحمد عزت القيسي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

طبيب شرعي متأدب من بغداد .  
له كتب خطية باكتشافاته .

## أحمد عطية بن علي الأثري

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

عالم ، قاض ، مستشار .

ألف بعض الكتب الفقهية ومجموعة من  
قصائد الشعر التعليمي في بعض المسائل  
الفقهية واللغوية لم يتبق منها سوى  
صفحات متناثرة .

## أحمد بن عقيل الزُّوبيقي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

أمين الفتوى في حلب .

- فتاوى عقيل ، في الأزهرية رقم  
٤٤٣١٩ / ٢٩٧٤ ، تاريخ النسخ  
١٢٦٧ هـ (١) .

## أحمد العلوي المستغامي

(ت نحو ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

عالم صوفي من الجزائر .

- مفتاح الشهود في مظاهر الوجود .  
- تفسير القرآن . حتى الآية ٤٠ من  
سورة البقرة . مخطوطته الوحيدة  
محفوظة في الزاوية بمستغام .

ونشر له بعد وفاته :

- المواد الغيبية الناشئة عن الحكم الغوثية .  
نشر جزء منه سنة ١٣٦١ هـ (٢) .

## أحمد علي بن أسد الله الكاظمي

(ت ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م)

تربوي ، أديب نبيل ، مؤرخ ، من مكة  
المكرمة .

كان أحد كتّاب مجلة "الحج" و"المنهل"  
و"العرب" وغيرها من المجلات الرصينة ،  
والصحف اليومية ، تكوّن مجلدات لو وفّق  
من يتصدى إلى جمعها .

## أحمد علي الإسكندري

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

لغوي مجتمعي متمكن . أديب ، ناقد .  
توفي بالقاهرة .

- الأدب العربي في جميع عصوره .  
ذكر الأستاذ مهدي علام (٣) أنه  
مخطوط ، وعدد من بين ما هو مطبوع له  
"تاريخ الأدب العربي في العصر العباسي" .

قلت : كتابه في الأدب العربي في جميع  
عصوره ، يقع في بضعة آلاف صفحة ،  
وكان في نيته أن يطبعه ، واشتغل في السنة  
الأخيرة من حياته بوضع مقدمة له ، وصفها

(٢) من كتاب : الشيخ أحمد العلوي الصوفي المستغامي  
الجزائري / مارتن لنجر الشهر بال حاج أبي بكر  
سراج الدين ؛ ترجمة محمد إسماعيل الموابي -  
بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٣٩٣ هـ ،

ص ٢٢٠ .

(٣) المجمعون في حسين عامًا ص ٢٣ .

(١) ومصورة منها في جامعة أم القرى رقم ١٠٤ ،

١٠٥ (جزءان : ١٨٢ ، ٣٥٧ ورقة) .

مصطفى المصراقي بعنوان : شاعر من ليبيا :  
أحمد الشارف : دراسة وديوان . - بيروت :  
المكتب التجاري للطباعة والنشر ،  
١٣٨٣ هـ ، ٣٠٣ ص .

وأعاد نشر الديوان عام ١٤١٩ هـ عن  
الدار الجماهيرية مضيفاً إليه مجموعة من  
القصائد تنشر لأول مرة .

### أحمد علي الصوفي

( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م )

باحث في تاريخ وآثار الموصل .  
مما تركه مخطوطاً :

- تاريخ وعبر .
- الموصل في أواخر العهد العثماني وأوائل  
العهد الإنكليزي .
- لمحات من تاريخ القومية العربية .

### أحمد بن علي عبدالفتاح الحازمي

( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م )

من العلماء الأدباء ، قاض . من جيزان  
بالسعودية .

له تراث أدبي شعري لم يجمع (١) .

### أحمد بن علي الكاشطي

( ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م )

فقيه مالكي من سوس .

- له كتاب قيم ترجم فيه لعلماء قبيلة  
إذاواتان مخطوط في خزانته .
- ولعل نوازل كذلك مخطوطة .

هو بأنها تقع من تاريخ الأدب موقع مقدمة  
ابن خلدون من التاريخ العام ، وأعد العدة  
لذلك ، ولكن عاجلته المنية .

كذا في تقويم دار العلوم ، العدد للماسي .  
وذكر له من المخطوط أيضاً في التقويم  
السابق - وهو قديم - :

- كتاب عن اللهجات العامية قدمه لمؤتمر  
المستشرقين في أثينا سنة ١٩١١ م ،  
وعند صهره محمد يرانق نسخة مخطوطة  
بجلدة .

- نزهة القارئ . في المطالعة للمدارس  
الثانوية ، في عدة أجزاء ، طبع منه  
جزآن ، والمخطوط منه أربعة أجزاء .
- مذكرات في فقه اللغة كان يضعها  
لتلاميذه .

قلت : يلاحظ أن له بالاشتراك مع آخرين  
مطبوعاً: تاريخ الأدب العربي ، والمفصل في  
تاريخ الأدب العربي ، والوسيط في الأدب  
العربي وتاريخه . وبعضها كتب مدرسية .

### أحمد بن علي زبارة

( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م )

عالم ، أديب ، من اليمن . عاش في  
واشنطن وبها توفي .  
- ديوان شعر .

### أحمد علي الشارف

( ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م )

فقيه ، شاعر ، قاض ، من بزلتين بليبيا .  
صدر ديوانه بعد وفاته ، من جمع علي

(١) فرجة النظر / أحمد بن محمد المعافا / ١ / ١٢٥ .

## أحمد بن علي الكواري

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

- شاعر شعبي ، من الغاربة بشمال قطر .
- له قصائد وطنية ، ونظم مسابقة رمضان بالإذاعة شعراً سنة ١٣٨٨ هـ .
- لم يظهر له ديوان خاص <sup>(١)</sup> .

## أحمد بن علي النجار

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

- قاص فاضل من الحجاز، له إلمام بالطب.
- توفي بالطائف .
- له عدة مؤلفات لم تطبع ، منها :
- الأسباب والعلامات . في فن الطب .
- ديوان شعر
- رسالة المنطق .
- رسالة في العلوم العربية .
- مجموعة طبية .

## أحمد عمر عباس

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب من السعودية .

- رحلة في عسير .
- رحلة في بلاد الأنفة والأنوف .

## أحمد بن عمر المحمصاني

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

عالم أزهرى من بيروت .

مما طبع له بعناية جديدة :

- تحذير الجمهور من مفاسد شهادة الزور/ اعتنى به رمزي سعد الدين

دمشقية . - بيروت : دار البشائر

الإسلامية ، ١٤٢١ هـ ، ٤٨ ص .

الطبعة الأولى منه في حياة المؤلف ،  
١٣٢٧ هـ .

- مختصر جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله لأبي عمر يوسف ابن عبدالله بن عبدالبر النمري القرطبي / اختصره المحمصاني ؛ حققه وصنع فهارسه حسن إسماعيل مروة ، راجعه وخرّج أحاديثه باختصار محمود الأرنؤوط . - دمشق : دار الخير ، ١٤١٣ هـ ، ٤٢٨ ص .

- ( طبع المختصر في أثناء حياته عام ١٣٢٠ هـ بمطبعة الموسوعات بالقاهرة ) .
- وله عدة قصائد شعرية ومحاضرات ألقى في مناسبات عديدة لم تطبع .

## أحمد بن عمر المصري

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

فاضل ، من مصراتة بليبيا .

- ألف تاريخاً في ثلاثة مجلدات ، لم يطبع .

## أحمد بن عناية الله الزنجاني الحسيني

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فقيه إمامي من زنجان ، رحل إلى قم .

- تذييل مفتاح التفاسير في فهرست تفسير أبي الفتوح .
- خير الأمور .
- فهرست الأعظم .

## أحمد بن العياشي سكينج

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٨٣ م)

من رجال الثقافة البارزين بالمغرب .  
تيجاني الطريقة .

- الظل الوريث في وقعة الريف .

- الوصية الشافية من خلدن الحضرة رحمه الله ( مخطوط بخزانة عبدالله الجراري ) .

## أحمد فال بن المصطفى العلوي

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

من علماء موريتانيا .

- شرح منظومة فتى بن سدين في الصوم .

- منظومة وشرحها في الأنكحة .

## أحمد فائز البرزنجي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

مؤلف كردي مشهور ، من قره داغ  
جنوبي السليمانية بالعراق .

صدر له بعد وفاته :

- كنز اللسان [ أو اللسن ] المكنون .-

بغداد : المجمع العلمي العراقي ، الهيئة

الكردية ، ١٤٠٠ هـ . ( وهو بالعربية

والفارسية والكردية والتركية وعدد من

اللغات الأجنبية ١ ) .

## أحمد فححي بن إبراهيم زغلول

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

قاض ، حقوقي نابغة . من مصر .

صدر له بعد وفاته :

- الآثار الفتحية : خواطر في العلم والأدب

والاجتماع / عني بجمع شواردها عبدالعال

أحمد حمدان .- القاهرة : مصطفى محمد

الكبسي ، د . ت ، ١٥٥ ص .

## أحمد فرح عقيلان

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر ، أديب ، ناقد ، من فلسطين ،  
استقر بالسعودية .

- سبق صدور ثلاثة دواوين له ،

وصدرت " الأعمال الكاملة " له بعد

وفاته ، وفيها الدواوين الثلاثة وما لم

ينشر فيها . صدرت عن بيت الأفكار

الدولية .- عمان ، ١٤٢٢ هـ ،

١٩٥ ص .

- وذكر الأديب محمد بن سعد بن حسين

أن له كتاباً مخطوطاً في جزأين بعنوان :

أبيات أعجبتني .

- كما صدر له بعد وفاته :

من لطائف التفسير .- المنصورة ، مصر :

دار اليقين ، ١٤١٩ هـ ، ٣ مج .

## أحمد فهمي أبو سنة

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم أزهرى ، فقيه مجتهد ، أستاذ بجامعة

أم القرى في مكة المكرمة لربع قرن .

ذكر أحد تلامذته أن له كتباً لم تطبع ،

أو طبعت ونفدت طبعتها ، وهي :

- نظرية العقد في الفقه الإسلامي .

- عقد الزواج .



- مقاصد الشريعة .
- الاقتصاد الإسلامي .
- نظرية العقد ، ونظرية الملك ، ونظرية الضمان <sup>(١)</sup> .
- وبقي عند ابن أخيه قاسم حسوس
- كنش أثبت فيه عدة تراجم لشيوخه ،
- وفي بعض القضايا العلمية فناً وأدباً .

أحمد بن قاسم حميد الدين

( ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م )

- عالم زيدي مجتهد ، سياسي ، محارب .
- منظومة في أروش الجنايات .
- ضمن مجموع بمكتبة محمد محمد الكبسي .

أحمد بن قاسم الشمط

( ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م )

- عالم زيدي من اليمن .
- البراهين الجلية . انتهى منه سنة ١٣٣٢ هـ .
- الأبحاث المفيدة في تصحيح العقيدة .
- منه نسخة ضمن مجموع بمكتبة عبدالرحمن شام هجرة قللة باليمن .
- الثمار المحتناة في فضل العلم والعلماء الهداة .

نسخة في مكتبة شام ، وأخرى بقلم أحمد قرحش في مكتبته .

- طيب العرف شرح نزهة الطرف في الجار والمجرور والظرف للأخفش ، وهو بعنوان : الطلاء الرخيم على العقد الوسيم في أحكام الجار والمجرور والظرف وما لكل منهما من التقسيم . وهو في المكتبة الغربية بالجامع الكبير في صنعاء برقم ( ٤٦ ) نحو .

- درر الأسانيد المنتزع من العقد النضيد .

أحمد بن قاسم حسوس

( ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م )

- فاضل من أهل الرباط ، كان أديبها في عصره .

ذكر الزركلي أن كتبه لا تزال مخطوطة عند أسرته ، وفي مصدر آخر أنه تركها لأخ لا يقيم لها وزناً ، فضاعت ، وأن له نظماً كثيراً ، جمع بعضه في " ديوان " صغير .

- وكتب عدة " كنانيش " خصاً أحدها بتراجم من لقيهم في أسفاره ، من مغاربة ومشاركة ، وبعضها تضمنت أخباره ورحلاته ، وما كتب في القضايا والمسائل وفرائد الفوائد .

- تعليق على الموطأ .
- الإغراء بمسائل الاستبراء .
- زهر الخمائل من دوحة الشمال .
- كتابة في افتتاح البخاري وختمه .
- حاشية على شرح الخطاب لورقات إمام الحرمين سماها : جلاء الغين عن قرة العين .
- تقييد على مسألة فرضية كلغز عرفت عندهم بـ " عقرب تحت طوبة " .

أحمد كمال بن حسن بن أحمد

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م)

عالم وخبير آثاري . من مصر .

- المعجم الكبير . استغرق منه ( ٢٥ ) عاماً في عمل متواصل . جمع فيه مفردات اللغة المصرية القديمة وما يقابلها باللغات العربية والفرنسية والقبطية والعبرية ! ويقع في ( ٢٢ ) مجلداً ، انتهى منه سنة ١٣٤١ هـ ، وعرضه على وزارة المعارف فأحالته إلى مستشرقين فلم يرضوه ، وكذلك الجامعة المصرية ، حيث لم يطبعه طه حسين . بما أن المستشرقين لم يقبلوه ! وفي الكتاب المذكور دحض لنظريات الاستشراق والتغريب التي تدعو إلى الفرعونية !

وقبل وفاته طلب من ابنه أن يسعى

جاهداً لطبع هذا الكتاب الكبير . وتوفي قبل أن يتمكن من تحقيق أمينته (١) .

أحمد بن المأمون البلغشي

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

قاض من فاس . من أدياء المالكية .

له نحو ( ١٦ ) مؤلفاً لم يطبع ، منها :

- النوازل الفقهية . ثلاثة كناشات .
- وأورد له الزركلي عنوان مذكراته " تجرير طرسي بعبير نفسي " وأنه لم يتمه ، ولم يبين حال ما أمته .

و " العقد النضيد في الأسانيد " مؤلفه

عبدالكريم أبو طالب .

مخطوط في مكتبة شاتم .

- القمر النوار الساطع من الفلك الدوار . مختصر " الفلك الدوار " . نسخة مصورة منه عند صاحب " معجم المؤلفين الزيدية " الذي نقلت منه هذه الترجمة وغيرها .

- الأنوار البهية الساطعة من الآلائي المضئية مع اللواحق الندية .

نسخة في مكتبة محمد عبدالعظيم الهادي ،

وأخرى عند شاتم مصورة عن أصل المؤلف .

أحمد القزويني = أحمد بن حميد القزويني

أحمد كاشف الغطاء

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

شيخ من النجف .

صدر له بعد وفاته :

- تعليقة على العروة الوثقى . - النجف ، ١٣٦٧ هـ ( ج ١ ) .

أحمد بن كداه الكميللي

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م)

عالم من موريتانيا .

وهو أحمد بن محمد بن أحمد باب

الكميللي .

- الكداهية . وهو نظم في النحو لمعاصرين له .

- الجمع ، أو المحبوك في الفقه وغيره .

وهو كناش .

## أحمد محمد إسماعيل الأمير

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م)

عالم تربوي من مصر . وهو نفسه " أحمد إسماعيل الأمير " .

- له مقالات تربوية تربو على ( ٢٥٠ ) مقالاً في موضوعات متنوعة ، سلمها بجله عثمان إلى زكريا أحمد نور واعظ أسبوط .

- وكتاب عن تطور التعليم في مصر في النصف الأول من القرن العشرين لم ينشر حتى الآن ، يقع في ( ٣٥٠ ) ص (١) .

## أحمد بن محمد الأمين الشنقيطي

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

عالم بالأدب ، من أهل شنقيط . نزل بالقاهرة وتوفي هناك . صدرت مجموعة من كتبه محققة بعد وفاته ، منها :

- الدرر اللوامع على همع الهوامع : شرح الجوامع في العلوم العربية / تحقيق وشرح عبدالعال سالم مكرم . الكويت : دار البحوث العلمية ، ١٤٠٣ هـ ، ج ٦ في ٣ مج .

طبعة أخرى : حققه وشرح شواهد أحمد السيد سيد أحمد علي . - القاهرة : المكتبة التوفيقية ، - ١٤١ هـ ، ٢ مج .

- بيان الخسارة في بضاعة من يحط من مقام التجارة .

- تعليقات على شرح البخاري لابن حجر ، والقسطلانسي ، والسبكي في الأصول ، وبناني ، والزرقاتي ، وغيرهم .

## أحمد محرم بن حسن عبدالله

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

شاعر عاش في دمنهور بمصر .

- ديوان محرم ( السياسات ) من عام ١٨٩٢ حتى عام ١٩٢١ / جمعه وحققه وشرحه محمود أحمد محرم . - الكويت : مكتبة الفلاح ، ١٤٠٤ هـ ، ج ١ : ٤٨٠ ص ( ج ٢ : حتى عام ١٩٤٥ ، الجزءان في ٩٧٣ ص ) .

وذكر المحقق أنه سيصدر في خمسة أجزاء .

وأشار إلى مقالاته الاجتماعية والسياسية والأدبية وأبحاثه النقدية .

- الأقصى الحزين / جمعه وحققه وشرحه محمود أحمد محرم . - الكويت : مكتبة الفلاح ، ١٤٠٤ هـ ، ٩٤ ص .

- ديوان مجد الإسلام / حققه وراجعه محمود أحمد محرم . - الكويت : مكتبة الفلاح ، ١٤٠٤ هـ ، ٥٧٥ ص .

( سبق نشره بعنوان : مجد الإسلام ، أو ، الإلياذة الإسلامية / أشرف على تصحيحه ومراجعته محمد إبراهيم الجيوشي . - القاهرة : مكتبة دار العروبة ، ١٣٨٣ هـ ، ٤٥٥ ص ) .

- والسيف . كتابة على رسالة ابن نباتة في المفاخرة المذكورة . قرظها له الشيخ عمر بري المدني .
- تقييد في مسألة " العمل بالتلغراف " .
- نظم في التصريف على نهج لامية ابن مالك . بعضه في خزانته بخطه .
- شرح أحاديث من الجامع الصغير ، التزم فيه نقل كلام أهل الحديث والصوفية والأدباء ، جاء حواش على المناوي على الجامع .

- وظهر له :

- شرح مختصر على جوهرة اللقاني ، قدمه بعضهم ليعرض في جملة المخطوطات قصد الحصول على جائزة الحسن الثاني لسنة ١٣٩١ هـ .

### أحمد بن محمد البنّاسي

( ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م )

- قاض من علماء المالكية بالمغرب ، تولى القضاء في مقصورة الرصيف بفاس ، يدعى حميد .
- ذكر ابن سودة أن له " فهرسة " مخطوط عنده .

### أحمد بن محمد الجرافي

( ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م )

- عالم زيدي صنعاني .
- النصح النافع بالأذان عند الفجر الساطع . ( أنكر فيه التقدم بالأذان ) .
- في ( ١٢ ) ورقة ضمن مجموع ( ٧ )

- الوسيط في تراجم أدياء شنقيط والكلام على تلك البلاد تحديداً وتخطيطاً / بعناية فؤاد سيد . - ط ٣ . - القاهرة : مكتبة الخانجي ؛ الدار البيضاء : مكتبة الوحدة العربية ، ١٣٨٠ هـ ، ٥٨٢ ص .
- شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها / حققه وأتم شرحه محمد عبدالقادر الفاضلي . - صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٥٦ ص .

### أحمد بن محمد بنّاسي

( ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م )

- قاض ، فقيه مالكي مشارك . من الرباط ، من قضائها وخطبائها المعروفين .
- مولفاته كلها خطية ، لم يطبع من آثاره شيء في حياته ، منها :

- الفتح الودودي . حاشية على المكودي على ألفية ابن مالك . مطرزة بعدة تعليقات وهوامش مفيدة ( ٣ مج ) ابتدأها من أبواب الإشارة .
- حاشية على شرح ميارة على المرشد المعين . وصل فيها إلى الصلاة .
- كشف الستارة عن خطبة ميارة . شرح على خطبة ميارة .
- الفتح الهادي . تقييد على لامية الجراوي في الجمل .
- إتحاف أهل المودة . شرح على ميمية البوصيري ( البردة ) . لم يكمل .
- إكرام الضيف بشرح المفاخرة بين القلم

- المكتبة الغربية في جامع صنعاء الكبير ،  
وأخرى ضمن مجموع عند حفيده القاضي  
محمد بن أحمد الجرافي .
  - القمر النوار فيما في سلوة العارفين من  
الأخبار .
  - ضمن مجموع عند حفيده .
  - الوجه الوسيم فيما يتعلق بيسم الله  
الرحمن الرحيم . ضمن المجموع السابق .
  - رافع الحجاب وكاشف النقاب على  
مراقبة الطلاب في علم الإعراب . ضمن  
المجموع السابق .
  - توضيح الدليل والرد على شفاء العليل  
في الرد على من أجاز للهاشمين زكاة  
حاشد وبكيل . ضمن المجموع السابق .
  - الجواب البسيط في حكم التقليد في  
مسائل الأصول والتوحيد . ( فتوى ،  
ضمن المجموع السابق ) .
  - الجواب في حكم قاطع الصلاة من  
المسلمين ( فتوى ، ضمن ... )
  - جواب في حكم شهادة مجروح العدالة  
( فتوى ، ضمن ... ) .
  - جواب الإشكال في قصة زينب بنت  
الرسول . ( جواب في إرجاع زينب  
لزوجها بالعقد الأول بعد ست سنين  
بغير عقد جديد كما صرحت به رواية  
ابن عباس ) . ضمن المجموع السابق .
  - الترغيب والترهيب كتاباً وسنة . ( مات  
قبل أن يتمه ، وقد سلك فيه مسلك  
المنذري في التوبيع ونحوه وزاد فيه ) .
  - الدليل القهار في الرد على الصوفية  
الأشرار ، وتقرير ما كان عليه المختار  
وعترته النجباء الأبرار . مع المجلد  
السابع .
  - القول المستوفي في تحريم القناء . له ثلاث  
نسخ . ( ينظر أعلام المؤلفين الزيدية ) .
  - ( ورتان ، مكتبة حفيده ... ) .
  - المهر والميراث .
  - الطلاق ثلاثاً بدون رجعة ، في حكم  
طلاق العامي لزوجته . ضمن المجموع  
السابق .
  - ترجمة العلامة عبدالكريم بن عبدالله أبو  
طالب . ضمن المجلد السابق ، وأخرى  
بجاميع (٤) الأوقاف رقم (٦٤-٦٩) .  
ومما صدر له بعد وفاته :
  - حوليات في التاريخ ، من مطلع سنة  
١٣٠٧-١٣١٦ هـ / تحقيق حسين  
العمرى . - بيروت : دار الفكر  
للمعاصر ، ١٤١٥ هـ .
- أحمد محمد الجمال**
- ( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م )
- عالم رياضي من مصر . مات في ظروف  
غامضة بلندن .
- سُرق بحثه الذي كان قد انتهى من  
إعداده للحصول على شهادة الدكتوراه بعد  
تحديد موعد مناقشته (١) .
- 
- (١) اغتيال العقل العربي / عبدالله بلال ، ص ٧٧ .

## أحمد بن محمد الحاجي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

عالم ، مهتم بعلوم القرآن الكريم ، من موريتانيا .

- تحفة الوليد في أحكام التوحيد .
- منظومة تحفة الأصاغر في ذكر ما يخفى من النظائر وتعليق .
- قصيدة إيضاح المرام في الرد على حجج الأعمام .
- منظومة أصول طريق التصوف .
- منظومة الطريق الموصلة إلى أعلى منزلة ( تصوف ) .
- منظومة في النحو .
- منظومة الجوهرة في أوقاف القرآن .

## أحمد بن محمد الحافظ

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م)

- عالم ، شاعر ، من موريتانيا .
- شرح تحصيل المنافع لابن بري .
- شرح الشمائل للترمذي .
- منظومة في العروض .
- منظومة في الفرائض وشرحها .
- منظومة في قواعد الرسم العربي .
- منظومة في أسماء الله الحسنى .
- نظم حكم ابن عطاء الله وشرحه .
- نظم مفيد العباد لأحمد بن البشير الغلاوي .
- نظم نوازل سيدي عبدالله بن الحاج إبراهيم .

## أحمد بن محمد الحضراوي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

- مؤرخ من مكة المكرمة . أصله من مصر ، صاحب كتاب " العقد الثمين في فضائل البلد الأمين " وغيره من الكتب النافعة ، له مؤلفات مخطوطة نادرة ، منها :

- نظم الضبط ( في القرآن ) .
- نظم في الفقه حاذى به خليلاً .
- منظومة الوسيلة في المحول .
- نظم التنزيل في القرآن .
- نظم البيان .
- نصيحة في أدب الأخلاق .
- المقنع في القرآن .
- منظومة المبين وتعليق في رسم القرآن .
- منظومة القول المعد فيما في الرسم لا اللفظ يعد وتعليق .
- قصيدة عقد بما " جمع الجوامع " في أصول الفقه لابن السبكي .
- قصيدة حسانية في السيرة .
- قراءة قالون .
- منظومة عون الطالبين في النحو .
- شرح الشاطبية في قراءات القرآن لأبي القاسم الشاطبي .
- رسالة في الفقه .
- رسالة في التوحيد .
- رسالة في الأدب مع الله تعالى .
- الدرة البيضاء ( نظم في التوحيد ) .
- منظومة الجوهر المنظم في رسم الكتاب المعظم وشرحها .
- منظومة جوهرة الإملاء فيما يخفى من الإملاء وتعليق .

- سراج الأمة في تخريج أحاديث كشف الغمة . ثلاثة مجلدات كبار .
  - فضائل مكة والمدينة .
  - اللطائف في تاريخ الطائف .
  - مختصر حسن الصفا . وهو فيمن تولى إمارة الحج .
  - وذكرت له باحثة في رسالة جامعية مؤلفات لم يعثر عليها ، بعد بحث في المكتبات المحلية والعالمية ، وهي :
  - كتاب في سيرة أبي بكر الصديق رضي الله عنه .
  - ألفية في السيرة النبوية .
  - ديوان لبعض أدباء مكة المكرمة .
  - الروايح المسكية في ثمرة الصبر لأوامر الدولة العلية .
  - المراحل السنية في بشرى الأمة المحمدية .
  - رسالة في الشطرنج وأحكامه .
  - رسالة في الجراد .
  - له رحلة في سياحته في الشام والقدس والآستانة وسواحل السودان .
  - رسالة في الحماسة بين أهل جدة والطائف والمفاضلة بينهما .
  - كتاب في سيرة أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما .
  - كتاب في سيرة عبدالوهاب الشعراني ( كراسة انتخبها من المنن الكبرى ) ، وسماه : فتح الكرم الوهاب في مناقب الشعراني عبدالوهاب .
  - كتاب في سيرة عباس بن مرداس السلمي .
  - المناسك بالمأثور . وقد ورد أن له مؤلفات عن منى وعرفات ، فلعلها هي أو غيرها .
  - تاريخ الأعيان .
  - مختصر أسد الغابة ، وعنوانه : معالم [ أو عوالم ] السعادة في أحاديث أصحاب السيادة ، ٣ مج (١) .
  - قلت : ومما طبع له بعد وفاته :
  - نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر في تراجم رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر / تحقيق محمد المصري . - دمشق : وزارة الثقافة ١٤١٦ هـ ، عدة أجزاء . - ( إحياء تراث العربي ؛ ١٠١ ) .
  - الجواهر المعدة في فضائل جدة / نشره حمد الجاسر في خمسة أعداد من مجلة العرب ، اعتباراً من العدد المزدوج ( ٥ - ٦ ) سنة ١٣٩٨ هـ .
  - كما صدر بتحقيق علي عمر . - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢٣ هـ ، ٨٥ ص .
  - وبتحقيق جديد : العقد الثمين في فضائل البلد الأمين / تحقيق محمد زينهم محمد عزب . - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢١ هـ ، ٢٦٥ ص .
- 
- (١) المؤرخ أحمد بن محمد الحضراوي ومسهج في كتابة التاريخ / ابتسام كشميري . - جدة : جامعة الملك عبدالعزيز ، قسم التاريخ ، ١٤١٤ هـ - ( ماجستير ) ص ٦٦ - ١٠٤ ، ويظر : العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز ص ٦٤ - ٦٦ .

## أحمد بن محمد الحملاوي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

مدرس أزهرى ، محام شرعى ، من  
إحدى قرى بليس بمصر .

نشر له ابنه " فرج صابر " كتابه : مورد  
الصفاء فى سيرة المصطفى صلى الله عليه  
وسلم ، بعد وفاته ، فى القاهرة : شركة  
مكتبة مصطفى الحلبى ، ١٣٥٨ هـ ،  
٣٣٣ ص .

وكذا ديوانه : ديوان الشاعر العالم  
الشيخ أحمد بن محمد الحملاوي / أخرجه  
من أصوله وصححه مصطفى السقا . -  
القاهرة : مكتبة الحلبى ، ١٣٧٦ هـ  
( وجدت منه المجلد الأول : ضبطه وشرحه  
مهدي أحمد خليل ، عرف بالديوان منصور  
على رجب ) .

قلت : ولعله نفسه المخطوط بمكتبة  
جامعة الملك عبدالعزيز فى جدة .

- وكتابه " شذا العرف فى فن الصرف " -  
الذى طبع أكثر من ( ١٦ ) طبعة ،  
صدر بتحقيق نصر الله عبدالرحمن نصر  
الله . - الرياض : مكتبة الرشد ،  
١٤٢٢ هـ ، ١٧٠ ص .

كما شرحه وفهرسه واعتنى به  
عبدالحاميد هنداي . - ط ٥ . بيروت : دار  
الكتب العلمية ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٦٢ ص .  
وحققه أيضاً محمد أحمد قاسم . - صيدا ؛  
بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢١ هـ ،  
٢٢٢ ص .

ولعل كتابه " قواعد التأيد فى عقائد  
التوحيد " أيضاً صدر بعد وفاته ، حيث نشره  
مصطفى الباي دون تاريخ ، ١٣٢ ص .

## أحمد بن محمد بن الحياض الزكاري

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٤ م)

من صدور علماء المغرب فى شتى ميادين  
العلوم والمعارف .

من آثار العلمية القيمة تجريده للمسائل  
العلمية التى احتوتها " طبقات الشافعية الكبرى "  
لتاج الدين السبكي (ت ٧٧١ هـ) . ولعل  
ابنه عبدالعزيز يحتفظ بمخطوطته .

## أحمد بن محمد الرهونى

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

شيخ الجماعة فى تطوان . رئيس المجلس  
الأعلى للتعليم الإسلامى .

- عمدة الراوين فى تاريخ تطاوين . بخطه فى  
عشرة أجزاء ، عند محمد بن داود فى  
تطوان ، طبعت خلاصة منه فى جزء باللغة  
الإسبانية عام وفاته . قاله الزركلى .

## أحمد بن محمد زبارة

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

مفتى اليمن الزيدى .

- الفقه الزيدى ( وفيه فتاواه الفقهية ) .  
- مختصر الفقه الزيدى فى المعاملات  
( يدرس فى كلية الشريعة والقانون  
بجامعة صنعاء ) .  
- مختصر الفرائض . منه صورة عند  
صاحب " أعلام المؤلفين الزيدية " .



أحمد بن محمد سردار الحلبي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م ؟)

محدث من حلب .

صدر له ، لعله بعد وفاته :

- الأمالي في أعلى الأسانيد العوالي : وهو

ثبت أحمد بن محمد سردار الحلبي /

حسام الدين بن سليم الكيلاني .-

حلب : دار القلم العربي ، ١٤١٨ هـ .

أحمد بن محمد سعيد الإدلي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فاضل ، مهتم بالعلوم الشرعية . من

حلب .

- له بحث في تحقيق الدرهم والدينار

الشرعيين .

أحمد محمد سعيد " جمعات "

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

فقيه فاضل ، من قرى بني ظبيان في

غامد بالسعودية .

- مصحف بخط يده .

- تاريخ أرخ فيه للمنطقة من عام ١١١٢ -

١٣٤٠ هـ ، في مكتبة علي بن صالح

السلوك بالسعودية .

أحمد بن محمد السياغي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه زيدي صنعاني مجتهد .

- صيانة العقيدة والنظر عن سب صحابة

سيد البشر . ألفه سنة ١٢٨٥ هـ .

- الأنموذج اللطيف في تحقيق المذهب

الشريف . منه نسخة ضمن مجموع

( ١٧ ) بالمكتبة الغربية بجامع صنعاء

الكبير .

- المنهج المنير على الروض النضير : شرح

مجموع الفقه الكبير ، سنة ١٣٧٦ هـ .

نسخة منه بمكتبة حسين السياغي بصنعاء .

أحمد محمد شاكر

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)

العالم والمحدث الأزهرى الجليل .

نشر له بعد وفاته :

كلمة الحق / ترجم للمؤلف محمود شاكر ؛

تقدم عبدالسلام هارون . - القاهرة : دار

الكتب السلفية ، ١٤٠٧ هـ ، ٣٦٠ ص .

وهو مجموع مقالات إسلامية كتبها في

مجلة " المهدي النبوي " .

- مختصر تفسير القرآن العظيم ، المسمى ،

عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير /

اختصار وتحقيق أحمد محمد شاكر ؛

تحقيق أنور الباز . - المنصورة : دار

الوفاء ، ١٤٢٤ هـ ، ٣ مج .

وقد أتم اختصاره وتحقيقه قبل وفاته بعام

واحد ، ونشرت خمسة أجزاء صغيرة في

أثناء حياته في مكتبة التراث الإسلامي

آنذاك ، من أول سورة الفاتحة حتى الآية

رقم ( ٨ ) من سورة الأنفال .

- الإسرائء والمعراج . - القاهرة : مكتبة

السنة ( أصله محاضرة ، ثم نشرت بعد

وفاته ) .

الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٥ هـ ،  
٢ مج ( ٧٨٤ ص ) .

ثم ط ٢ .- الرياض : مكتبة المعارف ،  
١٤١٧ هـ .

- جماع العلم / محمد بن إدريس الشافعي ؛  
تعليق وتحقيق أحمد محمد شاكر ؛ خراج  
أحاديثه وتوسع في التعليق عليه  
عبدالرؤف الحنان .- الشارقة : دار  
الفتح ، ١٤١٦ هـ ، ١٣٧ ص .

( طبع بدون التعليق المذكور في دار  
المعارف بمصر سنة ١٣٥٩ هـ ) .  
ومما يحسب له :

- بصائر من تعليقات شمس الأئمة أبي  
الأشبال أحمد محمد شاكر على أحاديث  
مسند الإمام أحمد بن حنبل / انتقاها  
وأعدّها قتيبة بن عدنان الماضي .-  
بيروت : دار الصحابة ، ١٤٠٨ هـ ،  
١٩٠ ص .

- ترتيب استدراكات الشيخ أحمد شاكر  
على شرحه لمسند الإمام أحمد بن  
حنبل ... / عبدالله بن أحمد هباد .-  
الرياض : المؤلف ، ١٤١٧ هـ .

أحمد بن محمد الصيحي السلاوي

( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م )

مؤرخ من المغرب .

له نحو ( ٢٠ ) رسالة ، من المخطوط منها :  
- باكورة الزبدة في تاريخ آسفي وعبدلة ،  
موجودة بخطه في خزنة الرباط ( ١٣٠٣ )  
٥٤ ص .

- حكم الحاهلية ( تُنف من تعليقاته على  
الكتب وبعض مقالات له ) .

- وله تعليقات في أبحاث دقيقة على دائرة  
المعارف الإسلامية التي كتبها للمستشرقون .  
- ومقالات في الصحف والمجلات منذ  
سنة ١٣٢٩ هـ ، في صحف المؤيد ،  
والأهرام ، والمقطم ، والبلاغ اليومي ،  
والوفد المصري . ومجلات المقتطف ،  
والرسالة ، والثقافة ، والكتاب ،  
والزهراء ، والفتح ، والمنار .

قال باحث : ولعل أحداً يوفق إلى جمع  
ما تناثر من مقالات الشيخ في المجلات  
والصحف ، فإنه أربى في بعضها على  
الغاية ، كما هو الحال في بعض تعليقات  
الشيخ على الكتب التي عني بنشرها ، فإن له  
فيها تحقيقات واستدراكات ذاهبة في الندرة  
والنفاسة (١) .

وبغاية جديدة :

- الباعث الخئب : شرح اختصار علوم  
الحديث للحافظ ابن كثير / عني به بديع  
السيد اللحام .- دمشق : مكتبة دار  
الفيحاء ، ١٤١٤ هـ ، ٢٣٩ ص .

وبتعليق ناصر الدين الألبانسي ؛ حققه  
وغم حواشيه علي بن حسن الحلبي .-

(١) مسهب العلامة أحمد شاكر في الفقه وآراؤه  
الفقهية / عبدالرحمن بن عبدالعزيز العقل .-  
الرياض : جامعة الملك سعود ، ١٤٢٣ هـ  
( ماجستير ) ١١٨ ص .

- أحمد بن محمد بن الصديق الغماري (ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)
- محدث كبير ، فقيه شافعي أزهرى من طنجة . استقر بالقاهرة .
- له مؤلفات مخطوطة كثيرة ، منها :
- رياض التنزيه في فضل القرآن وحامليه . بخطه في دار الكتب .
- منية الطلاب بتخريج أحاديث مسند الشهاب .
- الجمع بين الإيجاز والإطناب في المستخرج على مسند الشهاب .
- الكسملة في تحقيق الحق في أحاديث الجهر بالبسملة .
- التقييد النافع لمن يطالع الجامع .
- إتحاف الحفاظ المهرة بأسانيد الأصول العشرة .
- البحر العميق في مرويات ابن الصديق ، في مجلدين .
- صلة الرواة بالفهارس والأثبتات .
- بلوغ الطالب ما يرجوه في معرفة حال حديث " اطلبوا الخير عند حسان " .
- أزهار الروضتين فيمن يؤتى أجره مرتين .
- الأسرار العجيبة في شرح أذكار ابن عجيبة .
- الأربعون المتوالية بالأسانيد العالية .
- إياك من الاغترار بمحدث اعمل لندياك .
- الإشراف بتخريج الأربعين المسلسلة بالأشراف .
- إظهار ما كان خفياً من بطلان حديث " لو كان العلم بالثريا " .
- الاستئناس بتراجم فضلاء فاس . وهو اختصار " سلوة الأنفاس " مع الذيل عليها .
- الإمام بطرق المتواتر من حديثه عليه السلام ، تم منه مجلد ضخمة .
- الأمالي الحسينية ، في مجلد ضخمة .
- إسعاف الملحين ببيان حال حديث " إذا ألف القلب الإعراض عن الله ابتلي بالوقعة في الصالحين " .
- بيان غربة الدين بواسطة العصرين المفسدين .
- البيان والتفصيل لوصل ما في الموطأ من البلاغات والمراسيل .
- تنوير الحلوب بتكفير الذنوب .
- تبين المبدأ في طريق حديث " بدأ الدين غريباً وسيعود كما بدأ " .
- تحسين الخبر الوارد في الجهاد الأكبر .
- تعريف المطمئن بوضع حديث " دعوه يئن " .
- تعريف الساهي اللاه بتواتر حديث " أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله " .
- تخريج الدلائل لما في رسالة القيرواني من الفروع والمسائل ، في مجلد ضخمة .
- تسهيل سبيل المحتذي بتهذيب وترتيب سنن الترمذي ، في مجلدين .

- جونة العطار في طرف الفوائد ونوادر الأخبار ، في ثلاث مجلدات ضخام ، ( طبع ج ١ ، ٢ فقط ) .
- جهد الإيمان بطرق حديث " الإيمان يمان " .
- دفع الرجز بطرق حديث " أكرموا الخبز " .
- رفع شأن المنصف السالك وقطع لسان المتعصب المهالك في سنية القبض في الصلاة عند مالك .
- رياض التنزيه في فضل القرآن وحامله .
- شهود العيان بثبوت حديث " رفع عن أمي الخطأ والنسيان " .
- شرف الايوان بحديث " المسوخ من الحيوان " .
- الصواعق المنزلة على من صحح حديث البسمللة .
- صفح التياه بإبطال حديث " ليس بخيركم من ترك دنياه " .
- صرف النظر عن حديث " ثلاث يجلين البصر " .
- عواطف اللطائف بتخريج أحاديث عوارف المعارف . في مجلد ضخم .
- العقد الثمين في حديث " إن الله يفيض الخبّر السمين " .
- غنية العارف بتخريج أحاديث "عوارف المعارف " : وهو مختصر عواطف اللطائف المار ذكره .
- لثم النعم بنظم الحكم .
- المستخرج على الشمائل المحمدية للترمذي .
- موارد الإيمان بطرق حديث " الحياء من الإيمان " .
- المناولة في طرق حديث " المطاولة " .
- مجمع فضلاء البشر من أهل القرن الثالث عشر ، في مجلد ضخم .
- مناهج التحقيق في الكلام على سلسلة الطريق .
- مسند الجن .
- مسند المحالسة .
- المؤذن بأخبار سيدي أحمد بن عبدالمومن .
- وسائل الخلاص من تحريف حديث " من فارق الدنيا على الإخلاص " .
- مغني النبيه عن المحدث والفقيه ، هو شرح للسنن الكبرى للبيهقي ، تم منه مجلد واحد .
- ترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل ، تم منه مجلد واحد .
- المتنوي والبتار في نحر العنيد المعثار الطاعن فيما صح من الآثار ، في مجلدين ، طبع الأول فقط . وهو رد على رسالة الشيخ محمد الخضر الشنقيطي .
- تخريج أحاديث الشفا بإسهاب .
- شد الوطأة على منكر إمامة المرأة .
- منظومة تالية في التاريخ ، في ستمائة بيت .

- المنته بتواتر حديث " المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده " (١) .  
ومما طبع له بعد وفاته :
- الأخبار المستطورة في القراءة في الصلاة ببعض السورة .
- طبع في ( ٢٧ ) ص مع : إتمام المنة بشرح منهاج الجنة في فقه السنة / عبدالله ابن عبدالقادر التليدي . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ .
- حصول التفريع بأصول التخريج ، أو ، كيف تصبح محدثاً ؟ . - الرياض : مكتبة طرية ، ١٤١٤ هـ ، ٢٢٩ ص .  
ومعه ثلاث رسائل أخرى للمؤلف ، هي :
- أ - رفع المنارة لطرق حديث " من سئل عن علم فكتمه ألجم يوم القيامة بلجام من نار " .
- ب - المسهم في بيان حديث " طلب الحديث فريضة على كل مسلم " .
- ج - الاستعاذة والحسبة ممن صحح حديث البسملة : " كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع " .  
وصدر محققاً بعد وفاته :
- (١) تصنيف الأشماع ص ٧٩ - ٨٥ ، وينظر للمزيد : السحر العميق في مرويات ابن الصديق ، والأنس الرفيق بمآثر سيدي أحمد بن الصديق / جمعة تلمينه عبدالله التليدي . وهو مطبوع .
- الاستعاضة بحديث وضوء المستحاضة ؛ يليه : فصل القضاء في تقديم ركعتي الفجر على الصبح عند القضاء / تحقيق وتعليق عدنان زُهار . - بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٢ هـ ، ١١٢ ص .
- وسبق صدوره بعنوان " الاستفاضة ... " ملخصاً في كتاب " الهداية في تخريج أحاديث البداية " للمؤلف ، ج ٢ ص ٨٥ - ٨٨ .
- الأمالي المستطرفة على الرسالة المستطرفة / دراسة وتحقيق فائحة بولعيش التيجاني . - عمان : دار البيارق ، ١٤٢٢ هـ ، ١٧٢ ص .
- بيان تلبس المفتري محمد زاهد الكوثري ، أو رد الكوثري على الكوثري / تحقيق وتعليق علي حسن عبدالحמיד . - الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٣ هـ ، ٣٨٧ ص .
- الحنين بوضع حديث الأنين / دراسة وتحقيق بدر العمراني . - بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢١ هـ ، ١٢٢ ص .
- درء الضعف عن حديث من عشق فعف / تحقيق إياد أحمد الفوج . - د . م : دار الإمام الترمذي : دار المصطفى ، ١٤١٦ هـ ، ١٤٢ ص .
- الإجازة للتكبيرات السبع على الجنابة ؛ ومعها : الأمالي المستطرفة على الرسالة المستطرفة / كلاهما للغماري . يليها

يليه للمؤلف نفسه وبالتحقيق السابق :  
 الزواجر المقلقة لمنكر التداوي بالصدقة .  
 - وبالنسبة لكتابه " مسالك الدلالة على  
 متن الرسالة " فقد تم تخريج قسم من  
 أحاديثه بعنوان :

تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في  
 كتاب مسالك الدلالة لأبي الفيض أحمد بن  
 محمد الغماري المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ /  
 إعداد عصام عبدالله الضو عوض . - أم  
 درمان : جامعة أم درمان الإسلامية ،  
 ١٤١٨ هـ ، ٢ مج ( ١٠٤٢ ورقة )  
 (رسالة دكتوراه - من باب الذبائح إلى  
 باب الحدود) .

- وجمعت مجموعة من رسائله الخاصة  
 بعنوان :

- الفتاوى والرسائل الصغرى المسماة در  
 الغمام الرقيق برسائل الشيخ أحمد بن  
 الصديق / جمع وتنسيق وتخريج عبدالله  
 عبدالقادر التليدي . - د . م . د . ن ،  
 ١٤٢١ هـ ، ٢٥٢ ص .

وهي الرسائل التي بعث بها إلى جامعها  
 عندما كان في منفاه ، وذكر التليدي أن له  
 رسائل أخرى كثيرة لو جمعت لجاءت في  
 مجلدات .

أحمد بن محمد العالم

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

عالم أزهرى من قرية أولاد العالم بليبيا ،  
 عين نائباً لمفتي ليبيا سنة ١٣٨٤ هـ .

رسالتان للشيخ محمد بوخيزة ... /  
 تحقيق وشرح وتعليق وتخريج أبي الفضل  
 بدر العمراني . - بيروت : دار الكتب  
 العلمية ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٢٧ ص .

- ليس كذلك : في الاستدراك على  
 الحفاظ / تحقيق عدنان زهار . - بيروت :  
 دار الكتب العلمية ، ١٤٢٢ هـ ،  
 ٢٧١ ص .

- فتح الملك العلي بصحة حديث " باب  
 مدينة العلم علي " / حققه وعلق  
 حواشيه وصحح أسانيده محمد هادي  
 الأميني . - النجف : المكتبة الحيدرية ،  
 ١٣٨٨ هـ ، ١٧٦ ص .

- فتح الوهاب بتخريج أحاديث الشهاب /  
 تحقيق وتعليق حمدي عبدالمجيد السلفي . -  
 بيروت : عالم الكتب : مكتبة النهضة  
 العربية ، ١٤٠٨ هـ ، ٢ مج .

- المداوي لعلل الجامع الصغير وشرح  
 المناوي . - القاهرة : دار الكتي ،  
 ١٤١٦ هـ ، ٦ مج . وقد كتبه في  
 (٣٥) سنة .

- الهداية في تخريج أحاديث البداية : بداية  
 المجتهد لابن رشد / تحقيق يوسف  
 عبدالرحمن المرعشلي وآخرين . - بيروت :  
 عالم الكتب ، ١٤٠٧ هـ ، ٨ مج .

- نهاية الآمال بصحة حديث عرض  
 الأعمال / اعتنى به عدنان بن عبدالله  
 زهار . - بيروت : دار الكتب العلمية ،  
 ١٤٢٤ هـ ، ٨٦ ص .

- معراج الوصول إلى علم الأصول ، ٦٠٠ بيت ، قسم منه مخطوط وسائره مفقود ، مع شرحه .
- ونشر له بعد وفاته :
- حكم البسملة في الصلاة / تحقيق ودراسة عبدالسلام محمد الشريف العالم . - بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤١٣ هـ ، ٩٦ ص .

### أحمد محمد عطية

( ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ )<sup>(١)</sup>

- كاتب ، روائي ، من القاهرة .
- هموم المرأة العربية في القصة والرواية .
- نحو ثقافة عربية أصيلة : العودة إلى الينبوع .
- نجيب محفوظ سياسيًا .

أحمد بن محمد العالم اللردير = أحمد اللردير  
ابن محمد

### أحمد بن محمد العمراني

( ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م )

- من علماء المالكية بفاس .
- له " فهرست " وقف عليها ابن سودة .

### أحمد محمد عيسى

( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م )

- خبير مكنتات وآثار وفنون إسلامية .
- مدير مكتبة جامعة القاهرة لعقود من الزمن .
- ذكر أن له قيد الطبع :

- التصاوير في الإسلام بين التحريم والكراهية .
- شرح غريب مصطلحات كتاب النجوم الزاهرة لابن تغري بردي<sup>(٢)</sup> .

### أحمد بن محمد القوسي

( ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م )

زجال ، ولد في قوص ، تعلم بأسبوط ، مات بالقاهرة .

- صدر ديوانه بعد وفاته محتويًا على بعض ما كتب من زجل وشعر ، بعنوان :
- ديوان القوسي : شعر وزجل / عني بجمعه وترتيبه ونشره عبدالرشيد القوسي . - القاهرة : مطبعة الجلال ، ١٣٥٤ هـ ، ٢٧١ ص .

### أحمد بن محمد الكبسي

( ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م )

- رئيس العلماء الزيدية بصنعاء .
- شمس المقتدي بشرح هداية المبتدي للنجري ( منطق ) . عدة نسخ .
- الأجوبة الزكية على المسائل الضحائية : جواب على أحد عشر سؤالًا من السيد علي بن يحيى العجري الضحائي . ثلاث نسخ ...

### أحمد بن محمد اللبائدي

( ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م )

- فقيه فرضي حنفي دمشقي .
- شرح على المجلة ( ٢ مج ) .

(١) وفاته من تمة الأعلام ، وفي تراجم أعضاء اتحاد

الكتاب العرب : ١٩٩٨ م ، وفي إقام الأعلام :

١٩٩٤ م ؟

(٢) النشرة الإحصائية ( إستانبول ) ع ٤٠ ( ربيع

الآخر ١٤١٧ هـ ) ص ٤١ .

## أحمد محمد نعمان

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

مناضل ، رئيس وزراء ، من لواء تعز .  
مات في جدة .

صدرت مذكراته بعد وفاته عن مركز  
الدراسات العربية والشرق أوسطية في  
الجامعة الأمريكية ببيروت .

## أحمد بن محمد الوائلي

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

عالم بالفقه والعربية .  
من قرية أبلان باليمن .  
- جمع فتاوى ما أجمع عليه المسلمون في  
مجلد .

## أحمد بن محمد اليزيدي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

أديب من المغرب . استقر في جزولة  
وتوفي بها .  
- له كشكول .  
- ومجموع أدبي ، لعله مخطوط .

## أحمد محمد يوسف الخزنة

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شاعر من فلسطين . عرف باسم : أحمد  
يوسف .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان : ديوان  
الشاعر أحمد يوسف / جمع وتقدم وتحقيق  
مي أحمد يوسف . - عمان : دار البشير ،  
١٤١٤ هـ .  
ولا يحتوي على جميع قصائده .

## أحمد محمود بن محمد الحافظ

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم ، شاعر ، من أعيان المتصوفة في  
موريتانيا .

قام الداه بن محمد بن عبد الرحيم الطلبة  
بجمع ديوانه وترتيبه ، ونشره في الدار البيضاء .

## أحمد بن محيي الدين الجزائري

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

أخو القائد عبد القادر الجزائري ، وكان  
قد جاء معه إلى دمشق .  
نشر له بعد وفاته :  
- نثر الدر وبسطه في كون العلم نقطه .  
أتمه سنة ١٣٠٢ هـ ، ونشرته المطبعة  
الأهلية ببيروت عام ١٣٢٤ هـ .

## أحمد بن المختار بن الأمين التندغي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

من علماء موريتانيا .  
- شرح حكم ابن عطاء الله .  
- شرح همزية البوصيري .  
- شرح وسيلة ابن بونه .  
- مفتاح مقفل المعاني .  
- منهل الصادي (شرح المغازي للبديوي) .  
قلت : ولعله نفسه " أحمد بن أمين  
التندغي " السابق .

## أحمد مختار الجاف

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

شاعر وزعيم كردي من مدينة حلبجة  
بشمال العراق .  
اعتنى مؤرخو الأدب الكردي كثيراً به ،  
فنشروا آثاره ، منها :



## أحمد مشاري العدواني

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

- كاتب ، مفكر ، شاعر . من الكويت .
- ذكرت زوجته د . دلال الزين أن له كتابات كثيرة جدًا تجاوزت ( ٣٠٠٠ ) ورقة تحمل قصائد لم تكتمل أو هي في طور الإبداع <sup>(١)</sup> .

## أحمد مصطفى الرحبي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

- دبلوماسي ، قومي ، من الميادين بسورية .
- الدبلوماسية .
- القانون العام .
- مبادئ السياسة .
- العلاقات بين الدول الإسلامية .
- الفكر السياسي عند الكواكبي (رسالته في الماجستير من جامعة دونبليه) .
- ديوان شعر <sup>(٢)</sup> .

## أحمد مصطفى المراغي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

- من أعلام الأزهر . من بلدة مراغة بمصر .
- وضع في البلاغة عدة كراسات تشتمل على علومها ، مكتوبة بخطه الجميل .

- ديوان شعره ، طبعه علي كمال بابير سنة ١٣٨٠ هـ .

- مسألة ضمير ( قصة ) طبعها إحسان فؤاد سنة ١٣٩٠ هـ .
- وسعى بعض الدارسين الكرد فجمع آثاره المنشورة والمخطوطة وأصدرها في مجلد منذ بداية التسعينات الميلادية .

## أحمد مختار بن حسن بابان

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

- حقوقي ، إداري ، وزير . من العراق .
- صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :
- مذكرات أحمد مختار بابان رئيس للوزراء في العهد الملكي في العراق / إعداد وتقديم كمال مظهر أحمد - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢٠ هـ ، ٣٠٧ ص .

## أحمد المختار الفطيسي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

- عالم مالكي من زليطن بليبيا .
- جمع تراجم لكثير من علماء زليطن ممن تقدمه وعاصره ولم يطبع .

## أحمد محييمر

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

- شاعر مطبوع متمكن . من مصر .
- نشر أكثر من سبعة دواوين ... وكان يأمل أن يطبع وينشر ملحمة " روح القدس " .

(١) العدواني : وثائق وصور - الكويت : مؤسسة

جائزة عبدالعزيز البابطين للإبداع الشعري ،

١٤١٦ هـ ، ص ١٦٣ .

(٢) الأسبوع الأدبي ع ٦٩٩ (٢٨ / ١١ / ١٤٢٠ هـ) .

## أحمد المعتصم بن يحيى العنري

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب تربوي ولد في دمشق وعاش فيها من أصل يحيى .

له كتاب في المسرحيات الاجتماعية والقومية توفي قبل إنجازها كاملاً .

## أحمد بن مفتاح العماري

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

أديب من مصر ، تخرج في الأزهر ودار العلوم ودرّس .

- مفتاح الأفكار في الشعر المختار .
- مفتاح الإنشاء ( لم يكمله ) .
- أخذ في أواخر أيامه في جمع شعره ونثره وترتيبه في ديوان ، والله أعلم حيث يكون أو كان .

## أحمد مقداد البصري

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

عالم من دمشق . ولادته في بصرى .  
أفنى كتاباً في فلسفة التشريع الإسلامي لكن المنية عاجلته قبل طباعته .

أحمد المكي بن عثمان = أحمد بن عثمان العطار

## أحمد ملحم ملحم

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

تربوي إسلامي من طرابلس الشام .  
كان يقرض الشعر ، ولو جمع ما نظمه من قصائد لجاء في ديوان أو أكثر (٢) .

قلت : يلاحظ أنه صدر له قبل وفاته بثلاثة أعوام : تاريخ علوم البلاغة والتعريف برجالها . - القاهرة : مطبعة مصطفى الحلبي ، ١٣٦٩ هـ .

- الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية / عبدالوهاب الشعراني ( لعله تحقيق ) .
- الإشاعة لأشراط الساعة / لأبي عبدالله البرزنجي ( تعليق ) (١) .

- وصدر تفسيره باعتناء جديد بعنوان : تفسير المراغي / خرّج آياته وأحاديثه باسل عيون السود . - بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨ هـ ، ١٠ مج .

## أحمد بن مصطفى الميرخاني

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم وداعية شيعي . ولد في طهران ، درس في كربلاء وخراسان وقم واستقر في طهران وبها مات ، وأنشأ مكتبة ضخمة . ومؤلفاته مخطوطة ، هي :

- تفسير سورة هل أتى القيامة .
- مسيرة الأحاديث في الإسلام .
- آيات الأحكام ( ٣ مج ) .
- تفسير سورة الحمد .
- تفسير سورة الأعراف ( ٢ مج ) .
- شرح وترجمة أصول الكافي ( ٢ مج ) .
- أنيس الليل .

(٢) مجلة التقوى ع ٥٣ ( رمضان ١٤١٦ هـ ) ص ١١ .

(١) الأزهر ( ربيع الآخر ١٤٠٥ هـ ) ص ٥٦٣ .

- المنح العلية : شرح متن الأجرومية (جزء كبير) .
- تسهيل النحو .
- الدرر البهية في المصادر النحوية .
- رسالة الخيض على مذهب الإمام الشافعي .
- بغية المحتاج إلى ما يجب معرفته للحاج .
- مجموع الرسائل والفوائد والمسائل لكل طالب علم ومستفتي وسائل .

وهي مخطوطة ، مع رسائل أخرى في مختلف الفنون تقع في مجلدين .

- بغية المشتاق إلى أحكام الطلاق وما يتعلق بمسائل الفراق ، على مذهب الإمام الشافعي . لعل الدكتور محمد عبدالرحمن شيلة الأهدل يقوم بتحقيقه .

وطبع له بعد وفاته :

- تحقيق الرهان في إعراب [ آيات ] القرآن/ حققه وضبط نصه محمد مقبولي الأهدلي . - بيروت : المكتبة العصرية (وعلى الغلاف : مؤسسة الكتب الثقافية) ، ١٤٢٢ هـ ، ٦ مج (١) .

أحمد نسيم سوسة

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

- باحث إسلامي ، مهندس ، مؤرخ .
- كان يهوديًا وأسلم . من العراق .
- له كتب مخطوطة ، ومما ظهر له بعد وفاته :

أحمد بن منصور البزيوي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

- قاض ، عضو بارز في رابطة علماء المغرب .
- كانت أحكامه تحظى بالموافقة من مجلس الاستئناف الشرعي الأعلى بالقصر الملكي ، الذي كان إذ ذاك يتوفر على جملة من أئمة العلم والدين . إلا أنها لم تجمع في كتاب .

أحمد منير خضر بن محمد القاضي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

- قانوني فقيه ، رئيس الجمع العلمي العراقي ، وزير المعارف . من بغداد وأصله من حماة .
- شرح المجلة . صدر منه عشرة أجزاء .
- ونظم شعراً كثيراً بقي ماثلاً في الصحف والمجلات .

أحمد مير قاسم بن مير أحمد الكسروي

(ت ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ هـ)

- صدر له بعد وفاته محققاً :
- التشيع والشيعة / راجعه وصححه وحقق نصوصه وعلق عليه ناصر بن عبدالله القفاري ؛ سلمان بن فهد العودة . - د . د . ن ، ١٤٠٩ هـ ، ١٠٠ ص .

أحمد ميقري بن أحمد شيلة الأهدلي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

- فقيه شافعي ، نحوي ، وجيه ، من مدينة المراوعة باليمن .

حياتي في نصف قرن ، العرب واليهود  
في التاريخ ، تاريخ حضارة وادي  
الرافدين ، خطط بغداد ، حضارة وادي  
الرافدين بين الساميين والسومريين ،  
فيضانات بغداد ، الإدريسي في الجغرافيا  
العراقية .

- وذكرت أنها ستصدر كتاب " ملامح  
من التاريخ القديم ليهود العراق " .
- وإكمال كتاب : الصهيونية : حقائق  
وعرض موجز لتاريخها وأهدافها ، الذي  
لم ينشر سابقاً <sup>(١)</sup> .

#### أحمد النميشي الفاسي

( ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٧ م )

من أدباء فاس وشعرائها .

- تاريخ الشعر والشعراء بفاس . مجلد  
ضخم مخطوط ، نشر مختصره عام  
١٣٤٣ هـ في مطبعة أندري بفاس .

#### أحمد النور المراكشي

( ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م )

من شعراء المغرب .

نشر له بعد موته :

- من شعر أحمد النور المراكشي / جمع أحمد  
متفكر . - مراكش : المطبعة والوراقة  
الوطنية ، ١٤١٠ هـ ، ١٤ ص .

أحمد الهاشمي = أحمد بن إبراهيم الهاشمي

- حياتي في نصف قرن . - بغداد : دار  
الشؤون الثقافية ، ١٤٠٦ هـ ،  
٢٥٨ ص .

- تاريخ حضارة وادي الرافدين في ضوء  
مشاريع الري الزراعية والمكتشفات  
الآثارية والمصادر التاريخية . - بغداد :  
دار الحرية ، ١٤٠٦ هـ .

قدمت للكتاب الأول وعرفت بمؤلفه  
ابنته عالية ، وذكرت أن هذه المذكرات تمثل  
نشأته الأولى إلى مراحل دراسته المختلفة ،  
وأنه كان من المفترض أن يليه الجزء الثاني  
الذي يتعلق بحياته الوظيفية ، لكنه مات ولم  
يترك سوى وريقات ، وأن البحوث التي  
أعدّها لإدخالها في هذا الجزء موجودة ،  
فعسى أن تتمكن من إعدادها .

- كما ذكرت أنها ستعيد طبع كتب  
والدها لنفادها ، ولأهميتها كمراجع في  
البحث التاريخي والفكري ، مع  
إضافات جديدة تجمعمت لديها من  
أوراق والدها ، قالت : توافرت عندي  
بمجموعة كبيرة من أوراق والدي التي  
تحتوي على معلومات إضافية تتعلق  
بالكتب التي صدرت ووجدت أنها  
ضرورية ، فقررت أن أضيفها من خلال  
إعادة طبع الكتب ، مع العناية  
بفهرستها مجدداً ، وإضافة بعض  
التصحیحات والملاحظات بعد الطبع .
- والكتب التي ذكرت إعادة طبعها هي :

(١) الحياة ع ١٤٤١٥ ( ٢٩ / ٦ / ١٤٢٣ هـ ) .

- ذكرياتي من وادي الفرات عام ١٩١٦ م. - دمشق : مطبعة ألف باء - الأديب، ١٣٨٨ هـ ، ٥٤ ص (نشره عبدالقادر عياش) .

### أحمد أبو الوفا الشرقاوي

( ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م )

عالم من مصر .

- شرح له كتاب صدر بعد وفاته بعنوان :  
- لمعة الأسرار في مدح الحبيب المختار /  
شرح حسنين محمد مخلوف . - القاهرة :  
مطابع دار الكتاب العربي ، ١٣٨١ هـ ،  
٥١ ص .

وهو قصيدة في المدائح النبوية طبعت  
أولاً عام ١٣٢٤ هـ .

### أحمد ياسين بن أحمد الخياري

( ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م )

- أديب ، من علماء الحرم النبوي بالمدينة ،  
وكان مديراً عاماً لمكتبات المدينة .  
ذكر له الزركلي كتابين مخطوطين ، هما :  
- تاريخ المدينة قديماً وحديثاً .  
ولعله الصادر من بعد بعنوان : تاريخ  
معالم المدينة المنورة قديماً وحديثاً ؛ تعليق  
وإيضاح وإضافة وتخرير عبيدالله محمد أمين  
كردي . - المدينة المنورة : النادي الأدبي ،  
١٤١٠ هـ ، ٣٤١ ص .

ثم : حقيقه وراجعه وخرّج أحاديثه نخبة  
من العلماء . - ط ٦ . - الرياض : الأمانة

### أحمد الهيبه بن ماء العينين (محمد المصطفى)

( ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م )

زعيم مغربي مجاهد . نشأ في وسط  
الصحراء .

- أجوبة في مسائل منها تقبيل اليد .
- رد على القائل إن الدابة هي السيارة .
- سراج الظلم فيما ينفع المعلم والمتعلم .
- سرادقات الله الدافعات للبلايا .

### أحمد الوائلي = أحمد بن حسون الوائلي

#### أحمد وصفي زكريا

( ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م )

مهندس زراعي ، له اهتمام بالتاريخ  
والجغرافيا . من دمشق .

- معجم الطيور ( ٣٥٠ ص ) .
- العديد من الأبحاث والمقالات غير  
المشورة وجدت في أدراج مكتبه بعضها  
بالعربية وبعضها بالتركية .  
وصدر له بعد وفاته :  
- رحلتي إلى اليمن . - دمشق : دار الفكر ،  
١٤٠٦ هـ ، ٢٤٦ ص .  
- من دمشق إلى صنعاء ( بالاشتراك مع  
أحمد المضواحي ) . - بيروت : دار  
العودة ، ١٤٠٦ هـ ، ٩٩ ص .  
- حيوانات وطيور بلاد الشام / ضبط  
وتقدم أحمد غسان سبانو . - دمشق :  
المركز الجغرافي الفلسطيني ، ١٤٠٣ هـ ،  
٢٢٨ ص . - ( المؤلفات الكاملة لأحمد  
وصفي زكريا ؛ ٤ ) .

- مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر ،  
١٣٨٢ هـ ، ١٦ ص .
- الجندية قديماً وحديثاً : تعليق وإيضاح  
وتخريج عبيد الله محمد أمين كردي .-  
ط ٢ .- المدينة المنورة : ورثة المؤلف ،  
١٤١٢ هـ ، ٣٩ ص .
- محاضرات في علوم القرآن ؛ خراج الآيات  
القرآنية والأحاديث النبوية ياسين أحمد  
ياسين الخياري .- جدة : مؤسسة المدينة  
للصحافة ، ١٤١٤ هـ ، ١٧٥ ص .
- ذكر الزراعة في القرآن الكريم  
والأحاديث النبوية : بتحقيق ولديه  
ياسين ومحبي الدين .- المدينة المنورة :  
المحققان ، ١٤١٤ هـ ، ٨٥ ص .
- حمام الحمى الحجازي ؛ تعليق وإيضاح  
وتخريج عبيد الله محمد أمين كردي .-  
المدينة المنورة : ورثة المؤلف ،  
١٤١٢ هـ ، ٢٨ ص .
- فتح العليم الحكيم في تجويد القرآن  
الكريم ؛ يليها : الحكم الفصل في الفرق  
بين الضاد والظاء ، راجعها عبيد الله  
الكردي ، محمد تميم الرعي .- جدة :  
مطابع مؤسسة المدينة للصحافة ،  
١٤١٧ هـ ، ٥٥ ص .
- قلت : وله إجازة مخطوطة في مكتبة  
الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة ، بعنوان  
"إجازتان في القراءات السبعة للشيخ  
عبدالحى أبي خضير المدني من شيخه السيد  
ياسين بن أحمد الخياري المدني ، ومن شيخه
- العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس  
السعودية . ١٤٢٤ هـ ، ٤٤٩ ص .
- وتاريخ المدينة في الشعر [العربي] قديماً  
وحديثاً .
- وقد صدر بطباعة مطابع مؤسسة المدينة  
للصحافة في جدة عام ١٤١٤ هـ ،  
٧٩ ص ؛ بمراجعة وتعليق يحيى الحاج يحيى  
قلت : وقد نشط أولاده في إصدار بعض  
مخطوطاته ورسائله ومقالاته ، فطبع منها  
بعد وفاته :
- أمراء المدينة وحكامها من عهد النبوة  
حتى اليوم .- جدة : مؤسسة عكاظ ،  
١٣٨٢ هـ .
- صور من الحياة الاجتماعية بالمدينة  
المنورة منذ بداية القرن الرابع عشر  
المجري وحتى العقد الثامن منه : تقدم  
ومراجعة عبيد الله بن محمد أمين  
كردي ؛ قام بإعداد المخططات  
وتجزئتها سمير أنور عدنان عشقي .-  
المدينة المنورة : مطابع مؤسسة المدينة ،  
١٤١٣ هـ ، ٣٠٧ ص .
- وصدرت طبعته الثانية مزودة ومنقحة  
عام ١٤١٥ هـ ، ٣٦٥ ص .
- تعميم النفع في تبسيط القراءات السبع ؛  
قام بتخريج الآيات الكريمة ياسين أحمد  
الخياري .- جدة : مطابع مؤسسة  
المدينة ، ١٤١٥ هـ ، ٢ مج .
- السر الموصول إلى آثار الرسول صلوات  
الله وسلامه عليه .- المدينة المنورة :

- نفحة المسك المحبوب الموصلة إلى رضا  
علام الغيوب . ( العجري ) .
  - المشكاة النورانية في المقبورين غربي  
المقبرة الضحانية ( ضمن مجلد ذروة  
المجد الأئيل ) .
  - مجموعة فوائد . ( المؤيدي ) .
- المقرئ الشيخ حسن بن محمد بدير  
الجريسي .
- وقد أورد صورة الإجازتين صاحب  
"أعلام من أرض النبوة" في الجزء الأول منه ،  
ص ص ٨٠-٤٥ .

## أحمد بن يحيى حميد الدين

( ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م )

إمام اليمن المشهور .

- الاختيارات . ضمن مجموع بمكتبة يحيى  
ابن محمد بن علي المتوكل بصنعاء .

## أحمد بن يحيى العجري

( ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م )

عالم من زيدية اليمن .

- الجالية لقلوب أهل الإيمان والراعدة  
لدوي العصيان .

- الدرة المضيفة في أنساب العترة المؤيدية .

نسخة بمكتبة محمد حسن العجري ،  
وأخرى بمكتبة مجد الدين المؤيدي .

- ذروة المجد الأئيل فيمن قام ودعا من

أولاد المؤيد بن جبريل . ثلاث نسخ .

ينظر : ( أعلام المؤلفين الزيدية ) .

- السفينة المنجية من الغرق والأنوار

الماحية للغسق ، وهي باسم : سفينة

النجاة للحكام المنقذة من الغرق في

بحور الآثام . جزءان في مكتبة العجري .

- شرح نظم الأحاديث المسلسلات :

بمكتبة العجري .

- نفحة المسك المحبوب الموصلة إلى رضا  
علام الغيوب . ( العجري ) .
- المشكاة النورانية في المقبورين غربي  
المقبرة الضحانية ( ضمن مجلد ذروة  
المجد الأئيل ) .
- مجموعة فوائد . ( المؤيدي ) .

## أحمد بن يحيى المتوكل

( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م )

- أديب ، شاعر فكاهي ساحر ، من اليمن .
- ديوان شعر في مجلدين ، بمنزله ( عند  
ابنه ) .

أحمد يوسف الخزنة = أحمد محمد يوسف الخزنة

## أحمد بن أهو الكميلي

( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م )

- مؤرخ ، لغوي من موريتانيا .
- تاريخ السنغال وموريتانيا .
- جغرافية مصورة
- شجرات أنساب العرب .
- شرح جزء قحطان من أنساب البدوي .
- نظم في اللغة ( ٣٠١٣ ) .

## أحمد بن محمد الكميلي

( ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م )

- نحوي ، فاضل من موريتانيا .
- رسالة في التصريف .
- شرح لامية المجرادي في إعراب الجمل .

الأخطل الصغير = بشارة عبدالله الخوري

- تحرير البيان في الفرق بالحيوان / بعناية ابنه الحبيب .- تونس ، ١٣٧١ هـ .  
وبعدها منظومة له تسمى : تحفة الإخوان فيما يباح وما لا يباح أكله من الحيوان ، ٣ ص .

### إدوارد وديع سعيد

- ( ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م )  
كاتب ، مفكر ، خبير في شؤون الفن والموسيقى ، متخصص في الأدب الإنجليزي والمقارن ، ولد في القدس وعاش أمريكياً .  
ذكر أثناء وفاته أن له كتابين سيصدران عن دار الآداب ، هما :  
- تأملات عن المنفى / ترجمة نادر ديب ، ٥٠٠ ص .  
- فرويد وغير الأوربيين / ترجمة فاضل جانكار ، نادر ديب .  
- وقبل ساعات من وفاته كان بصدد كتابة مقال تذكاري عن صديقه محمد حسنين هيكل بمناسبة بلوغه الثمانين ، ولكنه نُقل إلى غرفة الإنعاش قبل أن يكمل مقاله (٢) .

### أديب عباسي

- ( ت ١٤١٩ هـ = ؟ ١٩٩٨ م )  
أديب ، قاص ، تربوي ، من الأردن .  
ترك عددًا من المخطوطات .

### إدريس بن عبدالمهادي الشاكري

( ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م )

- فاضل مغربي . توفي بالمدينة المنورة .  
ذكر الزركلي أن له " رحلة إلى بيت الله الحرام " في ( ١١ ) ورقة بخزانة الرباط ، وأنها رحلته الأولى لأداء فريضة الحج سنة ١٢٨٣ هـ .

- قلت : لخصها حمد الجاسر ونشرها في مجلة العرب س ١٤ ، ع ٧-٨ ( محرم / صفر ١٤٠٠ هـ ) ص ٥٢١-٥٢٣ ، في سلسلة : في رحاب الحرمين ؛ ٢٢ .

### إدريس بن علي السناسي

( ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م )

- فاضل من أهل فاس .  
- الروض الفائح بأزهار النسب والمذات ، نظمه ، في خزانة الرباط ( ١٦٧٨ ك ) .  
- التذكير ببعض ما يجب على الفقير .  
- تأنيس المسجونين وتنفيس المحزونين .  
- نزهة الأعيان وتبصرة الإخوان في تبيين ما بني عليه مقام الإحسان .  
- تأليف في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم على نسق " دلائل الخيرات " .

### إدريس بن محفوظ الشريف البكري

( ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٤ م )

- فقيه مالكي ، شاعر ، من بنزرت بتونس .  
له كتب عديدة لم يبين وضعها (١) ، طبع له بعد وفاته :

(٢) لشرق الأوسط ع ٩٠٦٨ ٢٩/٧/١٤٢٤ هـ ،

الأهرام ع ٤٢٦٦٥ ٣/٨/١٤٢٤ هـ .

(١) ينظر : تراجم المؤلفين التونسيين ٣ / ١٨٥ .



## أديب ميخائيل الطيار

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

تربوي سياسي من صافيتا بسورية .

- تاريخ النحت / دومنيك جابي (ترجمة).

وصدر له بعد موته :

- من نصوص أديب الطيار / جمعها لهاد

الطيار .- دمشق : وزارة الثقافة ،

١٤٠٦ هـ ، ٢٧١ ص .

وله آثار مترجمة خاصة عن الفرنسية

ومجموعة أشعار نشر بعضها في الكتاب

السابق <sup>(١)</sup> .

## أرنت بان فنسك

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

مستشرق هولندي . صاحب مشروع

" المعجم المفهرس لألفاظ الحديث

الشريف " .

وقد بدأه سنة ١٣٤١ هـ ، وأصدر

الجزء الأول منه عام ١٣٥٥ هـ .

وصدرت الأجزاء التالية بعد وفاته ، حتى

الجزء الثامن الخاص بالفهارس .

وقد ساهم في هذا المشروع ( ٦٤ ) من

الباحثين منذ عام (١٣٣٥-١٤٠٧ هـ) <sup>(٢)</sup> .

## أزهار عبدالغني الملاح

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

مترجمة من الموصل .

ترجمت عدة أعمال لحساب المؤسسة  
العربية للدراسات والنشر في بيروت . وآخر  
عمل لها ترجمة رواية " أئما " . أوصت والدها  
بنشر تلك الرواية وهي تحتضر بين يديه .

## أسامة ياسين كيلاني

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

مقري من دمشق ، بقي ( ١٤ ) عامًا

في المدينة المنورة ومات ببلده .

له من المخطوط :

- مختصر صحيح البخاري .

- وصدر له بعد وفاته :

هل التجويد واجب ؟ / راجعه محيي الدين

الكردي ، أئمن رشدي سويد .- جدة : دار

المنهاج ، ١٤٢٣ هـ ، ١٩١ ص .

## إسحاق بن حمد بن عتيق

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

فاضل من الأفلاج بالسعودية .

- حاشية على شرح التوحيد .

- رسائل ونصائح دينية .

- ديوان شعر . معظمه في الرثاء .

## إسحاق بن عبدالرحمن آل الشيخ

(ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م)

عالم حنبلي من الرياض .

له رد على أمين بن حنشل العراقي سماه

" الجوابات السمعية في الرد على الأسئلة

الروافية " ولا أعرفه مطبوعًا .

ومما طبع له بعد وفاته :

(١) والمعلومات السابقة من الكتاب المذكور .

(٢) يسطر التفصيل : مقدمة الجزء الثامن من الكتاب

المذكور .

- صلاة التراويح في الحرمين الشريفين من عهد النبوة إلى هذا العصر .
- أطيب الذكرى في مناقب وأخبار خديجة الكبرى .
- حمزة بن عبدالمطلب أسد الله وأسد رسول الله وسيد الشهداء .

### إسحاق محمد الخليفة

( ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م )

- عمل مديراً لإدارة الترجمة برابطة العالم الإسلامي .

كان قد أنجز ترجمة كاملة لمعاني القرآن الكريم باللغتين الإنجليزية والفرنسية ؟

### إسحاق موسى الحسيني

( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م )

- أديب ، باحث ، من القدس . درس في القاهرة .

صدر فيه كتاب بعنوان : إسحاق موسى الحسيني : سيرته وآثاره / جميلة عبدالفتاح أبو لبن . - عمان : دار الكرمل ، ١٤٢٢ هـ .

وبآخره قائمة موثقة بمقالاته في مجالات عديدة ، وقائمة بالأبحاث التي قدمها إلى مجمع اللغة العربية ، ومقالاته في جريدة فلسطين اليافية المصورة على مصغرات فيلمية بالجامعة الأردنية .

### أسد محمد حيدر

( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

- باحث ، شاعر ، محقق إمامي . ولد في النجف واستوطن الكويت وبها مات .

- سلوك الطريق الأحمد . - الرياض : مكتبة دار الهداية ، ١٤١٢ هـ ، ٦٠ ص .
- حكم تكفير المعين والفرق بين قيام الحجة وفهم الحجة . - الرياض : دار طيبة ، ١٤٠٩ هـ ، ٣١ ص .
- نبذة نفيسة عن حقيقة دعوة الإمام المصلح محمد بن عبد الوهاب / اعتنى بإخراجها أحمد بن عبدالعزيز التويجري . - الكويت : غراس للنشر ، ١٤٢٢ هـ ، ٤٦ ص .

### إسحاق بن عبدالله الجاهد

( ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م )

- عالم صنعاني زاهد .
- الإيقاظ والتنبيه في أقسام الاستعارة والتشبيه .
- بحث ضمن مجموعة ( ٥٥ ) مكتبة الأوقاف بالجامع الكبير .

### إسحاق عقيل عزوز

( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م )

- تربوي ، وكيل إمارة مكة المكرمة .
- الاتباع والابتداع .
- القول الوجيه في تنزيه الله تعالى عن التشبيه .
- الفرق الإسلامية .
- المنسك اللطيف .
- الآيات البيّنات في وصول ثواب الطاعات والقراءات إلى الأموات .
- الوجيز في سجدات التلاوة .
- دفع الشبهات .

- عائشة والتشريع الإسلامي .
- تاريخ الكوفة .
- أنا والحياة .
- أحسن الطلب .
- مع العلوي الثائر في ثورات العلويين بعد الحسين .
- أسعد سعيد النائب
- ( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م )
- أديب تركماني من كركوك .
- نشر عشرات القصائد في جريدة " كركوك " .
- وله كتب خطية جاهزة للطبع .

إسماعيل بن إبراهيم الإسعدي

( ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م )

- عالم أزهرى سلفي .
- صدر له كتاب محققاً بعد وفاته بعنوان :
- تحذير أهل الإيمان عن الحكم بغير ما أنزل الرحمن / حققه وضبط نصه وعلق عليه وخرّج أحاديثه أبو أسامة سليم بن عيد الهلالي . - جدة : مكتبة الصحابة ، ١٤١٣ هـ ، ١٥١ ص .
- كما حققه نذير عتمة ( ت ١٤٢٢ هـ ) ، ولم يطبع .

إسماعيل جول ( الأمير الزبيدي )

( ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م )

- من الشيوخ بالعراق .
- صدر كتابه عن الزيدية بعد موته ، بعنوان :
- اليزيد قديماً وحديثاً / حققه وقدم له ونشره قسطنطين زريق . - بيروت ، ١٣٥٣ هـ .

إسماعيل جون هويسون

( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م )

- الكاتب الإنجليزي الموسوي المسلم .
- من طموحاته التي لم ينته منها ترجمة بيانية لمعاني القرآن الكريم باللغة الإنجليزية .

إسطفان حنا إسطفان

( ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م )

- باحث ، من بيت جالا بفلسطين .
- قضاة القدس .
- مكاتب الأسر العربية بالقدس .
- قلت : هكذا ورد اسمه في " موسوعة أعلام فلسطين " ١ / ٢٦٢ ، وورد في المصدر نفسه ٢ / ٢٢٢ باسم : حنا إسطفان البينجالي .
- وذكر في الموضوع الأخير أنه ألف عددًا من الكتب بقيت مخطوطة وأن منها [ تينك المخطوطتين ] في المتحف الفلسطيني .
- إسعاف النشاشيبي = محمد إسعاف ...

أسعد أحمد الحكيم

( ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م )

- طبيب ، تربوي ، لغوي ، من آل الحكيم الدمشقيين المعروفين بآل العطار .
- له مؤلفات مسرحية قومية .
- ومحاضرات ومقالات نشرت في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .
- الموجز في الأمراض النفسية .
- ملخص محاضرات في الأمراض النفسية .

الشيعة ، فصل الخطاب في حكم أهل الكتاب .

وله تعليقة على كتاب " التشريع الجنائي " لعبدالقادر عودة صدر منه مجلد واحد سنة ١٣٩٠ هـ .

وتفسير القرآن صدر منه مجلد واحد أيضاً سنة ١٣٨٨ هـ .

### إسماعيل صبري

( ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م )

شاعر شهير من القاهرة .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان إسماعيل صبري باشا / جمع حسن رفعت ؛ صححه وضبطه وشرحه أحمد الزين . - القاهرة : لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٣٥٧ هـ ، ٢٢٧ ص .

### إسماعيل صبري ، أبو أميمة

( ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م )

شاعر غنائي من مصر ، وربما يقال له "إسماعيل صبري الصغير" للتفريق بينه وبين معاصره السابق ، المتوفى سنة ١٣٤١ هـ .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان إسماعيل صبري أبو أميمة / حققه محمد القصاص ، عامر محمد بحيري ، أحمد كمال زكي . - القاهرة : المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، د . ت ، ٣٩١ ص .

### إسماعيل حقي شاويس

( ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

أديب كردي ، رائد في جمع واستخراج الأمثال الكردية . من العراق .  
- له كتب مخطوطة كثيرة .

### إسماعيل حقي فرج

( ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م )

باحث ، رائد في الأناشيد القومية .  
انتشرت موشحاته الوطنية وأناشيده في شمال العراق خاصة .

- كشف الغمامة في نجاة ما كتب على الرحامة .

وطبع له بعد وفاته :

- القضاء الإسلامي وتاريخه . - الموصل ، ١٣٦٩ هـ .

### إسماعيل بن حيدر الصدر

( ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م )

مجتهد إمامي من الكاظمية بالعراق .

شرح كفاية الأصول ، تعليقة على المكاسب ، تعليقة على العروة الوثقى ، كتاب الطهارة ، شرح كتاب بلغة الراغبين في الفقه عدة مجلدات ، شرح رسالة الحقوق للإمام زين العابدين ، تقريرات الأصول من بحث الخوئي ، تقريرات الفقه من بحث الشيخ محمد رضا آل ياسين ، مستدرك أعيان

القرن التاسع عشر / تحقيق ودراسة يحيى  
بوعزيز - بيروت : دار الغرب  
الإسلامي ، ١٤١٠ هـ ، ٢ مج .

### إسماعيل عيسى بكر

(ت ١٤١٦ هـ = ؟ = ١٩٩٥ م)

كاتب قصصي من بغداد .

صدرت له مجموعة قصصية بعد وفاته  
بعنوان : الضحكة في آخر السطر - بغداد ،  
[ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

### إسماعيل كامل العشي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

طبيب من دمشق .

له مؤلفات في الأمراض الداخلية  
والنسائية والتوليد لم تنشر بعد .

### إسماعيل كمال

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

فاضل من مدينة الخمس بليبيا .

ترجم له بعد وفاته :

- وثائق عن نهاية العهد القرمانلي / ترجمة  
محمد مصطفى بازقة - بيروت : دار  
لبنان للطباعة والنشر ، ١٣٨٥ هـ ،  
٤٨ ص - ( سلسلة التاريخ الليبي ) .  
سبق نشره مقالاً باللغة الإيطالية ...

### إسماعيل بن محمد أمين البغدادي الباباني

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم بالكتب ومؤلفها ، من بابان في  
كردستان العراق . اشتغل بكتابه التالين في  
تركيا .

### إسماعيل بن عبد القادر الكرذفاني

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٩ م)

قاض ، أديب ، مفتي كردفان وقاض في  
أم درمان . مات في منفاه بالرحاف في  
مدينة منجلا .

صدر له بعد وفاته محققاً :

- الحرب الحبشية السودانية ١٨٨٥ -  
١٨٨٨ / تحقيق محمد إبراهيم أبو سليم ،  
محمد سعيد الفدال - بيروت : دار  
الجيل ، ١٤١١ هـ ، ١٤٤ ص .

### إسماعيل عبدالله السامرائي

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

من مؤسسي حزب الحرية والائتلاف .  
من بغداد .

ترك كتباً كثيرة مخطوطة في علوم الشرع  
والعربية .

### أبو إسماعيل<sup>(١)</sup> بن عودة المزاربي

(ت بعد ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

مؤرخ من المغرب .

صدر كتابه الذي عرف به محققاً ، وهو  
بعنوان :

- طلوع سعد السعود في أخبار وهران  
والجزائر وإسبانيا وفرنسا إلى أواخر

(١) لا يعرف اسمه . تول مثل أبيه منصب " الأغا "  
لدى الإدارة الفرنسية ، وكان له ولدان : إسماعيل  
والحسين . ينظر : من التراث التاريخي والجغرافي  
للغرب الإسلامي ، ص ٥٦٨ .

قال تلميذه عبدالعزيز الراجحي : وهي كثيرة لا تحصى إلا بمشقة بالغة ، ومقالاته في مجلة المنهل وحدها لو جمعت لخرجت في مجلد متوسط أو كبير . ثم أورد نماذج من عناوين مقالاته ... (١)

- ومما ظهر له باعتناء جديد:

القول المستجاد في بيان صحة قصيدة بانث سعاد / اعتنى بإخراجه عبدالعزيز بن فيصل الراجحي . - الرياض : دار الصميعي، ١٤١٩ هـ ، ٨٠ ص.  
صدر عام ١٣٩٢ هـ بعنوان : سند بانث سعاد والبحث العلمي .  
وفي الطبعة الجديدة إضافات جديدة .

**إسماعيل بن المرتضى الخطوري**

( ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م )

شاعر من اليمن .

- بحجة الأفراح في ترويح الأرواح وتنزيه النواظر .

منه نسخة مصورة بمكتبة عبدالله الخوئي ، وأخرى ضمن مجموع .

**إسماعيل ناجي الزبيدي**

( ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م )

طبيب ، كاتب . من بغداد .

ترك آثاراً مخطوطة كثيرة .

طبع كتاباه المفيضان الشهيران بعد وفاته:

- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون . -
- إستانبول ، ٦٥ - ١٣٦٧ هـ ، ٢ مج .
- هدية العارفين : أسماء المؤلفين وآثار المصنفين . -
- إستانبول ، ٧١ - ١٣٧٥ هـ ، ٢ مج .

**إسماعيل بن محمد الأنصاري**

( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م )

محدث ، عالم سلفي جليل . من مالي . استقر في السعودية .

- التعليقات على سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة للألباني .

- رسالة في شأن الخضر عليه السلام .

- رد على الغزالي .

- رد على محمد بن علوي المالكي في كتابه " مفاهيم يجب أن تصحح " .

- موقفنا من حملة الألباني على ابن حبان .

- كتاب تتبع فيه أحكام القرآن لأبي بكر ابن عربي المالكي .

- كتاب في الرد على منكر السنة النبوية في مجلد ، ردُّ به على رشاد خليفة [ البهائي ] إمام مسجد توسان .

- جزء في جواز الاستعانة بالمشركون .

- رد على كتاب " ضعيف التوحيد " لصغير الشمري .

- تخريج رسالة ابن حزم في الإمامة وتحقيقها .

وله بحوث كثيرة وردود ومقالات

نشرها في الصحف والمجلات السعودية ،

(١) هدي الساري إلى أسانيد الشيخ إسماعيل

الأنصاري / عبدالعزيز بن فيصل الراجحي . -

الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٢٢ هـ ، ص ١٠٥ .

## أشرف علي التهانوي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم من الهند ، يعرف بـ " حكيم الأمة " .

نشر له بعد وفاته كتابه " الإسلام والعقلانية " مترجماً إلى العربية بقلم رئيس تحرير مجلة " الداعي " الهندية أبي أسامة نور، نشره في حلقات أولها ع ٥ ( ١٤١٦ هـ ) ، ورأيت منه الحلقة ( ٦٧ ) في ١٢٤ ( ١٤٢٢ هـ ) ولما ينته بعد .

## أصغر حسين ميان الديوبندي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

من علماء الهند .

نُشر كتابه " الشيخ العلامة محمود حسن الديوبندي المعروف بشيخ الهند : حياته ومآثره " معرباً عن الأردية على صفحات مجلة " الداعي " الهندية ، ابتداء من عام ١٤١٧ هـ . وحلقة منه في ٦٤ ( ١٤٢٢ هـ ) ولما ينته بعد .

## أكرم أبو حنا

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

مدرس من الناصرة بفلسطين . نشرت له قصص في مجلات .

ولعل مما صدر له بعد وفاته :

- قوت الأبناء . - الناصرة ، ١٣٩٥ هـ .

## أكرم رشيد الخوراني

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

مناضل وزعيم وطني عربي من حماة .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- مذكرات أكرم الخوراني . - القاهرة : مكتبة مدبولي ، ١٤٢٠ هـ ، ٤ مج .

## أكرم عمر زعير

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

كاتب ، ناشط وطني ، مؤرخ قومي . من نابلس . تولى مناصب عليا في الأردن . له مذكرات مخطوطة وبمجموعة كبيرة من اللقالات . وهي ما عدا مذكراته المطبوعة (١) . وصدر بعض مقالاته التي زادت على الألف ، بعنوان :

- صفحات نائرة : من مقالات أكرم زعير . - عمان : دار البشير ، ١٤٢٢ هـ ، ٣٣٨ ص .

## أكرم فاضل حامد

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

حقوقي ، باحث سياسي ، شاعر . ولد في الموصل وسكن بغداد . - قاموس الأمثال الفرنسية الشعبية .

## ألب بن عبدي الغلاوي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

من علماء موريتانيا .

- فتح القهار على منظومة الانكسار لسيد محمد بن أحمد معلوم السباعي .  
- كتاب المقلد والمجتهد .  
- منظومة مشتهرات الضم وشرح غير كامل .  
- منظومة في أنساب العرب .

(١) أفكار (الأردن) ع ١٦٢ ص ١١١ .

فقدت مخطوطة هذه الترجمة العربية من  
بيت المترجم له بالقدس بعد اغتصاب العدو  
الصهيوني لها .  
- وله شعر كثير فقد أكثره .

### إلياس المقدسي

( ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م )  
من أعضاء المجمع العلمي بدمشق .  
له نحو ( ٢٠ ) قصة ، منها قصص  
تمثيلية، طبع بعضها .

### أليس إلياس

( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م )  
أديبة من سورية .  
صدر لها بعد وفاتها :  
- الرمال المتحركة ( قصص ) .. دمشق :  
اتحاد الكتاب العرب ، ١٤١٢ هـ .

### إمام بن شافعي أبو شنب

( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م )  
كاتب من مصر . درس الاقتصاد وعمل  
بالصحافة في القاهرة .  
- ملوك الشرق وعظماؤه في نصف قرن .  
- ويليام تل . ترجمه عن الألمانية .

### الإمام بن محمد قادر ولي

( ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م )  
عالم مالكي صوفي من السودان . اشتهر  
بأبي شنب .

ألف مجموعة من الكتب إلا أنها تلفت ،

### ألكساندرة بنت قسطنطين الخوري

( ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م )  
أديبة من بيروت ، استقرت في  
الإسكندرية وماتت في لندن .  
لها مسرحية بعنوان : أمانة الشعب  
( خمسة فصول ) لم تطبع .  
وكذا مجموعة شعرية .

### إلياس الأيوبي

( ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م )  
كاتب ، درس في مدارس سورية  
وفرنسية وإيطالية ، ولادته في عكا .  
- مصر الرومانية والمسيحية .

### إلياس خليل زخريا

( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )  
أديب ، إداري . من لبنان .  
ترك ( ١٦ ) كتاباً كان قد هيأها للنشر  
وصنفها وأراد دفعها للطبع دفعة واحدة ،  
لكنها لم تبصر النور وهو على قيد الحياة !

### إلياس مرقص

( ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م )  
مفكر وباحث قومي من اللاذقية . بقي  
في الرباط فترة طويلة .  
- نقد المادية الجدلية والمادية التاريخية .  
- ذكر أنه تحت الطبع .

### إلياس مرمورة

( ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م )  
رئيس المجمع الكنسي في فلسطين .  
- تورا الطائفة السامرية بالكتابة العربية .



ولم يبق منها سوى ثلاثة كتب، هي:

- مصباح الدجى .
- الدرة القمرية .
- المنتخب الصغير .

الإمام الهادي = الحسن بن يحيى القاسمي

امتياز علي عرشي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

عالم بحثة لغوي. من الهند .

من الكتب التي حققها ولم تطبع :

- تسهيل الميزان لحب الله بن عبد الشكور البهاري .
- ديوان النمر بن تولب العكلي .
- ديوان جرير بن عطية .
- النوادر لابن الأعرابي .
- مختصر ميزان الشعر وتثبيت النظام / نشوان الحميري .
- مختصر كتاب مشكل الروي وصراطه السوي / نشوان الحميري .
- الرعاية لتجويد القراءة لمكي بن أبي طالب القيسي .

المحمد بن أحمد بن عبود

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

كاتب وطني من تطوان .

كان من مؤسسي بيت المغرب بالقاهرة. كتب مقالات في الصحف المصرية وخاصة جريدة الأهرام ، وألقى أحاديث إذاعية من القاهرة تعرف بالمغرب وقضيتها ...

المحمد بن العربي بنونة

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب ، مناضل ، من تطوان .

نشر مقالات تاريخية ودينية وشيئا من شعره وأناشيده في مجلات مغربية ، مثل السلام ، ولسان الدين ، والأنوار ، ورسالة المغرب الجديد . ولا يعرف أنها جمعت .

الأمير محمد علي = محمد علي بن محمد توفيق

إميليو جارثيا جوميث

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

شيخ المستعربين الإسبان .

كان يعكف قبل وفاته على إنجاز دراسة حول تأثير الأمثال العربية في الأمثال الإسبانية .

أمين بن إبراهيم شميل

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

محام ، مهتم بالتاريخ ، من لبنان ، مات بالقاهرة .

- بستان النزعات في فن المخلوقات .

أمين تقي الدين

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

محام ، صحفي ، شاعر ، من لبنان .

جمع ديوانه بعد وفاته وصدر بعنوان :

- ديوان أمين تقي الدين / جمعه وحققه
- وقدم له سامي مكارم . - بيروت : دار صادر ، ١٤١٦ هـ ، ٣٤٠ ص .

ونشر قسم من دراساته اللغوية بعنوان :

- دراسات لغوية . - القاهرة : مطبعة

دار الكتب المصرية ، ١٤١٦ هـ ،

١٢٤ ص .

- نشرت بمناسبة الندوة التي عقدها المجلس

الأعلى للثقافة عن أمين الخولي في أبريل

١٩٩٦ م ، وتضم بحوثه في مجمع اللغة

العربية بالقاهرة .

- وصدر له أيضاً بعد وفاته :

صلة الإسلام بإصلاح المسيحية . -

القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،

١٤١٣ هـ ، ٨٣ ص . - ( الأعمال

الكاملة : ٩ ) .

وأصله بحث ألفت خلاصته في مؤتمر

تاريخ الأديان الدولي السادس ١٣٥٤ هـ .

**أمين رشيد نخلة**

( ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

شاعر ، كاتب من لبنان .

ترك كتاباً مخطوطاً يتناول مختارات من

الشعر العربي لكتاب مبدعين منذ الجاهلية

وحتى يومه ، وقد نشر من بعد بعنوان :

- الأساتذة في الشعر العربي ؛ تحقيق وتقديم

ميشال جحا . - بيروت : المؤسسة

الجامعية للدراسات والنشر ، ١٤١٣ هـ ،

٤٦٢ ص .

وذكر محقق الكتاب المذكور أن " مختارات

من الشعر العربي " غير هذا الكتاب ، وأنه لم

**أمين بن حسن الحلواني**

( ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م )

رحالة ، مصنف ، درس في الحرم النبوي

بالمدينة المنورة ، وقتل في طرابلس الغرب .

- ارتشاف الضرب من عمود النسب .

موجودة بخطه في دار الكتب المصرية .

وصدر له بعد وفاته بتحقيق جديد :

- نبش الهذيان من تاريخ جرجي زيدان /

تقدم محمد السيد الوكيل ؛ تحقيق مازن

المطبقاني . - المدينة المنورة : مكتبة

ابن القيم ، ١٤١٠ هـ ، ٨٤ ص . -

( دراسات منهجية للاستشراق : ٤ ) .

- خمسة وخمسون عاماً من تاريخ العراق

١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ : وهو مختصر

كتاب مطالع السعود بطبيب أخبار الوالي

داود / اختصره أمين الحلواني ؛ حققه

وعلق حواشيه ووقف على طبعه محب

الدين الخطيب . - القاهرة : المطبعة

السلفية ، ١٣٧١ هـ ، ٢٣١ ص .

**أمين الخولي**

( ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٦ م )

من أعضاء المجمع اللغوي بمصر .

له مؤلفات مخطوطة في التفسير الأدبي ،

والأخلاق ، والدراسة الأدبية ، ومقالات

وبحوث في الموضوعات السابقة بالإضافة إلى

اللغة والبلاغة والنحو والتفسير ، نشرت في

مجلات علمية وأدبية كثيرة .

- التاريخ العربي وشعبه .
- التاريخ العربي ودوله .
- أحداث المدينة المنورة في ستين عامًا .
- رحلة الهند .
- رحلة تامة .
- دراسات نحوية .
- مركز الثقافة في العالم الإسلامي .
- ومحدثين ، والآخر غيرها .

أمين الريحاني = أمين فارس الريحاني

أمين سعيد = أمين بن محمد سعيد

أمين سليم جرجورة

( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

مدرس ، شاعر ، رئيس بلدية الناصرة  
بفلسطين .

له أشعار كثيرة لم تجمع .

أمين سليمان حداد

( ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م )

صحفي لبناني ، عاش في إسكندرية مصر .

صدر له بعد وفاته بعام :

- منتخبات أمين حداد الشاعر - .

الإسكندرية : مطبعة جرجي غرزوزي ،

١٣٣٢ هـ ، ٢٤٠ ص .

وهي منتخبات من مقالاته ، جمعها حنا  
نقاش .

أمين الصافي = محمد أمين بن علي الصافي

أمين عبدالله مدني

( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

مؤرخ ، أديب . من المدينة المنورة .

ذكرت له كتب معدة للطبع ، هي :

الأمين بن علي المزروعى

( ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م )

له مخطوط بعنوان " تاريخ ولاية المزارعة  
في إفريقيا " عرضه ودرسه دراسة أولية  
إبراهيم الزين صغيرون ، في مجلة عالم الكتب  
( شوال ١٤٠٥ هـ ) ص ١٩٠ - ٢١٨ .

أمين بن علي ناصر الدين

( ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م )

شاعر ، لغوي ، صحفي ، من لبنان .

من كتبه التي لم تزل مخطوطة :

- الفلك . وهو ديوان سائر شعره ، في

مجلد ضخيم .

- نثر الجمان . وهو مختارات من إنشائه .

- الرافد . معجم في اللغة لأسماء الإنسان

وما يتعلق بها من أمراض وأعراض وما

يستعمل من الأدوات والأواني .

قلت : طبع هذا الكتاب ، وقد قام على

طبعه وضبطه نديم آل ناصر الدين - .

بيروت : مكتبة لبنان ، ١٣٩١ هـ .

وطبعة ثانية منقحة عام ١٤٠١ هـ .

- هداية المنشئ . وهو معجم لما يسير
- وبطير ويزحف من الحيوانات والطيور
- والخرشات .
- بغية المتأدب . لغة .
- سوانح وبوارح . فكاهات .
- الثمر اليناع . نحو وصرف .
- يوم ذي قار . تمثيلية شعرية .
- القوميات ، ١٣٧٦ هـ .
- وجوه شرقية وغربية ، ١٣٧٧ هـ .
- أدب وفن ، ١٣٧٧ هـ .
- الأندلس ( رحلات ) ؟ .
- بذور للزراعين ( مقالات ) جمعها
- ألبرت الريحاني .
- قصتي مع مي : شذرات من عهد
- الصبا ، ١٤٠٠ هـ .

## أمين فارس

- رسائل أمين الريحاني ١٨٩٦ - ١٩٤٠ /
- جمعها وبوها شقيق المؤلف ألبرت
- الريحاني . - ط ٢ . - بيروت : دار الجيل ،
- ١٤١١ هـ ، ٤٤ ص ( صدرت الطبعة
- الأولى عام ١٣٧٩ هـ ) .
- جادة الرؤيا : مقالات نقدية حول
- الشرق والغرب / نقله إلى العربية هنري
- ملكي ، أنطوان عبيد . - بيروت : دار
- الساقني ، ١٤٢١ هـ ، ١٣٤ ص
- ( نشر في نيويورك بالإنجليزية عام
- ١٣٤٠ هـ ) .
- عملاق الصحراء : الرسائل المتبادلة بين
- جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود وأمين
- الريحاني . - بيروت : المؤسسة العربية
- للدراسات والنشر ، ١٤٠١ هـ ،
- ٢٤٧ ص .
- الملك عبدالعزيز آل سعود وأمين
- الريحاني : الرسائل المتبادلة . -
- بيروت : دار أمواج ، [ ١٤٢٢ هـ ] ،
- ٢٠٠١ م .
- ( ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م ) (١)
- باحث ، مدرّس ، شاعر . ولادته في
- بلدة بمحمدون بلبنان ، وانتقل بمساعدة قريه
- حنا يوسف نجم إلى القدس .
- ألف كتاباً في التربية ، وكتاباً بعنوان
- " اختبراني في الحياة " .
- وفقد بالقدس عام ١٩٤٨ م .
- أمين بن فارس الريحاني
- ( ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م )
- الكاتب الرحالة . من لبنان .

## الأعمال المنشورة بعد وفاته هي :

- قلب لبنان ، ١٣٦٧ هـ ( رحلات ) .
- سجل التوبة ، ١٣٧١ هـ .
- المغرب الأقصى ، ١٣٧٢ هـ ( رحلات ) .
- المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية ،
- ١٣٧٣ هـ .
- هتاف الأودية ( شعر نثري ) ، ١٣٧٥ هـ .

(١) وهو غم " أمين فارس ملحق " المتوفى سنة ١٣٧٥ هـ .

## أمين بن فهد المفلوف

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

طبيب من لبنان ، عالم بالنبات والحيوان والفلك . توفي بمصر .

ذكر الزركلي أن له كتباً لم يتمها .

أمين بن محمد سعيد بن حسن سعيد

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

صحفي مؤرخ من أهل اللاذقية ، تركها وهو شاب إلى دمشق . وورد اسمه في مصدر : محمد أمين سعيد ، وعرف بـ " أمين سعيد " .

ذكرت له مجموعة من الكتب معدة للطبع ، وهي محفوظة بين أوراقه ، منها :

- كفاح العرب السياسي والقومي والفكري في ثلاثة قرون ( الثامن عشر ، والتاسع عشر ، والعشرين ) في (٣) مجلدات .

- تاريخ العلاقات السياسية والثقافية بين العرب والاتحاد السوفيتي (سينشر بالروسية في موسكو ، وبالعربية في بيروت) .

- بلاد العرب في ظل الحكم العثماني (من سنة ١٥١٧ - ١٩١٨) .

- سورية من الاحتلال الفرنسي حتى انتفاضة سنة ١٩٦١ م .

- جمهورية لبنان .

- كفاح الجزائر .

- تاريخ السودان السياسي .

- تاريخ ليبيا السياسي .

- المغرب المستقل .

- تونس المستقلة .

- مصر في ظل الحكم الناصري (٣ مج) .

- كتاب في العقيدة .

- مذكرات أمين سعيد . تبدأ من سنة

١٣٣٣ إلى ١٣٨٧ هـ ( ١٩١٤ -

١٩٦٧ ) حيث تنتهي بمنحزات الملك

فبصل بن عبدالعزيز في سنتين . وهي

قيد الإخراج الطباعي ، وتصدر بتحقيق

ودراسة عبدالكريم إبراهيم السمك .

## أمين بن محمد السويد (١)

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

عالم مشارك في أنواع العلوم . من دمشق .

- تسهيل الحصول على قواعد الأصول .

( في ١٠٠ ص ) ، منها نسخة في

الظاهرية .

- كتاب يحوي جملة من علوم القرآن .

وكلاهما عند نجله محمد ياسين .

وله آخر مفقود بعنوان :

- تاريخ القدس .

- وله تلخيصات صنعها عندما كلف

بالتدريس في معهد الحقوق العربي .

(١) هكذا ورد الاسم في " أعلام دمشق في القرن

الرابع عشر " . ويسبقه " محمد " في " تاريخ

علماء دمشق " . قال في الأخير : وله مؤلفات

ضاعت .

ذكر له كتابان تحت الطبع ، هما :

- فن الحرب : استراتيجية وعمليات
- القادة العسكريين العظام عبر التاريخ .
- بيروت : دار المنارة .
- الاستراتيجية العسكرية الإسرائيلية .
- أبوظبي : مركز الأبحاث والدراسات الاستراتيجية .

**أمين بن مصطفى الكيلاني**

( ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

أديب قصصي من حماة .

قال الزركلي في ترجمته :

وما زال مخطوطاً من كتبه مجموعات كبيرة في الأدب والتاريخ والتراجم ، ومنها مقالات له كان ينشرها في جريدة " القيس " بدمشق تحت عنوان " الزفرات " ، وكان من الخطباء ، له شعر وأناشيد حماسية .

**أمين بن ميرزا حسين البريكي**

( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

صيدلي من القطيف بالسعودية .

ترجم ونشر له شقيقه رسالته في الماجستير بعد وفاته بعنوان :

- أدوية ضغط الدم / ترجمة محمد سعيد بن ميرزا حسين البريكي . - الجليل الصناعية : للترجم ، ١٤١١ هـ ، ٢٠٤ ص .

وأصله رسالة ماجستير حصل عليها من جامعة ويلز عام ١٤٠١ هـ ، وكان عنوانها : ضوادر مستقبلية - بيتا كعوامل مضادة لفرط الضغط مع تأكيد خاص على فعلها وآلياتها المركزية .

**أمين محمد طليع**

( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

قاض ، حقوقي ، كاتب . من لبنان .

- تاريخ الشوف .
- تاريخ آل طليع .
- المذهب الدرزي ( ومؤلفه من الدرروز ) .
- دراسة عن المرأة الدرزية .

**أمين محمود خطاب**

( ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م )

كاتب محدث من مصر .

صدر له بعد وفاته :

- فتح الملك المعبود : تكملة المنهل العذب
- المورود : شرح سنن الإمام أبي داود / عمل على تحقيقه ونشره عبدالعظيم حامد خطاب . - [ القاهرة ] : المكتبة المحمودية السبكية ، ١٧ - ١٤١٨ هـ ، مج ٥ - ٦ .

ومج ٩ عام ١٤٢٠ هـ ... ومج ١١ [ ١٤٢٢ هـ ] ، ٢٠٠١ م .

والمنهل العذب المورود لوالد المؤلف : محمود محمد خطاب السبكي .

- الفتاوى الأمنية / قام بتصحيحه والإشراف عليه نجله يوسف . - القاهرة : للطبعة العربية الحديثة ، إيداع ١٣٩٣ هـ ، ج ١ : ١٨٤ ص .

**أمين محمود عطايا**

( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م )

ضابط مباحث عسكري . من صفد بفلسطين ، أقام بسورية .

له ترجمة لمعاني القرآن الكريم نشرت بعد وفاته بين الأعوام ١٣٨١ - ١٣٨٣ هـ (٢).

### أنستاس ماري الكرملي

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م)

كاهن ، عالم بالأدب واللغة ، من بغداد .

كما ذكر له من الآثار المخطوطة :

- المعجم المساعد . خمس مجلدات ، في اللغة .

قلت : صدر هذا الكتاب بعنوان " للمساعد "

بتحقيق كوركيس عواد ، عبد الحميد العلوجي . -

بغداد : وزارة الإعلام ، ٩٢ - ١٣٩٦ هـ ،

٢ مج . - ( سلسلة للعاجم ؛ ٤ ) .

- شعراء بغداد وكتّابها .

- تاريخ الكرد .

- جمهرة اللغات .

- اللمع التاريخية والعلمية ، جزءان كبيران .

- مزارات بغداد وتراجم بعض العلماء .

ذكرته جملة سومر .

- العرب قبل الإسلام .

- أمثال العوام في بغداد والموصل والبصرة .

قلت : ولعل مما صدر له بعد موته :

- مجموعة في الأغاني العامة العراقية /

حققه وشرحه وضبط ألفاظه رشيد

السامرائي . - بغداد : دار الشؤون

الثقافية العامة ، ١٤٢٠ هـ .

### أمين النفوري

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

أديب ، عسكري ، باحث ، إداري .

من سورية .

له كتب في المجالين العلمي والعسكري ،

طبع بعضها .

### أمينة محمد نجيب

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م)

مربية ، شاعرة مطبوعة .

ذكر أن لها مقطوعات شعرية ذاتعة

معروفة ، وإن لم يجمع شعرها في ديوان (١).

### أنيرك بن ميلود الحسني

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

من علماء موريتانيا .

- شرح الإضاءة .

- شرح ديوان الستة .

- شرح الأخضرري .

- شرح ديوان السيد عبدالله بن أحمد دام .

- النفحة القرنفلية على الرملية الحنبلية

( شرح قصيدة : أضرم الهم ) .

- نظم في ضبط ألفاظ حديث بدء الوحي .

### إنجناتسي يوليانوفيتش كراتشكوفسكي

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

مستشرق روسي عاش في لبنان مدة .

(١) موسوعة شاعرات العرب / عبد الحكيم الوائلي

٤٧/١ . وورد سنة وفاتها في بعض المصادر

(١٩٨٧ م) وهو خطأ .

(٢) حول ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الروسية /

عبدالرحمن بن السيد عطية ص ٧ .

ورفقاء مسؤولين خلال ( ١٣٥٣ -  
 ١٣٦٦ هـ ) = ( ١٩٣٤ - ١٩٤٦ )  
 - ونشرت " إديك شيوب "  
 ( ت ١٤٢٣ هـ ) - الإعلام  
 اللبنانية - رسائله إليها على الرغم من  
 تهديدها (١) .

### أنطون عبدالله نوفل

( ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م )  
 كاتب صحفي من طرابلس الشام ،  
 سكن في الإسكندرية .  
 كان له كتاب مخطوط أسماه " العادة  
 وتأثيرها في الأخلاق " . رآه معه " عبدالله  
 حبيب نوفل " صاحب كتاب " تراجم  
 علماء طرابلس وأدبائها " وقال : ولا أعلم  
 أين انتهى مصير هذا الكتاب بعد وفاة  
 مؤلفه (٢) .

### إنعام توفيق رعد

( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م )  
 رئيس الحزب القومي السوري ، من  
 قضاء الشوف بלבنا .  
 ظهر له بعد موته :  
 - الكلمات الأخيرة : مذكرات ووثائق . -  
 بيروت : مؤسسة إنعام رعد الفكرية ،  
 ١٤٢٢ هـ ، ٣٧٧ ص .

(١) المعلومة السابقة من جريدة الرأي العام ( الكويت )

٢٠٠٢/٩/١٦ م .

(٢) ص ١٩٢ من الكتاب المذكور .

- علم الأحمار النفسية . - بيروت : مكتبة  
 لبنان ، ١٤١١ هـ ، ١٩٤ ص .  
 - ديوان التفات ، أو حكايات بغداديات /  
 تحقيق عامر رشيد السامرائي . - بيروت :  
 الدار العربية للموسوعات ، ١٤٢٣ هـ ،  
 ٧٤٠ ص .

- كما صدر : الرسائل المتبادلة بين  
 الكرملين وتيمور / عني بتحقيقها والتعليق  
 عليها كوركيس عواد ، ميخائيل عواد ،  
 جليل العطية . - بغداد : وزارة الإعلام ،  
 ١٣٩٤ هـ ، ٢٩٥ ص ( بينها ٣١  
 رسالة له من أصل ٩٣ ) .

### أنطون تابت

( ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م )  
 سياسي لبناني شيوعي . نال جائزة لينين  
 للسلام .

نشرت أعماله بعد موته تحت عنوان :  
 كتابات أنطون تابت للسلام والحرية والتقدم .

### أنطون خليل سعادة

( ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م )  
 زعيم الحزب القومي السوري . من  
 لبنان .

صدر بعد موته :

- رسائل أنطون سعادة . - بيروت : دار  
 فكر للأبحاث والنشر ، ١٤٠٩ هـ ،  
 ١٥٣ ص .

يضم (٧٧) رسالة وجهها إلى مواطنين



أنور السادات = محمد أنور السادات

أنور سعيد العطار

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر من دمشق .

من دواوينه المعدة للطبع :

- وادي الأحلام .

- البلبل المسحور .

- البواكير .

- منعطف النهر .

- أشواق .

وله من المخطوط نثرًا :

- الوصف والتزييق عند البحترى .

- أسرة الغزل في العصر الأموي .

أنور بن محمد طاهر مائي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

كاتب ، شاعر ، من قرية ( مائي )

بمحافظة دهوك في العراق .

ترك عددًا من كتب مخطوطة ، منها

ديوان شعره ، ومحاضرة عن الأكراد في

الصين ا

أنيس إلياس المقدسي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

الباحث ، اللغوي ، الأديب . من لبنان .

- ديوان شعر ، نشر كثير منه في عدد من

المجلات .

ونشر له بعد وفاته :

- مع الزمان : حياة عشتها وذكريات

أسجلها لأولادي خاصة ولبن يهمهم أو

يفيدهم الاطلاع عليها / تحقيق يوسف

إيش ، يوسف قزما خوري . - بيروت :

مطابع المقدسي ، د . ت ، ١٩٤ ص .

وذكر في المقدمة أن المؤلف فضل أن لا

تنشر مذكراته هذه في حياته ، بالإضافة إلى

إلى ديوان شعر ، و " ما سمعت وما رأيت "

الذي هو تمة لهذه المذكرات .

أنيس بن محمد الطالوي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

فقيه ، مفسر ، محدث . من دمشق .

- شرح الهداية الطالوية في العقيدة

الإسلامية ( مجلد كبير ) .

أنيسة سعيد الشرتوني

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

كاتبة ، راهبة ، من لبنان .

ظهر لها بعد وفاتها :

نفعات الوردتين . - بيروت : المطبعة

اللبنانية ، ١٣٢٧ هـ ( ١٩٠٩ م ) .

وهي مقالات لها ولأختها عفيفة ، التي

توفيت في السنة نفسها في البرازيل ، جمعها

ميخائيل الشرتوني .

أوجست يان ويلم هويسمان

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

مستشرق هولندي .

توفي فجأة ووجد على مكتبه أوراق

خاصة بدراسة لم تستكمل عن ابن تيمية .

## إيلهارد فيدمان

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

مستشرق ألماني غزير الإنتاج في مجال تاريخ العلوم في الإسلام .

ويرد اسمه : آيل هارد فيدمان .

- جمعت مقالاته في مجلدين طبعاً في

هلدهسم بألمانيا عند الناشر Georg

Olms سنة ١٣٩٠ هـ .

- ومما ترجم له بعد وفاته :

تراجم بعض العلماء / للبيهقي ؛ ترجمة عبدالله حجازي . - نشر في مجلة الدارة ( ربيع

الآخر ١٣٩٨ هـ ) ص ٣١٤ - ٣٤٢ .

- ومقالة جيدة في الشهر نفسه من السنة

الثانية بعنوان : الميكانيك والتقنية عند

المسلمين .

## إيليا بن ضاهر أبو ماضي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

من كبار شعراء المهجر . أصله من لبنان .

أعدّ ديوانه " تير وتراب " للنشر ومات

قبل نشره ، ثم طبع في بيروت : دار العلم

للملّعين ، ١٣٨٠ هـ ، ٢٣١ ص .

وتعدّدت طبعاته بعد ذلك .

## إيمان سالم البهنساوي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

كاتبة أطفال ، داعية ، محررة صحيفة .

ولدت في المنصورة بمصر ونشأت في

الكويت وماتت بها .

## إي طراجو ريبيرا

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

مستشرق .

اعتنى بكتاب [ تاريخ ] افتتاح الأندلس

لابن القوطية ، ونشر بعد وفاته في مدريد

سنة ١٣٤٥ هـ .

## إياد إبراهيم القطان

(ت ١٤٢٢ هـ = ؟ = ٢٠٠١ م)

باحث ومستشار إعلامي من عمان .

نشر له بعد وفاته بدعم من جامعة

فيلادلفيا :

- الديمقراطية النائية . - عمان : دار الشروق ،

[ ١٤٢٣ هـ ] ، ٢٠٠٢ م ، ١٣١ ص .

وفهم من المقدمة التي كتبت لهذا

الكتاب أن له أعمالاً أخرى تنتظر النشر .

## إيزابيل إيرارات

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

مستشقة رحالة ، ذكر أنها أسلمت .

أصلها روسي ، عاشت فترة في الجزائر

واستقرت في تونس وماتت هناك .

صدر أول كتاب لها بين سنتي ١٩٠٥ -

١٩٠٦ م ، وصدرت مذكراتها سنة

١٣٤٢ هـ ( ١٩٢٣ ) . ولها كتب أخرى

صدرت ، كلها بعد وفاتها <sup>(١)</sup> .

(١) المعلومات من كتاب : رحالة كنت / إدموند

شارل رو ؛ ترجمة فرحات الباروني . - تونس :

دار المنجوب للنشر ، ١٤٢٠ هـ .

- لها كتب كثيرة تحت الطبع ، للكبار وللصغار .
- ومما طبع لها بعد وفاتها :
- أحياء رغم أنف الظالمين : مجموعة قصصية ( عن أحداث الكويت ) . -
- الكويت : جمعية الإصلاح الاجتماعي ، صندوق التكافل لرعاية أسر الشهداء والأسرى ، ١٤٢٠ هـ ، ٨٣ ص .
- كما طبع لها كتب أطفال بعد وفاتها ، منها كتاب :
- أبو الحلول يحل مشكلتي . - بيروت :
- دار البحار ، ١٤٢٠ هـ ، ١٢٠ ص .
- ولعل منها : غطاوي شعبية ، حكاية فيل .
- 
- بحيرة التماسيح .
- الأم الفدائية .
- عم حسان الكسلان .
- حرب الصواريخ .
- الضفدع والخفاش .
- قرية العميان .
- البومة المظلومة .
- قرية القردة .
- عروسة المولد .
- الدب والعسل .
- حصّة في المطبخ .
- مهارة بسمّة <sup>(١)</sup> .

### أيوب صبري بن عبدالله

( ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م ) <sup>(٢)</sup>

- باحث في الأديان . كان شماساً ، ثم أسلم فكان من خير الداعين إلى الإسلام .
- جرت مناظرة بينه وبين رجال البطركخانة المصرية بالأقصر سنة ١٣٠٨ هـ ( ١٨٩٠ م ) وطبعت قديماً ، ثم صدرت محققة بعنوان :
- آية الله في خلق السيد المسيح من روحه : دراسة نقدية ومحمّص لأحاديثه / تحقيق أبي بكر عبدالرزاق . - القاهرة : دار الاعتصام ، ١٤١٢ هـ ، ١٦٩ م .
- ولها من كتب الكبار تحت الطبع :
- نجيب محفوظ والتشكيك في الله .
- مناهل السعادة .
- قليلاً ما تشكرون .
- كيف تكسب محبة الناس .
- هادوا تحابوا .
- لتطمئن قلوبكم ( موضوع عن المعلم ) .
- المرأة الخارقة ( عن دور المرأة وما تفعله ) .
- أمهات مثاليات .
- ولها من كتب الأطفال مما هو تحت الطبع :

\* \* \*

(١) من أوراق أرسلها إلي والد الكاتبة .

(٢) ورد اسمه على الغلاف من الكتاب المذكور

" يوسف صبري " وهو خطأ .

## (ب)

- باب بن محمد بن الكبير البعلاتسي  
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)  
عالم من شنقيط .  
صدر له محققاً بعد وفاته :
- إرشاد المقلدين عند اختلاف المجتهدين /
  - دراسة وتحقيق الطيب بن عمر بن الحسين الجكني . - بيروت : دار ابن حزم ، ١٤١٨ هـ ، ٣٠٤ ص .
- بابه علي القره داغي  
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)  
عالم من كردستان العراق .  
له مؤلفات كلها خطية ، يحتفظ بها تلامذته الذين درسوا على يديه ، منها :
- رسالة في النحو .
  - رسالة في الصرف .
  - حواش على كتب دينية عديدة .
  - فتاوى .
- بابكر بن إحياء الديمانسي  
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)  
مؤرخ من موريتانيا .
- مواهب الوهاب في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والأصحاب .
  - نظم في تاريخ بعض الحوادث والوفيات في بلاد الترازرة .
- نظم الحوادث الشهيرة من سني الهجرة .  
نظم في الصحابة .
- بابكر بلدي  
(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)  
تربوي من السودان .
- الأمثال السودانية . ظهر منها الجزء الأول ، الذي ينتهي بحرف الشين .
- بابه بن حمدي الحاجي  
(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)  
من علماء موريتانيا .
- شرح لامية الأفعال .
  - البحور الزاخرة شرح نظم مخنض بابيه في المجرحات .
  - شرح الإضاءة للمقري .
  - شرح نظم ابن الجزري .
  - تعليق على نظم البدوي في أنساب العرب .
  - شرح على بردة البوصيري .
  - فتح المالك شرح ألفية ابن مالك .
  - كنز الحياة والأمن في المعامات في الصلاة على من ختمت به الرسائل .
  - نظم في التوحيد ( سلم الوليد ) .
  - نظم وشرح في أحكام المتعلم والتعليم .

باحثة البادية = ملك بنت حفي فاصف

بارك الله بن محمد الديماني

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

من علماء موريتانيا .

- تقييد في النحو منها زيادة على مقدمة ابن بونة .
- شرح على نظم محض باه ( وكل ما على الإمام قد بطل ) .
- شرح على نظم محض باه لفوات البيع الفاسد .
- نظم في أنساب بني يعقبل بن دمان .
- نظم في حكم مال العبد .
- نظم في كسب الأشعري .

باسل رؤوف كيسي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

حزبي ، مناضل سياسي ، من مؤسسي حركة القوميين العرب في العراق . قتل في باريس .

صدر له بعد وفاته :

- حركة القوميين العرب . - بيروت : دار الطليعة ، ١٣٩٤ هـ ، ١٣٦ ص .
- طبع بعدها عدة طبعات .

أصله رسالة دكتوراه ، حصل عليها من الجامعة الأمريكية سنة ١٣٩١ هـ .

باسمة حلاوة

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديبة ، شاعرة . من نابلس . تخرجت في الجامعة الأردنية .

أعدت مجموعة قصصية للطبع وأرسلتها إلى الناشر في لبنان ، لكنها فقدت أثناء الغزو الإسرائيلي للبنان .

قلت : هكذا في مصدر ، وقد ظهر لها بعد وفاتها :

لوز أخضر وقصص أخرى . - عمان : اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة ، ١٤١٣ هـ .

فلعله المقصود ؟

باقر عبدالغني

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

باحث في اللغة والآداب . من محافظة صلاح الدين بالعراق .

له مخطوطات كثيرة ، منها : ديوان الأعمى التطيلي .

وصدر له بعد وفاته : دراسات في الأدب العربي . - بغداد : جامعة بغداد ، ١٣٩٦ هـ ، ٢١٥ ص .

باقر علي آل حيدر

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

فقيه شيعي ، مرجع ديني ، شاعر . من النجف .

- حاشية على القوانين ( ٢ مج ) .
- منظومة في الأصول .
- له مطارحات مع شعراء مرحلته ورسائل أدب كثيرة .

- ديوان شعر كبير نشر الخاقاني نماذج منه في " شعراء الغري " ١ / ٣٦٨ - ٣٧٥ .

## باقر بن علي الشخص

( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م )

فقيه إمامي من قرية القارة بالأحساء ،  
سكن النجف وبها توفي  
مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

كتاب الأصول من بحث النائي ، كتاب  
الخيارات في الفقه من بحث النائي ، كتاب  
الأصول العملية ، كتاب الأوامر والنواهي ،  
رسالة في اللباس المشكوك ، رسالة في قاعدة  
من ملك ، رسالة في التسامح في أدلة السنن ،  
رسالة في الاجتهاد والتقليد ، كتاب  
المكاسب المحرمة ، رسالة في الدائرة الهندية  
ومعرفة القبلة .

## باقر بن غلام التستري

( ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م )

فقيه متزهّد من أهل النجف . بقي في  
مكة سنين .

- تحديد الأماكن الشريفة في مكة المكرمة  
وبيان مساحتها .  
قال الزركلي : لعله مخطوط .

## باقر بن محمد جعفر البهاري

( ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م )

من الشيعة الإمامية ، من همذان . أقام  
بالنجف . وقد يكون اسمه محمد باقر .

من آثاره المخطوطة :

- عمار بن ياسر ، في المكتبة الكاظمية  
بالنجف .

## باقر بن محمد مهدي الزنجاني

( ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م )

من علماء الشيعة المشهورين . ولد في  
زنجان ، نزل كربلاء ، هاجر إلى النجف  
وبها مات .

مؤلفاته كلها مخطوطة : تقارير  
الأصول من بحث النائي ، تقارير الفقه  
من بحث النائي ، كتاب التجارة ، حاشية  
على كفاية الأصول ، حاشية على ( فرائد  
الأصول ) الرسائل ، حاشية على المكاسب ،  
تعليقة على رسالة اللباس المشكوك لأستاذه  
النائي ، حاشية على العروة الوثقى ، رسالة  
في الحج ، رسالة في الإجارة ، رسالة في  
الشركة ، رسالة في المضاربة ، رسالة في  
النكاح ، رسالة في فروع العلم الإجمالي ،  
رسالة في مفاد صحيحة لا تعاد ، رسالة في  
النية ، تنقيح القواعد في الأصول ، كتاب في  
الحكمة . الكشكول ( ٨ مج ) ، رسالة  
عملية في الفقه ، كتاب الصلاة ، كتاب  
الطهارة ، رسالة في قاعدة لا ضرر ، رسالة  
في قاعدة من ملك .

## باقر بن محمد هاشم الهندي

( ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م )

من النجف .

صدر له بعد وفاته :

- دين الفطرة . - النجف ، ١٣٦١ هـ .  
- نماذج من شعره في " شعراء الغري "  
ج ١ ص ٣٧٨ - ٣٩٠ .

## بانقا مصطفى النور

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

قائد شهيد . من قوات الدفاع الشعبي بالسودان .

كانت له مذكرات يدونها في مفكرة له يصف فيها النشاط الاجتماعي والثقافي لحركة الجهاد بالسودان .. ووجد فيها ترجمة لـ (٤٤) شهيداً ، بالإضافة إلى قصائد شعبية حماسية عديدة من نظمه ، فطبع بعد وفاته بعنوان :

قراءة في مذكرات الشهيد بانقا مصطفى النور / إعداد ياسر التوم .- السودان : قيادة قوات الدفاع الشعبي ، د . ت ، ٨٩ ص .

## بدر شاكر السياب

(١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

رائد شعر الحداثة في عالم العرب .

طبع له بعد موته :

- أزهار ذابلة وقصائد مجهولة / تحقيق حسن توفيق .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٠١ هـ . ط ٢ : ١٤٠٥ هـ ، صدر بدون تحقيق عام ١٣٦٧ هـ .

- أعاصير / جمعها عبدالجبار العاشور .- بغداد : مطبعة الأديب البغدادية ، ١٣٩٢ هـ ، ١٠٤ ص .

- البواكير .- بيروت : دار العودة ، ١٣٩٤ هـ ، ١٢٥ ص .

- ديوان بدر شاكر السياب .- بيروت : دار العودة ، ١٣٩١ هـ ، ٢ مج (ثم ١٤٠٩ هـ) .

- رسائل السياب / جمع ماجد السامرائي .- بيروت : دار الطليعة ، ١٣٩٥ هـ ، ٢٠٠ ص .

ط ٢ ، منقحة ومزيدة .- بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤١٤ هـ ، ٢٤٩ ص

- فجر السلام .- بيروت : دار العودة ، ١٣٩٤ هـ ، ٧٣ ص .

- قصائد / اختيار وتقديم أدونيس .- ط ٢ .- بيروت : دار الآداب ، ١٣٩٨ هـ ، ١٣٢ ص .

- قبارة الريح / تحقيق زكي الجابر وآخرين .- بغداد : مطبعة الجمهورية ، ١٣٩١ هـ ، ١٥٤ ص .

- النهر والموت .- بيروت ، ١٤١٨ هـ .  
- الهدايا .- بيروت : دار العودة ، ١٣٩٤ هـ ، ٦٨ ص .

## بدر المتولي عبدالباسط

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

باحث إسلامي وفقه اقتصادي متعمق .  
مستشار شرعي لبيت التمويل الكويتي ورئيس اللجنة الشرعية فيه . من مصر ، مات في الكويت .

بدیع الدین الراشدی السندی

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

عالم ومحدث سلفي من السند بالهند .

ذكر بعض تلامذته أن له ( ٦٠ ) كتاباً

بالعربية ، لم يبين وضعها .

وما طبع منها بعد وفاته :

نقض قواعد في علوم الحديث للشيخ

ظفر أحمد التهانوي بتحقيق الشيخ

عبدالفتاح أبي غدة / قدم له وعلق عليه

صلاح الدين مقبول أحمد . - الكويت :

غراس للنشر ، ١٤٢٤ هـ ، ٤٧٨ ص .

وقد سماه مؤلفه : إغناء الزكن بجواب

إغناء السكن .

البراء بن بكی الدیمانی

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩١٨ م)

شاعر ، مؤرخ ، من موريتانيا .

- رسالة في شجعان العرب .

- كتاب الشواهد في مفردات العربية .

- وشواهدا من شعر العرب .

- نظم في وفود العرب على رسول الله

صلى الله عليه وسلم .

برهان الدين العبوشي

(ت ١٤١٥ هـ ؟ = ١٩٩٥ م)

شاعر ، تربوي . ولد في نابلس ودرّس

في العراق زهاء ( ٣٠ ) سنة .

- له مذكرات مخطوطة .

له بحوث ومقالات وفتاوى في مشكلات

اقتصادية معقدة ومستجدات استثمارية

ومحاسبية جديدة تعرض آراءه الفقهية ..

ذكر أنها أكثر من أن تحصى .

ولو جمعت ورتبت ونشرت لأفادت

ووفرت على الباحثين من الفقهاء

والاقتصاديين جهداً ووقتاً<sup>(١)</sup> .

بدر الدين الحسني = محمد بن يوسف

بدر الدين الحسني

بدر الدين بن محمود الحامد

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

من شعراء حماة البارزين .

ذكر صاحب " الموسوعة الموجزة " في

ترجمته أن قصائده ما زالت مبعثرة في بطون

الكتب .

والصحيح أنه نشر ديوانه الأول عام

١٣٤٧ هـ ( النواخير ) وديوانه الكبير بعده .

ورواية تمثيلية شعرية بعنوان " ميسلون "

أيضاً نشرها عام ١٣٦٦ هـ .

بلدي السويدي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

باحث قانوني من بغداد .

له كتب مخطوطة .

البدوي المثلث = يعقوب العودات

(١) يسطر : الوعي الإسلامي ( صفر ١٤٢٤ هـ )



وأسقط من هذه الأعمال عدد من مقطوعات وقصائد البداية وشعر المناسبات الاجتماعية .

كما صدرت في الدورة نفسها " الأعمال الثرية " له ، من عمل " أبو جودة " نفسها في (٥٥٩) ص . وهي في مجملها افتتاحيات كتبها الشاعر في صحيفة " البرق " التي أسسها عام ١٣٢٦ هـ وأغلقت عام ١٣٥١ هـ .

وصدرت " الرسائل " الموجهة إليه من الأدباء وغيرهم في الدورة نفسها لجامعتها سهام أبو جودة في (٢٩٥ ص) .

#### البشير إبراهيم خريّف

( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م )

كاتب قصصي ، من أنصار العامية ، من تونس .

- بلارة ، التي أخرج منها قصة " برق الليل " .

- سوق البلاط ( مسرحية ) .

- رسالة بني .

- سوق العطارين .

البشير الإبراهيمي = محمد بن بشير الإبراهيمي

#### البشير أفيلال

( ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م )

أديب ولد بتطوان .

له كتابات أدبية ثرية على النمط القديم ، وله مساجلات أدبية مع الوزير الأديب محمد ابن موسى ، ولا أعرف أنها جمعت .

#### بشار نديم الموصلي

( ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م )

شاعر ، كاتب ، محام . من حمص .

له ديوانا شعر مخطوطان :

- العشق القديم .

- عينا حبيبي .

#### بشارة الشدياق

( ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م )

محرر صحفي من لبنان ، عمل في جريدة الجوائب والبصر بالآستانة ، وله فيهما مقالات أدبية ودينية لم تجمع .

- ديوان شعر جمعه سنة ١٣٠٦ هـ

محفوظ في المكتبة الشرقية ببيروت .

#### بشارة عبدالله الحوري

( ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م )

شاعر لبناني . وهو المعروف بالأخطل الصغير .

نشر في حياته مجموعتين من الشعر

" الهوى والشباب " و " شعر الأخطل

الصغير " كما نشر " شعر الأخطل الصغير "

بمقدمة لسعيد عقل عام ١٣٨١ هـ ، وهو

أيضًا مختارات شعرية مما نشر في " الهوى

والشباب " وبعض المحلات .

ونشر بعد وفاته " الديوان الكامل " في

( دورة الأخطل الصغير ) المنعقدة في بيروت

عام ١٤١٩ هـ من جمع وترتيب سهام أبو

جودة . - الكويت : مؤسسة جائزة

عبدالعزیز سعود البابطين للإبداع الشعري ،

١٤١٩ هـ ، ٥٥١ ص .

## البشير بن البخاري القلاوي

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

- تعليقة على شرح التجريد للعلامة .
- شرح على إرث اللمعة .
- رسالة في أحكام الراديو والتلفزيون والتمثيل .
- رسالة في الخمس .
- رسالة في أحكام تنظيم الأسرة في الحمل ومنع الحمل والإجهاض .
- رسالة في أحكام التلقيح الصناعي .
- رسالة صلاة الجمعة .

## بشير حسين بن صادق علي الباكستاني

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

- البشير بن عبدالحفي = الحاج البشير ..
- بشير الغزي = محمد بشير بن محمد هلال
- بشير فنصة
- مرجع شيعي ( آية الله ) من جالندهار بالهند ، درس في النجف وسكن بها .
- معظم مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- كتاب الأصول .
- نظير معالم الأصول (رسالة في أحكام المعرفة) .
- رسالة في أحكام القبلة .
- شرح كفاية الأصول .
- رسالة في الحوالة .
- رسالة في الاعتكاف .
- رسالة في العدالة .
- رسالة في أحكام الغيبة .
- رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحين .
- تنقيح الرواة ( لم يتم ) .
- بحث مفصل في علم الدراية .
- شرح منظومة السبزاوي - قسم المنطق .
- شرح مطالب القوانين في الأصول ( إلى مبحث الأوامر - لعله مخطوط ) .
- رسالة في الدائرة الهندية وتعيين القبلة .

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

- محرر صحفي ، كاتب روائي . من حلب .
- ذكر لنفسه كتباً مخطوطة في كتاب له صدر قبل وفاته بعام واحد<sup>(١)</sup> ، وهي :
- كتب وأوراق منسية ( مقالات وترجمات ) لكتاب وأدباء منسيين أو مغمورين .
- جبل النار ( قصة ) .
- أنا ونان كوخ ، أو ، الرؤية البعيدة ( سيرة ذاتية ) .
- أميرة الأحلام ( قصص قصيرة للأطفال ) .
- تاريخ الحركة النقابية العمالية في سورية ١٩٠٠ - ١٩٧٥ م .

(١) كتابه : النكبات والمغامرات ، الذي صدر عن دار

- سلسلة أعلام الفن العالمي ( ترجمة عن الفرنسية والإنجليزية ) .
- مذكرات وخواطر أواخر الأيام .
- مناقب الدكتور عبدالحكيم .
- تعليق على الألفية لابن مالك .
- حاشية علي خليل .
- الذب عن مالك .
- منظومة " رحلة إلى الحرمين " .

- كشف الأسرار عما في القرآن من إنجاز الأخبار .

بشير قاسم يوشع

( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م )

- مؤرخ وطني من غدامس بليبيا .
- مدينة غدامس .
- مدينة غاث .
- نظام الري والزراعة في غدامس .
- القصص والأساطير الشعبية في غدامس .
- غدامس : وثائق تجارية تاريخية اجتماعية ( ج ٢ ) .
- من أعلام غدامس .
- دفتر غدامس ( تحقيق ) .
- إلى الحياة ( شعر ) .
- مائدة النفوس في علم القاموس . جمع فيها ما في كل مادة من فقه ، نحو ، طب ، حكايات ، نوادر .
- منظومة في التوسل بالرسول المذكورين في القرآن وعدد تكرار أسمائهم .
- نظم مهاجري أهل بدر .
- نظم نسب الأنصار .
- نظم مهاجري الحبشة .
- منظومة وصية ابنه محمد .

بشير محمد عويبي

( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م )

كاتب وممثل مسرحي من طرابلس الغرب .

صدر له الجزء الأول من كتاب " الفن والمسرح في ليبيا " والآخر ما زال مخطوطاً .

بشير الهاشمي محمد الباهي

( ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م )

- قاض ، ناقد أدبي . من مصراتة بليبيا .
- المخطوطات العربية في ليبيا .
- حياتهم مع الكتاب والمطالعة .
- عندما تبدأ الحياة ( قصص ) .

بشير القصار البيروتي

( ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م )

طبيب ، تربوي ، من لبنان .

- له :
- الوحي الخائن . قصة غنائية مثلت في بيروت .

البشير بن مبارك اليدمسي

( ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م )

- عالم من موريتانيا .
- تعليق على المقصور والممدود لابن مالك .

## بطرس آدمو

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

من الموصل .

طبع له بعد وفاته :

- تنبؤات النبي دانيال ( تحقيق ) - بغداد :

١٣٨٧ هـ .

## أبو بكر بن أحمد باب التندغي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

لغوي ، فاضل من موريتانيا .

- استدراك على لامية الأفعال لابن مالك .

- رسالة في ذم الشاي .

- احمرار اللامية وشرحه .

## أبو بكر بن أحمد الحنشي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

عالم شافعي مهتم بالحديث ، حضرمي .

صدر ثبته بعد وفاته بعنوان :

- الدليل للمشير إلى فلك أسانيد الاتصال

بالحبيب البشير صلى الله عليه وسلم وصحبه

ذوي القدر الكبير - مكة المكرمة : توزيع

المكتبة الملكية ، ١٤١٨ هـ - ٦٣١ ص .

## أبو بكر بن البشير عبدالكافي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

صحفي ، مؤرخ ، أديب ، من صفاقس .

- له مجموعة من المخطوطات لم يسعفه

الأجل لطبعها .

وكتاب ذكر أنه تحت الطبع بعنوان :

- رجال وأعلام صفاقس .

## أبو بكر بن سيد أحمد الديباني

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

فقيه ، ناظم ، من موريتانيا .

- منظومة في تفسير بعض غريب القرآن .

- منظومة في التصوف .

- منظومة في أسماء الله الحسنى .

- منظومة في الحيز .

- منظومة في خصائص النبي صلى الله

عليه وسلم .

- منظومة في الفرائض .

## أبو بكر بن عبدالرحمن باعلوي

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

فاضل من أهل حضرموت .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان أبي بكر بن عبدالرحمن العلوي /

تقديم محمد بن عقيل بن يحيى - د .

م . د . ن ، ١٣٤٤ هـ ، ٢٧٩ ص .

## أبو بكر العتيق بن خضر الكنوي التجاني

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

من نيجيريا ؟

- تزيين السلوك بتاريخ ما لحصن كنو من

الملوك .

ألفه سنة ١٣٧٣ هـ ، في (٢٦) ورقة ،

محفوظ بمكتبة جامعة أبادان في نيجيريا

(٨٢ / ٥٨٦) .

## أبو بكر بن عمر الإربلي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

- عالم ، فقيه ، من عائلة مشهورة في شمالي العراق ، اشتهر بـ " ملا أفندي " .
- ترك عدداً كبيراً من التأليف الخطية ، في علم التفسير ، وعلم الاسطرلاب ، وعلم الجبر على الطريقة القدرية .
- وترك شروحاً وهوامش كثيرة على الكتب الرئيسية .
- وله ديوان شعر مخطوط .

## أبو بكر بن فتي الحسني

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

- فاضل ، من موريتانيا .
- قصيدة في مطالع منازل أول الليل .
- رسالة في المعية .

## أبو بكر بن محمد عارف ثخوقي

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

- فقيه حنبلي ، مفت ، كتي . من أهل مكة .

- التحقيق في الطريق . وهو في نقد طرق المتصوفة . منه نسخة في جامعة الملك سعود بقلم المؤلف ( ١٣٣٤ هـ ) .
- تحرير الكلام في الجواب عن سؤال الهندي في صفة الكلام . مخطوط في جامعة الملك سعود في ( ٩ ) ورقات بخطه أيضاً ( ١٣٣٧ هـ ) ، وفي مكتبة الحرم المكي ( ١٢٩٨ ) .

- ثبت الأثبات الشهيرة . نسخة بمكتبة الحرم المكي ( ٤٢٧٣ ) .

- حسن الاتصال بفصل المقال في الرد على بابصيل وكمال .
- السجن والمسجونون .
- ما لا غنى عنه شرح ما لا بد منه .
- ذكر محمد منير الدمشقي في نموذج الأعمال الخيرية ص ١٠١ أن الكتب الثلاثة السابقة لم تطبع بعد ، وأنها جديرة بالطبع .
- وذكر له الدهلوي في " فيض الملك " : ما لا يسع المكلف جهله . ولم يبين وضعه .

- ثبت الأثبات الشهيرة . منه نسخة في مكتبة الحرم المكي رقم ( ٤٢٧٣ ) .
- ذكر أنه طبع بتحقيق محمد بن عبدالله آل الرشيد صاحب مكتبة الإمام الشافعي بالرياض .

ومما صدر له بعد وفاته محققاً :

- فصل المقال وإرشاد الضال في توسل الجهال / تحقيق ودراسة أبي بكر بن سالم الشهال . - الرياض : دار المسلم ، ١٤٢٣ هـ ، ١٥٦ ص
- طبع أولاً عام ١٣٢٤ هـ (١) .
- ما لا بد منه في أمور الدين / حققه وعلق عليه خالد بن علي العنبري . - د . م : دار سعد النجيم ، ١٤١٢ هـ ، ١٥٢ ص .
- طبع أولاً عام ١٣٣٢ هـ .

(١) والعلوم السابقة منه ومن غيره ، وفيه ما لم يبين وضعه .

## بلقاسم بن سليمان الشماخي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

فاضل من ليبيا .

- البراهين القطعية الفارقة بين ديانة الإسلام وديانة مشايخ الطرق الصوفية .
- في مكتبة حسن حسني عبدالوهاب بتونس .

## بليغ حمدي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

موسيقي وملحن من القاهرة .

- صدرت مذكرات له بعد وفاته بعنوان :
- بليغ حمدي : مذكراته الشخصية وشهادات لرفاق رحلته / أبني الحكيم . - القاهرة : ميريت للنشر والمعلومات ، ١٤٢١ هـ ، ١٥٨ ص .

## بندر بن عبدالعزيز الدويش

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر من السعودية .

- صدر له ديوان شعر شعبي بعد وفاته بعنوان :
- ديوان الدويش / [ جمع ] عايض فرج القلعاء المطيري . - الرياض : مكتبة النسيم المركزية ، ١٤١٤ هـ ، ١٥٧ ص .

## بندلي صليبا الجوزي

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م) <sup>(١)</sup>

- باحث من أهل القدس . درس اللاهوت . ظل محاضراً في جامعتي قازان وبأكو حتى وفاته .

ترك مخطوطات بالروسية ومخطوطتين بالعربية .  
قام ناجي علوش وجلال السيد بجمع مقالاته المنشورة في الصحف والمجلات وإصدارها في كتاب بعنوان :

دراسات في اللغة والتاريخ الاقتصادي والاجتماعي عند العرب . - بيروت : دار الطليعة : اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، ١٣٩٧ هـ ، ٣٢٨ ص .

## بهاء الدين الإربلي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر من العراق .

نماذج من شعره ودراسة عنها في مجلة " كلية المعلمين " بالعراق ع ١٤ ( ١٩٩٨ م )  
وسنة ( ١٩٩٤ م ) ص ٣٨ - ٥٥ <sup>(٢)</sup> .

## بهاء الدين بن إسماعيل الراوي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

رسام كاريكاتير ، شاعر . من بغداد .

نشر شعره في الصحف المحلية وجمعه في ديوان مخطوط ، أورد نماذج منه الخاقاني في " شعراء بغداد " .

بهاء الدين البيطار = محمد بهاء الدين بن عبدالغني

بودهيم = عبدالله بن غانم المالكي

بولس سويدان

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

كاهن ، أديب ، مترجم . مات في مكسيكو . أصله من الجليل بفلسطين .

(١) وفاته في الأعلام : ١٣٦٤ هـ . والميت من

موسوعة أعلام فلسطين ٧/٢ .

(٢) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٠٢/١ .

بيخود = محمود أمين المفي

بيداء عبد الكريم الزير

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

باحثة معلوماتية . من السلمية بسورية .

كانت تضع اللمسات الأخيرة على

كتاب جديد لها قبل وفاتها ، وهو :

- xp - outlook M . S . (١)

اليومي أبو عياشة = محمد البيومي بن محمد

أبو عياشة

- حياة إبراهيم اليازجي .

- التعريب : نظرات ونماذج .

- الرجل الذي قتل هتلر .

- دراسات حول الشعر الفرنسي في القرن

التاسع عشر .

- الإنسان ذلك المجهول / ألكسيس

كاريل ( ترجمة كاملة ) .

بولس شيخو

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

بطريك ، كاتب كنسي . استقر في بغداد .

- له رسائل كثيرة ومخطوطات .

\* \* \*

## ( ت )

( ١٩٤٢ م ) ، ثم أعيد طبعه مرات ، رأيت منه الطبعة السابعة لعام ١٤٠٠ هـ من منشورات دار الثقافة ببيروت .

ونشرت له قصيدة لم تنشر في الديوان في الإصدار التالي ، وفيه مجموعة من نثره في مقالات مغمورة ومنثورة في مجلات وجرائد قديمة ، وهو :

التحاني يوسف بشير شاعرًا ونثرًا /  
هنري رياض . - بيروت : دار الثقافة ، د .  
ت ، ٢٠٤ ص .

أبو تراب بن محمد صالح اعتماد الشريعة  
( ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م )

من علماء الإمامية بمدينة اصطهبانات في إيران .

- ذكر له أثران مخطوطان بالعربية ، هما :
- حدائق الإعراب في حقائق اللباب .
  - درة التأليف وغرة التصريف .

التراد بن العباس القلقمي

( ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م )

- من أعيان مشايخ التصوف في موريتانيا .  
توفي عائدًا من الحج ودفن بذكرار .
- إدخال السرور .
  - إزالة الرين عن معنى البيتين .

تاج الدين بن الحسن ( الإمام الهادي ) القاسمي  
( ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م )

عالم زيدي من اليمن .

- الجهر بالبسملة في الصلاة السرية وإثبات كونها من القرآن .

نسخة منه بمكتبة محمد بن عبدالعزيز الهادي .

تامر يواكيم ملاط

( ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م )

شاعر ، له علم بالقضاء ، من أهل بعيدا بلبنان . اضطرب عقله في آخر حياته .

نشر شعره مع شعر أخيه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الملاط : يشتمل على ما رسب في الحواظ وأمن من الضبايع من شعر الشقيقين تامر وشبلي ملاط / عنيت بنشره إدارة جريدة الوطن [ اللبنانية ] . - بيروت : المطبعة الأدبية ، ١٣٤٤ هـ ، ٤٢٠ ص .

( وشقيقه شبلي توفي سنة ١٣٨١ هـ ) .

التجاني يوسف بشير

( ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م )

شاعر من السودان . مات شابًا .  
نشر ديوانه " إشراقة " سنة ١٣٦١ هـ



## تركي بن محمد آل ماضي

( ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م )

أمير منطقة غامد وزهران ثم بحران  
بالسعودية .

- له مذكرات طبعت بعد وفاته بعنوان :
- من مذكرات تركي محمد بن تركي  
الماضي عن العلاقات السعودية اليمنية  
١٣٤٢ - ١٣٧١ هـ . - الرياض : دار  
الشبل ، ١٤١٧ هـ ، ٤٧٠ ص . -  
( طبعت على نفقة الأمير سلمان بن  
عبدالعزیز آل سعود ) .

وذكر فهد ابن صاحب المذكرات أنه  
اختار منها ما رأى أنه مناسب للنشر .

## تشيلستينو أسكيايرلي

( ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م )

مستشرق إيطالي .

ترك بعد وفاته كمية هائلة من الترجمات  
والتحقيقات والأبحاث التي لم تنشر .

## تقي الدين بن عبدالله الشيخ راضي

( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

باحث ، مدرّس ، ديمقراطي النزعة .  
من النحف .

- المثالي والمثالب ... نشر منه جزءان ،  
ويقع في عشرين جزءاً .

## التهامي بن عبدالله الوزاني

( ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م )

علامة صوفي ، مؤرخ ، أديب ، صحفي .  
من تطوان .

- منظومة نصيحة الصديق .

- تنبيه المريدين على ما نحن عليه من  
الدين .

- حكم الوقت وتثبيت الخائف من المقت .

- دقائق الحقائق ( تصوف ) .

- رسالة في حكم الهجرة عن البلاد المحتلة .

- رسالة في ذم البدع .

- رسالة في حكم الفرائض .

- رسالة في المعية .

- رسالة في حكم وجوب الجمعة على

أهل القرى الموريتانية .

- كشف الأستار عن نسب آل أبيه

المختار .

- كشف العذل واللوم .

- الكنوز المخفية في التوقف عن العلوم

الكشفية .

- مشارب الأرواح .

- ومما ظهر له بعد وفاته :

ديوان شعر ، جمعه وقدم له محمد بن

سيدي ( بدنا ) .

## تركي بن صالح العصيمي

( ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م )

شاعر من أمها .

جمع ديوان شعره بعد وفاته وصدر

بعنوان :

قلب في أمها : شعر / جمع وترتيب محمد

ابن صالح مقبل العصيمي . - أمها : النادي

الأدبي ، ١٤١٦ هـ ، ٢٢٨ ص .

- " الرفر " وهو تفسير للقرآن ، نشر
  - فصولاً منه على صفحات جريدة
  - " الريف " قال عنه عبدالله كنون : " له
  - تفسير للقرآن الكريم سماه الرفر ،
  - أطلعني على جزء منه في أكثر من مائة
  - صفحة بخطه الرقيق المدمج ، وهو
  - يتناول فقط الجزء الأول من سورة
  - البقرة " .
  - كتاب النابغة المغوار دون كخيوطه دي
  - لامانشا ، تأليف ميكيل دي ثيرفانطيس
  - سافيدا "ترجمة عن الإسبانية " .
  - " السنابل الخضرة " شرح على الصلاة
  - المشيشية .
  - دفاتر توجد محفوظة في المكتبة العامة
  - بتطوان ، وتضم هذه الأبحاث :
  - التفسير ، في أربعة دفاتر .
  - تاريخ المغرب ، في ثمانية دفاتر .
  - الوطنية المغربية في طورها الحاسم .
  - الثورة الفرنسية ، في دفتر واحد .
  - الرحلة الخاطفة ، في دفترين ، وتتحدث
  - عن الرحلة إلى الشرق لأداء فريضة
  - الحج .
  - مذكرات عن مؤسسي الحركة الوطنية
  - المغربية بالمغرب ، دفتر واحد .
  - الشمال المغربي القبلي ، محاضرة أعدت
  - عام ١٣٨٧ هـ .
  - " وركان " مذكرات عن قبيلة بني
  - ورياغل في دفترين ، كتبهما المؤلف في
  - غصون عام ١٣٧١ هـ .
  - مذكرة في أحكام الزواج والطلاق .
  - فوق الصهوات ، كتاب عن العائلة
  - الوزانية ووضعها بالمغرب وعلاقتها
  - بملوكه ، نشر في حلقات بجريدة
  - " الريف " .
  - الباقية النظرة ، وهو مؤلف نشرت فصول
  - منه بالجريدة المذكورة ، دعا فيه إلى إعادة
  - النظر في قضايا الثقافة ومزج الثقافة
  - التقليدية بالثقافة العصرية والعلوم .
  - المقاومة المسلحة والحركة الوطنية في
  - شمال المغرب ، وهو مذكراته عن
  - الحركة المذكورة ، صدر بتحقيق وتعليق
  - محمد بن عزوز حكيم .- الرباط :
  - مطبعة الساحل ، ١٤٠٠ هـ .
  - مقالات كثيرة في الأدب والسياسة
  - والاجتماع والدين والفلسفة والتصوف ،
  - نشرت في الجرائد الوطنية والمجلات
  - الأدبية .
- توفيق إبراهيم
- ( ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م )
- شاعر من لبنان .
  - له قصائد مبكرة ، بالإضافة إلى دواوين
  - جاهزة للطبع ، هي :
  - شاعر الثورة .
  - الأغاني الراقصة .
  - طرائف الأدباء .

## توفيق بن علي الفكيكي

( ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م )

محام ، باحث بغدادي .

- هشام بن الحكم .
- دراسات في الفقه والقانون المقارن .
- جنسية القرآن أو القومية العربية .
- القومية الإسلامية .
- تاريخ سامراء .
- ولعل مما نُشر له من بعد :
- دفاع عن شعراء . - بيروت : دار الكتاب اللبناني ، ١٣٩٥ هـ ، ٣٢٦ ص . -
- ( آثار توفيق الفكيكي ؛ ١ ) .

## توفيق قنبر

( ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م )

- أديب من دير الزور بسورية .
- تاريخ الرقتين : ديار ربيعة وديار مضر .
- ديوان الصنوبري ( جمع وتحقيق ) .
- الغريب الراعي ( مسرحية ) .

## توفيق ناصيف سلوم

( ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م )

طبيب ، أديب . من حماة .

صدر له بعد وفاته :

- مختارات من شعر ونثر الدكتور توفيق سلوم / جمع وإعداد ابنته سعاد سلوم نصير . - دمشق : مطبعة الأديب ، ١٣٩١ هـ ، ١٦٩ ص .

## توفيق جرجس اليازجي

( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

شاعر وناسر من حلب .

- ترجم " أزهار الشر " للشاعر الفرنسي شارل بودلير ، ذكر عيسى فتوح أنه جاهز للطبع <sup>(١)</sup> .

## توفيق الحكيم

( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

- الكاتب المسرحي الكبير . اسمه الكامل حسين توفيق إسماعيل أحمد الحكيم .
- أوصى بإهداء أوراقه التي لها علاقة بالقلم والأدب إلى اتحاد الكتاب ..

قلت : ولعل مما صدر له بعد وفاته :

- سر المنتحرة ( أربعة فصول - مسرحية ) . - القاهرة : مكتبة مصر ، ١٤٠٩ هـ ، ٢٠٠ ص .
- ولصلاح منتصر كتاب بعنوان : توفيق الحكيم في شهادته الأخيرة . - القاهرة : مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٤١٧ هـ ، ١٤٩ ص .

ويتضمن كل الآراء التي لم يسبق نشرها والتي كتبها توفيق الحكيم بخط يده ، كما يتضمن عدة موضوعات ، منها لقاء له تخيله في الآخرة مع طه حسين والعقاد ، ورأيه في عبدالناصر والسادات وكامب ديفد وغيرها .

(١) الثقافة ( سورية ) رجب ١٤٢٣ هـ ، ص ٢٦ .

- وجوه عراقية عبر التاريخ .- لندن : رياض  
الريس للكتب والنشر ، ١٤٠٧ هـ ،  
١٦٣ ص .

تيسر سبول

( ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م )

شاعر ، أديب ، من الأردن . انتحر .  
ألف كتاباً عن القومية العربية ، ورواية  
عن الضفة الغربية بعنوان " الجسر " ،  
ومسرحية بعنوان " أبي ذر الغفاري " ثم  
أحرقها كلها .

وله متفرقات عديدة غير مطبوعة ، من  
شعر وقصص قصيرة ونقد أدبي .

تيسر ظبيان = محمد تيسر ظبيان

توفيق وهي = محمد توفيق بن عبدالله وهي

توفيق يوسف السويدي

( ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م )

زعيم عراقي ، مؤسس حزب الأحرار .  
- صدرت له مذكراته بعد وفاته بعنوان :  
مذكراتي : نصف قرن من تاريخ  
العراق والقضية العربية .- بيروت :  
دار الكاتب العربي ، ١٣٨٩ هـ ،  
٦٤٧ ص .

قال الزركلي : ويعد من ثقات المراجع  
مع ما قيل من تصرف ناشريه ببعض  
فصوله ؟

\* \* \*

## (ث)

## ثامر بن مفتاح العلي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

راو للشعر الشعبي ، من الدوحة .

له مخطوط شعري سجل بواسطة عدد من  
يجيدون الكتابة في ذلك الوقت العديد من  
القصائد والمواويل لعدد من شعراء قطر .

## ثاني المنصور الراشد

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر ، مفتش عام بوزارة المعارف ، من  
الجيل بالسعودية .

- له من المخطوط :  
- نظم كتاب " المنتهى " في الفقه الحنبلي ،  
في ٦٠٠٠ بيت ، مشفوعة بالأدلة من  
القرآن والسنة .

- كتاب تاريخ عام منذ حياة الرسول صلى  
الله عليه وسلم إلى نهاية الدولة العباسية .  
- نظم الفرائض مفصلاً ، في ٥٠٠ بيت .  
- العقيدة السلفية ، في ٣٠٠ بيت .  
- ديوان شعر ( نشرت مجلة للنهل قصائد منه ) .

- ونشر له في سنة وفاته :  
- كلمات من نور . - الرياض : مكتبة الرياض  
الحديثة ، ١٣٩٣ هـ ، ٣٧١ ص .

## ثقيب بن ساير الشمري

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

باحث شرعي ، قاض ، من قطر .

- له بحث عن النصيرية .

- وبحث عن أحكام المناسك .

- وبحث عن أحكام الحضانة .

- ورسائله في الماجستير : الخطيب الشربيني  
ومنهجه في التفسير ، التي حصل عليها  
من جامعة الإمام بالرياض .

## ثناء الله بن محمد خضر الأمرتسري

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م)

عالم ومفسر جليل ، دافع عن الإسلام  
في وجه الحركات الهدامة . من مدينة  
أمرتسر بولاية البنجاب الهندية .

صدر تفسيره بتحقيق جديد بعنوان :

- تفسير القرآن بكلام الرحمن / خرج  
أحاديثه عبدالقادر الأرناؤوط ؛ تقديم  
ومراجعة صفى الرحمن المباركفوري . -  
الرياض : دار السلام ، ١٤٢٣ هـ ،  
٧٧٨ ص .

## ثوفيلس يوسف ربانسي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أسقف ، من الموصل .

قام تلاميذه بجمع وتنسيق أبحاثه  
ومواعظه في (٣) أجزاء كبيرة وطبعت سنة  
١٣٩٥ هـ .

## (ج)

جابر عزيز الشكري

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧)

باحث كيمياوي من العراق .

- مفردات المواد الطبية والكيمياوية بين الماضي والحاضر ( ٤ مج ) .

جار الله عمر القهالي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

سياسي ، حزبي ، من إحدى قرى بريم شمالي اليمن . قتل .

صدر له بعد وفاته :

- القيمة التاريخية لمعارك حصار السبعين . - اليمن : مركز الأمل للدراسات والصحافة والنشر .

جاسم الجبوري

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر من بغداد .

صدر " ديوان جاسم الجبوري " بجمع وتحقيق منظر الجبوري . - بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٢ هـ ، ١٣٧ ص .

جاسم حسن شبر

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

مؤرخ ، من خطباء الشيعة ، من النجف .

- المحاضرات الحسينية .
- العقود النهمية ( في اللواعظ والأخلاق ) .

- ذكرى الحسين في أحواله من الولادة حتى الشهادة .

- الدعوة في سبيل السعادة والحرية .
- تاريخ الدول والأسر العلوية الحاكمة في الإسلام .
- الأسر والبيوتات الموسوية .

جان جاك هس

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

مستشرق فرنسي عني بلهجات البدو داخل الجزيرة العربية .

جمع مواد غزيرة لوضع قاموس لهذه اللهجات ولكنه لم يطبع ، وإن كان قد انتهى من وضعه بالكامل .

جان دمو

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

صحفي ، شاعر ، آشوري . من كركوك . عاش حياة التشرد في بيروت وغيرها ، ومات بأستراليا .

لم يترك مخطوطات منظمة ، بل كتب قصائد ، ونشر ترجمات شعرية وقصصية ونقدية في عدد من المجلات والجرائد العراقية (١) .

(١) ينظر : الحياة ١٧ / ٣ / ١٤٢٤ هـ ، الشهر ٢٠

له مقالات متفرقة لعلها لم تجمع ، منها بحث  
عن " مكتبة الجامعة الأمريكية " في مجلة العرب  
( ذو القعدة ١٣٨٦ هـ ) ص ٤٤٧ - ٤٥٢ .

جيران خليل جبران

( ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م )

أديب مهجري نابغة ، من لبنان .

من الصحف والمجلات جرى جمع نصوص  
له ( مقالات ، تمثيلات ، حكم وآراء ،  
شذرات فلسفية ) . ومن محفوظات عدة جرى  
نشر رسائل إلى والده ، وفيلكس فارس ، أمين  
الريحانسي ، ميخائيل نعيمة ، مي زيادة ،  
ماريتا لوسن ، إلخ <sup>(١)</sup> .

- صدرت المجموعة الكاملة لمؤلفاته - لعل  
بينها الجديد - / قدم لها وأشرف على  
تنسيقها ميخائيل نعيمة . - بيروت :  
دار صادر ، ١٣٦٩ هـ ، ٣ مج .

ثم عن وكالة الأهرام .

- المجموعة الكاملة لمؤلفاته المعربة عن  
الإنجليزية بترجمة أنطونيوس بشير  
وعبداللطيف شرارة . - بيروت : دار  
صادر ، ١٣٨٤ هـ ، ٤٩٠ ص .

- ونشر له بعد وفاته :

البدائع والطرائف ، ١٣٧٠ هـ ( لعله من  
دار صادر بيروت ) .

ثم بدراسة وتحليل نازك سابايارد . -  
ط ٢ . - دمشق : دار طلاس ، ١٤٠٧ هـ .

(١) موسوعة أعلام العرب المبدعين ٢٤١/١ .

جير بن محمد الكواري

( ت نحو ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م )

شاعر شعبي من قطر .

ذكر أن له ديواناً تحت الطبع تقوم بجمعه  
وتحقيقه الباحثة ربيعة صباح الكواري .

جير إبراهيم جيرا

( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م )

أحد أعلام الترجمة والكتابة للروايتين الغربية  
والعربية . نشأ في بيت لحم والقدس واستقر في  
بغداد .

نشر له بعد وفاته :

- أرى كتاباً جميلاً : رسائل جيراً إلى  
ماهر الكيالي ( ١٩٨١ - ١٩٩٤ ) /  
فكرة وإعداد ماهر الكيالي ؛ تقديم  
محمد شاهين ، زهير شايب . - بيروت :  
المؤسسة العربية للدراسات والنشر ،  
١٤١٦ هـ ، ١٧٠ ص .

- التجربة الجميلة : رسائل جيراً إبراهيم  
جيراً إلى عيسى بلأطة من ١٩٦٦ إلى  
١٩٩٤ . - بيروت : المؤسسة العربية  
للدراسات والنشر ، [ ١٤٢٢ هـ ] ،  
٢٠٠١ م ، ١٢٣ ص .

جيران بخغازي

( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م )

مدير مكتبة يافث بالجامعة الأمريكية في

بيروت .

- ثم قدم له وضبطه مجيد طراد . - بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٥ هـ .
- التائه ، مجموعة قصصية وضعها بالإنجليزية وصدرت بعد وفاته بعام ( ١٣٥١ هـ ) .
- ثم بدراسة وتحليل نازك سابايارد وتعريب عبداللطيف شرارة . - دمشق : دار طلاس ، ١٤٠٥ هـ ، ١١٩ ص ( قبله في مؤسسة نوفل بيروت ) .
- ثم قدم له وشكله ووضع حواشيه وأسئلته مجيد طراد . - بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٥ هـ ، ٧٥ ص .
- وصدرت مجموعة من كتبه المطبوعة سابقاً بدراسة وتحليل نازك سابايارد ، مثل : ( السابق ، المواكب ، الموسيقى ، دمة وابتناسمة ، المجنون ) عن مؤسسة نوفل ببيروت ، ثم دار طلاس بدمشق ، بين الأعوام ١٤٠١ - ١٤٠٤ هـ .
- ومجموعة أخرى قدم لها وضبط شكلها ووضع هوامشها وأسئلته مجيد طراد ، مثل ( العواصف ، حديقة النبي ، السابق ، المجنون ، الموسيقى ، المواكب ، آله الأرض ، الأرواح المتمردة ، الأجنحة المتكسرة ، يسوع ابن الإنسان ) عن دار العلم للملايين ، ١٤١٤ - ١٤١٥ هـ .
- رسائل جبران : صفحات مطوية من أدب جبران الخالد / [ تقدم جميل جبر ] - دمشق : مكتبة الحضارة ، د . ت ، ٦٣ ص .
- الشعلة الزرقاء : رسائل جبران خليل جبران إلى مي زيادة / تحقيق وتقديم سلمى حفار الكزبري ، سهيل بشروني . - دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٩٩ هـ ، ٣٠٩ ص .
- ٢ . - بيروت : مؤسسة نوفل ، ١٤٠٤ هـ ، ٢٨١ ص .
- رسائل جبران النائية : مع ١٩ رسالة يكشف عنها للمرة الأولى / رياض حنين . - بيروت : مؤسسة نوفل ، ١٤٠٣ هـ ، ٢١٧ ص .
- وثائق لم تنشر بين نعيمة وجبران / تحقيق محمد أحمد صايغ . - القاهرة ، ١٤١٣ هـ .
- جبران محمد قحل**  
( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م )  
شاعر من جيزان بالسعودية .
- ديوان شعر .
- جبرائيل أبو سعدي**  
( ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م )  
مطران ، أديب ، روائي . من بيت ساحور قرب بيت لحم .
- تاريخ الأدب العربي ( ٣ أجزاء ) .
- جبرائيل منصور عواد**  
( ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م )  
صحفي مهجري ، عمل في الصحافة بأمريكا وعاد إلى بلده .
- تاريخ المجاعة اللبنانية في الحرب الكونية .



## جبريل حمد

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

- ذيل الفرائد البهية لمحمود حمزة . في فقه الحنفية .
- شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي . فقه حنفي .
- شرح مجلة الأحكام الشرعية . مطول ، انتهى فيه إلى كتاب الإقرار .

## جرجي حبيب زيدان

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

- كتاب موسوعي ، منشئ مجلة " الهلال " بمصر .

صدر بعد وفاته :

- مذكرات جرجي زيدان / جمعها صلاح الدين المنجد . - بيروت : دار الكتاب الجديد ، ١٣٨٨ هـ ، ١٥٢ ص .
- رحلة جرجي زيدان إلى أوروبا سنة ١٩١٢ م . - القاهرة : إدارة الهلال ، ١٣٤٢ هـ ، ١٥٢ ص .
- مختارات جرجي زيدان . - القاهرة : دار الهلال ، ١٣٥٧ هـ ، ١٧٦ ص .
- أحمد بن طولون / تقلبم ودراسة طه وادي . - القاهرة : دار الوادي ، ١٤٠٤ هـ .

وذكر صاحب " الأعلام الشرقية " أن كتابه " مصر العثمانية " مخطوط في ٤ أجزاء بدار الكتب ، وقد يفهم منه أنه لم يطبع ، وهو مطبوع منذ سنة ١٣٢٩ هـ .

باحث في التراث الشعبي من الحلة بالعراق .

له مجموعة مقالات وبحوث في مجلة " التراث الشعبي " العراقية ، أورد قائمة بما صاحب " معجم المؤلفين والكتاب العراقيين " ٤٥ / ٢ - ٤٦ .

## جرجس الخوري المقدسي

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

صحفي أديب من لبنان .

صدر له كتاب بعد وفاته ذكر أنه الطبعة الأولى ، ولم أتأكد من ذلك ، وهو :  
- المناهل : وهي الملح والنكات التهذبية الصغيرة الحاوية الحكم والعظات الاجتماعية الكبيرة . - بيروت : دار الحمراء ، ١٤١١ هـ ، ٢٤٠ ص .

## جرجس زكي النجار

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

محرر صحفي من القاهرة .

- ديوان شعر .

## جرجس صفا

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

حقوقي ، مؤرخ لبناني .

- كتاب في " تاريخ لبنان " .
- وآخر في " آداب البحث " .

## جرجي شاهين عطية

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

في استعمال الحناطيز ( جمع حنطوز ،  
وهو شيء كبير كانت النساء تغطي به  
رؤوسهن ) .

- رسالة فيما يفعل في العشر الأوائل من  
ذي الحجة من السنن وأحكام الأضحية .
- أثر الخضاب بالخناء .
- إتحاف نجباء العصر بالجواب عن المسائل  
العشر .
- تأليف في تحتم المد الطبيعي في تكبيرة  
الإحرام والسلام .

- تأليف في عدم إقامة الذميين حاكمًا  
منهم بينهم .

- تقييد فيما ورد في طلب العلم وفي آدابه .
- تأليف فيمن قال : " والله لا أرضى  
بربط حميري في جنة الفردوس " .

- تقييد في المنكرات الواقعة ليلة السابع  
والعشرين من رمضان .

- تأليف في مسألة من الدماء .
- ترجمة شيخه العارف أبي المفاخر ابن  
عبدالواحد الكتانسي ، في مجلد نفيس .
- تأليف في حكم التدخين . في مجلد .

- تفسير الفاتحة .

- تحفة بعض الجلاس النبهاء الخذاق  
الأكياس بما ينفي بحول الله الوسواس  
ويزيل الشك والوهم والالتباس .

- تأليف في ذم الدنيا .
- تأليف في أن الأمة التي يصح تملكها  
شرعًا هي المسيية من بلاد الكفار .

أديب لبناني ، من أصحاب المعاجم .

- صدر له كتاب باعثناء جديد ، هو :
- سلم اللسان في الصرف والنحو والبيان /
- أعدها في حلتها الجديدة سعاد عطية  
سكزية ، جان عقل . - ط ٧ ، بمجدة . -
- د . م . ن . ت . ( لعله وفق منهج  
دراسي ) .

## جرمانوس معقد

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

مطران من طائفة الروم للكيين ، من  
دمشق .

- طبع له بعد وفاته :
- ذخيرة الأصغرين . - لبنان : مطبعة  
حريصا ، ١٣٤٠ هـ ، ٢٠٨ ص .

## جعفر بن إدريس الكتانسي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه المالكية في عصره . من فاس .

- ذكر له محقق كتابه " أهل الزمة " نحو  
( ١٠٠ ) كتاب ، أشار إلى ما طبع منها طبعة  
حجرية ، ولم يذكر وضع الباقي ، ويفهم من  
ذلك أنها لم تطبع ، وهي :
- أرجوزة في ترجمة شيخه أبي المفاخر  
محمد بن عبدالواحد الكتانسي .
- الألبان المودعة في القوايز في حكم الله

- تأليف في أحكام من أمه شريفة وأبوه ليس بشريف .
- تذكرة لبیب الحی فیمن حفر قبره وهو حی .
- تألیف فی نسب الشرفاء الصقلیین الحسینیین .
- التحذیر من خطه - أي مهنة - القضاء .
- ملأه نقولاً وفوائد قيمة .
- جزء فیما ورد من الأحادیث فی نمی الولاية والحکام عن الجور والتبغیض فی ذلك .
- جمع فهرساً بأسانید شیخه ابن عبدالواحد الکتانسی .
- جواب عن مقالات مظهر النقشبندی .
- حواش علی صحیح البخاری ، قال عبدالحی الکتانسی فی فهرس الفهارس : " لو تمت لكانت آية فی باها ، ملأها فقهاً محرراً " .
- حاشیة علی جامع الترمذی .
- حکم الصابون والشمع والكبریت المجلوب من بلاد الکفار ، وحکم نیاطنهم .
- حقیقة الحقائق فی مولد الشفیع المشفع وخیر الخلائق .
- حل العقال عن مسألة الطی والوصال .
- حاشیة علی شرح الإمام التاودي ابن سودة علی الزقاقیة . فی القضاء والفتیة .
- الحکم بثبوت شهر رمضان یعم بشرط عدم البعد جدّاً وأنه لا ینبت بقول المنجم .
- حکم الحکم العلام فی دخول النهر والحمام .
- الخابورا فیما یتعلق بیوم عاشورا .
- ختمة البخاری .
- ختمة مسلم .
- ختم الموطأ .
- ختم سنن أبی داود .
- ختم المرشد المعین ، فی الفقه .
- ختم الحمزیة للبوصیری .
- الدراک فیما یتعلق بالسواک . هو کالموسوعة فی السواک .
- الریاض الریائیة فی الشعبة الکتانیة ، فی مجلد ضخیم ، تطرق فیہ إلى قواعد هامة فی علوم الأنساب ، وترجم فیہ لقرب من مائة عالم أو أكثر من علماء المغرب .
- فی خزنة الرباط ( ٤٩٧ ک ) .
- الرد علی القسطلانسی فی مسألة قدم البحر .
- رسالة فی حکم الجبن المجلوب من بلاد النصارى .
- رسالة فی الدعوة إلى الجهاد .
- سلسلة الذهب المنقودة فی أن الاستطاعة إلى الحج بالنسبة لأهل المغرب مفقودة ، أي : فی زمنه .
- سهام الإصابة لأهل الحراة .
- شرح الأجرومية فی النحو .
- شرح منظومة المرادی التي أولها :

- " اسمع هُديت لألفاظ مهذبة
- كتاب فيما يتعلق بسدنة الكعبة .
- في الدال تنفع من يتلو ومن كتب "
- شرح تائية الشيخ عمر الصقلي الحسيني
- في السلوك والآداب .
- شرح آخر ترجمة من صحيح البخاري .
- شرح بيتين لابن العربي .
- شرح على همزية الإمام ابن عبدالواحد
- الكتانسي في السيرة ومدح رسول الله
- صلى الله عليه وسلم .
- العرايا فيما يتعلق بالضحايا .
- الغيث المدرار والسر العمار فيما يتعلق
- باسم النبي المختار المكتوب على
- صناديق النار ( الكبريت ) جراءة
- وحسارة من الفجار أعداء الله ورسوله
- الكفار .
- فهرس عام لأسانيد شيخه الإمام ابن
- عبدالواحد الكتانسي .
- القمر المشرق المفلق على الثرثار المتمشدق
- المتفهيق . في شروط الاجتهاد والرد على
- من فتح بابه على مصراعيه .
- القمر المنشق وحقيقة الحقائق بمولد
- الشفيق المشفع وخير الخلائق . أملاه من
- حفظه .
- كتاب في حكم التقليد في العقائد .
- كتاب انعقاد النكاح بالفاتحة التي تفعل
- بفاس عند تمام خطبة الزبيجة .
- كتاب في أن جمع العشائين في المطر
- وارد عن النبي صلى الله عليه وسلم
- وخلفائه الأربعة .
- الناصحة فيما يتعلق بالمصافحة . ذكر
- فيه فضل المصافحة وما ورد فيها من
- الأحاديث وما يتعلق بذلك .
- مجموعة خطب جمعية . كان يلقيها
- بجامع أبي الجنود بفاس وغيره .
- مواهب الأرب المبرية من الجرب في
- السماع وآلات الطرب . في مجلد كبير .
- مؤلف في جموع : " عبد " .
- مثنى العارف وغاية رغبته في مشاهدة
- الحق ورؤيته .
- النزهة الكافية الشافية فيما هو حائل
- في الغسل والمسح وما ليس من تلك
- الناحية .
- نصيحة الناصحين فيما يجيى لأضرحة
- الصالحين .
- النوازل . ( مجموع الأجوبة عن الأسئلة ) .
- ومما طبع له بعد وفاته :
- الدواهي المدهية للفرق المحمية . - عمان :
- دار البيارق ، ١٤١٩ هـ .
- أحكام أهل الذمة ؛ وبله رسالة في
- تعظيم الجنة / تحقيق واعتناء محمد حمزة
- ابن محمد علي الكتانسي . - عمان :
- دار البيارق ، ١٤٢١ هـ ، ١٦٢ ص .
- منتخب الأقاويل فيما يتعلق بالسراويل ؛
- التقييد المبارك المبين في حديث " إن الله
- يغيض أهل البيت للحميين " / علق عليهما
- واعتنى بهما أبو الفضل بدر العمرانسي

و ط ٢ : بيروت : دار الأضواء ،  
١٤٠٦ هـ ، ٣ مج .

وله من المخطوط :

- تعليقة على الوسائل .
- تعليقة على المكاسب .
- تعليقة على الكفاية .

**جعفر بن بكر آبي**

( ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م )

فقيه حنفي ، قاض من مكة المكرمة .

- شرح نظم الكنز لابن الفصيح . في  
الفقه الحنفي .
- حاشية الطائي على متن الكنز . في  
الفقه الحنفي . ( ٣ ) مجلدات .
- الحديث شجون . شرح رسالة ابن  
زيدون ( الجديدة ) . في الأدب .
- بغية المتدئين في علوم الدين . رسالة في  
الفقه الحنفي .
- رسالة في مسألة لقب الإمام . في  
التوحيد .

**جعفر بن حسين هاشم**

( ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م )

خطاط ، له اشتغال بالتاريخ . من المدينة  
للنورة . وقف مخطوطاته في داره فألت  
إلى مكتبة الأسرة ( آل هاشم ) في المدينة  
للنورة .

- الأخبار الغريبة في ذكر ما وقع بطيبة  
الحبيبية . بخطه في مكتبة أسرته .

الطنجي . - بيروت : دار الكتب  
العلمية ، ١٤٢٤ هـ ، ١١ ص .

- ضمن مجموع أوله : إرشاد المسافر إلى  
الريح الوافر لابن ينجش .

**جعفر أسد الخليلي**

( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

كاتب موسوعي ، أديب ، ناشر ،  
صحفي . من العراق .

صدر له بعد وفاته :

- هكذا عرفتهم . - عمان : وزارة الثقافة ،  
١٤١٣ هـ ( الجزء السابع ) .

**جعفر بن إسماعيل البرزنجي**

( ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م )

قاض ، من أعيان المدينة المنورة .

- الشجرة الأترجية في سلالة السادة  
البرزنجية . أوراق منه .
- شواهد الغفران . موجود بخطه في  
خزانة الرباط ( ٤٣٥ ك ) ، في فضائل  
رمضان .

**جعفر باقر آل محبوبة**

( ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م )

مؤرخ من النجف .

- صدر الجزعان الثاني والثالث من كتابه التالي  
بعد وفاته ، وصدر الأول منه أثناء حياته :
- ماضي النجف وحاضرها . - النجف ،  
٧٥ - ١٣٧٨ هـ ، ٣ مج .

## جعفر بن حمد الحلبي

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

شاعر شيعي من الحلة بالعراق .

صدر له بعد وفاته :

- الجعفریات : ديوان شعر في رثاء أهل البيت .- النجف ، ١٣٦٩ هـ ( نشره محمد علي اليعقوبي ) .
- ديوان جعفر الحلبي ، المسمى سحر بابل وسجع البابل ، أو تراجم الأعيان والأفاضل .- صيدا : مطبعة العرفان ، ١٣٣١ هـ ، ٤٦٥ ص ( نشره محمد الحسين آل كاشف الغطاء ) .

## جعفر بن طاهر الحسيني

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم آثار من دمشق ، أمين المجمع العلمي فيه .

- المعجم الجغرافي التاريخي للجمهورية العربية السورية .

ذكر الزركلي أنه مهياً للطبع .

## جعفر بن علي نقى الطباطبائي

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

فقيه إمامي من أهل الحائر .

له " مجموع رسائل " في فنون مختلفة من الفقه .

جعفر كمال الدين الحلبي = جعفر بن حمد الحلبي

## جعفر بن محمد الأعرجي

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

نقيب العلويين في بغداد .

- الفلك السائر في أنساب القبائل والعشائر .

موجود بخطه في ظاهرة دمشق ( ٨٩٠٠ ) مرتباً على دوائر صغيرة ، أنجزه سنة ١٣١٧ هـ ، في ١٤٣ ورقة .

## جعفر محمد شبر

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم شيعي ، مصنف ، واعظ ، ولد في النجف وبها تعلم ، انتقل إلى بغداد وبها توفي .

- شفاء المؤمنين في تفسير القرآن المبين .
- علي عليه السلام مع الحق .
- الزهراء فاطمة .
- كتاب مستقل عن كل من الأئمة الاثني عشر .

المسلم المغرور الذي اقترن بزوجة أجنبية .

- الأخلاق الإسلامية .

دواء لمرض النفس .

- في شرف العلم .

دليل النحو .

- نتيجة المنطق .

الهداية إلى الكفاية في الأصول .

- نزهة المؤمنين ( في الشعر والمواعظ ) .

في النبوات الكاذبة .

في قراءة البسملة في الصلاة من كتب الجمهور ، رسالة في أربعين حديثاً في حلية المتعة وعدم نسخها ، رسالة في أربعين حديثاً في فضل الصلاة على النبي وآله ، رسالة في أربعين حديثاً في ذم تارك الصلاة على النبي وآله ، رسالة في أربعين حديثاً في كيفية الصلاة على النبي وآله ، رفع الشين عن المسح على القدمين من كتب الجمهور ، سنن بني أمية التي يعمل بها إخواننا أهل السنة والجماعة ، الشهاب الثاقب في تراجم رجال العامة من المجروحين ، فاطمة عند الجمهور ، فتح الأقفال عن صلاة القفال للروزي ، الفتن وآخر أخبار الزمان من كتب الجمهور ، فضل " قل هو الله أحد " ، الكشكول الكبير .

### جعفر بن محمد النقدي

( ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م )

- من علماء الشيعة ، من العمارة بالعراق . طبع له بعد وفاته :
- الأنوار العلوية والأسرار المرتضوية في أحوال أمير المؤمنين وفضائله ومناقبه وغزواته . - بيروت ، ١٣٧٨ هـ - ( ج ١ ) .
- غزوات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، أو الأنوار في فضل حيدر الكرار . - النجف ، ١٣٨١ هـ .
- فاطمة بنت الحسين عليهما السلام . - النجف ، ١٣٨٤ هـ .
- تاريخ الإمامين الكاظمين عليهما السلام . - بغداد ، ١٣٧٠ هـ .

- فوائد المؤمنين ( في الإرشاد والحكم والقصص ، ٨ مج ) .
- حقائق المؤمنين ( في المواعظ والآداب ) .
- الفلاح والنجاح ( في الأدعية ) .
- سلمان الحمدي .
- أبو ذر الغفاري .
- بغية الطالب ومنى الزائر .

### جعفر بن محمد العسكري

( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

من علماء الشيعة . ولد في سامراء ودرس في النجف وانتقل إلى بغداد .. عرف بـ " نجم الدين العسكري " . من مؤلفاته للخطوط :

مباحثة الجعفري والأشعري في تفضيل فاطمة على مريم ، مباحثة العلوي والأموي في بيانات أخرى ، للفتن والمجرب من مسائل علم " الصنعة " ، كافل اليتيم أو أبو طالب ، الأربعون حديثاً في مسح الرجلين من طرق أهل السنة ، الأربعون حديثاً في فضل الزهراء من طرقهم ، حواشي الطرائف لابن طاووس ، حياة أبي حنيفة ، حياة فاطمة الزهراء ، الخضاب بالسواد عند الشيعة والسنة ، الخلفاء عند الجمهور ، الدجال عند الجمهور ، الدرّة البيضاء في تاريخ سيدة النساء ، وقائع الأيام ، عليّ والسنة ، مستدرك غاية المرام للبحراني ، منتخب كنز العالم في الكيمياء ، رسالة إثبات الثابت ، من غريب فتاوى أهل السنة ومخالفاتهم لقواعد الإسلام ، رسالة في أربعين حديثاً في فضائل أمير المؤمنين ، رسالة في أربعين حديثاً

ذكر ألفاً تحت الطبع ، في كتاب صدر عام ١٤٢٤ هـ<sup>(١)</sup> .

جمال عبدالناصر

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

رئيس مصر .

صدر بعد موته :

المجموعة الكاملة لخطب وأحاديث وتصريحات جمال عبدالناصر . - بيروت : مركز دراسات الوحدة العربية . - ١٥ - ١٤١٩ هـ ( رأيت منه ثلاثة مجلدات ) .

جمال محمد أحمد

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

كاتب ، دبلوماسي ، من السودان .

صدر بعد وفاته :

- جمال محمد أحمد : رسائل وأوراق خاصة / عرض وتحليل عثمان محمد الحسن . - بيروت : دار الجليل ، ١٤١٢ هـ ، ٢١٦ ص .

جمال محمود حمدان

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

مفكر ، باحث ، انغزالي . من مصر .

أعد كتابين للطبع قبل وفاته ، ويربط كثيرون بين شروعه في طبع هذين الكتابين

(١) وهو : أبطال فوق الخيال : قصص شهداء الانتفاضة / آمال صالح . - بيروت : دار ابن حرم ، ١٤٢٤ هـ ، ص ١٣٤ ص .

- نزهة المحبين في فضائل أمير المؤمنين ، أو أشعة الأنوار في فضل حيدر الكرار . - النجف ، ١٣٧٠ هـ .

كما صدر مؤلف له محققاً بعنوان :

- مواهب الواهب في فضائل والد أمير المؤمنين أبي طالب عليه السلام / تقديم وتحقيق وتعليق محمد هادي الأميني . - ط ٢ . - بيروت : شركة الكتي ، ١٤١٣ هـ ، ٣٠٤ ص .

- وله ديوان شعر مخطوط ، نشر جزءاً منه الخاقاني في " شعراء الغري " .

جعفر بن مصطفى العسكري

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

أول وزير دفاع عراقي في الحكومة التي شكلها عبدالرحمن النقيب سنة ١٣٣٩ هـ .

ظهرت مذكراته محققة بعد وفاته بعنوان :

مذكرات جعفر العسكري / تحقيق وتقديم مجلة فتحي صفوة . - لندن : دار الحكمة (٩) ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٤٧ ص .

جمال سليم أحمد

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

نائب رئيس رابطة علماء فلسطين وأحد قيادي حركة حماس . من مدينة نابلس . استشهد .

- أحكام الشهيد في الإسلام . رسالته في الماجستير .



- ترنيمة الآه عند الأربعين .
- هم سالم البحار .
- وله ( ٨ ) مخطوطات أخرى غير منشورة ،  
بينها واحدة يبحث فيها الأبعاد النفسية في  
نصوص شعراء وكتاب الإمارات .
- ورواية بعنوان : الدائرة ، لم يتسنَّ له  
إكمال فصولها ، أو ربما تكون اكتملت  
برحيله (٢) .

### جمعة كنجي

( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

- تربوي ، قاص كردي يزدي من العراق .
- نشرت له دار بترا بدمشق مجموعته  
القصصية " ذلك المسافر " بعد عشر سنوات  
من وفاته (١٤١٦ هـ) .

### جميل بن إبراهيم العلوف

( ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م )

- صحفي من لبنان .
- تأثير الأزهار في الطبيعة . ترجمه عن  
الإنجليزية .
- أبناء عمنا الأتراك : تاريخ وعادات .

### جميل بن أحمد الكاظمي

( ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م )

- شاعر من بغداد . عمل موظفًا في وزارة  
المالية .

- البوارق ( ديوان شعره الكامل ) .
- الخمرة والكأس في شعر أبي نواس .

ووفاته حرقًا في مطبخه (١) ، وهما :

- جغرافية الإسلام .

- اليهودية والصهيونية .

وصدر بعد وفاته :

صفحات من أوراقه الخاصة / إعداد وتلقيم  
عبد الحميد صالح حمدان . - [ القاهرة ] : دار  
الغد العربي .

### جمال يونس

( ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م )

قاض من فلسطين .

صدر له بعد وفاته بقليل :

ما قاله الميت : مجموعة قصصية . -  
أوغاريت ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م .

جمال الدين الأفغانسي = محمد بن صفدر

جمال الدين القاسمي = محمد جمال الدين بن

محمد ...

### جمعة الفيروز

( ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م )

أديب ، كاتب ، ناقد ، من الإمارات .

له مجموعتان قصصيتان تصدران عن  
اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ، هما :

(١) بفحص محتويات شقته أثبت اختفاء مسودات

بعض كتبه التي كان يزعم نشرها ، منها كتابه

" اليهودية والصهيونية " واقم الموساد

اليهودي باغتياله لأنه اختنق كما روج له .

اغتيال العقل العربي ص ٨٩ .

- أرجوزة في أدباء سوق الشيوخ (٢٠٠٠ بيت).
- أدب وأدباء سوق الشيوخ.
- موجز تاريخ آل حيدر.
- رؤية جديدة في تاريخنا الإسلامي.

### جميل صدقي الزهاوي

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٦ م)

- شاعر فيلسوف . من بغداد .
- أشراك الداما .
- ديوانه بعد الدستور .
- ديوان بقايا الشفق .
- ديوان هواجس النفوس .
- الشذرات .
- عليا النفس .
- رباعيات الزهاوي .

قلت : هكذا ذكر الزركلي أن رباعياته مخطوطة ، وقد طبعت في حياة المؤلف بمطبعة القاموس في بيروت عام ١٣٤٣ هـ ، ٢٠٢ ص . وهي من مختارات ما نظمه .

وصلر له بعد وفاته :

- ديوان جميل صدقي الزهاوي : الكلم المنظوم ؛ الرباعيات / نشر وترتيب محمد يوسف نجم . - القاهرة : مكتبة مصر ، ١٣٧٥ هـ ، ٢٣٧ ص (وهو الجزء الأول ، سبق نشر كل كتاب منفرداً في حياة المؤلف ، حذف المعد من الأول قصيدة ولاء الإنجليز ، وعد

### جميل سليم سلطان

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب ، باحث ، لغوي ، تربوي . من دمشق .

ويأتي اسمه : محمد جميل .

- دراسة نهج البلاغة ، وهي الدراسة التي نال بها الدكتوراه من باريس ، وقد ترجمها إلى العربية ولم تطبع .
- ديوان شعره ( قلب الشاعر ) .

### جميل الشطي = محمد جميل بن عمر الشطي

#### جميل الشهال

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

- قاض ، محام ، رسام ، من طرابلس الشام .
- وضع مذكراته قبل وفاته بسنوات ، وذكر في الكتاب التالي أنها قيد الإعداد لنشرها .

- نشرت رسائل له بعد وفاته بعنوان :

الزعيمة والقاضي : رسائل نظرية جنبلط والقاضي جميل الشهال / عدنان الشهال . - بيروت : رياض الريس للكتب والنشر ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، ٢٠٠٢ ، ١٣٧ ص .

### جميل صادق حيدر

(ت ١٤٢٠ هـ = ؟ ١٩٩٩ م)

- شاعر إمامي من سوق الشيوخ بالعراق .
- أرجوزة في تاريخ الرابطة الأدبية ( ١٠٠٠ بيت ) .

- إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن / محمد بن علي بن فضل (دراسة وتحقيق) .

- الملك عبدالعزيز آل سعود والقضية الفلسطينية .

وله بحوث تاريخية وإسلامية قيمة في مجلة الجامعة الإسلامية ، ومجلة المنهل .

**جميل بن محيي الدين الحانسي**  
(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

طبيب ، من أعضاء الجمع العلمي العربي بدمشق . (ويقال : محمد جميل ...) .

- الدر المتراصف في متن اللغة والمترادف .

ذكر صاحب "معجم المؤلفين السوريين" أنه في عشر مجلدات ! وأورد اسمه "محمد جميل" .

**جميل بن مصطفى العظم**

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

أديب ، مصنف ، من دمشق .

- عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون مصنفًا فمائة فأكثر . طبع الجزء الأول منه ، وما زال الثاني مخطوطاً .

- إتحاف الحبيب بأوصاف الطيب . نشر نحو ثلثه في أعداد السنة الأولى من جريدة "الإقبال" البيروتية .

- السر المصون على كشف الظنون .

ذكر الزركلي أنه كبير بحجم "كشف الظنون" ابتداءً بمقدمه في الكلام على العلوم

بإصدار الجزء الثاني من الديوان (اللهفات) والجزء الثالث ، ولم يفعل) .

- الزهاوي وديوانه المفقود / هلال ناجي . - القاهرة : دار العرب ، تاريخ المقدمة ١٣٨٣ هـ ، ٣٨٦ ص .

- الزهاوي : دراسات ونصوص / جمع وإعداد عبد الحميد الرشودي ؛ قدم له يوسف عز الدين . - بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٣٨٦ هـ ، ٥٥٩ ص .

**جميل بن عبد القادر مردم**

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

وزير دمشق من رجال السياسة .

كتب ابنته سلمى بأسلوبها وبتصرف :

أوراق جميل مردم بك : استقلال سوريا : ١٩٣٩ - ١٩٤٥ . - بيروت : شركة المطبوعات للتوزيع ، ١٤١٤ هـ ، ٤٦٤ ص .

وهذا عنوان الكتاب من الغلاف الخارجي . أما من الداخل فهو : استقلال سوريا : (أوراق جميل مردم بك) / بقلم سلمى مردم بك .

**جميل بن عبد الله المصري**

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

مؤرخ إسلامي ، ولد في الأردن وتوفي بالمدينة المنورة ومها دفن .

ذكر لنفسه كتابين وألقا جاهزان للطبع وذلك في سنة وفاته ، وهما :

- والفنون وأشهر المصنفين والمصنفات ، في زهاء ألف صفحة ، سماها - أي المقدمة - : "الإسفار عن العلوم والأسفار" .
- قلت : في فهارس الظاهرية ( برقم ٤٧٥٤ ) أنه بخط المؤلف ( ١٣٠٩ هـ ) وأنه في ( ٢٠٧ ) ورقة فقط .
- وهو رائع جدًا ، وقد أُنيت تحقيقه بفضل الله وأرسلته إلى الطبع ، أعني الجزء الموجود منه ( أ - ب ) في أكثر من ( ١٠٠٠ ) عنوان . ويصدر عن دار البشائر الإسلامية ببيروت إن شاء الله .
- التعرف للأمة تحديًا بالنعمة .
- الآداب الإسلامية . في الأخلاق . لم يتم .
- قاموس التراجم . وهو أشبه بفهرس لكتب التراجم ، وللتراجم الواردة في غير كتب التراجم ، من معجمات وجرائد ومجلات . ولم يكمل .
- درُ الشنوف في مدح الوزير الرؤوف . وهو ( ٢٩ ) قصيدة على طراز أرتقيات صفى الدين الحلبي ، مدح رؤوف باشا سنة ١٣٠٩ هـ ، ولم يبق منها غير النسخة المقدمة للممدوح ، والمسودة ضاعت .
- تخميس هزية البوصيري . أحرق مع ما أحرق من شعر صباه في مجموعة منظومة ومنتورة .
- ديوان العرب . مجموع وعى معظم ما وقف عليه من شعر العرب ورتبه على الحروف ، ولم يكمل .
- التذكرة . وهي مجموعة مخطوطة بقلمه ، فيها كل ما استحسنه من العلوم والفنون فيقول مثلاً : باب علم البيان ، فيتكلم على مسائل مهمة في هذا العلم ، ويرتبها على فصول فيقول : فصل في الحجاز المرسل ، وفصل في كذا ، إلى آخر البحث . وهذه لم تتم أيضًا .
- وقد وضعها في ثلاثة أقسام :
- ١ - التذكرة الكبرى ، في مجلدات ، ولكل مجلد اسم خاص ، واسمها العام ( المقبول من كل معقول ومنقول ) .
- ٢ - التذكرة الوسطى ، واسمها ( أنمار الأسفار ) ظهر منها ثلاثة أجزاء صغيرة ، كل مجلد في ١٥٠ - ٢٠٠ صفحة ، وموضوعها : الكتب النادرة التي وقعت بيده ، ووصفها وانتخب منها أشياء .
- ٣ - التذكرة الصغرى ، في مجلد صغير ، واسمها المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة .
- وقد صدرت التذكرة الصغرى ( المسارعة إلى قيد أوابد المطالعة ) بتحقيق رمزي دمشقية . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٤ هـ ، ٢٠٨ ص .
- ديوان الخليل بن أحمد الفراهيدي . جمعه وأتَمَّهُ . اشتراه منه عيسى إسكندر معلوف .

جنيد بن محمد البخاري

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

وزير سكتو بنجريا . فقيه ، عالم ، شاعر ، من أبرز الوجوه الثقافية والسياسية في غرب إفريقيا .

ألف أكثر من خمسين كتاباً ، لم يبين وضعها <sup>(٢)</sup> ، ووقفت له على عدة مخطوطات محفوظة في مكتبة جامعة أبادان بنجريا ، ولا أعرف ما إذا كانت قد طبعت سابقاً ، وهي :

- ضبط المتنقطات من الأخبار المتفرقة في المؤلفات ( رقم الحفظ ٧٢ / ٣١ ) .

وهو تاريخ لخلفاء أمير المؤمنين الشيخ عثمان بن فودي في دولة سكتو الإسلامية .

- مرتع الأذهان لمن يريد لغة الفلان ، ويسمى أيضاً : ثمرين الأذهان على لغة الفلان ( رقم ٨٢ / ٣٢ ) .
- تنشيط الزائر لمن أراد أمير المؤمنين محمد بل ( رقم ٨٢ / ٥٩٢ ) نسختان .

— جهاد بن جمال الدين الأيوبي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

تربوي ، شاعر ، كاتب صحفي ، من طرابلس الشام .

- كان له ديوان شعر قيد الطبع ، ولم يمهله المرض لنشره ، بل ذكر أن له مجموعتين شعريتين تحت الطبع ، هما : اسمع يا ولدي ، وشقائق الرجال .

- وله فهرسان آخران للكتب ، كلاهما مخطوطان في الظاهرية :

الأول : فهرست الخزانة العظمى ( ١٩٦ ورقة ) .

والثاني : فهرست كتب متخبة من خزائن الكتب الكائنة في إستانبول ( ٩٨ ورقة ) .

وذكر لنفسه كتابين آخرين في كتابه " المسارعة " ( ص ٦٧ ) لا أعرفهما مطبوعين ، هما :

- إلهام اللاحظ بترجمة الجاحظ .

- إعلان الأذكىء بيطلان الكيمياء .

وقال في ترجمته لنفسه : وقد ولعت بالشعر والكتابة في عهد الصبا فأكثرت ، ثم اعترتني حال فأحرقت جميع ما نظمته وكتبته إلا المؤلفات .

وقال في موضع آخر : ديوان شعر . مجلد ضخيم ، حرقته فبقي بيدي شيء منه جمعت في مجلد سميت " ذماء الإناء " .

ومما صدر له بعد وفاته ، غير ما ذكر :

- الصبايات فيما وجدته على ظهور الكتب من الكتابات ؛ بعناية رمزي سعلالدين دمشقية . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ١٤٤٤ ص <sup>(١)</sup> .

(١) والبيانات السابقة من مقدمة هذا الكتاب ، ومن مجلة المجمع العلمي العربي مج ١٤ ( شوال - ذو القعدة ١٣٥٤ هـ ) ص ٥٦ - ٦١ ، وإضافات من عدي .

(٢) في ترجمته في نعمة الأعلام ١ / ١١٦ .

## جواد علي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

مؤرخ من العراق .

من مؤلفاته الجاهزة للطبع :

- معجم ألفاظ المسانيد .
- الفصل في تاريخ العرب في الإسلام .

## جواد بن علي الجامعي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٣ م)

أديب ، من فقهاء النجف .

- ملحق " أمل الأمل " بخطه ، مصور في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، أنجزه سنة ١٢٨٠ هـ .

## جواد بن كاظم الكندي السوداني

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

شاعر عراقي . مات شاباً ( ويقال : محمود

جواد ... ) .

له ديوان شعر سماه " النفثات " في

٨٦ ص ، عند أخ له في بغداد ، ونسخة ثانية عند عبدالله الجبوري . وفي شعره هئات في النحو واللغة .

## جواد بن هاوي القزويني

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

من الشيعة الإمامية بالعراق .

- لواجع الزفرة . أدب وتاريخ .
- الفوائد المولدة .

- توبة بن الحمير وصاحبه ليلي الأخيلية .

- عروة بن أذينة .

- قصص دينية مستمدة من القرآن الكريم ، ذكر أنها قيد الطبع .

- مقالات عديدة كان يكتبها بأسلوب بليغ في آخر صفحة من مجلة " التقوى " .

- خطبه الدينية التي كان يلقيها في جامع الأفغانسي .

- تحت ظلال السيوف ( ملحمة شعرية ) .

- وعدد من الكتب والمذكرات في أصول الخطابة وأصول التربية والأدب العربي<sup>(١)</sup> .

## جواد أحمد علوش

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

باحث في الآداب من مدينة الحلة بالعراق .

صدر له بعد وفاته :

- أدباء حليون . - بيروت ؛ باريس :
- منشورات عويدات ، ١٣٩٨ هـ ، ٢١٩ ص .

- وله أرجوزة " عدالة الجان " نشرت في مجلة " المعلم الجديد " .

## جواد بن جعفر الخابوري

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ م)<sup>(٢)</sup>

أديب ، مؤرخ ، من مطرح بسلطنة عُمان . دور العمانيين في شبه القارة الهندية .

(١) مجلة التقوى ع ٨١ ( ذو الحجة ١٤١٩ هـ ، ص ٢٣ ...

(٢) هكذا ورد تاريخ وفاته في " دليل أعلام عُمان " ص ٤٦ ؟

## جوقلف برجشترير

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

مستشرق ألماني .

مما صدر له بعد وفاته بتحقيق جديد :

التطور النحوي للغة العربية ( محاضرات ) /  
أخرجه وصححه وعلق عليه رمضان عبدالنواب  
- القاهرة : مكتبة الخانجي ؛ الرياض : دار  
الرفاعي ، ١٤٠٢ هـ ، ٢٣٠ ص .

## جورج مصروعة

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

أديب ، روائي ، صحفي . من لبنان .  
له كتب مخطوطة .

## جوتلوب = غوتلوب

## جيرتروود بيل

(ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٦ م)

مستشرفة إنجليزية ، من أبرز وجوه  
الاستعمار البريطاني في العراق .

صدر كتاب يحوي قسمًا غير قليل من  
الأوراق الشخصية لها ، يتناول تاريخ  
وصولها إلى العراق ، من الفترة ( ١٣٣٣ -  
١٣٤٥ هـ ) = ( ١٩١٤ - ١٩٢٦ م )  
وهو تاريخ وفاتها ببغداد ، بعنوان :

جيرتروود بيل : من أوراقها الشخصية  
١٩١٤ - ١٩٢٦ / تأليف أليزابيث بيرغوين ؛  
ترجمة وتحرير وتعليق نعيم عباس مظفر ؛ تخلص  
عبدالرحمن منيف . - بيروت : المؤسسة العربية  
للدراسات والنشر ، [ ١٤٢٣ هـ ] ،  
٢٠٠٢ م ، ٦٥٤ ص .

## الجيلانسي بن أحمد بن إبراهيم

(ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م)

فقيه مالكي ، قاض ، من الرباط .

- له " تنقيذ " في الطلاق البائن والرجعي .
- حواش ، لا تزال طررًا بهامش نسخته
- من التدريد على مختصر خليل .
- فتاوى متفرقة لم تجمع .

## جيلانسي محمد طريشان

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

- شاعر ، صحفي ، من طرابلس الغرب .
- مكابذات ( شعر ) .
- ملاحظات ثقافية ( مقالات ) .
- في أحد أنهار إيرلندا ( ديوان شعر ) .

## جيلي عبدالرحمن

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

أديب ، شاعر ، ناقد . من السودان ، عاش  
في مصر .

صدر ديوانه الثالث " بوابات المدن الصفراء "  
ضمن مطبوعات الهيئة المصرية العامة للكتاب .  
ثم ط ٢ : الخرطوم : دار البلد ،  
[ ١٤١٩ هـ ] ، ١٩٩٨ م .

## جيهان غزاوي عوني

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

- كاتبة تربوية من طرابلس الشام .
- تركت أعمالاً مخطوطة ، مثل :
- الجوهرة الدفينة .
- مي النابغة .

## (ح)

الحاج البشير بن عبدالحفي الرقيسي دارا  
(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح الإضاءة للمقري .
- شرح ألفية ابن مالك .

الحاج بلعيد

(ت نحو ١٣٦٨ هـ = نحو ١٩٤٨ م) <sup>(١)</sup>

شاعر شعبي غنائي أمازيغي من المغرب .

صدر له بعد وفاته :

الرايس الحاج بلعيد : حياته وقصائد مختارة  
من شعره / محمد مستاوي . - الدار البيضاء :  
مطبعة النجاح الجديدة ، ١٤١٧ هـ ، ٧٧ ص .

الحاج محمد الدمسيري

(ت نحو ١٤٠٩ هـ = نحو ١٩٨٩ م)

شاعر ومغن شعبي ، من إحدى قرى  
ادمسين بالأطلس الكبير في المغرب .

صدر له بعد وفاته :

الرايس الحاج محمد الدمسيري :  
شهادات وقصائد مختارة من شعره / محمد  
مستاوي . - ط ٢ . - المغرب : مطبعة فضالة ،  
١٤١٧ هـ ، ٩٧ ص .

(١) وفاته بين ١٣٦٣ - ١٣٦٨ هـ .

حازم سعيد أحمد

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

سياسي ، حزبي ، قومي ، محرر صحفي ،  
من الموصل .

له آثار خطية ، منها مسرحية الصبر  
والعاشق والمهد ودراسة نقدية بعنوان " ثم  
غاب القمر " <sup>(٢)</sup> .

حافظ إبراهيم = محمد حافظ ...

حافظ بن أحمد الحكمي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

- فقيه ، أديب ، من جازان بالسعودية .
- أمالي في السيرة النبوية . استنسخها  
تلميذه زيد بن محمد بن هادي المدخلي ،  
وهي محفوظة عند ابن المؤلف أحمد .
- مفتاح دار السلام بتحقيق شهادتي  
الإسلام <sup>(٣)</sup> .

(٢) ينظر في هذا : حازم سعيد أحمد : حياته وأدبه /

محمد صالح رشيد الحافظ . - الموصل : جامعة  
الموصل ، ١٤٠٧ هـ . - (ماحسني) .

(٣) ذكر ابنه أحمد أنه أتمى تصحيح هذه الرسالة  
والتعليق عليها . وأنه سيعمل على طبعها ونشرها .  
ذكره في كتاب " الشيخ حافظ أحمد الحكمي :  
حياته وآثاره / سعود بن صالح السيف . - الرياض :  
دار العاصمة ، ١٤١٥ هـ ، ص ١٣٢ .



- ودراسة وتحقيق أحمد بن علي علوش مدخلي . - الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤١٤ هـ ، ٣٦٥ ص ( أصله رسالة ماجستير من جامعة الإمام ) .
- وتحقيق حازم القاضي . - الرياض : وزارة الأوقاف ، ١٤٢٠ هـ ، ١٤٣ ص .
- ست مسائل هامة تتعلق بمباحث الدين / خرّج أحاديثها وعلق عليها مصطفى أبو النصر الشلي . - جدة : مكتبة السوادي ، ١٤٠٨ هـ ، ٨٧ ص .
- وجوب التمسك بالكتاب والسنة / خرّج أحاديثها وعلق عليها مصطفى أبو النصر الشلي . - الرياض : مكتبة السوادي ، ١٤٠٨ هـ ، ٦٥ ص .
- رسالة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر / تحقيق وتقديم علي بن قاسم الفيبي . - مكة المكرمة : دار الاستقامة ، ١٤١٦ هـ ، ٢٩ ص .
- الجوهرة الفريدة في تحقيق العقيدة / تحقيق عبدالعزيز بن فيصل الراجحي . - الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٢٠ هـ ، ٦٩ ص ( تليها ثلاث قصائد أخرى ) .
- دليل أبواب الفلاح لتحقيق الاصطلاح / تحقيق خالد بن قاسم الراددي . - المدينة المنورة : مكتبة الغراء الأثرية ، ١٤١٤ هـ ، ٢٥٩ ص .

ثم صدر بعنوان :

١٢٠ سؤال وجواب في علوم الحديث ومصطلحه ، وهو كتاب دليل أبواب

- شرح الورقات في أصول الفقه .
- همزية الإصلاح : في تشجيع الإسلام وأهله والتمسك كل التمسك بأساسه وأصله . بلغت آياتها ( ٢١٤ ) بيتاً .
- مجموعة خطب للجمع والمناسبات الدينية التي تستدعي خطابة وتوجيهاً .
- جمع الكثير منها تلميذه السابق ، ولعلها عند أبناء المؤلف <sup>(١)</sup> .
- وله رسالة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، لعلها ضمن مؤلفاته التي لم يعثر عليها <sup>(٢)</sup> .
- وما طبع له بعد وفاته : قصيدة موضوعها الترويع والترهيب .

وما صدر له محققاً بعد وفاته :

- أعلام السنة المنشورة لاعتقاد الطائفة الناجية المنصورة ، أو ، ٢٠٠ سؤال وجواب في العقيدة الإسلامية / خرّج أحاديثه وعلق عليه مصطفى أبو النصر الشلي . - الرياض : مكتبة السوادي ، ١٤٠٠ هـ ، ١٧٤ ص ( ط ٢ : ١٤٠٨ هـ ) .

(١) من مقدمة زيد بن محمد بن هادي المدخلي لكتابه : الأفتان الندية شرح منظومة السبل السوية لفقه السنن لمسروية الحافظ الحكمي . - ط ٢ . - الإسكندرية : دار علماء السلف ، ١٤١٣ هـ . وذكر قبل هذه كتباً أخرى له ، فلهه يعني المطبوع منها . ويظهر أيضاً فرحة الطر ١ / ٢٠٠ .

(٢) ذكر المعلومة السابقة صاحب المصدر الأول في هامش الصفحة ٩٦ .

- الفلاح ... / اعتنى به قسم التحقيق  
بدار الحرمين . - القاهرة : دار الحرمين ،  
١٤١٩ هـ ، ٢٤٦ ص .
- وظهر كتابه " معارج القبول بشرح  
سلم الوصول إلى علم الأصول في  
التوحيد " في عدة تحقیقات ، منها :
- ضبط نصه وعلق عليه وخرّج أحاديثه  
عمر بن محمود أبو عمر . - ط ٣ ، مزينة  
بنهارس علمية . - الدمام : دار ابن القيم ،  
١٤١٥ هـ ، ٣ مج ( ١٢٥٠ ، ٢٤٩ ص ) .
- وقرأه وصححه وعلق عليه صلاح محمد  
عويضة ؛ دققه وخرّج أحاديثه أحمد بن يوسف  
القادري . - بيروت : دار الكتب العلمية ،  
١٤١١ هـ .
- وتحقيق وإعداد مركز البحوث والدراسات  
بمكتبة نزار مصطفى الباز . - مكة المكرمة :  
المكتبة التجارية ، ١٤١٧ هـ ، ٢ مج  
( ١٠٥٠ ص ) .
- ومن مختصرات هذا الكتاب :
- مختصر معارج القبول ... / اختصره  
هشام بن عبدالقادر آل عقدة . - ط ٥ .  
جدة : مكتبة السوادى ، ١٤١٥ هـ ،  
٤٩١ ص .
- واختصره سعد بن محمد القحطاني . -  
الرياض : دار إشبيلية ، ١٤١٧ هـ ،  
٣٠٧ ص .
- ومما شرح له من كتب بعد وفاته :
- القصيدة الهائية / عليها شرح موجز  
بقلم زيد بن محمد هادي مدخلي . -  
جدة : شركة دار العلم للطباعة ،  
١٤٠٧ هـ ، ٤٠ ص .
- الجهد المبذول في تنوير العقول بشرح  
منظومة وسيلة الحصول إلى مهمات  
الأصول / زيد بن محمد المدخلي . -  
عجمان : مكتبة الفرقان ، ١٤٢١ هـ ،  
٣ ج في ٢ مج .
- الأفنان الندية : شرح السبل السوية  
لفقه السنن المروية لناظمها حافظ  
الحكمي / زيد بن محمد مدخلي . -  
جازان : النادي الأدبي ، ١٤٠٩ هـ .
- ط ٢ ، مزينة ومنقحة . - الإسكندرية : دار  
علماء السلف ، ١٤١٣ هـ ، ٦ مج .
- حافظ بن عبدالجليل جميل  
( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )  
أديب ، تربوي ، من بغداد .  
له رسالة مخطوطة بعنوان " رسالة في  
القرآن " .
- وهي محاضرات ألقاها على طلبة دار  
المعلمين الابتدائية عام ١٣٥٠ هـ .
- حامد أحمد المحينة  
( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م )  
أديب ، شاعر من الخرطوم .  
شارك في مناسبات عديدة ونشرت  
قصائده في بعض الصحف ، ولا أعرف أنها  
جمعت .

حامد بن ظافر العمري

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م ؟)

شاعر شعبي من عسير .

- صدر له بعد وفاته ديوان شعره ، وهو :
- وتبقى القوافي ذكريات / جمع وإعداد
- عبدالله بن حامد العمري . - أبها : المعد ،
- ١٤١٩ هـ ، ٢٧٤ ص .

حامد عبدالقادر الفارسكوري

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة .

له (٢٤) كتابًا ، طبع منها (١٧) . ومن المخطوطة :

- قواعد اللغة العبرية .
- موجز لقواعد اللغة الآرامية ( آرامية العهد القديم ) .
- السلاسل اللغوية .
- محاضرات في فقه اللغات السامية .
- دراسة لنصوص من العهد القديم .

قلت : وهو الذي اشترك في إعداد " معجم ألفاظ القرآن الكريم " الذي أصدره المجمع اللغوي في عدة أجزاء على التوالي ، منها بعد وفاته .

ولعل مما صدر بعد وفاته أيضًا :

- الأسم السامية : مصادر تاريخها وحضارتها ؛ مراجعة وتعليق عوني عبدالرؤوف . - القاهرة : دار نخبة مصر ، ١٤٠١ هـ ، ١٥٠ ص .
- وكذلك كتابه : بوذا الأكبر : حياته وفلسفته ، عن الدار السابقة ، ١٤٠٦ هـ .

حامد النقي بن أديب النقي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

فقيه حنفي ، عالم أثري دمشقي .

- له " بُت " بإجازاته محفوظ في الظاهرية ( ١١٢٢٣ ) .
- أثر الدعوة الوهابية في الإصلاح .

حامد حسن معروف

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر ، أديب . من الساحل السوري .

- ذكر له صاحب " الموسوعة الموحدة " (١) كُتبًا مخطوطة ، هي :
- الأغنية الشعبية .
- الاشتراكية في الأدب العربي .
- الجمالية في الشعر العربي .
- أدب ونقد واجتماع .
- كرز وجوع ( شعر ) .
- خواطر حرة .
- نساء عربيات .

حامد خليل العزي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

شاعر ، تربوي ، ولد في بغداد ، مات

في المغرب .

له دراسات مخطوطة عن مهيار الديلمي ، وابن الأثير ، والشاعر الرصافي .

(١) في ١٢٦/٦ ، وقد صدر هذا الجزء عام ١٣٩٤ هـ ،

فيلاحظ . على أنني لم أجد هذه العناوين فيما

اطلعت عليه من كبة المطبوعة .

## حامد بن محمد الديتاني

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

- ما حظي من الأشعار بتكرار الإنشاد .
- تدوين اللغة العربية .
- شوارد اللغة .
- أدب العصر الجاهلي .
- العزوبة والعزاب .
- الأدب الأندلسي .
- الشيخ عبدالكريم سلمان ( خاله ) .
- تحريم المسكرات والمخدرات .
- وغير ذلك .

## حامد نيازي

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

- مترجم ، ضابط بلغ رتبة أمير آلاي ، توفى بالقاهرة .
- مدافع الماكينة .
- آلة تقدير المرمى .

## الحبيب ثامر

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

- زعيم سياسي من تونس .
- كتابه " هذه تونس " الذي طبع في أثناء حياته ، صدر محققاً بعد وفاته بتقديم الرشيد إدريس ومراجعة وتحقيق حمادي الساحلي . - بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٨ هـ ، ١٩٨٨ ص .

## حبيب جرجس إسطفان

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

- كاتب صحفي ، له اشتغال بالأدب والشعر .
- تعلم برومة وعاد إلى لبنان قساً مارونياً ، وإلى سياسة فرنسا ثم تحول عن ذلك ...

عالم من موريتانيا .

- تأليف في التاريخ والمنطق .
- رسالة في أجناس المعاصي .
- رسالة المناكر التي جرى بها العرف في القطر .
- شرح أبيات الشيخ ابن منالي في مسألة سواد حلوة .
- مكاتيب في مسألة المعية نظماً ونثراً .
- يميل فيها للتفويض .
- منظومة في الحض على السنة .
- منظومة في محل تحكيم الشرع للعادة .
- أبو حامد المراغي الجرجاوي = محمد بن محمد المراغي
- حامد مصطفى
- (ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)
- عمل في المحاماة مدة ، درس الأدب والإنشاء ، من مصر .
- ذكر أنه وفق إلى تأليف كتب نافعة أكثرها يعد للطبع ، منها :
- مراجع التراجم .
- الإيناس بأخبار خيار الناس .
- الطرفة الشهية من الأمثال العامة والعربية .
- الإيجاس من الناس .
- النقاط الفضائل من أشعار الأوائل .
- إتحاف الأدباء بما قيل في الأطباء .

- وعد المؤلف في نهاية كتابه " الشعوب الأسبانو - أمريكية " بنشر كتب لاحقة وهي في طور الإعداد ، منها :
- البدوي بسام : طموحاته وأفكاره .
- وقيل إنه سيكون سيرة حياة المؤلف .
- الحياة الخاصة لقصر الحمراء في غرناطة .
- الأيام البطولية للفاطحيين العرب ومدنيتهم .
- شرح المعلقات .
- تحليل وموازنة المعلقات .
- مذكرات اثنين وثلاثين سنة ( ضمنها أهم الأحداث العالمية والفلسطينية ) .
- وقد وقعت المخطوطات السابقة بيد اليهود بعد نكبة ١٩٤٨ م .

### حبيب بن محمد المهاجر

( ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م )

- إمامي من جبل عامل .
- سبيل المؤمنين في أصول الدين وفروعه .
- أنا مؤمن .

### حبيب الله بن حرمة التاكنيتي

( ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م )

- عالم من موريتانيا .
- تأليف في الأصول .
- تأليف في البيان .
- تعليق على مختصر خليل .
- حاشية على ألفية ابن مالك .
- رسالة في التصريف .

### حجي بن محمد زنبير

( ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م )

- فاضل من مدينة سلا بالمغرب .
- حاشية على تفسير الجلالين ، لعله لم يتمها ، فقد كان يكتبها أثناء مرضه الأخير .
- تاريخ آل زنبير .

قال "فريد إسكندر إسطفان" (١) : ولم نعر لسوء الحظ على أي أثر لهذه المؤلفات ، فإما أن يكون القدر قد فاجأه قبل وضعها ، وإما أن تكون امتدت إلى مخطوطاتها أيد شريرة كانت ولم تزل تعمل على طمس معالم هذا العملاق .. ؟

### الحبيب بن الحسين الرقيسي دارا

( ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م )

- فاضل من موريتانيا .
- رسالة في الدفاع عن أموال من احتلت بلادهم ولم يقدروا على الهجرة .
- مناقضات في أحكام الدماء ضد أحمد ابن محمد بن عبد السمسدي .
- نظم خليل .

### حبيب الخوري

( ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م )

أديب ، صحفي ، تربوي ، من قضاء عكا .

(١) حبيب إسطفان رائد من لبنان / فريد إسطفان - بيروت : دار لحد خاطر ، د . ت ، ص ١٣٩ - ١٤٠ .

حسان يوسف احمد

(ت ١٤٢٣ هـ = ؟ = ٢٠٠٢ م)

مهندس عسكري ، كاتب قصصي من سورية .

طبعت له مجموعتان قصصيتان ، والثالثة لم تطبع <sup>(١)</sup> .

حسن بن آغا بزرك البجنوردي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

فقيه إمامي . ولد في بجنورد وهاجر إلى النجف .

- حاشية وسيلة النجاة .

- رسالة في اجتماع الأمر والنهي .

- كتاب في الحكمة .

- رسالة في الرضاع .

حسن إبراهيم حسن

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٦ م)

مؤرخ من مصر .

صدر بعد وفاته بسنوات : الجزء الرابع من كتابه المعروف " تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي " ويتناول العصر العباسي في الشرق ومصر والغرب .

صدرت ط ١٣ متكاملة من دار الجليل بيروت عام ١٤١١ هـ <sup>(٢)</sup> .

أبو الحسن بن إبراهيم رفيعي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مرجع ديني للشيععة الإمامية ، ولد في قزوين ، درس في طهران ، دفن بقم .

له حوالي (٨٠) كتابًا معظمها بالعربية ، ومن مخطوطاته :

- تفسير القرآن ( تفسير رفيعي ) بخطه في مكتبته الخاصة .

حسن بن أحمد الإيراني

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

أديب ، شاعر ، قاض . من اليمن .

- صادق التحقيق بما حدث في قبيلتي حاشد والزرائق .

ضمن مجموعة ( ١-٨٦ ) في المكتبة الغربية بالجامع الكبير في صنعاء .

- سبحة المرجان في تراجم علماء إيران .

- ديوان شعر ، أئلف معظم قصائده .

حسن بن أحمد البنا

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

العالم الداعية ، مؤسس دعوة الإخوان المسلمين . من مصر .

لا أعرف له كتبًا ظهرت في أثناء حياته <sup>(٣)</sup> .

ومما نشر له بعد وفاته :

(١) تشرين ١١ / ٦ / ٢٠٠٢ م .

(٢) ويظهر حديث عنه ( أوراق ) ملحق جريدة

" البلاد " السعودية ١٧ / ١١ / ١٤٢٣ هـ .

(٣) لم تذكر له أية مؤلفات في ترجمته ص ٤٧١ من

" تقوم دار العلوم " الصادر نحو عام ١٣٧٢ هـ .

- مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا .- القاهرة : دار الشهاب ، د . ت ، ٣٨٢ ص .
- وهذه الرسائل هي :
  - دعوتنا .
  - إلى أي شيء ندعوا الناس ؟
  - نحو النور .
  - إلى الشباب .
  - الإخوان المسلمون تحت راية القرآن .
  - دعوتنا في طور جديد .
  - بين الأمس واليوم .
  - رسالة المؤتمر الخامس .
  - مشكلاتنا في ضوء النظام الإسلامي .
  - نظام الحكم .
  - النظام الاقتصادي .
  - رسالة الجهاد .
  - رسالة التعاليم .
  - نظام الأسر .
  - العقائد .
  - المأثورات .
- كما نشرت مجموعة رسائله دار الحضارة الإسلامية ببيروت ، وتقع في (٤٤٣ ص) ، وفيها من العناوين الجديدة ما يلي :
  - هل نحن قوم عمليون ؟
  - في مؤتمر طلبة الإخوان المسلمين ، محرم ١٣٥٧ هـ .
  - رسالة المؤتمر السادس للإخوان المسلمين ، ١٣٦٠ هـ .
- في اجتماع رؤساء المناطق ومراكز الجهاد المنعقد بالقاهرة في ٣ شوال سنة ١٣٦٤ هـ ...
- وظهرت بعض هذه الرسائل مستقلة ، وفي طبعات شتى ، لا حاجة لإعادتها .
  - ومما نشر له أيضاً :
  - نظرات في كتاب الله : نص محاضرات أحاديث الثلاثاء / سجلها للنشر أحمد عيسى عاشور .- القاهرة : مكتبة الاعتصام ، ١٣٩٨ هـ ، ٢ مج (ولعلها ظهرت بعد ذلك بعنوان : حديث الثلاثاء ) عن مكتبة القرآن بالقاهرة عام ١٤٠٥ هـ .
  - مذكرات الدعوة والداعية ؛ تقدم أبي الحسن علي الحسيني الندوي .- ط ٣ .- بيروت ؛ دمشق : المكتب الإسلامي ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٦٨ ص .
  - المأثورات والمناجاة .- بيروت : دار القرآن الكريم ، ١٤٠٤ هـ ، ٨٤ ص .
  - محاضرة عن تحديد النسل / تحقيق وتعليق وتخريج محمد عفيفي .- جدة : دار المنهل ، ١٤٠٥ هـ ، ٧٢ ص .
  - المرأة المسلمة / خرج أحاديثه وراجعها محمد ناصر الدين الألباني .- ط ٢ .- بيروت : دار الجليل ، ١٤٠٨ هـ ، ١٦٩ ص .
  - دستور الوحدة العقائدية والفكرية لدعاة الإسلام : شرح الأصول العشرين / أشرف على هذا الشرح وراجع صبحي

- الخشاب ، السيد الصاوي ، عبد العظيم كشك ؛ إعداد محمد عبدالحكيم خيال - الإسكندرية : دار الدعوة ، د . ت ، ٢٣٥ ص .
- السلام في الإسلام . - ط ٢ . - جدة : الدار السعودية ، ١٣٩١ هـ ، ٨٢ ص .
- السلام في الإسلام وبحوث أخرى . - القاهرة : دار الفكر الإسلامي ، د . ت ، ١٦٦ ص .
- والبحوث الأخرى هي :
- أ - الله في العقيدة الإسلامية .
- ب - تفسير سورة الفاتحة والآيات الأولى من سورة البقرة .
- وهذا الأخير ينظر فيه أيضاً : مقاصد القرآن الكريم .
- وتمة ما نشر له :
- العقائد ؛ شرح الأصول العشرين ؛ إلى الشباب / عني بالتعليق عليها وتحقيق أصولها رضوان محمد رضوان . - الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ١٣٧١ هـ ، ٨٠ ، ٥٥ ، ١٦ ص .
- نظرات في إصلاح النفس والمجتمع / سجلها وأعدّها للنشر أحمد عيسى عاشور . - تونس : دار بوسلامة ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٢١ ص .
- نظرات في السيرة / سجلها وأعدّها للنشر أحمد عيسى عاشور . - تونس : دار بوسلامة ، ١٤٠٣ هـ ، ١٢٣ ص .
- ١٩ رسالة من حسن البنا إلى قيادات الدعوة الإسلامية / جمع عبد العظيم إبراهيم المطعني . - القاهرة : دار الأنصار ، ١٣٩٩ هـ ، ٩٩ ص .
- هل نحن قوم عمليون ؟ / تقدم وجمع وتحقيق فهمي أبو غدير . - القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية ، ١٤٠٣ هـ ، ١٣٢ ص . - ( من سلسلة الرسائل الثلاث ) .
- ويليه : كلمات مؤتمر طلبة الإخوان المسلمين ١٩ ذي الحجة سنة ١٣٥٦ هـ .
- المسؤولية الفردية والاجتماعية للشباب الصادقين : لقطات من كتابات الإمام حسن البنا / اختيار وتعقيب صفوت منصور ؛ تقدم مصطفى مشهور . - القاهرة : توزيع دار الأنصار ، ١٣٩٩ هـ ، ٦٤٢ ص .
- وميض من وراء السلم : شرح مقالات للإمام الشهيد حسن البنا رحمه الله / جمعها وشرحها وعلق عليها وخرج أحاديثها فؤاد المحمود . - ط ٢ . - الكويت : مكتبة المنار الإسلامية ، ١٤٠٥ هـ ، ١٥٩ ص .
- الإمام الشهيد حسن البنا يتحدث إلى شباب العالم الإسلامي . - دمشق ؛ بيروت : دار القلم ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٧٦ ص .
- سيناء بين أطماع الاستعماريين والصهيونية / حسن البنا ، سيد قطب ،



- كامل الشريف . - ط ٢ . - القاهرة : المختار الإسلامي ، ١٣٩٨ هـ .
- أصول الإسلام والنظام الاجتماعي . - القاهرة : المركز الإسلامي للدراسات والبحوث ، ١٤١١ هـ .
- المأثورات في ثوبه الجديد / تخرّيج وتنقيح وتعليق إرشاد الحق الأثري ، عبدالله عزام . - جدة : دار المجتمع ، ١٤١٠ هـ ، ١١٧ ص .
- مقاصد القرآن الكريم . - القاهرة : دار الشهاب ، ١٣٩٩ هـ .
- رأيت منه المجلد الأول بعنوان : مقدمة في التفسير ، مع تفسير الفاتحة وأوائل سورة البقرة .
- وظهر أيضاً بعنوان : مقدمة في التفسير وتفسير الفاتحة ؛ ومقدمات في علم التفسير .
- منبر الجمعة / جمع أحاديثه وقدم له محمد عبدالحكيم خيال . - الإسكندرية : دار الدعوة ، ١٣٩٨ هـ ، ١٦٠ ص ( المجموعة الأولى ) .
- أحاديث الجمعة . - جدة : دار البشير ، ١٤١٧ هـ .
- وصايا وإرشادات عن المسجد للإخوان المسلمين .
- ظهرت ضمن : رسالة المسجد / [ جمعها ] عبدالمعطي بمحت . - القاهرة : دار الأنصار ، د . ت ، ١١٦ ص ..

ذهب مع زوجته للدراسة في بلاد الغرب . نشرتها مجلة المجتمع في العدد ( ١٤١٦ ) ص ٥٤ بعنوان : رسالة إلى الطالب المسلم المغترب .

قلت : ومع كل ما صدر له من بعد ذكر أنه لا يشكل أكثر من ( ٥ ٪ ) من تراثه ، ولذلك يعكف ابنه ( سيف الإسلام ) على جمعه وترتيبه لإخراجه كاملاً إلى حيز الوجود ، في أشكال متعددة ، منها الكتاب والأسطوانات الصوتية والمرئية ، مصحوبة بفهارس . وذلك من أول مقال كتبه في صحيفة الفتح عام ١٣٤٧ هـ ، حتى آخر مقال كتبه في صحيفة الإخوان اليومية التي صدرت عام ١٣٦٨ هـ ( أول ديسمبر ١٩٤٨ م ) وحمل عنوان : بين المنحة والحنة . ويشمل هذا خطبه وكلمات التي ألقاها في المنتديات والمؤتمرات والندوات ، وما كتبه من مذكرات شخصية .. والبيانات الصادرة في عهده ... إلخ <sup>(١)</sup> .

حسن بن أحمد الطويل <sup>(٢)</sup>

( ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م )

- أزهري مالكي من المنوفية بمصر . كان شديد الإنكار على المبتدعة .
- له تفسير سماه " عنوان البيان " لم يطبع منه غير المقدمة سنة ١٣١٦ هـ !

(١) المجتمع ع ١٣٣٧ ( ٢٣ / ١٠ / ١٤١٩ هـ ) ص ٣٥ .

(٢) اسمه حسن الطويل بن أحمد بن علي .

ومما لم ينشر له أيضاً : رسالة كتبها عام ١٣٥٤ هـ ( ١٩٣٥ ) لطالب مسلم

أصله مقالات نشرت تباعاً بمجلة "المسلمون" الشهرية التي كانت تصدر بالقاهرة .

ولم يذكر الزركلي له كتباً ، فلعل كل مؤلفاته طبعت بعد وفاته ؟

### حسن الأطرقي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

محام من الموصل .

صدر له بعد وفاته :

- كشف حقائق هامة تتعلق بمشروع حكومي جسيم : مشروع القطن الطبي . - بغداد : ١٣٧٧ هـ .

حسن باقي = حسني بن أحمد باقي

حسن البنا = حسن بن أحمد البنا

### الحسن البونعماني

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر ، إداري ، من شمال تنزيت بالمغرب ، مات بأغادير .

جمع ودُرس شعره في كتاب صدر بعنوان :

- ديوان الحسن البونعماني / جمع وتحقيق ودراسة الحسين أفا . - الرباط : جامعة محمد الخامس ، كلية الآداب ، [ ١٤١٧ هـ ] ، ١٩٩٦ م ، ٥٨٣ ص (أصله رسالة جامعية) .

أبو الحسن بن إسماعيل الاصطهباناتي (ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م)

من علماء الإمامية بمحافظة فارس .

له آثار مخطوطة بالعربية ، هي :

- الحصن الحصين في شرح البلد الأمين .
- شرح حديث الحقيقة .
- كاشف الأسرار .

### الحسن بن إسماعيل الحامد

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

متأدب بمحي .

- النهر المورود في مناقب فخر الوجود . وهو في مناقب الشيخ أبي بكر بن سالم المتوفى سنة ٩٩٢ هـ ، في (٩٥) ورقة بمكتبة الحسيني بترم .

### حسن بن إسماعيل المضيبي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

المرشد الثاني للإخوان المسلمين .

مما صدر له بعد وفاته :

- الإسلام والداعية : مقالات - بيانات - نشرات - رسائل - مذاعات / جمعها وقدم لها أسعد سيد أحمد . - القاهرة : دار الانصار ، ١٣٩٧ هـ ، (أكثر من جزء) .
- إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم . - القاهرة : دار الأنصار ، ١٣٨٩ هـ ، ١٤٤ ص .

طبعة أخرى : القاهرة : دار التوزيع والنشر الإسلامية ، ١٤٠٩ هـ ، ١١٨ ص .

## حسن حامد البدوي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

تربوي ، شاعر ، من أم درمان ،  
تخصص في الكتابة للأطفال .

له عدد من القصائد والأناشيد الوطنية ،  
نشر بعضها في الصحف ، ولعلها لم تجمع .

## حسن حسن البحري

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

شاعر مكثر من حيفا . استقر في دمشق .  
له مختارات من القصص العالمية لا تزال  
محفوظة في أوراقه تنتظر الطباعة ، ودواوين  
شعر . من عناوينها :

- دعاء السراب ( شعر ) .
- أحلام البحيرة ( شعر منشور ) .
- أول طيرانه ( أقاصيص مترجمة ) .
- بلادنا لنا ( تعاليق سياسية أذيعت من  
إذاعة دمشق عام ١٣٧٧ هـ ) .

## حسن حسن دمشقية

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

شيخ القراء ، علامة بيروت .

لعله لم يصدر له كتاب في حياته . وما  
صدر له بعد وفاته .

- هداية المبتدعين إلى تجويد الكتاب المبين
- بيروت : دار البشائر الإسلامية .
- تقريب المنال بشرح تحفة الأطفال ؛ قدم  
له واعتنى بجمعه وعلق عليه رمزي

- وله في جريدة السعادة سلسلة من  
المقالات المطولة عن تاريخ منطقة  
سوسة والحياة الأدبية بها .
- وله مقالات مختلفة في الجرائد والمجلات .
- ورسائل متبادلة مع العلماء .

## الحسن الثاني

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٢ م)

شاعر مغربي ، مات شاباً .  
له ديوان شعر ، طبعت مختارات منه .

## حسن توفيق العدل

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

- باحث ، مترجم ، لغوي . من الإسكندرية .  
ما صدر له بعد وفاته :
- المقامة العدلية والمقامة العذولية . -  
القاهرة : مطبعة مدرسة والده عباس  
الأول ، ١٣٢٥ هـ ، ٢٠ ص .

## حسن جاد حسن

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

- شاعر من مصر .
- له أشعار كثيرة في الصحف والمجلات لم  
تنشر بعد .

وقد قدمت فيها رسالة ماجستير في مصر  
بعنوان : ديوان حسن جاد / جمعه وبوَّبه  
وكتب دراسة عنه عبدالرحمن خضير .

وأبدي رئيس جامعة الأزهر استعداده  
لطبع ديوانه (١) .

(١) الأزهر ( ربيع الآخر ١٤٠٤ هـ ) ص ٥٧٨ ،  
وشوال ١٤١٦ هـ ص ٥٢٢ .

حسن حسني عبد الوهاب

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

كاتب بجائزة مطلع ، من تونس .

- كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين

التونسيين ، سلم مسوداته قبيل وفاته

إلى زميله محمد العروسي المطوي ،

فأكمله وراجع وأصدر قسماً منه ،

بالتعاون مع بشير البكوش . - قرطاج :

بيت الحكمة ؛ بيروت : دار الغرب

الإسلامي ، ١٤١٠ هـ ، رأيت منه

القسمين الأول والثاني من المجلد الأول .

- وكتابه " خلاصة تاريخ تونس " صدر

أربع طبعات له في حياته ، وبعد وفاته

صدر بتحقيق وتقديم حمادي الساحلي

- تونس : دار الجنوب ، ١٤٢٢ هـ ،

١٨٦ ص .

- وكان آخر ما كتبه عن حياته ، وذلك

في مجلة العرب س ٣ ع ٥ ( ذو القعدة

١٣٨٨ هـ ) ص ٤٦٨ - ٤٧٦

بعنوان : حياتي : آخر ما كتبه الفقيد

بقلمه / حسن حسني عبد الوهاب .

الحسن بن الحسين الخولي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٣٦٨ م)

عالم زيدي مجتهد ، من ضحيان باليمن .

- الرد على " سك السمع " ( فقه ) .

ضمن مجموع كتب سنة ١٣٦٢ هـ

مكتبة محمد بن عبد العظيم الهادي مع الرد

سعد الدين دمشقية . - بيروت : دار

البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ،

٧٥ ص .

ثم ط ٢ ، منقحة ... ، ١٤٢٢ هـ ،

٧٥ ص .

وله أيضاً :

- رسالة في قراءة أبي عمرو بن العلاء من

رواية حفص الدوري .

- رسالة في ترجمة الحفاظ من الصحابة

والتابعين وأئمة القراءات العشر للقرآن

الكريم .

حسن حسني الأعرجي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

فاض شرعي بدمشق ، مفتش أوقاف

بإستانبول . لم يرض عنه علماء دمشق .

- له تفسير يسمى " فتح الرحمن بتفسير

القرآن " كتب فيه مجلدين إلى سورة

الأنعام .

حسن حسني بن صالح الصمادحي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

بجائزة مؤرخ تونسي .

صدر له بعد وفاته الجزء الثالث من

كتابه " ورقات عن الحضارة العربية بإفريقية

التونسية " الذي جمع فيه بعض مقالاته

المنشورة في المجلات ، وفي الجزء الثالث

بحوث مترجمة عن الفرنسية كان نشرها قبل

ذلك ، صدر بإشراف محمد العروسي

المطوي . - تونس ، ١٣٩٧ هـ .

عليه لعبدالله ابن الإمام الهادي القاسمي  
( صاحب سك السمع ) بمكتبة محمد بن  
حسن بن عبدالهادي .

- حاشية على تنمة الروض النضر .
- حاشية على فتح البلاغة .
- تعليق وجيز على العصمة من الضلال
- عقيدة السيد الحسن الجلال .

ضمن مجموع بمكتبة عبدالرحمن شاتم .  
- تعقيب على رسالة الساطعة بالدليل  
لمجدالدين المؤيدي ، بمكتبة مجد الدين .

### حسن بن حسين المقيلي

( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م )

شاعر من القطيف بالسعودية .

له ديوان شعر ينتظر من يقوم بطبعه  
وتحقيقه .

### حسن بن خلف الحسيني

( ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م )

- عالم بالقراءات من صعيد مصر .
- له " انحاف البرية بتحريرات الشاطبية "
- شرحه علي محمد الضبايع وأسماء :
- " مختصر بلوغ الأمنية : شرح على نظم
- تحرير مسائل الشاطبية ( طبع بذييل
- شرح منظومة حرز الأمانسي ) .-
- بيروت : دار الفكر ، ١٤٠١ هـ .
- و " اللؤلؤ المنظوم " الذي صدر
- مشروحاً مع غيره بعنوان : الرحيق
- المختوم بنثر اللؤلؤ المنظوم للمتولي في

ذكر جملة من المرسوم . ويليهِ : إرشاد  
الحيران إلى معرفة ما يجب اتباعه في  
رسم القرآن لمحمد بن علي بن خلف  
الحسيني / صحح الثلاثة وعلق عليها  
السادات السيد منصور أحمد . -  
القاهرة : المكتبة الأزهرية للتراث ،  
١٤٢٤ هـ ، ٨٠ ص .

### حسن بن رمضان المدوّر

( ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م )

من شيوخ العلم في بلاد الشام . أمين  
الفتوى وأستاذ الدروس الدينية .  
- له نحو ( ٢٠ ) مؤلفاً ، طبع منها ثلاثة  
في الفقه والتوحيد ، وعاقه فقره عن  
طبع البقية .

### الحسن بن زين القناني

( ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م )

فاضل من موريتانيا .  
- احرار اللامية ( استدراك على لامية  
الأفعال لابن مالك ) .

### حسن السخري

( ت ١٤١٤ هـ = ؟ = ١٩٩٣ م ؟ )

داعية إسلامي . من مصر .  
صدر كتاب له بعد وفاته بعنوان :  
- الإسلام والرق : رؤية إسلامية معاصرة  
- القاهرة : دار الكونز للثقافة والعلوم ،  
١٤١٤ هـ ، ٥٤ ص .

حسن بن سعيد يمانسي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

فقيه شافعي مجتهد ، من مكة المكرمة .

ذكر عبدالله بن عبدالرحمن للعلمي أنه جمع له ثبثاً بشيوخه وروايته ، وخرّج أسانيده إلى كتب الحديث ، وأنه تحت الطبع <sup>(١)</sup> .

حسن شافعي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شاعر ، من مؤسسي مؤتمر الخريجين وحزب الأحرار ، من أم درمان .

له قصائد وطنية منشورة في صحف الثلاثينات والأربعينات ، لعلها لم تجمع .

أبو الحسن بن شعبان

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

أديب ، شاعر ، من تونس .

- له ديوان شعر قبل إنه ضاع في أثناء حياته .

حسن الصدر = حسن بن هادي الصدر

حسن الطويل = حسن بن أحمد الطويل

حسن عباس صبحي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

شاعر ، مذيع ، من السودان .

- له شعر كثير مبثّر في الصحف والمجلات .

حسن عبدالحليم الصفدي

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

من أعلام طرابلس الشام .

ترك مشروعيًا فقهيًا وتعاليق واجتهادات على المذهب الحنفي ، إلا أنها ضاعت ، حيث لم يهتم بها الورثة <sup>(٢)</sup> .

حسن عبدالرحيم بن علي القفطي

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

شاعر من ينبع بالسعودية .

جمع ابنه شعره بعد وفاته وأصدره بعنوان : ديوان القفطي . - القاهرة : مطبعة شافعي حسن ، د . ت ، ٢٠٠ ص .

الحسن بن عبدالله الضحيانسي

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

فقيه زيدي ، شاعر ، أديب ، من هجرة ضحيان باليمن ، استوطن روحان .

- الأبيات الفريدة في تلخيص العقيدة . في مجموع بخزانة الجامع .

- الجمع الفائق الراق المشتعل على الفوائد والحقائق ( في اللغة والأصول ) .

بمكتبة عبدالله الصعدي بضحيان .

- محض الإنصاف في ذكر طرف مما جرى بعد المصطفى من الاختلاف .

قصيدة ضمن مجموع مصور بمكتبة عبدالله الحوثي .

## الحسن بن عبدالله القاسمي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم زيدي من باقم صعدة باليمن .

- تعليم المتعلم (أصول فقه) .

نسخة منه بمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي ،

بخطه سنة ١٣٧٤ هـ في مكتبة ولد المؤلف .

- جوابات أسئلة ، تزيد على ثلاثمائة

سؤال وجواب (فتاوى) .

بحوزة ولده محمد بن الحسن .

- القواعد المفيدة (تجويد) .

بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ،

وأخرى بمكتبة ولده محمد .

- الكاشف للتعقيد في منع الرأي والتقليد .

نسخة بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ،

وأخرى بمكتبة ولد المؤلف محمد ، في

(١٨ ص) بقلم المؤلف سنة ١٣٢٨ هـ .

- المختار من قواعد الأصول (أصول فقه) ،

نسختان كالسابق ، وكذلك في (١٨ ص)

بخطه سنة ١٣٢٨ هـ .

- رسالة في جواز اقتناء الراديو .

بخطه (١٤ ص) مكتبة ولده .

- الاختيارات . وصل فيه إلى صلاة

القصر .

بمكتبة ولده .

- رسالة في جملة من أخبار سيد المرسلين

وأمر المؤمنين ، انتخبها من كتب الآل .

بمكتبة ولده .

## حسن بن عبدالهادي الخرسان

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

فقيه إمامي من النجف .

- يتيمة الزمان فيما قيل في آل الخرسان .

## حسن عثمان محمد

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم فاضل ، من الجزيرة الفراتية بسورية .

- له ديوان شعر مخطوط باللغتين العربية

والكردية .

## حسن علي البدر

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

باحث شيعي ، من أهل النجف .

طبعت له كتب بعد وفاته ، منها :

- تحقيق الحق وإبطال الباطل . - النجف ،

١٣٧٣ هـ .

- دعوة الموحدين إلى حماية الدين . -

النجف ، ١٣٧٣ هـ .

- رسائل . - النجف ، ١٣٧٢ هـ .

- وسيلة المبتدئين إلى عبائر المنطقين . -

النجف ، ١٣٧٣ هـ .

## أبو الحسن علي الحسيني الندوي

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

الإمام العالم العلامة . من المكثرين في

التصنيف .

ظهر له بعد وفاته رحمه الله :

- نظرات في الحديث وفي الصحاح الستة

ونبذة من تاريخ تدوين الحديث / جمعها

- وعلق عليها محمد بلال عبدالحكي الحسيني الندوي . - بيروت ؛ دمشق : دار ابن كثير ، ١٤٢٠ هـ ، ١٩٥ ص .
- محاضرات إسلامية في الفكر والدعوة / جمعها وحققها وعلق عليها سيد عبدالمجيد الغوري . - دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٢ هـ ، ٣ مج .
- وهي محاضرات وخطابات وأحاديث مشهورة ألقاها خلال رحلاته إلى الشرق والغرب ، وصدرت بعد مدة في صورة رسائل وكتيبات صغيرة في لغات مختلفة ، بالإضافة إلى محاضرات وخطابات وأحاديث مهمة مفيدة ، بعضها مسجل على الأشرطة ، وبعضها منشور في طيات الجرائد والمجلات ، وبعضها الآخر مطبوع في صورة كتيبات نفدت .
- وما ذكر أنه صدر " من تراث العلامة الندوي " من جمع وإعداد عبدالمجيد الغوري :
- أ - دراسات في إعجاز القرآن .
- ب - مقالات إسلامية في الفكر والدعوة ( ٣ مج ) . - دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير .
- ج - مقالات وبحوث حول التعليم والتربية الإسلامية .
- د - مقالات حول أعلام المسلمين ومشاهيرهم .
- كما صدر له باعتناء الغوري :
- خطابات صريحة إلى الأمراء والرؤساء . - دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٣ هـ ، ١٥٢ ص .
- مقالات وبحوث حول الاستشراق والمستشرقين . - دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٣ هـ ، ٨٠ ص .
- كما طبع له وفاته :
- روائع من أدب الدعوة في القرآن والسيرة . - بيروت : دار القلم ، ١٤٢٣ هـ ، ١٥٢ ص . - ( كتب قيمة ؛ ٥٤ ) .
- رحلات العلامة أبي الحسن علي الحسيني الندوي : مشاهداته - محاضراته - لقاءاته - انطباعاته / جمعها ورتبها وعلق عليها عبدالمجيد الغوري . - دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير .
- إسمعيات . - دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٣ هـ ، ٨٧ ص .
- الحسن بن علي الحفظي  
( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )
- عالم ، تربوي ، شاعر . من السعودية .
- جمع شعره في ديوان وجهزه للنشر ، ولم يمهله الأجل لإصداره .
- قلت : ذكر ابنه علي أن قصائده تزيد على المائتي قصيدة ، وأنها سترى النور قريباً بإذن الله في دواوين مطبوعة منشورة ، وأنه ترك آثاراً أدبية كثيرة ، وما ذكره له :



## الحسن بن عمر مزور

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

- فقيه مالكي محدث ، من مكناس .
- له فهرست سماها " إتحاف الأعيان بأسانيد العرفان " في الخزانة الأحمدية بمكناس ، فرغ من كتابتها سنة ١٣٦٦ هـ .

## حسن بن عيسى الفرطوسي

(ت نحو ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

- من فقهاء الشيعة الإمامية . توفي بالنجف .
- شرح الشرائع ، في الفقه ، (٨ ج ، بيّضها ولداه في (٣ ج .

## حسن قرون

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

- كاتب كبير وناقد بليغ ، من مصر .
- كتب عقوداً من الزمن في صحف ودوريات عديدة ، ولم يصدر له في حياته سوى كتاب واحد ، ولم يجمع شيء من مقالاته وبحوثه ، التي خصص منها مجلة " الأزهر " بنصيب كبير .

## حسن القيم الحلي

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

شاعر من بغداد .

نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الحاج حسن القيم الحلي / حققه محمد علي اليعقوبي .- النجف : مطبعة النجف ، ١٣٨٥ هـ ، ١٠٦ ص .

- تاريخ عسير من عهد صدر الإسلام . يقع في خمسة دفاتر ذات المائة ورقة ، في ( ٩٤٠ ) صفحة من الجانبين .

- أشهر المعارك العسيرة . تحدث عن إحدى وأربعين معركة ، زماناً ومكاناً ، من عام ١٢١٩ هـ إلى عام ١٣٧٣ هـ .

- جبال عسير ( سراة قحامة ) .

- معجم القبائل العسيرة .

- بحث اجتماعي عن عادات وتقاليد العسيرين <sup>(١)</sup> .

## حسن بن علي الخاقاني

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

- عالم إمامي من النجف .
- شرح معالم الأصول .
- شرح اللمعة الدمشقية ( ٣ مج ) .
- أبو الحسن علي الخنيزي = علي بن حسن الخنيزي

## حسن بن علي ميمس

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

- من علماء الشيعة بالنجف .
- موعظة السالكين في الصوم .
- الواجب والمستحب وأقسامه . فرغ منه عام ١٣٦٨ هـ .

(١) غلة ببادر (تصدر في أهما) ٢٤٤ (ربيع الآخر

الحسن بن محمد إندو

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

أستاذ في علوم الشريعة ، أديب وشاعر .  
من المغرب .

كتب ترجمة لنفسه وأوصى أن لا تُنشر  
قبل وفاته ، وقد نشر ملخصها صاحب  
" المتعة والراحة في تراجم أعلام حاحة "  
ص ٣٠٢ - ٣٢٨ .

وساق له آثراً نثرية وشعرية  
ص ٣٣٢ - ٤٢٩ .

وذكر في ص ٣٤٤ أن له ديواناً جميلاً  
ضمّنه جميع ما قاله في مناسبات شتى .

حسن بن محمد الألكرنلي

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

من علماء الموصل ، صاحب الخزانة  
المعروفة باسمه في مكتبة الأوقاف العامة  
ببغداد ، وكثير من مخطوطاتها بخطه . توفي  
ببغداد .

- صنف " مجموعة " في اللغة والفقه  
والتاريخ والأدب .

حسن محمد الجواهري

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر ، كاتب ، من النحف .

ترك آثراً مخطوطة كثيرة ، منها :

- ديوان شعر مخطوط .

قال التميمي في " معجم الشعراء  
العراقيين " : جمع شعره المحقق ثم تلف في  
واقعة الحلة سنة ١٣٣٥ هـ .. ثم أعاد جمع  
ما استطاع وحققه ونشره في هذا الديوان .

الحسن بن مبارك التاموديزتي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

عالم ومدرس شرعي من سوس ،  
وشهرته أيضاً " البعقلي " .

- له شرح على المنظومة الفقهية  
للحشتيمي ، لم يتم .

- مؤلف في بيع الثنيا والإقالة ، ألفه قرب  
وفاته .

- فتاوى يتداولها الناس مذاكرة ومشافهة  
لأنه كان كثير المناقشة في المجالس ،  
محققاً في العبادات والعقائد .

حسن بن محسن الأمين

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أديب ، باحث في التاريخ ، إمامي . من  
دمشق . رحل إلى العراق ولبنان .

- على الدروب الغربية : رحلات في  
أوروبا وأمريكا .

- على الدروب الشرقية : رحلات في  
العراق وتركيا وإيران .

- على دروب الباكستان .

- دراسات أدبية .

- حنين ( ديوان شعره ) .

- ديوان غزلياته .
- حياة أبي فراس الحمداني .
- رواية حب ودماء .
- مجموعة قصصية .
- حسن محمد عدلان الضو " التوم "
- ( ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م )
- شاعر شعبي ، من قبيلة الشكرية من البطانة بالسودان .

- صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :
- ديوان حسن محمد عدلان " التوم " :
- شاعر الحب المستحيل / شرح وتعليق إبراهيم الحارثي . - الخرطوم : مطبعة التمدن المحدودة ، تاريخ المقدمة ١٤٠١ هـ ، ٧٩ ص .
- خطيب الأزهر . من علماء الشافعية بمصر .
- له رسائل في التفسير والفقه ، بعضها مطبوع .

- الحسن بن محمد سهيل
- ( ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م )
- فقيه زيدي مجتهد ، من صعدة اليمن .
- تخريج أحاديث أمالي الإمام أحمد بن عيسى .
- باحث في التربية الفنية وأعمال التصميم من المدينة المنورة .
- اهتم بجمع خطوط كبار الخطاطين ، وله العديد من الكتب قيد الطبع ، ومقالات نشرت في المجلات (١) .

- بمكتبة آل سهيل - صعدة .
- تعليق على مقدمة الشافعي للإمام عبد الله ابن حمزة . بالمكتبة السابقة .
- بغية الطلاب في علم الإعراب . أيضاً بمكتبة آل سهيل .
- الحسن بن محمد الغسال
- ( ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م )
- كاتب فاضل من طنجة ، توفي بمراكش .
- الرحلة الطنجوية المزوجة بالمناسك المالكية . في خزانة الرباط ( المجموع ١٤٩٦ د ) .
- التعريف بالحضرة المراكشية وعن وقفت عليه من الأولياء والعلماء الأجلة . وهو في المجموع السابق .

- أبو الحسن بن محمد الشعرائي
- ( ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م )
- فقيه إمامي من طهران .
- منهل الرواية في شرح الكفاية .
- وطبع له بعد وفاته في هامش " الوافي " كتابه : الحاشية على الوافي للفيض الكاشاني . - أصفهان : مكتبة أمير المؤمنين ، ١٤٠٦ هـ .

(١) حروف عربية ع ٥-٦ ( ١٧ شوال ١٤٢٢ هـ ) ص ٧٤ .

حسن بن محمد المشاط

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

عالم ومحدث جليل ، من مدرّسي الحرم  
المكي الشريف .

صدر له بعد وفاته باعثناء جديد :

- التقريرات السنية : شرح المنظومة  
اليقونية في مصطلح الحديث / تحقيق  
وتعليق فواز أحمد زمرلي . - ط ٢ . -  
بيروت : دار الكتاب العربي ،  
١٤٠٦ هـ ، ١٥٤ ص .

يليه : منظومة أبي إسحاق الألبيري  
الأندلسي في الحث على طلب العلم  
والتحلي بالأخلاق الفاضلة .

صدرت الطبعة الثالثة عام ١٤٢٤ هـ ،

١٥٠ ص .

- الجواهر الثمينة في بيان أدلة عالم المدينة /  
دراسة وتحقيق عبد الوهاب إبراهيم  
أبو سليمان . - بيروت : دار الغرب  
الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٢٥ ص .

حسن مرزوق حنكة الميداني

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

عالم علامة ، مجاهد ، مربٍّ . من دمشق .  
- مولد نبوي شريف .

- مقالات في موضوعات دينية وإرشادية .
- وأورد ابنه عبدالرحمن مختارات جميلة من  
شعره في الكتاب الذي ألفه فيه بعنوان :  
الوالد الداعية المربي الشيخ حسن حنكة  
الميداني . ص ٧٢ - ٧٦ .

أبو الحسن المشكيني = ميرزا بن عبدالحسين

حسن بن مطر خوير

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

فقيه شيعي من الناصرية بالعراق ، درس

بالتجف .

- الوقاية في شرح النقاية للسيوطي .
- رائق الحقائق في حياة الإمام الصادق .
- ترجمة المحقق الخوaja الطوسي .
- مدارك العروة الوثقى .
- تكملة وسيلة النجاة في الموارث .
- شرح خطب نهج البلاغة في التوحيد .
- دورة في الأصول .
- شرح كفاية الأصول .
- تعلية على العروة الوثقى .
- دليل آيات القرآن الكريم .

حسن منصور

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

من علماء الأزهر . أحرز مناصب عالية

في التدريس .

- له مؤلفات عدة في التفسير والأدب ،  
لا يزال بعضها مخطوطاً ، إلى جانب ما  
أملاه من مذكرات على الطلبة .
- وكتب تفسيراً لجزء تبارك لم ينشر بعد .
- قاله حفيده مدحت فتحي شريف (١) .
- واشتغل في تحرير مجلة الأزهر وله فيها  
مقالات كثيرة .

(١) الأزهر ( جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ ) ص ٧٦٩ .

## حسن بن مهدي الشيرازي

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

من علماء الشيعة المرزبين . ولد في النجف ، سكن الشام ، قتل في بيروت ، دفن بقم .

من آثاره المخطوطة : كلمة أمير المؤمنين ، كلمة الإمام الحسين ، كلمة فاطمة الزهراء ، كلمة الإمام زين العابدين ، كلمة الإمام الباقر ، كلمة الإمام الصادق ، كلمة الإمام الكاظم ، كلمة الإمام الرضا ، كلمة الإمام الهادي ، كلمة السيدة زينب ، كلمة الأنبياء ، كلمة العلماء والحكماء ، العمل الأدبي ، التوجيه الديني ، مسند الإمام موسى بن جعفر ، حديث رمضان .

وصدر له بعد وفاته :

- خواطر عن القرآن . - بيروت : دار العلوم ، ١٤١٤ هـ ، ٣ مج .

## حسن النجفي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

اقتصادي ، من الموصل .

ذكر أن له مخطوطات تحت الطبع .

أبو الحسن الندوي = أبو الحسن علي الحسيني ...

## حسن بن هادي الصدر

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

باحث إمامي . من بغداد .

مما طبع له بعد وفاته :

- تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام . - بغداد : شركة النشر والطباعة العراقية ، [ ١٣٧١ هـ ] ، ٤٤٥ ص .

## حسن بن يحيى سهيل

(ت ق ١٥ هـ = ق ٢٠ م)

عالم ، فقيه زيدي ، من صعدة باليمن .  
- ترجمة العلامة يحيى بن حسن سهيل ( والده ) .

ضمن مجموع مكتبة محمد بن أحسن المتميز .

- الأجوبة البهية المؤيدة بالأدلة الشرعية ( جمع فيه فتاوى والده ) .

بالمجموع السابق .

- تقيظ لكتاب الأدب لوالده شرح سلاسل الذهب في اللغة لعبدالرحمن حسين سهيل . بالمجموع السابق .

- مجموع مرآتي العلامة يحيى بن حسن سهيل . في المجموع السابق أيضاً .

- شرح قصيدة النقت عما في الضمير فيما عليه بناء الوقت من التبديل والتغير ، لوالده .

نسخة مصورة منه بمكتبة محمد عبدالعظيم الهادي .

## الحسن ( الإمام الهادي ) ابن يحيى القاسمي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

عالم زيدي مجتهد . ادعى الإمامة في اليمن وجرت بينه وبين الإمام يحيى حميد الدين حروب .

- له آثار مخطوطة كثيرة ، أورد عناوينها ، وتنظر أمكنتها في ( أعلام المؤلفين الزيدية ، ص ٣٥٧ - ٣٦٠ ) .
- الإجازة في الحديث .
- الإدراك في المنطق .
- الأنوار الساطعة ، في التفسير ، أو علم المعاملة ، أو السيرة .
- البحث السديد في العدل والتوحيد .
- تفسير آية ﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾ .
- التهذيب في النحو .
- ثلاثة تشرق الدنيا بمجتها : زيد ويحيى والناصر الحسن ( ترجمة للثلاثة الأئمة ) .
- الجواب على المسائل التهامية ( الرياض الندية : جواب الأسئلة التهامية ) .
- الجواب الأسد في شفاعة قاري سورة الصمد .
- الجوابات الهادوية والفوائد المرضية .
- حاشية على التلخيص للقرظيني .
- حاشية على الكافية .
- حاشية على مقدمة ابن الحاجب .
- حاشية على كرامة الأولياء في مناقب خير الأولياء .
- الحقيقة والمجاز .
- الرد على الحشوية في مسألة الاستواء على العرش .
- الروض المستطاب في الحكم والآداب .
- كافية ذوي العقول في علم الأصول .
- مجموع فيما وقف عليه من أخبار الانتصار .
- محاسن الأنظار فيما قيل من الأشعار والأخبار .
- مختصرة سديدة في أصول الفقه مفيدة .
- مجموعان لطيفان في الرواة مع مختصر السفينة في الأدعية .
- المسائل الرائقة والفوائد التامة ( أصول فقه ) .
- المسائل النافعة بالبراهين القوية الصاعدة .
- المنسك الكبير باسم : منسك الحج الأكبر وتفسير ما يلزم في المنسك الأصغر على المذهب .
- المنحة للمفيدة والموعظة الزاجرة الأكيدة .
- الموعظة الشافية شرح الأنوار الهادية .
- التوجيه الخطير في تأخير الاستفتاح عن التكبير .
- منية الراغب في معاني كلمات يحتاج إليها الطالب .
- نجوم الأنظار المنتزع من البحر الزخار ؛ يليه مواهب الغفار في تخريج أحاديث نجوم الأنظار ( منسوب إليه ) .
- في الأدعية والأوراد .
- فتاوى الحسن بن يحيى القاسمي .
- الألفاظ الحسنة المليحة المنتزعة من ينابيع النصيحة .
- ومما طبع له بعد وفاته :
- التحفة العسجدية فيما دار بين العدلية والجزيرية ( علم الكلام ) . طبع على نفقة محمد بن عبد العظيم الهادي سنة ١٤١٣ هـ .

## حسني بن أحمد باقي

(ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م) (١)

- أديب ، نائب حلب في العهد العثماني .
- " منهاج الأرب في تاريخ العرب " قدمه إلى خزانة ملك الترويح ، ولعله لا يزال فيها . قاله الزركلي .

## حسني بن رشيد غراب

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

- من أعضاء العصبة الأندلسية في البرازيل ، أصله من حمص .
- له ديوان شعر ، ذكر أنه مهيب للنشر في البرازيل ، قاله الزركلي .

وكان ينشد شعره الوطني والسياسي في الحفلات ، وينشره في مجلة " العصبة الأندلسية " ببلده .

## حسني صالح الخفش

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

- نقابي ، حزبي ، من نابلس . انتسب لحزب البعث في سورية ، وإلى الناصرية في مصر ، وهو من أبرز مؤسسي الاتحاد العام لعمال فلسطين .

(١) وورد اسمه في مصدر آخر : حسن باقي ، وأن ملك الأسوح أوسكار احتفظ بنسخة من كتابه في حزانته الملكية . وفصل ذلك الطباخ في " إعلام النبلاء " وأنه يُّضخ في نسختين ، احترقت التي عنده ، والأخرى عند الملك المذكور ، وأن ابنه نسرًا يسعى لاستنساخ نسخة منه عن الباقية لطبعه .

ألف كتابين ، صدر أحدهما بعد وفاته بعنوان :

- حول تاريخ الحركة العمالية العربية الفلسطينية . - بيروت : مركز الأبحاث ، ١٣٩٣ هـ .

## حسين محمد مخلوف

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

مفتي الديار المصرية .

- ذكر في لقاء معه أنه يقوم بجمع الفتاوى التي أصدرها في دار الإفتاء المصرية مدة قيامه بأعبائها ، وهي كثيرة جدًا . وهي غير الصادرة قبل تاريخ هذا اللقاء (٢) .

حسون البراكي = حسين بن أحمد البراقي

## حسين بن أحمد البراقي

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

- عني بالتراجم وتاريخ المدن والأنساب . من النجف . عرف بـ " حسون البراقي " أو البراكي " .

صدر له محققًا بعد وفاته :

- الدرة البهية في فضل كربلاء وترتيبها الزكية / تحقيق علي الهاشمي الخطيب . - النجف : مطبعة الحيدري ، ١٣٩٠ هـ .
- تاريخ الكوفة . - النجف ، ١٣٥٦ هـ .
- وله كتب أخرى لم يبين وضعها ، ولعلها مخطوطة (٣) .

(٢) الأزهر ( ذو الحجة ١٤٠٤ هـ ) ص ٢٠٨٦ .

(٣) انظر موسوعة أعلام العراق ١ / ٥٥ .

## حسين أحمد الحسيني

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

وفاته ، وهو بعنوان : " دراسة علمية للحالة التعليمية في الهند فيما قبل قيام حكم الاستعمار الإنجليزي وفيما بعده " .  
نشر في حلقات بمجلة " الداعي " الهندية ، الحلقة الأولى في العدد ٣ ( ١٤١٥ هـ ) .  
وهو في ( ١٤ ) حلقة أو تزيد .

- وآخر بعنوان " المسلمون ومسؤولية الدعوة إلى الله " تعريب بنت القمر .  
نشر في ( ٤ ) حلقات بالمجلة المذكورة ، آخرها في ١٤ ( ١٤١٥ هـ ) .

## حسين بن باقر الهندي

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

عالم وأديب إمامي من النحف . سكن أخيراً في بغداد .  
- المرأة في الإسلام .

## حسين توفيق الحكيم = توفيق الحكيم

## حسين جميل البرغوثي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أديب ، شاعر ، ناقد . درس في جامعة بيرزيت ، فلسطين .

كتب سيرة ذاتية نشر القسم الأول في كتابه " الضوء الأزرق " ، والثاني كتبه على حلقتين في مجلة الكرمل ( قبيل وفاته )  
ب عنوان : " ساكون بين اللوز " ولم يجمع في كتاب (١) .

## حسين بن أحمد العرشي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

مؤرخ من زيدة اليمن .  
- الدر المنظم فيما كان بين أهل اليمن والعجم .

فصل فيه ما فعله الأتراك وولاتهم أيام حكمهم في اليمن . منه نسخة في مكتبة محمد زبارة بصنعاء ( ٢٧ ورقة ) .  
- بحجة السرور في سيرة الإمام المنصور ، ( ١١٨ ) ورقة بخطه ، في المكتبة السابقة .

وطبع بعد وفاته عدة طبعات كتابه :  
- بلوغ المرام في شرح مسك الختام فيمن تولى ملك اليمن من ملك وإمام / عني بنشره أنستاس الكرمل - القاهرة : مطبعة اليرتري ، ١٣٥٨ هـ ، ٤٤٢ ص .

وقد ختم المؤلف حوادث الكتاب إلى سنة ١٣١٨ هـ ، وأوصلها ناشره ( الكرمل ) إلى سنة ١٣٥٨ هـ .

## حسين أحمد المدني

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم ، تربوي ، من الهند .  
- نشر كتاب له مترجماً إلى العربية بعد

(١) الحياة ع ١٤٢٩٢ ( ٢٤ / ٢ / ١٤٢٣ هـ ) .



## حسين جوزو

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

- رئيس لجنة العلماء بالبوسنة والمهرسك .
- كانت له إجابات على أسئلة القراء في مجلة " البلاغ " وقد جمعت في كتاب مستقل وصدر بعد وفاته في كتاب بعنوان : " فتاوى الأستاذ حسين جوزو " ، ١٤١٦ هـ (١) .

## حسين بن حسن البريكي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

- فقيه شيعي ، شاعر ، من القطيف بالسعودية .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- النظرات ( في موضوعات شتى ) .
- مذكرات الخطيب ( ٣ مج ) .
- الإتحاف لعموم الأدباء .
- رسالة في الحب .
- ديوان شعره .

## حسين بن حسن آل الشيخ

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

- عالم حنبلي سلفي . من الرياض ، نرح إلى عُمان وسكن جزيرة غارب .

كانت له مكتبة ومؤلفات نقلت إلى مكتبة الحرم .

- شرح على الآجرومية ( في النحو ) .
- حاشية على ملحّة الإعراب .
- مختصر في الفقه .
- شعر .

## حسين بن حسين والي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

- من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
- درّس في الأزهر العلوم العقلية والشرعية ، وعين عضواً في هيئة كبار العلماء .
- كتب في فقه الشافعية تزيد على الستين كراسة كلها تعليقات على مراجع المذاهب الأصلية .

- كتاب في علم الحيوان يناهز ٣٠٠ ص .
- كتاب في علم الكلام وتاريخه ، وعلم أدب البحث وتاريخه ، وآداب اللغة وتاريخها ، في ٣ مج .
- كتاب في اللغة ينيف على ٦٠٠ ص .
- ومؤلفات أخرى غير ذلك .

## حسين داود فطاني

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

- دبلوماسي ، شاعر ، مدرس . من مكة المكرمة .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- يا قبله المجد . - مكة المكرمة ، ١٤١٥ هـ ، ٤٠٣ ص .

(١) أبرز الاتجاهات العقيدية لدى مسلمي البوسنة والمهرسك / زهدي عادلوفيتش . - الرياض : جامعة الإمام ، ١٤١٨ هـ / ٣٥٥ (دكتوراه) .

حسين راغب = حسين فخري الخالدي

حسين زكي

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

تربوي ، حقوقي ، من المقرين للحدوي  
عباس الثاني. عصر .

- له مذكرات ووثائق تعنى زوجته  
السويسرية بترتيبها وحفظها ( ذكر هذا  
منذ وفاته ؟ ) .

حسين سرحان = حسين علي سرحان

حسين بن صالح البيضاني

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

- خطيب ، شاعر ، شيعي . من كربلاء .
- فرائد الأدب ( ٤ مج ) .
- ترويح النفس ( ٣ مج ) .
- الأعياد في الإسلام .
- محاضرات البيضاني .
- من مرثي الحسين الشعبية .
- الأبودية في الحسين .
- ديوان شعره .

الحسين بن طلال

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

ملك الأردن .

صدر بعد وفاته :

- النطق السامي ( ١٩٥٢ - ١٩٩٩ م )
- جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم
- حول شؤون القضية الفلسطينية

والنزاع العربي الإسرائيلي / إعداد  
وتحرير محمد عبدالله أبو علبة ؛ تحرير  
إبراهيم أحمد زهران . - عمان : إبراهيم  
زهران ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م ،  
٥٩٧ ص .

حسين عبدالفتاح ناظم

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

باحث ومؤرخ ومناضل من السليمانية  
بالعراق .

ترك وراءه عدة مخطوطات في تاريخ  
الكرد وتراثهم .

حسين بن عبدالله باسلامة

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

باحث ، من فضلاء مكة المكرمة . أصله  
حضرمي .

له من المؤلفات التي لم تطبع :

- كتاب يتضمن ما وقع بين الأئمة
- الأربعة من الخلاف في الأوقات التي
- تكره فيها الصلاة .
- كتاب في الناسخ والمنسوخ من القرآن .
- كتاب في وجوب الصلاة على النبي صلى
- الله عليه وسلم في التشهد الأخير .
- كتاب في تحريم المتعة والرد على من
- أباحها .
- كتاب في معنى كرامة الأولياء .
- وطبع بعد وفاته الأقسام الثاني والثالث

حسين بن عبدالله البشدري

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

عالم ، مدرس للعلوم الشرعية ، تخرج عليه خلق كثير . من شمال العراق . استقر ببغداد .

- برهان الهدى ( تفسير للقرآن الكريم ) .
- مناقب الإمام أبي حنيفة .
- شرح تشریح الأفلاك .

وهي ما تزال مخطوطة عند حفيده فائق المدرس الأعظمي ، وفي مخطوطات المتحف العراقي .

حسين بن عبدالله المويان

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

داعية فاضل من غامد بالسعودية . مات في نجران ضمن مجموعة من الدعاة في إحدى جولاتهم الإرشادية .

طبع له ابنه عبدالله بعد وفاته :

- محاضرات الدعاة ، ١٤١٥ هـ ، ج ١ ( طبع على نفقة حسن عباس شربتلي ) .

حسين بن عبود قسام

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

شاعر شعبي فكه . من النجف .

صدر له بعد وفاته من الشعر الشعبي :

- سنجاف الكلام .- النجف ، ١٣٨٣ هـ .
- قيطان الكلام : فكاهة ، متعة ، هزل .- النجف ، ١٣٨٣ هـ .

والرابع من كتابه " حياة سيد العرب وتاريخ النهضة الإسلامية " (١) .

وألف أربعة كتب عن الخلفاء الراشدين ، توفي وخلفها مخطوطة ، وظن أنها فقدت كلها ، ولكن عُثر على كتاب واحد منها ، وصدر بعنوان :

- خلافة أبي بكر الصديق .- جدة : قامة للنشر ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٥٧ ص .-
- ( الكتاب العربي السعودي ؛ ٧٤ ) .

وصدر كتابان له بتحقيق جديد ، هما :

- تاريخ عمارة للمسجد الحرام بما احتوى من مقام إبراهيم وبئر زمزم والنبير وغير ذلك / حققه عمر عبدالجبار ؛ راجعه محمد عبدالنعم خفاجي .- ط ٢ .- القاهرة : دار مصر للطباعة ، ١٣٨٤ هـ ، ٣١٢ ص .

- تاريخ الكعبة المعظمة : عمارتها وكسوتها وسداتها / تعليق يوسف بن علي الثقفى .- ط ٢ .- الرياض : الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية ، ١٤١٩ هـ ، ٥٠٨ ص .

وبدراسة وتحقيق وتعليق [ ؟ ] يحيى حمزة الوزنة .- القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢٠ هـ ، ٣٦ ص .

(١) من مقدمة كتابه : تاريخ الكعبة المعظمة / تعليق يوسف بن علي الثقفى .- [ ط ٢ ] .- الرياض : الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس السعودية ، ١٤١٩ هـ .

اليانصيب ، رسالة في قاعدة من ملك ،  
رسالة في بيع جلد الضب وطهارته وقبوله  
التذكية ، رسالة في معاملة الدينار بأزيد منه ،  
رسالة في عمل أهل كل أفق بأفقهم وحكم  
المسافر بالطائرة من بلاد إلى أخرى ، رسالة  
إلحاق ولد الشبهة بالزواج الدائم ، السؤال  
والجواب ( ٣ مج ) ، الأوضاع اللفظية  
وأقسامها .

حسين علي سرحان

( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

شاعر من مكة المكرمة .

- ريش متأثر من جناحي طائر .

نشر منه في خمسة أعداد من صحيفة  
الرياض من ٢ جمادى الآخرة ١٤١٣ هـ  
إلى ٨ ذي القعدة ١٤١٣ هـ .

- وعثر له على (١٣) قصة منشورة في  
الصحف في الفترة من ١٣٥٥ هـ إلى  
عام ١٣٨٥ هـ (١) .

- وقدمت فيه رسالة دكتوراه بعنوان :

- آثار حسين سرحان النثرية : جمعاً  
وتصنيفاً ودراسة / عبدالله الحيدري -  
الرياض : جامعة الإمام ، كلية اللغة  
العربية ، ١٤٢٤ هـ ، ٢ مج .

قبل وفاته بعشر سنوات ذكر أنه لو جمع  
من إنتاجه ما بين أقاصيص ومقالات أدبية  
ونقدية ورحلات ملأت أكثر من ٦ أو ٧  
مجلدات ، ولو جمع شعره الذي نشر في

- محراث الكلام .- النجف ، ١٣٨٤ هـ .  
وهو (٣) أقسام في مجلد واحد : قصة  
ارخته ، مواليد أهل البيت ، هزل ونكت  
وظرائف .

حسين بن علي الأعظمي

( ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م )

أديب ، حقوقي ، رأس قسم الشريعة في  
كلية الحقوق ببغداد .  
- له ديوان شعر مخطوط .

حسين بن علي البروجردي

( ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م )

عالم شيعي مجتهد ، مرجع في التقليد . ولد  
في بروجرد ودرس في النجف ومات في قم .

حاشية كفاية الأصول ، حاشية رجال  
النجاشي ، حاشية وسائل الشيعة ، تعلية  
على منهج المقال ، حاشية الرسائل في  
الأصول للأنصاري ، تجريد أسانيد الكافي ،  
ترتيب رجال الشيخ الطوسي ، ترتيب  
فهرست الشيخ منتجب الدين .

حسين بن علي الحلبي

( ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م )

فقيه شيعي مشارك . من النجف .

معظم أعماله في الفقه وهي مخطوطة ،  
منها :

رسالة أخذ الأجرة على الواجبات ،  
رسالة في الوضع ، رسالة في معاملة

- إلى الناشئين : قصائد تربوية في لزوم ما لا يلزم .
- قصائد وأبيات : ديوان الشاعر .
- تاريخي الأدبي ، أو ، هكذا انقضى عمري .
- تعليقات على أبيات .
- تعليقات على الفقه والقضاء .
- علم النفس القضائي .
- منطق العبقرية في شعر شوقي .
- لعب القدر .

### حسين علي عرب

( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

كاتب اجتماعي لبق ، شاعر موهوب ، أول وزير للحج . من مكة المكرمة .

حرر في جريدة " صوت الحجاز " ، واشتغل زمناً في تحرير جريدة " أم القرى " . وقد جمعت أعماله الشعرية في جزأين صدرا في حياته فيهما كثير من شعره ، أما مقالاته في الصحيفتين المذكورتين فلم تجمع ...

### حسين بن علي القديحي

( ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م )

عالم وأديب إمامي ، ولد في النحف ومات بالأحساء .

معظم آثاره مخطوطة ، وهي :

الأربعون حديثاً في أصول الدين ، الأربعون حديثاً في فروع الدين ، أرجوزة في التوحيد ، بغية المرتاد في الأدعية

الفترة ١٣٤٩ - ١٣٩٢ هـ لتجاوز أكثر من ٧ أو ٨ دواوين .

وذكر صاحب الرسالة المذكورة ص ٦٢ - ٧٠ أنه عثر له على ما يقرب من ( ٣٠٠ ) نص نثري منشور في الصحف والمجلات ، معظمها مقالات ، بعضها قصص ، والبقية رسائل وتعقيبات وخواطر وتعليقات سريعة . وأن لديه نحو ( ١٠٠ ) مادة مخطوطة ، منها مقالات مكتملة ، وبعضها لم يكتمل ، وفيها ما لا يصلح للنشر .

وشعره المخطوط أقل من نثره ، وقد أحرق شعره وآثاره الأولى ، كما ضاع غير قليل من إنتاجه . وذكر جملة من عناوين آثاره تلك .

### حسين بن علي السعيد

( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م )

متفقه إمامي ، محاسب . من الأحساء بالسعودية .

- له ثلاثة كتب في الفقه لا تزال مخطوطة .

### حسين علي الظريفي

( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

مدرس ، قاض ، محام ، شاعر . من بغداد .

له آثار مخطوطة كثيرة ، منها :

- أصداء الفلسفة .

حسين علي قصفة

( ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م )

كاتب ، شاعر من جنوب لبنان . بقي  
في أمريكا عشرين عامًا .

له ديوان شعر مخطوط .

حسين بن علي الهمداني<sup>(١)</sup>

( ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م )

عالم ومحدث شيعي . من النحف .

من آثاره المخطوطة :

منهج البر في أدعية السر ، مصباح  
الجمان لمفتاح الجنان ، النجاح لمن أراد  
الفلاح ، لآلئ اليواقيت في المحاذاة والمواقيت ،  
الجواهر الثمين في ولاية جبل الله المتين ،  
مناسك الحج ، التفولات الحسينية في القرعة  
الرضوية ، فوز الاجتهاد في شرح الضوء ،  
تعيين الفرقة الناجية ، قاضي الحاجات  
ومجيب الدعوات ، شرح الصمدية في النحو .

الحسين بن علي الويسي

( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م )

عالم ، أديب ، جغرافي ، من اليمن .

- صدر بعد وفاته بعام : كتاب اليمن  
الكبرى : كتاب جغرافي جيولوجي  
تاريخي - . القاهرة : مطبعة النهضة  
العربية ، ١٣٨٢ هـ ، ٢٩٨ ص .

والأعمال والأوراد ، بلغة الرضا في الإجازة  
لسيدنا الرضا . تفريح القلوب ( كشكول ) ،  
تحفة الأحباب لتفريح الكروب والأوصاب ،  
التحفة الحسينية ( إجازة للشيخ محسن  
عرب ) ، التحفة الحسينية في المواعظ  
والمناقب والخطب ، جامع الفوائد في الأدعية  
والأوراد ، روح الجنان في أعمال شهر  
رمضان ، سعادة الدارين في أحوال مولانا  
الحسين ، سفينة المساكين مختصر أعمال  
رمضان ، شرح منظومة والده " جامعة  
الأبواب " ، غاية أمل الآمل في انتخاب  
الوسائل ومستدرك الوسائل ، فوز المعاد في  
الأدعية والأوراد ، كنز الدرر وجمع الغرر  
( كشكول ) ، كنز الفوائد ( كشكول ) ،  
كنز المناقب والمصائب للسادات الأطياب .  
منحي العباد في يوم المعاد في الأدعية  
والأذكار ، مهيج الأشجان ( في مقتل  
الحسين رضي الله عنه ) ، منار العارفين في  
الأدعية والتعقيبات ، منظومة في الإمامة ،  
منظومة في أصول الدين ، منظومة في آداب  
الأكل والشرب ، مفرع العباد في الأدعية  
والأعمال ، مقتل علي بن الحسين الأكبر ،  
منية الطالب في الأدعية والأذكار ، منية  
المشتاق في الأدعية والمناجاة ، نزهة الأنظار  
في تميم " أنوار البدرين " لوالده ، نزهة  
العباد في الأدعية ، نزهة الناظر لتفريح الخاطر  
( كشكول ) ، نعم المذخر في الأدعية ، نعم  
المتحر في أحوال الحسين .

(١) في الأصل " الهمداني " بالدال . وتمدّد باليم ،  
وتمدّد في فارس .

حسين بن محسن الخائري

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

- نقيب البصرة . ولد ونشأ وتوفي في كربلاء .
- مجموعة من الأشعار والنوادر .
- بياض الأدعية والختوم .
- أذكار الأسحار .

حسين بن محسن السبيعي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

- قاض ، من المشتغلين بالحديث ، من أهل
- الحديدة باليمن ، تردّد بينها وبين الهند
- وصحب محمد صديق حسن خان .

صدر له كتابان باعثناء جديد ، هما :

- التحفة المرضية في حل بعض المشكلات
- الحديثة / اعتنى بإخراجها راشد بن
- عامر الغفيلي . - الرياض : دار
- الصمعي ، ١٤٢٠ هـ ، ٥٢ ص .
- البيان المكمل في تحقيق الشاذ والمعلل /
- اعتنى به سعد بن عبدالله السعدان . -
- الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٧ هـ .
- طبع بآخر : الثمرات الجنية : شرح
- المنظومة البيقونية .

حسين بن محمد البار<sup>(١)</sup>

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

فاضل حضرمي ، شاعر .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان حسين بن محمد البار / عني بطبعه
- علي بن عيسى الحداد . - م . د . ن .
- ١٤٠٢ هـ ، ٩٤ ص .

حسين عيسى كمال الدين

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

- قاض ، أديب نائر . من النجف .
- نشر كامل سلمان الجبوري جزءاً من
- مذكراته في كتاب عام ١٤٠٧ هـ .

حسين فخري بن راغب الخالدي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م)

- زعيم وطني من القدس ، صار وزيراً
- للخارجية في الأردن ثم رئيس وزراء لمدة
- أسبوع .

ألف ثلاثة كتب لم تطبع ، هي :

- رد على كتاب " الخروج العربي "
- لمؤلفه الأمريكي الصهيوني ليون أوريس ،
- بالإنجليزية .
- Eternal City Jerusalem وضعه
- بالإنجليزية رداً على كتاب : Hiseog
- dou Verbard
- مذكراتي . وضعه بالعربية ، جاءت في
- حوالي ( ١٥ ) مجلداً .

حسين قسام = حسين بن عبود ...

حسين الكربلائي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

شاعر شعبي شيعي من العراق .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان حسين الكربلائي نابغة الأدب
- الشيعي العراقي .

ج : كربلاء ، ١٣٨٠ هـ .

ج ٢-٣ : النجف ، ١٣٨٢ هـ .

(١) وهو حسين بن محمد بن عبدالله بن عيروس البار .

## حسين بن محمد تقي بحر العلوم

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

- من علماء الشيعة بالنجف ، مرجع ديني .
- شرح تبصرة الخلي .
- تقارير الأصول من بحث الخوئي .
- شرح منظومة مهدي بحر العلوم .
- تعليقة على شرح التحريد .
- أدب الطف .
- جعفر الطيار .
- رياض وجميلة ( مسرحية شعرية ) .
- شرح ديوان بحر العلوم .
- شرح ديوان حسين بحر العلوم .
- شرح ديوان إبراهيم الطباطبائي .

## حسين بن محمد تقي النوري

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م) (١)

من علماء الشيعة ، ولد في طبرستان ومات بالكوفة . ويقال له : ميرزا حسين بن محمد تقي الطبرسي ، ويعرف بـ " حسين النوري " .

صدر له بعد وفاته بتحقيق جديد :

- مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل / تحقيق مؤسسة آل البيت لإحياء التراث .
- ط ٢ . - [ بيروت ] : المؤسسة ، ٠٨ .
- ١٤٠٩ هـ ، ١٨ مج .

(١) هو صاحب " فصل الخطاب في تعريف كتاب رب الأرباب " ، تنبراً إلى الله من هذا القول .  
موجز عنه في تنمة الأعلام ١ / ١٨٦ .

## حسين بن محمد الجسر

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

- عالم طرابلس الشام ووجهها ، وتوفي بها .
- الكواكب الدرية في الفنون الأدبية .
- العقيد الإسلامية والعقيدة النصرانية .
- القرآن الكريم وعدم اقتباسه شيئاً من التوراة والإنجيل وعصمة الأنبياء .
- بنات الأفكار في كشف حقيقة الكيمياء ومشارق الأنوار .
- الذخائر في الفلسفة الإسلامية .
- خديجة وبثينة .
- رسالة في صدقة الفطر .
- ذخيرة الميعاد في فضائل الجهاد .
- رسالة في آداب البحث والمناظرة .
- مجموعة في خطب الجمعة .
- ويقارب المحفوظ من نظمه عند أسرته
- ثلاثة عشر ألف بيت .

قلت : صدر بعد وفاته " هدية الألباب في جواهر الآداب " من نظمه في دمشق : المكتب الإسلامي ، ١٣٧٩ هـ . طبع على نفقة حاكم قطر علي آل ثاني .

وأعيد طبعه عام ١٣٩٨ هـ .

## حسين محمد الخلافي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

- قاض ، شاعر . درس في الأزهر . من ليبيا .
- صدر المجلد الأول من ديوانه بعد وفاته ، ويمثل الشعر الشعبي منه ، وهو :
- ديوان شاعر الجبل الأخضر . - ليبيا :
- جامعة قاريونس ، ١٤١٠ هـ .
- والطبعة الرابعة عام ١٤١٨ هـ .



حسين بن محمد الشيبسي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

أديب من أهل الكوت بالعراق . حكم عليه بالإعدام شنقاً .

طبع له ، لعله بعد موته :

- الجبهة الوطنية الموحدة : طريقنا وواجبنا التاريخي . - بغداد ، ١٣٧٩ هـ ، ٧٢ ص .

- موقف حزب التحرر الوطني من حكومات العهد المباد والجبهة الوطنية . - بغداد ، ١٣٨٠ هـ .

- أحاديث عن الأدب . - بغداد : الثقافة الجديدة ، ١٣٩٣ هـ ، ٧٣ ص .

- الاستقلال والسيادة الوطنية . - بغداد : الثقافة الجديدة ، ١٣٩٣ هـ ، ٧٢ ص .

- في الجبهة الوطنية ، ١٣٩٣ هـ ، ٢٤ ص .

- كتابات الرفيق حسين محمد الشيبسي . - بغداد : مطبعة الشعب ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٨٨ ص .

حسين محمود آل مكي

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

من علماء الشيعة المجتهدين ، حسيني

عاملي .

- الصلاة .

- الصوم .

- الزكاة .

- الحج .

- الخمس .

- أقرب المسالك إلى حكم المال المجهول المالك .

- إسعاف المحاضر ( أصول الفقه الجعفري ) .

- ديوان خطب في الأخلاقيات والمواعظ .

حسين مردان

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر عراقي متمرد .

- في المقاهي .

- محاكمات حسين مردان .

وصدر له بعد وفاته :

- الأزهار تورق داخل الصاعقة . - بغداد :

مطبعة الجمهورية ، ١٣٩٢ هـ ،

٢٣٦ ص .

- من يفرك الصدا ؟ أو : حسين مردان في

مقالات له ونثر مركز وشعر ١٩٦٨ -

١٩٧٢ / [ تنظيم وإعداد ] علي جواد

الطاهر . - بغداد : دار الشؤون الثقافية

العامة ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٨٨ ص .

حسين بن مشكور الحولاي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

فقيه شيعي ، ناظم ، من النجف .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

منظومة في الفقه ، أرجوزة في مولد النبي

صلى الله عليه وسلم ، أرجوزة في حياة

فاطمة الزهراء ، أرجوزة في حياة أمير

المؤمنين ، أرجوزة في حياة الحسن ، أرجوزة

- وله العديد من الأحاديث الإذاعية والتلفزيونية والمحاضرات والخطب في شتى المجالات .

### حفني بن إسماعيل ناصف

( ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م )

- قاض ، أديب ، له شعر جيد . تعلم في الأزهر . من القليوبية بمصر .

له من المخطوط :

- غريب لغة الصعيد .
- الأمثال العامة .
- المسميات الحديثة .
- المنطق .

وصدر له بعد وفاته :

- شعر حفني ناصف / جمعه وأرخ لصاحبه ولده مجد الدين حفني ناصف ؛ قدم له تلميذه طه حسين .- القاهرة : دار المعارف ، ١٣٧٧ هـ ، ٢٦٤ ص .
- نثر حفني ناصف / شرحه وقدم له محمد مهدي علام ، عبدالحميد حسن .- القاهرة : المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، ١٣٨٠ هـ ، ١٩٤ ص .

### حكمة بن محمد شريف

( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م ) (٢)

- أديب ، مؤرخ ، مؤسس مجلة " الرغائب الأسبوعية " من طرابلس الشام .

في حياة الحسين ، أرجوزة في ولادة الحجة المنتظر وعلام الظهور ، منظومة في النكاح ( ١٠٦٠ بيت ) ، نسك الصائم منظومة في الصوم ( ٣٦٤ بيت ) ، تعلية على كتاب الرياض ، تعلية على كتاب اللعة ، تقارير الأصول من بحث أساتذته .

حسين النوري = حسين بن محمد تقي النوري

### حسين بن هبة الله الكاشاني

( ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م )

من علماء الشيعة بإيران . ولد في كاشان ودرس في أصفهان وشيراز والنحف وعاد إلى بلده .

- مفتاح السرائر ( في الرمل ) .
- مفتاح الشدائد ( في الجفر ) .
- شرح شرائع الإسلام .

حسين والي = حسين بن حسين والي

### الحسيني عبدالمجيد هاشم

( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

- عالم ، باحث ، محدث جليل ، من مصر .
- دائرة معارف السنة ( ١٣ ج ) ( ذكر أنه تحت الطبع ) (١) .
- ومما طبع له بعد وفاته :

مفاهيم إسلامية .- القاهرة : مجلة الأزهر ، ١٤٢٢ هـ ، ١٤٤ ص ( وهو مجموعة أحاديث له ) .

(١) ذكرت هذه المعلومة في كتاب " مفاهيم إسلامية "

حكيم محمد أشرف سندهو

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

عالم ، محدث من الهند .

صدر له بعد وفاته محققاً :

- أكمل البيان في شرح حديث نجد قرن الشيطان / حققه وخرّج أصوله عبد القادر ابن حبيب الله السندي . - نشاط آباد : حديث أكاديمي ، ١٤٠٢ هـ ، ٦٣ ص .
- ط ٢ : الخرج ، السعودية : مكتبة دار المنار ، ١٤١١ هـ ، ١٢٧ ص .

حماد بن محمد الأنصاري

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

عالم ومحدث سلفي حليل . سكن المدينة المنورة وأصله من مالي .

مما قاله في مؤلفاته التي لم تطبع ، في ترجمته الموسعة المعدة بعد وفاته بقلم ابنه عبد الأول اعتباراً من ٢ / ٧٣٢ (٢) ، منها المخطوط ومنها المفقود :

- ألف رسالة بعنوان : البت في نقض الطواغيت الست .
- نظم مقدمة تقريب التهذيب لابن حجر .
- وضع أسئلة على ألفية ابن مالك ، بقي منه دفتر الثاني ، من وسط الألفية إلى آخرها .

له " ٤٥ " أو أكثر من " ٨٠ " مؤلفاً

معظمها لا يزال مخطوطاً ، منها :

- مضحك العبوس ومؤنس النفوس .
- تاريخ الأديان . (٣٣) مجلداً ، عند آل يكن في طرابلس بخطه !

ومما صدر له باعثناء جديد :

- تاريخ طرابلس الشام من أقدم أزمانها إلى هذه الأيام / تحقيق مني يكن ، مارون عيسى الخوري . - طرابلس الشام : دار حكمت شريف : دار الإيمان ، ١٤٠٧ هـ .
- نوادر جحا الكبرى ( ترجمة ) / بعناية بسام الجابي . - ليماسول : الجفان والجابي للطباعة والنشر ، ١٤١٩ هـ ، ٢٥٦ ص (١) .

حكمة بن محمد المرادي

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

طبيب ، مناضل ، من دمشق .

- له بحوث كثيرة في المجالات والصحف .
- وضع وترجم إلى العربية عدة روايات مسرحية وقصصية طبع بعضها .

حكيم الإسلام = محمد طيب القاسمي

حكيم الأمة = أشرف علي التهانوي

(٢) وهو بعنوان : المجموع في ترجمة العلامة الشيخ

حماد بن محمد الأنصاري رحمه الله تعالى وسيرته

وأقواله ورحلاته . - المدينة المنورة : المؤلف ،

١٤٢٢ هـ .

(١) وذكر في مقدمة التحقيق ها أن له أكثر من (٨٠)

كتاباً ما بين تأليف وترجمة . وبيان اسمه فيه :

حكمة شريف بن محمد شريف يكن .

- الرحلات الأنصارية .
- شيوخ الطبراني (ج ٢) يعمل على تجهيزه ابنه .
- ألف كتاباً في خصائص كل كتاب من الكتب الستة .
- دون الكثير من رحلاته إلى إفريقيا ، ولم يبق منها سوى دفتر واحد ، وموضوعه الفرق بين إفريقيا وآسيا من ناحية العلم وغير ذلك .
- تخرج كتاب بداية المجتهد لابن رشد ، شاركه في هذا العمل شخص آخر ، فأخرج عمله ، وبقي عمل المترجم له مخطوطاً . وذكر أن الفرق بين عمله وعمل الغماري هو أنه خرج الآثار أيضاً .
- كتب شيئاً كثيراً عن مكة المكرمة ، استعاره منه شخص ولم يعده ، وقد توفي .
- نظم ما أشار إليه الأشموني من أنه فائدة ، بقي منها أبيات .
- المقامة الأنصارية . تعريف بأنواع العلوم .
- عمل خريطة جغرافية للطوائف في جميع العالم أثناء تدريسه الطلاب .
- اختصر كتاب جده في تاريخ الطوارق .
- رسالة حول ما ألف عن السعودية في التاريخ .
- هجرته من إفريقيا إلى بلاد الحرمين ، قيدها وسطرها .
- وقد فرغها ابنه عبدالأول من أربعة أشرطة وألحقها بترجمته من كتاب " المجموع " ٢ / ٧٨١ - ٨٤٢ .
- مسيل اللعاب ( فهرس فيه نوادر المخطوطات من مكتبة برلين ) .
- أبطل ابن القيم المجاز في خمسين دليلاً ، ولخصها في خمسة أدلة .
- نظم جمع الجوامع للتاج السبكي .
- جمع تاريخاً عن مالي ضاع أكثره .
- وكان قد عزم على شرح كتابه " يانع الثمر " فأدركته المنية ولم يشرحه .
- وذكر أن له ( ٥٠ ) بحثاً . قال هذا عام ١٤١٦ هـ .
- وقال في " المجموع " ٢ / ٨٤٩ : إن الدفاتر التي عندي ، سواء كانت مخطوطة أو منسوخة أو فوائد أو نحو ذلك ، صورتها الجامعة الإسلامية [ بالمدينة المنورة ] لتجعلها أثراً .
- وكان قد كتب عن " حياة الشيخ محمد بن عبدالله المدني " فأصدره ابنه ملحقاً بترجمته من " المجموع " ٢ / ٦٣٩ - ٦٧١ .
- كما جمع ابنه عبدالأول فوائده العلمية وضمّنه الجزء الثاني من " المجموع " .
- وله تلميذ اسمه عبدالله البحريني ، لازمه خمس سنوات وسجل عنه فوائد كثيرة ، منها ما هو في أشرطة ومنها ما هو بخط اليد ( المجموع ٢ / ٦٧٥ ) .
- قال رحمه الله في الكتاب المذكور :

نشر نخبة منه محمد علي يعقوبي في  
"الباليات" ٩٢ / ٣ - ١٠٧ .  
والخاتقاني في " شعراء الحلة " ٢٩٧ / ٢ - ٣١٧ .

حمد بن أحمد المناعي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٨ م)

شاعر شعبي من قطر .

يذكر أنه كان لديه مخطوط فيه قصائده ،  
إلا أن والدته رمته في البحر خوفاً عليه من  
الإسراف في الشعر !

حمد بن زهير الفارسي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

قاض إباضي من عُمان .

له منظومات ، من جملتها منظومة في  
الميراث ، وأسئلة وأجوبة ومرات وغير ذلك ،  
أورد نماذج منها الخصيصي في شقائق النعمان  
٣ / ٣٠١ .

حمد بن سعد الحججي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر . من السعودية .

صدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان :  
- عذاب السنين / جمعه وأشرف على  
إعداده محمد بن أحمد الشدي - .  
الرياض : دار الوطن ، ١٤٠٩ هـ ،  
١٣٦ ص .

وهو جل ما قاله من شعر قبل أن يصاب  
في عقله .

كتبت في كل العلوم ، حتى الهندسة  
والتنجيم . قال : وكنت قد عزمت أن  
أكتب فيما لم يؤلف فيه !! لقد كان  
بحراً !

قلت : وما ذكر له من مخطوط :

- كشف اللثام عما ورد في دخول مكة  
بلا إحرام .

- وله رسالة نشرها في مجلة الجامعة السلفية  
في بنارس الهند بعنوان " تحفة القاري في  
الرد على الغماري " ع محرم وصفر  
١٣٩٦ هـ ، وتقع في ٤٩ ص ، رد  
فيه على كتابه " إتحاف الأذكياء في  
التوسل بالأنبياء وغيرهم من الصالحين  
والأولياء " .

- ورسالة أخرى نشرها في المجلة نفسها ،  
التي أخذت عنوان " صوت الأمة " من  
بعد ، وهي ( الإعلان بأن " لعمرى "  
ليس من الأيمان ) ع محرم وصفر  
١٤٠٤ هـ ، ٣٠ ص .

ولعله نشر له في المجلة نفسها مقالات  
أخرى ، وكان قد جمعها في مجلة عنده (١) .

حمادي آل نوح

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

شاعر ، لغوي ، ولد في الحلة وتعلم  
ومات في النجف .

ديوانه " اختيار العارف وغل الغارف "  
مخطوط في مجلد ضخيم يربو على ٥٥٠ ص .

(١) صوت الأمة ٤ (١٤١٨ هـ) ص ٥٦ - ٥٧ .

## حمد صالح

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

قاض من العراق .

صدر له بعد وفاته :

- خراب العاشق . - بغداد ، ١٤٠٦ هـ (رواية) .

## حمد بن عبدالعزيز العوسجي

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

فقيه حنبلي ، قاض من نجد .

- أجوبة ونصائح .

- حواش نفيسة .

- رسائل .

## حمد بن عبداللطيف المغلوث

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

شاعر شعبي ، ولد في الأحساء وأقام في الكويت .

صدر بعد وفاته :

- شاعر الخليج النبطي حمد عبداللطيف

المغلوث : دراسة عن حياته وشعره /

جمع ودراسة وتحليل خالد أحمد

المغلوث . - المحفوف : مطابع الجواد ،

١٤١٨ هـ ، ٣٨٦ ص .

- حمد المغلوث : الشاعرية والغزبية / جمعه

ورثه فهد حمد المغلوث . - الرياض :

مطابع الفرزدق ، ١٤٠٦ هـ ،

٢٤٢ ص .

- ديوان الشاعر حمد عبداللطيف المغلوث

المتوفى عام ١٣٤٩ هـ / جمع عبدالله

عبدالعزيز الدويش . - الكويت : ذات

السلاسل ، ١٤٠٢ هـ ، ٦٣ ص .

## حمد بن عبيد السليمي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

قاض إباضي ، عالم مشارك ، ذو رأي وسياسة ودهاء . من عُمان .

أورد له الخصيصي مجموعة عناوين في " شقائق النعمان " ولم يذكر وضعها ، كعادته ، وقد وقفت على عدة عناوين طبعت بعد وفاة المؤلف ، هي :

- قلائد المرجان في أجوبة الشيخ العلامة

أبي عبيد حمد بن عبيد السليمي / رتبته

وعلق عليه محمد بن راشد بن عزيز . -

مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٣ هـ ،

٢٦٢ ص .

- العقد الثمين في أحكام الدعوى واليمين

. - مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٣ هـ ،

١٩٥ ص .

- كرسي الفرائض . - مسقط : وزارة

التراث ، ١٤٠٢ هـ ، ٦٤ ص .

ومما ذكره له الخصيصي :

- الشمس الشارقة ، في علم التوحيد .

- هداية الحكام إلى منهج الأحكام .

- خزانة الجواهر . في الفقه ( ٥ مج ) .

- تبصرة المهتدين .

- بهجة الجنان في وصف الجنان .

- شرح منظومة منصور بن ناصر الفارسي .

## حمد بن فاضل كمال الدين

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

- أديب ، عالم شيعي . ولد في الحلة ودرس في النجف .
- أضواء المشعشع في أحكام المختلعة بعد تمام الخلع .
  - إرشاد ذوي الألباب إلى أحكام الغراب .
  - الخطب الكمالية في الثورة العراقية .
  - وصدر له بعد وفاته :
  - وسيلة التفهيم لمسوغات التيمم .
  - النجف ، ١٣٨٨ هـ .

## حمد بن محمد الجاسر

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

- وله أكثر من ( ٣٠٠٠ ) مقالة كتبها في نحو ( ١٥ ) عاماً في الصحافة الكويتية تحت عنوان : النافذة الضبابية .

## حمد بن محمود الباسل

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

- من زعماء الحركة القومية بمصر .
- نهج البداوة .

## حمد بن ناصر العسكر

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

- عالم ، قاض . من الجمعية بالسعودية .
- أصدر له ابنه بعد وفاته :

- أوراق ورسائل من حياة الشيخ حمد ابن ناصر العسكر . - الرياض : الابن ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٦٣ ص .

- صدر له بعد وفاته :
- التصحيح في أسماء المواضع الواردة في الأخبار والأشعار . - أبو ظبي : المجمع الثقافي ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٦٠ ص .
  - وذكر أن له تحت الطبع :
  - من سوانح الذكريات . التي سبق نشرها في مجلتي العرب والمجلة العربية .

- وذكرت له كتب مخطوطة في " معجم المطبوعات العربية : السعودية " ١ / ٣٧٩
- فما بعد ، صدر بعضها على شكل دراسات وبحوث في الدوريات السعودية . والله أعلم .

- وكانت مكتبته قد احترقت في بيروت ، وتزامن ذلك مع وفاة ابنه محمد ، فكان يقول :
- لفقد كحي أشد على نفسي من فقد ولدي !

## حمدان بن خميس اليوسفي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

- نحوي ، فقيه إباضي ، شاعر . من عُمان .
- مات حاجًا في المدينة المنورة .
- شرح " الدرة البتيمة " ولم يتمه ،
- قال الخصبسي في " شقائق النعمان " ١ / ٢٩٩ : وقد شرعت في إتمامه والله الموفق .

ومما طبع له بعد وفاته :

- خلاصة العمل في شرح بلوغ الأمل .-
- مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٦ هـ ،
- ١٤٣ ص .
- إسعاد الراوي على حل أبيات لامية
- الشيخ الشيراوي .- مسقط : وزارة
- التراث ، ١٤٠٢ هـ ، ٤٨ ص .

## حمدو حميدة = محمد بن عبدالحميد النبري

## حمدي حسن الشرقي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

- باحث في الأنساب . من النجف .
- تاريخ العشائر الخاقانية في العراق .-
- النجف ، ١٣٨٩ هـ .
- جزء ثالث منه مخطوط .

## حمدي بن عبدالله الأعظمي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

حقوقي عراقي .

له كتب لا تزال مخطوطة ، منها :

- حمزة محمد نور شحاته
- (ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)
- شاعر من مكة المكرمة . توفي بمصر .
- لم يظهر له في حياته شيء من كتبه .
- ذكر صاحب " معجم المطبوعات
- العربية ... السعودية " ١ / ٣٩٠ أن له
- شعرًا كثيرًا جيدًا يحتفظ منه عبدالحميد
- مشخص بمجموعة ، وأنه أطلعه عليها ،
- فراها صالحة لأن تكون ديوانًا .
- قلت : لعله يعني ديوانه " شجون لا
- تنتهي " الذي صدر بعد وفاته .- القاهرة :
- دار الشعب ، ١٣٩٥ هـ ، ٩٥ ص .
- وظهر أيضًا : ديوان حمزة شحاته .-
- جدة : دار الأصفهاني للطباعة ،
- ١٤٠٨ هـ ، ٣٥٥ ص .
- ومما نشر له بعد وفاته أيضًا :
- إلى ابنتي شيرين .- جدة : تهامة للنشر ،
- ١٤٠٠ هـ ، ٢١٦ ص .
- وهو رسائله إليها ( ستون رسالة ) ، مع
- صور له .
- رفات عقل / قام بجمعه وتنسيقه
- عبدالحميد مشخص .- جدة : تهامة
- للنشر ، ١٤٠٠ هـ ، ١٠٤ ص .
- وهو حكم وخطرات .
- الرحولة عماد الخلق الفاضل .- جدة :
- تهامة للنشر ، ١٤٠١ هـ ، ١٢١ ص .
- حمار حمزة شحاته .- الرياض : دار
- المريخ ، ١٣٩٧ هـ ، ٩٣ ص .



- تعقيبات على مستدرك الحاكم دولما بهامشه .

- إتحاف النبلاء بالرواية عن الأعلام الفضلاء ، وهو ثبته في رواية الحديث والأنبات ، لعله مخطوط .

وقد بلغت مؤلفاته أكثر من خمسين مؤلفاً ، طبع نحو أربعين منها .

### حمود بن عبدالله الشيعبي

( ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م )

عالم من القصيم .

له رد على محمد خليل هراس في شرحه للواسطية ، حيث وقع في أخطاء عقيدية تبلغ ثلاثين خطأ ، نشره في صحيفة " القصيم " التي كان يصدرها صالح بن سليمان العمري (١) .

### حمود بن علي شمار

( ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

فقيه زيدي ، شاعر . من بيت مران باليمن .

- كنز العلوم في معرفة حقائق الشريعة ودقائق علم الطبيعة .

ضمن مجموع في المكتبة الغربية بجامع صنعاء الكبير ( ق ١٠٩ - ١١٩ ) .

(١) المستقبل الإسلامي ع ١٢٧ ( ذو القعدة ١٤٢٢ هـ ) ص ٣١ .

### حمود الحمادي الخفاجي

( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م )

لغوي ، إداري ، من كربلاء .

له عشرة مؤلفات ، طبع منها اثنان .

### حمود بن حمد الخروصي

( ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م )

أديب ، شاعر ، من سيب الظفر بعمان .

قال الخصيبي : له قصائد جمّة ولكنها ضاعت وتلاشت ولم يبق منها إلا البعض اليسير ... وقد أصيب بصرع .. وغرق في النهر .

وأورد نماذج من شعره في " شقائق النعمان " ١ / ٢٤٧ .

### حمود بن سليمان

( ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م )

أديب ، كاتب ، شاعر ، من مدينة غرداية بالجزائر . لقبه : رمضان .

نشر له محمد ناصر خمساً وعشرين قصيدة من قصائده بعد وفاته .

### حمود بن عبدالله التويجري

( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

عالم ، قاض . من السعودية .

- له تنبيهات وتعليقات على تصحيح الشيخ أحمد شاکر لبعض الأحاديث دولها بهامش المسند للإمام أحمد بتحقيقه .

## حمود بن محمد الدولة

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

- تهذيب التحفة السنية شرح الأجرومية .
- مختصر في أصول الفقه ( من الكافل ) .

ومما طبع له بعد وفاته :

- أدب الرحلات ( منظومة في أدب الرحلات ، أكثر من ألف بيت ) .

## حمود الناصر البدر

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

شاعر شعبي من الكويت .

أصدر عبدالله بن عبدالعزيز الدويش ديوانه بعد وفاته وسماه " ديوان حمود الناصر " ضمّنه مجموعة لا بأس بها من تراثه ، صدر عام ١٣٩٣ هـ .

وصدرت الطبعة الثانية عن دار ذات السلاسل بالكويت عام ١٤٠١ هـ ، ١٣٤ ص .

وكان في أواخر عمره إذا انتهى من نظم قصيدة عمد إلى إحراقها وإتلافها ، وحرّم على نفسه نشر شعره بين الناس .

## حميد محمد رضا فرج الله

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

- أديب ، شاعر من الشيعة . من العراق .
- ترك ديوانًا خطيًا كبيرًا تقوم أسرته بإعادته للطبع .

حميد الدين ( الإمام ) = أحمد بن يحيى

حميد الدين أبو أحمد القراهي = عبد الحميد القراهي

- عالم زيدي ، شاعر . من ذمار باليمن .
- إرشاد الطلب إلى تحقيق المذهب . فرغ من تأليفه عام ١٣٥٩ هـ . منها نسخة بقلم أحمد بن علي زبارة بصنعاء ، وأخرى بمكتبة محمد بن عبدالعزيز الهادي .
- ذيل مطلع الأقطار في علماء ذمار . بمكتبة المؤلف .
- العقد المذهب في كلام أهل المذهب ، مختصر من شرح الأزهار ، مصور بمكتبة يحيى راوية .

ومما طبع له بعد وفاته :

- زورق الحلوى في سيرة قائد الجيش وأمير اللواء / تحقيق زيد بن علي الوزير . - د . م : العصر الحديث ، ١٤٠٩ هـ ، ٦٤٦ ص .
- وهو في سيرة الأمير علي بن عبدالله الوزير .

## حمود بن محمد شرف الدين

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

- من علماء الزيدية في كوكبان باليمن .
- سلوة الحزين في الحكمة والقول الرصين .
- الكواكب المضية ذيل التحفة السنية للحسن بن عبدالقادر ( تراجم ) .
- منظومة في الفرائض وشرحها .
- منظومة للأزهار .
- ديوان شعر .

حميد الله

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

باحث ومفكر إسلامي ، صاحب التعريف المعروف بالفرنسية للقرآن الكريم . من حيدر آباد . قضى حياته باحثاً ومحققاً في باريس وبتسريغ وجيكسن ، مات في تكساس .

كان يعتزم نشر نسخة كاملة للقرآن الكريم تحمل في يمينها خط نسخة تاشقند ، وفي يسارها الخط الحديث .

وكان قد أصدر قائمة بترجمات معاني القرآن الكريم في ( ١٢٠ ) لغة سائدة في العالم ، ودراسة مقارنة بين ثلاث نسخ للقرآن الكريم غارقة في القدم عثر عليها في مكتبات العالم ، إحداها في تاشقند ... (١)

حميدة بن الطيب الجزائري

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

فاضل من الجزائر . استقر بالمدينة المنورة ومات بها .

- الآثار في بلدة المختار . حول الأماكن الأثرية بالمدينة المنورة .

- الشعر الدانسي في التوحيد الرباني .

- آراء في أحوال أهالي طيبة ودمشق .

(١) البعث الإسلامي (محرم - صفر ١٤٢٤ هـ)

الفيحاء . وهي رحلة إلى دمشق في خلال الحرب العالمية الأولى .

- المسالك إلى ألفية ابن مالك . شرح فيه ألفية النحو شرحاً يجمع بين طريقة ابن مالك والأشعري بأسلوب سلس ، وقد أدركته المنية قبل أن ينتهي منه ، فقد شرح ثمانمائة بيت من الألفية .

وقد آلت مكتبته مع مؤلفاته إلى ولده محمد حميدة في المدينة ، بينها أوراق متناثرة له .

حنا إسطفان البيتجالي = إسطفان حنا

حنا هنام رحمانى

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

كاهن ، أكاديمي ، من الموصل .

له من المخطوط :

- الفلسفة السكولستيقية .

- وديوان شعر أعده للنشر هنام حباة .

حنا طنوس = يوحنا طنوس

حنا بن عبدالله خباز

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م)

قسيس من حمص ، سكن دمشق ومات

ببيروت .

- تلخيص قصص شكسبير (٣٧ مسرحية) .

- مجموعة مواعظ وخطب .

- مذكرات ، في خمس مجلدات .

حنة أبو الروس

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

كاتبة ، تربية ، من بيروت .

يقال إنها تركت روايتين مخطوطتين ، هما :

- عواطف الكبرياء .

- مراد في السجن .

حياتسي = محمد حياتسي ..

حياة الدين بن سعيد بن محمد بل

(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٨ م)

من نيجيريا .

- مفتاح الخيرات ومزيد البركات

للذاكرين الله كثيراً والذاكرات .

بخط مغربي ، في ( ٥٢ ) ورقة ، محفوظ

بمكتبة جامعة أبادان بنيجيريا .

قال في معجم المؤلفين السوريين عن هذه

المذكرات : اطلعت عليها لدى ابنه صديقي

الدكتور راجي خباز عندما كان في دير

الزور ، وقرأنا معاً كثيراً من صفحاتها ،

وهي ممتعة ومفيدة .

حنا ميخائيل

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أكاديمي ، منظر فلسطيني .

طبعت رسالته في الدكتوراه " السياسة

والوحي : الماوردي وما بعده " / تعريب

شكري رحيم ؛ مراجعة رضوان السيد ؛

تقدم بيانكاماريا سكارسيا . - بيروت : دار

الطلعة ، ١٤١٧ هـ ، ١٧٥ ص .

\* \* \*

## (خ)

خالد بن أحمد الجرنوسي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

شاعر من مصر .

- صدر ديوانه " على طريق النور " عن  
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية عام  
١٣٩٢ هـ .

وما صدر بعد له بعد وفاته أيضًا :

- قصص إسلامية : شعر . - القاهرة :  
مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٣٨٣ هـ . -  
( سلسلة الألف كتاب ؛ ٤٦٨ ) .

وما لم ينشر من نتاجه يفوق ما نشر ،  
كما أخير بذلك بحله أحمد شوقي ، الذي  
يحتفظ به (١) .

خالد بن أحمد السديري

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

قائد جيوش وسرايا وأمير مقاطعات في  
دولة الملك عبدالعزيز وابنيه سعود وفیصل .

له شعر شعبي نشر بعد وفاته بعنوان :

- قصائد من الوجدان . - بجران : فهد  
ابن خالد السديري ، ١٤٠٧ هـ ،  
٢٢٩ ص ( ط ٢ : ١٤١٧ هـ ) .

خالد بن حمد أبو بشيت

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

خطيب وداعية إسلامي من الدمام  
بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

- الخوالات من خطب الشيخ خالد /  
أخرجها وأشرف على طبعها بسام بن  
عبدالله العطاوي ، أسامة بن خالد أبو  
بشيت . - ط ٢ . - الدمام : ورثة  
المؤلف ، ١٤٢٣ هـ ، ٤٥٥ ص .

وهو يضم ( ١٠٠ ) خطبة من خطبه ،  
اختيرت من عدة مئات خطب بها أكثر من  
( ٢٠ ) سنة .

خالد سعود الزيد

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

أديب ، باحث ، مؤرخ ، شاعر . من  
الكويت .

ظهر له بعد وفاته :

- إطلالة على سيف كاظمة / جمعها  
عباس الحداد .

وهو مجموعة من مقالاته ودراساته .

(١) الأزهر ( ربيع الأول ١٤٠٤ هـ ) ص ٤٢٢ .

## خالد عبدالله الشقفة

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

رئيس جمعية العلماء بحمّة .

له كتاب بعنوان " الدراسات الفقهية على مذهب الإمام الشافعي " صدر جزؤه الأول ، وهو في العبادات ، وما زال الثاني مخطوطاً ، وهو في المعاملات .

## خالد بن محمد الخطيب

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٣ م)

طبيب ، شاعر ، من رجال الثورة الاستقلالية بسورية .

له " ديوان الشهيد خالد الخطيب " جمع بعد وفاته .

## خالد محمد خليفة

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

أديب ، كاتب صحفي ، مترجم . من السعودية .

ذكر منذ عام ١٣٨٧ هـ أنه كان يعكف على إعداد كتاب بعنوان " ربع قرن في الرياض " وأنه سيكون جريئاً ومثيراً وصريحاً . ولكنه لم يصدر ؟

## خالد بن محمد آل خليفة

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

أمير ، وزير ، شاعر شعبي . من النمامة .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان الشيخ خالد بن محمد آل خليفة /  
جمع وإعداد وشرح مبارك بن عمرو العماري  
- النمامة : د . ن ، ١٤٢٢ هـ ، ٤٧٩ ص .

## خالد بن محمد فخري قوطرش

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

- خبير تربوي ، كاتب . من دمشق .
- الإلياذة التربوية .
- تأملات تربوية في الطفل والمربي .
- الطريقة ( بالفرنسية ) <sup>(١)</sup> .

## خالد بن محمد الفرج

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

- شاعر ، أديب ، مؤرخ ، من الكويت ، وسكن بعض دول الخليج الأخرى . مات في بيروت .
- الخير والعيان . في تاريخ نجد وما حولها في العصر الحديث .

- قلت : صدر هذا الكتاب بتحقيق ودراسة عبدالرحمن بن عبدالله الشقير .
- الرياض : المحقق ، ١٤٢١ هـ ، ٥٩٥ ص . وهو شرح لقصيدة تاريخ نجد البائية .
- رجال الخليج . تراجم ، لم يبق منه إلا ترجمتان ، إحداها للشيخ قاسم بن ثاني ، والأخرى للشاعر محمد بن لعبون .
- ديوان شعر مخطوط ، لعله الجزء الثاني من ديوانه .
- مذكرات في تاريخ آل سعود .

(١) أوردعاه صاحب " للوسوعة الموجزة " ١٩٦/٧/٢

(المشمش) . يلاحظ أن الموسوعة صدرت عام

١٣٩٦ هـ .

خالد بن معجب الهاجري

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر شعبي ، من آل منيف بقطر .  
وترد شهرته : الزاهري .

جمع ديوان شعره بعد وفاته وصدر بعنوان :

- ديوان خالد معجب الهاجري / جمع  
وتحقيق حمد حسن الفرحان ؛ مراجعة زايد  
النعمي ، عيسى مبارك الكواري .-  
الدوحة : وزارة الإعلام ، [١٤١٦ هـ] ،  
١٩٩٥ م ، ١٠١ ص .

خالد بن ياسين الحكيم

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

مهندس عسكري . من حمص . من  
أخلص المستشارين للملك عبدالعزيز آل  
سعود . مات بدمشق .

له مذكرات كتبها يوم كان مستشاراً  
لدى الملك المذكور في السياسة الدولية ، في  
الفترة بين ١٣٣٩ - ١٣٦٦ م ، وفيها  
خفايا الصراع الإنجليزي الأمريكي من أجل  
السيطرة على بترول السعودية .

يعتقد أن هذه المذكرات عند ابنه "عمر" .  
قاله في ترجمة الأخير صاحب "معجم المؤلفين  
السوريين" .

خديجة عبدالحفي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعرة من موريتانيا .  
أهت قبيل وفاتها آخر موضوع من بحث

لنيل درجة الماجستير تحت عنوان " النثر  
الموريتاني من المقامة إلى الرواية " .

خديجة محمد الجهمي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

مذيعة ، محررة صحفية من بنغازي .

لها دراسات مخطوطة ، هي :

- الطريق إلى المهارات .
- أزيائنا في أغانيها .
- الزواج بالأجنبيات .

وجمعت عزيزة الشيباني جزأً من  
نتاجها في كتاب صدر عن مكتبة طرابلس  
العلمية العالمية بعنوان : خواطر بنت الوطن .

خديجة محمود العزي

(ت ١٤١٥ هـ = ؟ ١٩٩٥ م)

شاعرة من بغداد ، وهي المعروفة  
بـ " صابرة العزّي " .  
- ألقى الصباح ( ديوان شعر ) .

الخديوي عباس = عباس حلمي

خضر جاسم الدوري

(ت ١٤١٦ هـ = ؟ ١٩٩٥ م)

باحث في التاريخ ( دكتور ) من بغداد .

له بحوث ودراسات تاريخية نشرها في  
عدد من المجلات العراقية ، أورد قائمة  
ببعضها صاحب "معجم المؤلفين والكتاب  
العراقيين" ٢ / ٤١٨ .

- فصول الأصول . - مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٢ هـ ، ٤١٤ ص .
- فصل الخطاب في المسألة والجواب . - مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٤ هـ ، ٢ مج .
- شرح مختصر على بحجة الأنوار / تلقاها شفاهاً تلاميذه وتلاميذ أبي عبيد السلمي . - ط ٢ . - مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٨ هـ ، ٩٥ ص .

### خلفان بن مصبح الشويهي

(ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م)

شاعر من الشارقة .

- نشرت أسرته مجموعة من أشعاره ، وذكرت أنه ضاع جزء منها ، بعنوان :
- خلفان بن مصبح : دراسة أدبية عن حياته وشعره / إبراهيم محمد بوملحة . - دبي : مطبعة الحداد ، ١٤١٥ هـ ، ١٥٩ ص .

### خلوصي بسيسو

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م) <sup>(١)</sup>

فقيه ، لغوي . من مدينة غزة .

- له تفسير الجزء الأول من القرآن الكريم بالاشتراك مع محمد عواد رئيس تحرير مجلة " نور اليقين " التي كانت تصدرها جمعية تحفيظ القرآن الكريم بغزة ، نشر في المجلة المذكورة .

(١) وردت سنة الوفاة ١٩٥٦ م في المصدر الذي نقلت منه هذه المعلومة : موسوعة أعلام فلسطين . وهي خطأ .

### خضرم بن عباس الدجيلي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

- فقيه إمامي من النجف .
- شرح تبصرة المتعلمين للعلامة .
- شرح العروة الوثقى .
- تقريرات الأصول من بحث العراقي .
- حاشية كفاية الأصول .
- كتاب في الأخلاق .

وصدر له بعد وفاته : منهج الإرشاد إلى ما

يجب فيه الاعتقاد . - النجف ، ١٣٨٨ هـ .

### خضرم بن عباس الصالحي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

- أديب ، شاعر ، من بغداد .
- شاعرية وحياء عبد الصاحب الملائكة ( ١٤٠٨ هـ ) في نحو ٤٠ ص .
- شاعرية علي الجارم .
- صراع العواطف ( شعر ) .

### خطار الدحداح

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

- عمل في الصحافة وتولى مناصب مختلفة في الحكومة اللبنانية .
- روايات أدبية مخطوطة .

### خلفان بن جميل السيبي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

- قاض ، مفت إباضي ، من بلدة سما من أعمال إزكي بعمان .
- ظهرت له كتب ، لعله بعد وفاته ، منها :



ذكرت له ثلاث روايات مخطوطة ، هي :  
أحلام الحياة ، أسرار الحياة ، صور الحياة .

ومعجم عربي كبير ( مخطوط ) بقي في  
الأرض المغتصبة فسرقه اليهود مع كافة كتبه  
ومخطوطاته ومؤلفاته .

خليل إبراهيم شيبوب

( ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م )

شاعر ، أديب ، من طائفة الروم  
الأرثوذكس . ولد في اللاذقية واستقر  
بالإسكندرية وعمل في بنك الأراضي هناك  
حتى وفاته .

ديوان شعره الثاني الذي سماه " أحلام  
النهار " لم يطبع بعد وفاته .

خليل إبراهيم العطية

( ت ١٤١٩ هـ = ؟ ١٩٩٨ م )

باحث محقق ، من الكوت بالعراق .

صدر له بعد وفاته :

- ألفاظ الشمول والعموم للمرزوقي  
( تحقيق ) . - بيروت ، [ ١٤٢٠ هـ ] ،  
١٩٩٩ .

خليل بن إبراهيم ياسين

( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

قاض إمامي ، مستشار ، أديب ، من  
لبنان .

- أدباء القرن العشرين .

- المقالات .

خليفة حسن قاسم

( ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م )

ضابط بحري ، شاعر ، صحفي ،  
إعلامي . نسبته " الربيعة " . من البحرين .  
- نهج الأوائل والأواخر .  
- الموجز في تاريخ البحرين السياسي .

وله الكثير من الدراسات التي أعدها  
إدارة التوجيه المعنوي بالجيش الكويتي .

خليفة عمر التكتيالي

( ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م )

عسكري ، قاص ، من طرابلس الغرب .  
صدرت قصصه في " الأعمال الكاملة "  
بعد وفاته . - طرابلس ؛ تونس : الدار  
العربية للكتاب ، ١٣٩٦ هـ ، بينها  
" غربة " التي سبق أن نشرتها دار المصراوي  
عام ١٣٩٢ هـ .

خليل إبراهيم الباشا

( ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م )

ناجر ، أديب . من لبنان .  
- له ديوان شعر مخطوط .  
- وقصة نشرها في مجلة " اللطائف  
العصرية " تحت توقيع " المناصفي " .

خليل إبراهيم بيدس

( ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م )

مترجم من الناصرة بفلسطين . اعتبر  
رائد القصة هناك . هاجر إلى عمان فيبوت  
ومات في الأخيرة .

- شرح كفاية الأصول .
- المفردات الأجنبية في اللغة العربية .
- بحوث علمية فقهية استدلالية .
- بلغة المطالب في أحكام اللحية والشارب .
- رسالة في الكر المائي .
- ديوان شعره .
- يوميات الخليل سنة ١٣٦٣ للهجرة /
- قدم لها ورتبها وشرحها عدنان مردم
- بك . - بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٠ هـ ، ٣٢٨ ص .
- الأعرابيات / وقف على طبعه وشرح
- حواشيه عدنان مردم ، أحمد الجندي
- دمشق : مجمع اللغة العربية ، ١٣٨٥ هـ ، ٣٢٨ ص .

### خليل أحمد السهارنفوري

( ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م )

- عالم محدث من الهند .
- كتابه المشهور " بذل الجهود في حلّ أبي داود " صدر جزؤه الأول عام ١٣٤٢ هـ ، وانتهى بالجزء الخامس عام ١٣٤٧ هـ طبع حجر بخط فارسي ، طبع لمدرسة مظاهر علوم سهارنور من دهلي : جید برقي پریس .
- ثم طبع بتعليق محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي ( ت ١٣٨٤ هـ ) . - القاهرة : دار الريان للتراث ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٠ ج في ١٠ مج .
- وما يتعلق به : فتح المعبود في بيان المفوتات في كتاب بذل الجهود / محمد ابن عبدالرحمن الخميس . - الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٦ هـ ، ٢٩ ص . - ( سلسلة التنبهات العلمية : ٤ ) .
- رسائل الخليل / قدم لها ورتبها وشرحها عدنان مردم . - بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٣٩٩ هـ ، ١٨٩ ص .
- تقارير الخليل الدبلوماسية / حققها وعلق عليها عدنان مردم . - بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٢ هـ ، ٢٤٠ ص .
- ديوان خليل مردم بك / قدم له جميل صليبا ؛ أشرف على طبعه وعلق عليه عدنان مردم بك . - دمشق : المجمع العلمي العربي ، د . ت ، ٣٢ ، ٤٤٠ ص .
- شعراء الأعراب / شرحه وقدم له عدنان مردم . - بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٣٩٨ هـ ، ١٩٠ ص .
- الشعراء الشاميون / تحقيق وتقديم عدنان مردم . - بيروت : دار صادر ، د . ت ، ٣٠٣ ص .
- جمهرة المغنين / وقف على طبعه وعلق عليه عدنان مردم ، أحمد الجندي . - دمشق : المجمع العلمي ، ١٣٨٤ هـ ، ٢٩٧ ص .
- رسائل الخليل / قدم لها ورتبها وشرحها عدنان مردم . - بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٣٩٩ هـ ، ١٨٩ ص .
- تقارير الخليل الدبلوماسية / حققها وعلق عليها عدنان مردم . - بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٢ هـ ، ٢٤٠ ص .

### خليل بن أحمد مختار مردم بك

( ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م )

رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق وأحد شعرائها .

في تاريخ مصر ، وفي سنة ١٢٨١ هـ انتهى من تأليفه وقدمه إلى الخديوي إسماعيل ، فأجازه بألفي جنيه ، ولم يعرف عن الكتاب شيء .  
وعسى أن يكون موجوداً في دار الكتب المصرية . قاله زكي مجاهد .

### خليل بن جواد الخالدي

( ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م ) (٢)

رحالة ، من فقهاء الحنفية ، من أعلم الناس بالمخطوطات وأماكنها . من القدس .  
- الاختيارات الأدبية ( الخالدية ) . وهو في الأدب ، نحو (٣٠) كراسة .  
- كتاب في " حدود أصول الفقه " .  
- وشرع في كتاب عن رحلته إلى بلاد المغرب والأندلس .  
- له " مذكرة " في نحو خمسين جزءاً في ذكر ما وقف عليه من الكتب والمكتبات التي زارها .  
قلت : لو صدر هذا الأخير لكان منافساً لكتابي بروكلمان وسيزكين .

خليل حاوي = خليل سليم حاوي

### الخليل بن الحبيب الرقيبي

( ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م )

فاضل من موريتانيا .  
- شرح " عبادات " الأخضري .

- دمشق والقدس في العشرينات / شرحه وقدم له عدنان مردم . - بيروت : مؤسسة الرسالة ، د . ت ، ١٩١ ص .  
- ابن الرومي ... بيروت : دار صادر ، ١٤٠٨ هـ .  
- أعيان القرن الثالث عشر / قدم له وعلق حواشيه عدنان مردم . - بيروت : لجنة التراث العربي ، ١٣٩١ هـ ، ٣٢٨ ص .  
- الحسن بن هانئ / أصدره ابنه عدنان .  
- وفي آخره أنه ستصدر بعد هذا دراسة وإافية عن الشاعر ابن الرومي .  
- محاضرات الخليل .. / نشره ابنه عدنان ... (١)

### خليل إسماعيل كنة

( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م )

سياسي حزبي من العراق .  
ذكر أنه سافر إلى بيروت عام ١٣٨٨ هـ وباشر كتابة مذكراته السياسية ؟

### خليل بن جبرائيل الخوري

( ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م )

صحفي ، شاعر ، باحث في التاريخ ، من الكتاب . من بيروت .  
عهد إليه سعيد باشا في مصر بتأليف كتاب

(١) بظر كتاب : خليل مردم بك رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق : دراسة أدبية في حياته وشعره ومؤلفاته / فادية المليح . - د . م : دار الفداء ، ١٤١١ هـ .

(٢) ورد اسمه في الموسوعة الموجزة : خليل جواد صنع الله . وفي " الأعلام الشرقية " أبو الوفا خليل جواد بن بدر .. .

## خليل رشيد العماري

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

- أديب ، كاتب قصصي شيعي . ولد في  
العمارة ومات ببغداد .  
- فخر النساء فاطمة ( رضي الله عنها ) .

## خليل زقطان

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر من فلسطين .

- قام أحد الدارسين بجمع وتحقيق قصائده  
التي نظمها بعد ديوانه الأول ، ونشرها في  
كتاب .

## خليل سعادة مجاعص

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

- طبيب من الكتاب . أصله من لبنان ،  
استقر في سان باولو .

صدر له بعد وفاته :

- سلسلة الأعمال المجهولة / جمع بدر  
الحاج .- لندن : رياض الريس للكتاب  
والنشر ، ١٤٠٧ هـ ، ١٦٧ ص .

## خليل سليم حاوي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

- شاعر ، باحث ، حدائي . من لبنان .  
مات منتحرًا .

صدر له بعد وفاته :

- فلسفة الشعر والحضارة / جمع وترجمة

- وتقدم ريتا عوض .- بيروت : دار  
النهار ، ١٤٢٣ هـ .

- جمعت فيه أوراقه الجامعية وأصول  
محاضراته .  
- رسائل الحب والحياة .- بيروت : دار  
النضال ، ١٤٠٧ هـ ، ١٧١ ص .

## خليل صادق الطرابلسي

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

- متصوف ، من فقهاء الحنفية . من  
طرابلس الشام .  
- له ثلاث رسائل في " علم الأنساب " .

## خليل بن صالح الخالدي

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

- قاض مالكي نحوي من المغرب .  
- له رحلة ، ذكر أنما منظومة ، وأنما في  
رحلة السلطان حسن .  
- مقامة في " قصة فيل " أهذته الحكومة  
البريطانية إلى المولى الحسن سنة ١٣٠٩ هـ  
في نحو كراسة .

## خليل طوطح

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

- تربوي من فلسطين . حصل على  
دكتوراه تربية من أمريكا .

صدر له بعد وفاته :

- ديناميت في الشرق الأوسط .- بيروت :  
دار العلم للملايين ، ١٣٧٦ هـ ، ٢ مج .  
ولعل له كتبًا أخرى لم تطبع .

## خليل بن عبده مطران

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م)

شاعر ، من كبار الكتّاب . ولد في بعلبك وسكن مصر ، تولى تحرير جريدة الأهرام .

ما صدر له بعد وفاته :

- خليل مطران : أروع ما كتب ، مع مقدمة وشروح وتعليقات / محمد صبري . - القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٣٨٠ هـ ، ١٦٦ ص .
- وابتعنا جديدا :

من ينابيع الحكمة / قام بضبطها وتحقيقها وجمعها محمد أبو المجد . - د . م : دار نظير عبود ؛ بيروت : توزيع دار الجليل ، ١٤٠٨ هـ ، ١٤٣ ص .

- القضاء والقدر : مسرحية / تحقيق وتقليم إبراهيم حمادة .

## خليل فرج

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

شاعر شعبي من السودان .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- خليل عزة : ديوان شعر خليل فرج . - الخرطوم : شركة دار البلد ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م ، ٣٠٨ ص .

ويعني بعزة : وطنه .

- وكتاب آخر فيه محاولة لجمع ودراسة شعره بعنوان :

الشاعر خليل فرح بدري / بدري كاشف . - الخرطوم : مطبعة جي تاون ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٦٦ ص .

## خليل فرحات

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب ، شاعر ، باحث ، من لبنان .

قبل وفاته طلبت منه منظمة اليونسكو إعداد كتيابين عن " رحلة الشاعرة " و " رحلة النائرة " ولا يعرف هل انتهى من إعدادهما أم لم يسعفه أجله ؟

## خليل بن قسطندي السكاكيني

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٣ م)

أديب ، من الكتّاب ، عضو مجعبي اللغة العربية بدمشق والقاهرة . من فلسطين ، توفي بالقاهرة .

- كتاب بعنوان : آدم .

وصدر له بعد وفاته :

- يوميات السكاكيني " كذا أنا يا دنيا " ، جمعتها ابنته هالة . - القدس : المطبعة التجارية ، ١٣٧٥ هـ .
- أعزائي . - القدس : المطبعة التجارية ، ١٣٩٨ هـ . وهو يوميات ومقتطفات أعدتها ابنته المذكورة .
- الأصول في تعليم اللغة العربية . - القاهرة : مطبعة الاعتماد ، ١٣٧٢ هـ .

الأول من أعماله الكاملة والثاني كذلك  
عن وزارة الثقافة بدمشق عام ١٤٠٠ هـ ،  
والأول منه " السيرة الذاتية " ؟ .

خليل محمد عزمي

( ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م )

إداري ، باحث . من بغداد .

له مخطوطات عديدة في الأدب والتاريخ  
في حوزة نجله خالص .

خليل مردم = خليل بن أحمد مختار ...

خليل مطران = خليل عبده مطران

خليل بن يوسف بن أبي بكر

( ت ١٤١٦ هـ = ؟ = ١٩٩٥ م )

فاضل شاعر من فلسطين .

صدر بعد وفاته كتاب يحوي شعره

ودراسة عنه بعنوان :

- الشيخ المعلم خليل بن يوسف بن أبي

بكر : حياته وشعره ( ١٩٠٥ -

- ١٩٩٥ م ) / عبدالرحمن الدرباشي .

عمان : دار الينايع ، ١٤٢٠ هـ ،

١١٢ ص .

خيس بن راشد العربي ، ذو الغبراء

( ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م )

عالم إباحي .

قال الخصيصي في " شقائق النعمان " (٢) :

- المجموعة الكاملة / جمعها عيسى

الناعوري ، عبدالحמיד ياسين ، فايز

علي الغول . - القدس ، ١٣٨٢ هـ ،

٢ مج (١) .

خليل بن محمد الجنائفي

( ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٨ م )

عارف بالقراءات ، من مصر .

- البرهان الوقاد . في المكتبة الأزهرية .

رد بها على رسالة " الآيات البينات في

حكم القراءات " لأبي بكر بن محمد

الحداد ( ت ١٣٤٧ هـ ) .

- هدية القرآن والمقرئين . في التيمورية .

خليل محمد عرفات الهنداوي

( ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

أديب ، شاعر ، ولد في صيدا وعاش في

سورية .

له عشرون مخطوطاً تنتظر النشر ، منها

كتابه " سيرتسي الذاتية " .

قلت : هكذا كتب باحث مؤخراً ( في

مجلة الثقافة " سورية " جمادى الأولى

١٤٢٣ هـ ص ٤٦ ) ، وقد صدر الجزء

(١) خليل السكاكيني : حياته ، مواقفه ، وآثاره /

يوسف أيوب حداد . - د م : الاتحاد العام للكتاب

والصحفيين الفلسطينيين ، ١٤٠١ هـ .

خليل السكاكيني ١٨٧٨ - ١٩٤٧ / تأليف

فوزي الأسعد . - نابلس : مكتبة الجمعية العلمية ،

١٤١٤ هـ .

فاتح رسلان " أسد " . أورد نماذج منه في مصدر التوثيق .

- أحياء حلب . يقع في ( ٣٩ ) ص من كراس كبير ، عدا الإضافات في الصفحات المقابلة ، محفوظ في دار الأسد .

- أيس وليس . يقع في كراسين كبيرين وملحق ، الأول في ( ٩٧ ) ص ، والثاني في ( ١٠٣ ) ص ، والملحق في ( ٥٧ ) ص . محفوظ في دار الأسد .

- كتاب الألف . يقع في ( ٤٣١ ) ص من الأوراق غير المرقمة ، محفوظ في دار الأسد .

- الموسوعة في النحو . يقع في ( ٣١٠ ) ص . قسمت كل صفحة إلى عمودين . محفوظ لدى فاتح رسلان .

- موسوعة حلب المقارنة . يقع في ( ٧٦٢١ ) ص من الأوراق المفردة ، و ( ١٣٨ ) ص من كراس كبير جدًا . محفوظ لدى معهد التراث العلمي في جامعة حلب .

وذكر الزركلي أن بلدية حلب قررت طبعها على نفقتها سنة ١٣٩٠ هـ . وأظن أن قسمًا منها طبع .

وله مجموعة مقالات لغوية ، أورد مجموعة منها في المصدر التالي ، منها مقالة تنشر لأول مرة <sup>(١)</sup> .

(١) العلامة محمد الدين الأسدي : حياته وآثاره / عبدالفتاح رواس قلججي - د . د . م . د . ن ، ١٤٠٠ هـ . وينظر أيضًا : محدثونك عن أنفسهم . ٩٢ / ١ .

ألف كتابًا سماه " شفاء القلوب من داء الكروب " على غط الكشكول والمخلاة ، جمع فيه مختاراته من الفقه والنحو والصرف والطب والفلك ... ونسخه ثلاث مرات ، كل نسخة أوسع مما قبلها .

خميس بن سيف آل بو عيين

( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

شاعر شعبي من الجليل بالسعودية .

فقدت مخطوطة أشعاره في ظروف ما ، وجمعت قصائده بعد وفاته من أفواه المقرين إليه ، وصدرت في كتاب بعنوان :

شاعر من الخليج : خميس بن سيف النايي آل بو عيين ١٣٥٠ - ١٣٩٥ هـ / إعداد وتقديم فضل بن عبدالعزيز الراشد بو عيين - الرياض : المبدع ، ١٤١٤ هـ ، ١١٤ ص .

أبو الخير أحمد = أحمد بن عثمان العطار

أبو الخير بن عبد الحميد القواس

( ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م )

أمضى حياته في التدريس بدمشق . له ديوان مهيب للطبع .

خير الدين الآلوسي = نعمان بن محمود ...

خير الدين الأسدي

( ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م )

أديب ، بحاته ، من أهل حلب .

- الله . يبحث في الجانب اللغوي للكلمة ، يقع في ( ١١٢ ) ص ، محفوظ لدى

## خير الدين بن صالح الهنداوي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

شاعر ، مجتد ، نسبته إلى الهنداوية من قرى بغداد ، دفن بالنجف حسب وصيته . عُرف بخيري الهنداوي .

جمع يوسف عزالدين مجموعة من شعره ونشرها في القاهرة سنة ١٣٨٥ هـ ، ١٢٨ ص . ( ولعله كان بعنوان : خيري الهنداوي : حياته وشعره ) .

ثم صدرت الطبعة الثانية على ضعف ما كانت الأولى ، وجاءت بعنوان : خيري الهنداوي : حياته وديوان شعره / يوسف عزالدين . ط ٢ . - بغداد : جامعة بغداد ، ١٣٩٣ هـ ، ٣٠٤ ص .

## خير الدين العمري

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

كاتب ، من العراق .

" من كل واد حجر " مجموع أدبي ، انتهى من تأليفه عام ١٣٦٥ هـ ، كتبت مقدمته في ١٣٩٢ هـ ، نشره ابنه حسن ( ت ١٤٠٩ هـ ) تصويراً من تلك المخطوطة سنة ١٤٠٦ هـ ، ٥٩١ ص .

قلت : ولعل طبعته الأولى ظهرت في بيروت ، ١٣٩٣ هـ ؟

## خير الدين محمود الزركلي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مؤرخ ، دبلوماسي ، شاعر . من دمشق . صاحب " الأعلام " الذي استفدت منه لهذا الكتاب كثيراً .

قال في آخر ترجمته من " الأعلام " :

وبين يدي مما يصلح لأن يهيا للنشر :

- الملك عبدالعزيز في ذمة التاريخ .
- الجزء الثاني من " ديواني " .
- صفحة مجهولة من تاريخ سورية في العهد الفيصلي .
- الجزء الثاني من " امان في عمان " .
- قصة تمثيلية نثرية سميتها " وفاء العرب " ...
- مجموعة كبيرة ، في الأدب والتاريخ ، قديماً وحديثاً ، لم أنسخها ولم أسمها إلى الآن .
- المستدرك الثاني ( قال المشرف على طبع الأعلام : ضمنت كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من " الأعلام " ) .

- الإعلام بما ليس في الأعلام ( قال المشرف : ضمنت ، كذلك ، كل مادة منه في موضعها من هذه الطبعة الرابعة من الأعلام ) .

- وصدرت أعماله الشعرية الكاملة بعنوان : ديوان الزركلي ؛ قدم له سليم الزركلي عام ١٣٩٩ هـ ، وصدر عن مؤسسة الرسالة بيروت عام ١٤٢١ هـ ، ٤٠٠ ص .

خيري الهنداوي = خير الدين بن صالح الهنداوي



## (د)

- أساس علاقات الدول الإسلامية مع الدول الأجنبية .
- الانتحار : بواعثه وعلاجه : بحث مقارنة بين الشريعة والقوانين .
- دروس في تفسير سورة النساء .
- في الأدب الإسلامي - ديوان شعره .
- دولتنا الإسلامية .
- بحوث ومقالات في مجلة رسالة الإسلام بين ١٣٨٦ - ١٣٩١ هـ .
- ولعل رسالته في الدكتوراه لم تطبع ، وعنوانها : تجاوز الدفاع الشرعي في الشريعة الإسلامية .

داود بن محمد سليم الجلبلي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)

- طبيب باحث . من الموصل .
- تاريخ أتابكة الموصل .
- جدول الفرائض ، وقد صنفه وكتبه بخطه عام ١٣٤٥ هـ .
- تاريخ إربل .
- تاريخ الدولة الأرتقية بماردین وحسن كيفا .
- زبدة الآثار الجلية . وهو في تاريخ الموصل خاصة ، من سنة ٦٤٩ ، استخرجه من " الآثار الجلية في الحوادث الأرضية " لياسين بن خير الدين الخطيب العمري

دافيد سانتالانا

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

- مستشرق إيطالي ، باحث في الفقه المالكي .
- له " نظم الشريعة الإسلامية بحسب مذهب مالك مع مراعاة لمذهب الشافعي " .
- ظهر الجزء الأول في أثناء حياته ، والثاني بعد وفاته عام ١٣٦٣ هـ . وقد لخص فيه محاضراته في الشريعة الإسلامية التي ألقاها على طلاب كلية الحقوق في جامعة روما .
- قلت : وصدر بعد وفاته كتاب له مترجماً محققاً بعنوان : " الوجود الإلهي بين انتصار العقل وثقافت المادة في تاريخ المذاهب الفلسفية " / قدم له وحققه وعلق عليه عصام الدين محمد علي . - دمشق : مكتبة الخافقين ، ١٤٠١ هـ ، ٢٧٠ ص .
- وآخر بعنوان : المذاهب اليونانية الفلسفية في العالم الإسلامي / حققه وقدم له وعلق عليه محمد جلال شرف . - بيروت : دار النهضة العربية ، ١٤٠١ هـ ، ٢٣٢ ص .

داود بن سلمان العطار

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

- باحث إمامي إسلامي حقوقي ، من العراق .
- أساس الالتزام في المعاهدات الإسلامية .

- تاريخ الكويت وآثارها .
- ونشر له بعد وفاته : بين جاهليتين ( مسرحية ) - بيروت ، ١٣٨٧ هـ .

### درويش مصطفى الدباغ

( ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م )

- أديب ، قاض ، شاعر . من مدينة يافا .
- ألف عدة مؤلفات بقيت في فلسطين فوقعت بيد المقتصبين الصهاينة ، ومما عرف منها :
- من قصائد نامق كمال وغيره من الشعراء الأتراك ( ترجمة ) .
- الحياة الصالحة . يضم مجموعة من خواطر الفكر .
- رباعيات الخيام . ترجمة ثرية لها .
- كتاب في المنطق ، وآخر في القصائد ، وآخر في الزراعة ، كلها مترجمة عن التركية .
- كشكول الدرويش . يضم كثيراً من الحكم وبدائع الشعر والنوادر .

### دلال المغربي

( ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م )

مناضلة . من فلسطين .

- الموصلية ، وقد صدر بتحقيق عماد رؤوف . - النجف : مطبعة الآداب ، ١٣٩٤ هـ ، ٣٢٠ ص .
- ذيل زبدة الآثار الجلية في تاريخ البلاد العربية من عام ٩٢٠ هـ .
- معجم مصطلحات أمراض الجلد ( فرنسي - عربي ) .
- رحلة أوليفر ، ترجم القسم المختص منها بالموصل من الفرنسية إلى العربية .
- صفحات من تاريخ الموصل مستخرجة من مؤلف لـ " لنزا " ترجمه الجليلي من الفرنسية إلى العربية <sup>(١)</sup> .
- وصدر له بعد وفاته :

كلمات فارسية مستعملة في عامية الموصل وفي أنحاء العراق ؛ تليها كلمات كردية وهندية . - بغداد : مطبعة العائسي ، ١٣٨٠ هـ ، ٢٢٣ ص .

قال في المقدمة : سأنشر بعد هذا إن شاء الله الكلمات التركية والمغولية ثم الفرنسية من يونانية ولاتينية وإيطالية وفرنسية وإنجليزية وروسية ... إلخ ، إن بقيت حياً . ومات رحمه الله .

### درويش عبدالرحيم المقدادي

( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م )

مناضل ، تربوي ، من قضاء طولكرم بفلسطين . سكن العراق . له من المخطوط :

\* \* \*

(١) مجلة معهد المخطوطات العربية مج ١٣ ج ١ ( ربيع الأول ١٣٧٨ هـ ) ص ٦ - ٧ .

## (ذ)

ذبيان بن مسعود القايدي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شاعر شعبي من ينبع البحر بالسعودية .

جُمع ديوانه بعد وفاته بعنوان : شاعر من الماضي إلى الحاضر : ذبيان بن مسعود القايدي / إعداد فيصل بن حامد فرات . - ينبع : مطابع التوفيق ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٨٧ ص .

ذبيح الله بن محمد علي الخلاتي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

عالم شيعي مصنف من شيراز ، تعلم في النجف وسكن سامراء مدة وعاد إلى طهران .

- قلائد النحور في وقائع الأيام والشهور .
- خير الكلام في رد عدو الإسلام .
- ساحل نجاة في مضرات الخمر والترياك .
- السيوف البارقة على هام الصوفية المارقة .
- صندوق النفائس ( كشكول ) .
- نار الله الموقدة في حرب أمير المؤمنين .

\* \* \*

ذنون أيوب عبدالواحد

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

كاتب قصصي ، مضطرب الأفكار ، من العراق ، أقام في فيينا .

- كتب مذكراته الشخصية في تسعة أجزاء (١) .

- بلغ ما كتبه من قصص قصيرة المائة ، وزعها على ( ١٤ ) مجموعة وتالياها لم يطبع .

- وبلغت رواياته تسعاً ، آخرها لم يطبع أيضاً .

ذنون يونس الشهاب

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م) (٢)

شاعر ، كاتب ، محرر صحفي ، مدرّس . من الموصل .

- له ديوان شعر مخطوط .

(١) لم يبين وضعها في المصدر ( موسوعة أعلام العراق

- ( ٧٢ / ١ ) .

(٢) ووفاته في مصدر ( ١٤١٩ هـ ) ؟

## (ر)

رايح محمد لطفي جمعة

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

مستشار وقانوني ، شاعر . من القاهرة .

له كنز شعري مخطوط يحتوي على مئات القصائد ، لو جمعت في ديوان لقارب الـ ( ١٠٠٠ ) ص <sup>(١)</sup> .

وذكر أنها تقع في أربع مجموعات جاهزة للطبع ، وعناوينها هي :

- صديقة القمر .
- أغاني الشباك .
- بلادي .
- أشعار بلا أجنحة <sup>(٢)</sup> .

راشد بن سالم الخضر

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

شاعر شعبي من عجمان .

ظهر له بعد وفاته ديوانا شعر ، هما :

- أنغام / جمع وإعداد ناصر النعيمي .-
- عجمان : النادي الوطني للثقافة والفنون ، ١٤٠٤ هـ ، ١٤٧ ص .
- ديوان خدج / إعداد ناصر النعيمي ، محمد سليمان .- عجمان : النادي الوطني للثقافة ، ١٤٠٤ هـ .

راشد سيف السيف

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر ، تربوي . من الكويت .

له ديوان مخطوط بعنوان : السيفيات .

قلت : صدر فيه كتاب لعله يحتوي على شعره ، وهو بعنوان : الشاعر راشد السيف : حياته وشعره / يعقوب يوسف الغنيم .- الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

راشد بن سيف اللمكي

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

فقيه إباضي من عُمان ، كان مدار الفتوى في الرستاق ونواحيها ، ورئيس القضاة في ذلك الطرف .

- له مجموع مسائل في مختلف الدعاوى والأحكام والديات .
- رسالة سماها : المسالك في علم المناسك .
- وقصائد في فضائل العلم ، وفي التحريض على نشر الحق ، وفي السلوك ، وفي المواعظ والحكم ، وأجوبة نظمية ... <sup>(٣)</sup>

(٣) ذكر شيئا منها الخصيصي في شقائق النعمان

(١) الأهرام ع ٤٢٧٠٣ (١٢ / ٩ / ١٤٢٤ هـ) .

## راشد عبيد الشوق

( ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م )

أشهر رواة الموروث الشعبي في الإمارات .  
من الشارقة .

صدر كتاب : راشد الشوق ... / إعداد  
عبدالعزیز عبدالرحمن المسلم ، محمد  
عبدالسمیع یوسف . - الشارقة : دائرة الثقافة  
والإعلام ، ١٤٢٢ هـ ، ١٢٦ ص .

وفيه تسجيل عن أحاديث له ، وأن مؤلف  
الكتاب المذكور يعد ويحقق كتابًا بعنوان :  
" كنوز الناس " استنادًا إلى رواية " الشوق "  
عن قصائد وأشعار من التراث ...

## راشد بن عزيز الحصيبي

( ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م )

فقيه إباضي ، قُلْد أوامر شرعية ومهام  
قيادية في وادي سمائل بعمان في عهد  
السلطان فيصل .

قال ابنه محمد : له أشعار كثيرة ولكنها  
ذهبت أدراج الرياح ، وله أجوبة نظمية  
عثرنا على بعضها ونغميسات أيضًا ، ولو  
جمعت فتاويه النثرية لكانت مجلدًا ضخماً .  
وله بحوث ورسائل لقطب الأئمة يوجد  
بعضها في المجموع المسمى " كشف الكرب  
في أجوبة القطب " (١) .

## راشد بن علي المهدي

( ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

شاعر شعبي ، من مدينة الخور بقطر .  
له دفتر مخطوط سجل في أولى صفحاته  
هذا التاريخ : في جمادى الأولى ١٣٢٩ هـ .  
ودفاتر أخرى مخطوطة فيها تواريخ  
المواليد والوفيات من أفراد عائلته ، وأدعية  
وقصائد وأوراد ، ما عدا شعره الشعبي .

وكان قد رافقه في صباه الشاعر سعد بن  
علي الشاعر ولده (٢٥) عامًا ، وقد دون له  
خلالها الكثير من أشعاره ، منها مخطوطة  
الشعري المسمى " البنك " !

## راشد بن فاضل البنعلي

( ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م )

ربّان ، مهتم بالتاريخ والأنساب . ولد  
في البحرين ، استقرّ مع أسرته في قطر .  
ظهر له بعد وفاته محققًا :

- مجموعة الفضائل في فن النسب وتاريخ  
القبائل : قبيلة البنعلي : سليم والمعاuid /  
تحقيق حسن بن محمد آل ثاني . -  
الدوحة : بدر للنشر ، ١٤٢١ هـ ،  
٢١٤ ص .

- مجاري الهداية ، أو ، النايلة / التحقيق  
والمعالجة العلمية لجاسم الحسن ؛  
الدراسة التاريخية لأنور عبدالعليم . -  
الدوحة : مركز التراث الشعبي لدول  
الخليج العربي ، ١٤٠٧ هـ ، ١٨٥  
ص ( صدرت طبعته الأولى - بدون  
تحقيق - عام ١٣٤١ هـ ) .

(١) وأورد نماذج له في شقائق النعمان ٣ / ١٧١ .

## راضي سعيد الطباطبائي

( ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م )

شاعر ، باحث ، من النجف .

- الكوت في التاريخ .

- رسالة في المنطق .

- رياض الأدباء .

وغرها .

- وصدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان السيد راضي الطباطبائي / جمع

وإعداد هادي جبار سلوم . - بغداد : مطبعة

الإرشاد ، ١٤٠٠ هـ ، ١٠٢ ص .

## رأفت شفيق شنبور

( ت ١٤١٤ هـ = ؟ ١٩٩٤ م )

سياسي ، مناضل ، محرر صحفي ، من

أسرة فرنسية الأصل ، من طرابلس الشام .

- الأنظمة الاجتماعية والسياسية

والحقوقية في الإسلام ( بالفرنسية ،

والمعرب جاهر للطبع والنشر ) .

- الجامع المفصل للقرآن الحكيم : تبويب

الآيات ونقل تفسيرها عن الإمام

البيضاوي ، في (١٠) مج .

وقد قدم له الدكتور عز الدين إبراهيم

المستشار الثقافي في دولة الإمارات . ولا

يعرف هل طبع أم لا <sup>(١)</sup> ؟

## رايح العطية

( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

زعيم قبلي ، سياسي ، وزير . من العراق .

- كتب مذكراته حول رحلته إلى الحجاز  
وما زالت خطية .

## رباب عبدالحسن الكاظمي

( ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م )

طبيبة ، شاعرة عراقية ، تنقلت بين مصر

وباريس وأمريكا وبريطانيا ، وماتت في  
لندن .

طبع لها بعد وفاتها :

المجموعة الأدبية الكاملة لرباب الكاظمي :

دراسة وشعر ونثر . - لندن : دار الحكمة ،

[ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

## ربيع خليل

( ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م )

صحفي ، روائي ، من لبنان ، أقام في

الصين .

صدر له بعد وفاته :

خارج النعش : في الأدب والفكر

والسياسة . - المغرب : منشورات الآن ،

٢٠٠١ م .

## الربيع بن المر الرستاق

( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م )

مدرس ، فقيه ، شاعر . من مسقط .

- منظومته العينية في النحو .

- وقصائد أخرى .

(١) التقوى ع (٦٤) محرم ١٤١٨ هـ ص ٣٣ .

### رجاء أبو غزالة

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

روائية ، شاعرة ، رسامة . ولدت في بيروت من أصل فلسطيني ، كان لها نشاط ثقافي وأدبي في فلسطين والأردن .

لها العديد من الدراسات الأدبية في القصة القصيرة الأردنية والعربية ، ومخطوط يحمل عنوان :

- المارد والقمقم في شخصية المرأة .

وصدر لها بعد وفاتها :

- امرأة خارج الحصار - عمان : رابطة الكتاب الأردنيين ، [ ١٤١٦ هـ ] ، ١٩٩٥ م .

### رحمي محمد سليمان

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاتب صحفي من الخرطوم .

أصدر مجموعة قصصية بعنوان " غنم إبليس " ، وله مجموعات أخرى حييسة الأدراج (١) .

### رحيم عجينة

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

طبيب ، قائد شيوعي ، من النحف . مات لاجئاً سياسياً بلندن .

(١) الرأي العام ( السودان ) ٢٠ / ١٢ / ٢٠٠٢ م .

ترك مسودات مذكراته ونشرها له زوجته بشرى برتو بعد وفاته ، بعنوان :

الاختيار المتجدد : ذكريات شخصية وصفحات من مسيرة الحزب الشيوعي العراقي - بيروت : توزيع دار الكنوز الأدبية ، [ ١٤١٩ هـ ] ، ١٩٩٨ م ، ٤٣٢ ص .

### رزق الله شيخو = لويس شيخو

رزوق عيسى البغدادي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مدرّس ، مترجم ، كاتب ، من بغداد . له كتب مخطوطة بالإنجليزية .

### رستم حيدر = محمد رستم بن علي حيدر

رشاد بشير الهونسي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

محرر صحفي ، شاعر غنائي ، ولد في طنطا وعاش بينغازي .

له مجموعة من القصص والمقالات والخواطر المخطوطة .

### رشاد بن عبدالمطلب

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٥ م)

عالم بالمخطوطات ، من مصر . ويقال : محمد رشاد .

- فهرس لكتب الطب والعلوم .

رشاد علي أديب .

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

شاعر من الساحل السوري .

مؤلفاته بقيت مخطوطة وقد أهدى معظمها إلى مكتبة الظاهرية قبل وفاته ، وهي :

- كبار الشعراء في العصر الحديث (٦ ج) .
- من ذكرياتي وحياتي (٢ ج) .
- تلاحين ورياحين (ديوان شعر في ٥ ج) .

رشاد محمد سعيد الخطيب الهتمي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م)

عالم ، خطيب ، واعظ ، من مدينة هيت بالعراق .

- ديوان شعر .
- ومؤلفات أخرى .
- وله مقالات عديدة ، وأحاديث دينية أذيعت من بغداد .

رشاد محمد المفتي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم ، قاض ، درس في الأزهر . من إربيل بالعراق .

- له مؤلفات مخطوطة .

رشدي أحمد جواد العامل

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

صحفي ، شاعر . من العراق .

صدر له ديوان بعد وفاته بعنوان : الطريق الحجري - . بغداد ، ١٤١١ هـ .

رشدي بن صالح ملحس

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م)

أديب جغرافي محقق ، من نابلس . عاش في صحبة الملك عبدالعزيز بالسعودية .

- معجم منازل الوحي . نشرت منه عشرة فصول في مجلة المنهل بين عامي (١٣٥٧ - ١٣٥٨ هـ) .
- منازل الملقات . جمع فيه نحو (١٥٠) اسماً ، وحقق أماكنها المعروفة اليوم .
- جغرافية البلاد العربية السعودية .
- معجم البلدان العربية ( صدر منه قسم الحجاز ونجد وملحقاً )<sup>(١)</sup> .
- تقويم الأوقات في المملكة العربية السعودية .

قلت : طبع هذا الكتاب في مطبعة الحكومة بمكة المكرمة عام ١٣٦٢ هـ (تقويم الأوقات) .

- كتاب دون فيه كل ما نسبته رفاق الملك عبدالعزيز إليه من الشعر النبطي .
- بحوث ودراسات ومقالات في مجالات وجرائد سعودية وغيرها .

رشيد أحمد الكنكوهي الأنصاري

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

من علماء الحديث بالهند .

صدر له بعد وفاته محققاً :

(١) وبعض هذه المعلومات من مقدمة هذا الكتاب في طبعته الثانية عن دار النسل بالرياض عام ١٤١١ هـ .



رشيد بن راشد الخصيصي

( ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م )

قاض إباضي ، تقلد القضاء في بلدان الباطنة وفي قريات عُمان .

له أشعار ورحلات نظميه ومخمسات وأسئلة ، ساق بعضها شقيقه محمد في شقائق النعمان ٣ / ١٧٥ .

رشيد زيد الكيلاني

( ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م )

شاعر ، مهتم بالتراث الشعبي . ولد في نابلس وعاش في الأردن .

ضاع أكثر شعره ، قام أولاده بجمع ما حصلوا عليه من آثاره الشعرية وطبعوه بعنوان : " زفرات الذكري " .

رشيد سليم الخوري

( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

شاعر مهجري من لبنان ، تغرّب في البرازيل . المعروف بالشاعر القروي .

صدر له بعد وفاته :

- أعمال القروي النثرية / [ جمعه نسيب نمر ] -. بيروت : دار الرائد العربي ، ١٤٠٤ هـ ، ٤٦٤ ص .

- الشاعر القروي : الأعمال الكاملة : النشر / جمعه وبوّه وضبطه وشرحه وقدم له محمد أحمد قاسم . - طرابلس الشام : جروس برس ، ١٤١٦ هـ ، ٨٠٤ ص .

- الكوكب الدرّي على جامع الترمذي :

مجموع إفادات وتحريرات وتحقيقات / جمعها وألفها محمد يحيى بن محمد إسماعيل الكاندهلوي ؛ حققها وعلق عليها محمد زكريا بن محمد يحيى الكاندهلوي ؛ قدم لها أبو الحسن علي الحسيني الندوي . - لكهنؤ : ندوة العلماء ، ١٣٩٥ هـ ، عدة أجزاء .

رشيد بابان

( ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م )

كاتب من شمال العراق .

كتابه " اقتران النثرين في مجمع البحرين " يقع في (٣) مج ، طبع في عدة أماكن بين الأعوام ١٣٩٣ - ١٤٠٧ هـ .

رشيد حميد النعيمي

( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م )

مارس القضاء والمحاماة نصف قرن . لعله من العراق .

حصل على الدكتوراه من جامعة سانت أندروس ببريطانيا في الفقه والدراسات القانونية الإسلامية لتحقيقه كتاب " ديوان الأحكام الكبرى : النوازل والأعلام " لابن سهل ، الذي صدر في الرياض عام ١٤١٧ هـ ، وتوفي قبل أن يرى عمله مطبوعاً .

## رشيد عطية

( ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م )

أديب ، لغوي ، من لبنان ، هاجر إلى  
البرازيل .

له معجم معروف بـ " معجم عطية في  
العامي والدخيل " وهو نفسه " الدليل إلى  
مرادف العامي والدخيل " .

وقد صدر باعتناء جديد بالعنوان الأول ،  
ضبطه وصححه خالد عبدالله الكرمي . -  
بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ ،  
٥٨٧ ص .

## رشيد بن محمد شمس

( ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

عالم ، واعظ ، من دمشق .

له مؤلفات في النحو والتوحيد والفرائض  
لا تزال مخطوطة .

## رشيد مرحبا

( ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م )

- من علماء طرابلس الشام ، خطيب بليغ .
- له ديوان خطب مخطوط .
- وبعض رسائل دينية تلفت مع الزمن في  
حادثة طوفان نهر أبو علي .
- وآثاره الشعرية ضاعت <sup>(١)</sup> .

وبآخره قائمة برسائله المنشورة وأخرى  
غير المنشورة والمقابلات الصحفية التي  
أجريت معه .

وذكر جامعه أن ما سبق من جمع ثمره  
( المعلومة الأولى ) ليس كاملاً ، وأن هذا  
ضعف ذلك .

- وينظر : الشاعر القروي : آخر الأوراق /  
جورج طراد . - بيروت : رياض  
الريس للكتب والنشر ، ١٤٢٠ هـ ،  
٢٥٧ ص .

## رشيد شقير

( ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٩ م )

شاعر ، صحفي متحول . من لبنان .  
- له قصائد لم تجمع .

## رشيد عباس الصفار

( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م )

باحث ، إداري ، من بغداد .  
- له تحقیقات لكتب فقهية ما زالت  
مخطوطة .

## رشيد عبدالرزاق بقدونس

( ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

- عسكري ، سياسي ، عالم بالتاريخ  
والجغرافية ، من دمشق .
- ترك مخطوطات لم يتح له نشرها ، منها :
- تاريخ الكنيسة ( ترجمه عن اليونانية ) .
- آثار العرب .
- الطب عند العرب .

- حاشية شرح منظومة السبزواري .
- كتاب عن نصير الدين الطوسي .
- شرح رسالة الحقوق للإمام زين العابدين .
- معجم مدرسي في اللغة العربية والفارسية .

### رضا عبدالرحمن الطالباني

( ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م )

شاعر كردي ، باحث إسلامي .

صدر ديوانه بعد وفاته . - بغداد ، ١٣٥٤ هـ ( و ط ٢ : ١٣٦٦ هـ ) .

وله كراسات في التأليف الديني وقصائد كثيرة لم تطبع .

### رضا بن هادي الهمداني<sup>(١)</sup>

( ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م )

من همدان بليزان ، ثم سامراء .

طبع له ، لعله بعد وفاته :

- كتاب الصلاة . - النجف ، ١٣٤٧ هـ .

### رضا بن هاشم الموسوي

( ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م )

مؤرخ من العراق .

- الخير والعيان في أحوال الأفاضل والأعيان . مجلدان منه ، ولم يتمه .

### رشيد بن يحيى الهاشمي

( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م )

شاعر ، داعية قومي . من بغداد .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان رشيد الهاشمي / جمعه وعلق عليه  
عبدالله الجبوري . - بغداد : ساعد المجمع  
العلمي العراقي على طبعه ، ١٣٨٤ هـ ،  
١٦٠ ص .

### رضا سلمان الموسوي

( ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

شاعر ، متفقه . من البحرين .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- سيف ووتر / قدم له حسن جواد  
الجشي . - النامة : وزارة الإعلام ،  
١٤٠٢ هـ .

وله قصائد أخرى متفرقة .

### رضا بن صدر الدين الصدر

( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م ؟ )

عالم شيعي من خراسان ، استقر في قم .

- خليفة رسول الله .

- تقارير الأصول من بحث والده .

- رسالة في نفي الضرر والضرار .

- رسالة في ولاية الفقيه .

- تقارير الأصول عن بحث الحجة .

- حاشية خلاصة الأصول .

(١) في مصدره ( معجم المؤلفين العراقيين ) ورد بالدال .

وَهَمْدَانُ الْبَلَمِ ، وَهَمْدَانُ بَلَمِيزَان .

رعد عبدالقادر السامرائي

( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م )

شاعر من العراق .

- صقر فوق رأسه شمس ( ديوانه الأخير ، تركه عند أحد أصدقائه ) (١) .

رفعت سعيد الصليبي

( ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م )

شاعر من الأردن .

صدر شعره مع مقالات أخرى له بعد

وفاته بعنوان :

رفعت الصليبي : قصائد ومقالات

١٩١٦ - ١٩٥٢ م / دراسة وتحقيق

سحبان خليفات . - عمان : وزارة الثقافة ،

١٤٠٧ هـ ، ١٢٠ ص .

رفيق بن محمود العظم

( ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م )

من رجال " النهضة الفكرية " بسورية .

جمع شقيقه عثمان بعد وفاته طائفة من

مقالاته في كتاب سماه : " مجموعة آثار رفيق

بك العظم " . - القاهرة : مطبعة المنار ،

١٣٤٤ هـ ، ١٤٨ ، ٨٦ ، أ - ل : ص ،

وتحتوي على :

السوانح الفكرية في المباحث العلمية .

تاريخ السياسة الإسلامية .

(١) الزمان ع ١٤٠٨ ( ١٤ / ١١ / ١٤٢٣ هـ ) .

الجامعة العثمانية والعصية التركية ، أو ،  
التأليف بين الترك والعرب .

خطب رفيق بك العظم .

رسائل رفيق بك العظم .

رمزي سعدالدين دمشقية

( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

ناشر إسلامي ، داعية ، صاحب دار

البشائر الإسلامية ببيروت .

ذكرت له كتب تحت الطبع ، ولعل

بعضها صدرت ، وهي :

- كيف تدعو ليستجاب لك / مصطفى

أبو سيف الحمامي ( تحقيق ) .

- مفتي بيروت الأكبر الشيخ العلامة

مصطفى نجما ، مع تحقيق رسالة نصيحة

الإخوان بلسان الإيمان ورسالة فضل

الحجاب له ( تحقيق ) .

ومما صدر منها من بعد :

- المسارعة إلى تقييد أوابد المطالعة

( التذكرة الصغرى ) / جميل العظم

( تحقيق ) . - بيروت : دار البشائر

الإسلامية ، ١٤٢٤ هـ ، ٢٠٨ ص .

- وصدر فيه كتاب بعنوان : ربحانة

بيروت : الشيخ رمزي دمشقية في

نفوس إخوانه وعارفه / إعداد أسرة دار

البشائر الإسلامية . - بيروت : الدار ،

١٤٢٤ هـ ، ٢٩٩ .

وبآخره أربعة ملاحق :

السيدة زينب ودور المرأة المعاصرة /  
ترجمة موسى قصير محمد الأسدي . -  
بيروت : دار الهادي ، ١٤١٥ هـ ،  
٨٦ ص .

- القرآن باب معرفة الله . - بيروت : دار  
الحجة البيضاء ، ١٤١٣ هـ ، ٧٢ ص .
- الكلمات القصار : مواعظ وحكم من  
كلام الإمام الخميني / مؤسسة نشر  
وتنظيم تراث الإمام الخميني ، الشؤون  
الدولية . - بيروت : دار الوسيلة ،  
١٤١٦ هـ ، ٣٢٠ ص .
- صحيفة النور ( ٢٠ مج ) وهي أحاديثه  
وخطاباته حتى موته .

روحي بن محمد ياسين الخالدي

( ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م )

- باحث ، سياسي ، ناقد . من القدس .
- علم الألسنة ، أو مقابلة اللغات .
- كتاب نفيس في بضعة مجلدات ، في  
مكتبة أحمد سامح الخالدي ( أو المكتبة  
الخالدية ) بالقدس .
- تاريخ الصهيونية ( في المكتبة السابقة -  
لم يتم ) .
- تاريخ الأمة الإسرائيلية وعلاقتها  
بالعرب وغيرهم من الأمم .
- تراجم أعلام الأسرة الخالدية  
( لم يتم ) (١) .

الأول : من أوراق الشيخ رمزي دمشقية .

الثاني : نماذج مما حصل عليه من  
الإجازات وقائمة بالأعمال العلمية التي قام  
بها .

الثالث : مشروع كتاب عن " شيخ  
القراء علامة بيروت الشيخ حسن دمشقية "  
( ص ص ٢٤٩ - ٢٧٠ ) .

الرابع : صور ومشاهد من حياة المترجم له .

رئيس جرجس

( ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م )

طبيب من أعضاء مجمع اللغة العربية

بمصر .

- له تسعة معاجم في اللغة والمصطلحات .

- وفي المجمع دراسات له محفوظة .

رمضان = حمود بن سليمان

روح الله الموسوي الخميني

( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

زعيم الشيعة في إيران .

مما ظهر له بعد وفاته ، أو ترجم إلى  
العربية :

- أحكام الإسلام بين السائل والإمام :
- فتاوى . - بيروت : دار الوسيلة ،  
١٤١٣ هـ ، ٤٢٠ ص .

- رسالة السيدة زينب سلام الله عليها :  
مجموعة خطابات وكلمات للإمام الخميني  
وآية الله الخامني وغيرهم حول سيرة

(١) روحني الخالدي رائد الأدب العربي المقارن / حسام

- تاريخ الشرق وأمراهه . نشر قسم منه في مجلة الهلال .
- رحلة إلى الأندلس .

روشن صالح بدرخان

( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م )

أميرة كردية ، كاتبة ، مترجمة . من دمشق .

كانت لها أعمال جاهزة للنشر ، مثل :

- جلادت بدرخان كما عرفته ( وهو زوجها ، أمير كردي ) .

- العوامل الحقيقية لسقوط أدرنة ( ترجمة ) .

- مذكرات روشن بدرخان .

- الأمير بدرخان / تأليف لطفي ( ترجمة ) .

رياض عيسى المعلوف

( ت ١٤٢٣ هـ = ؟ = ٢٠٠٢ م )

أديب ، شاعر ، من لبنان .

- لبنانيات من قلب الماضي .

- وكأنا في شعرها قمر .

- العصفور الأعمى ( بالفرنسية ) .

\* \* \*

## (ز)

## زاهية محمد علي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعرة . تولت أمانة وكالة الجماهيرية  
للأنباء بليبيا .

نشر نتاجها بعد وفاتها ، بعنوان :

- الرحيل إلى مرافئ الحلم / تقديم موسى  
الأشحم . - طرابلس الغرب : الدار  
الجماهيرية ، ١٤٠٩ هـ .

وهو يجمع المقالة والقصة والمسرحية  
والشعر .

## زاهية مصطفى قدورة

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

باحثة في التاريخ ، مثقفة ناشطة . من  
بيروت .

- العرب منذ الجاهلية إلى آخر صدر  
الإسلام .

- الدولة العربية : الأمويون .

- الدولة العباسية : الدويلات الإسلامية .

- قضايا حضارية عربية وإسلامية .

- المرأة في العصر العباسي .

- تاريخ الحضارة العربية الإسلامية .

- الحرائر والجواري في العصر العباسي .

- وقائمة بأبحاثها المنشورة وما قدمته  
للمؤتمرات والندوات التي شاركت فيها  
ومحاضراتها ، في مذكراتها التي أصدرتها  
بعنوان : رحلة العمر . - بيروت : دار اللواء ،  
١٤٢٠ هـ ، ص ص ٥٣٠ - ٥٣٥ .

## زكريا جزارين

(ت نحو ١٣٥٥ هـ = نحو ١٩٣٦ م)

شاعر سكتندري .

ذكر عبدالعليم القبانسي أن الكثرة  
الغالبة من شعره لا يزال في بطون الصحف  
والمجلات ، أو مخطوط عند من لا يهمهم أمر  
نشره (١) !

## زكريا عبدالله بيللا

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم ، باحث . من مكة المكرمة .

- دروس التهذيب في التربية والأخلاق .

- المنن الوهيبية .

- أسنى التقريرات : شرح نظم الورقات ،

في أصول الفقه .

- إفادة الأنام بجواز القيام لذوي الفضل

والاحترام .

(١) رواد الشعر السكتندري ص ٦٩ .

زكي عبدالحسين الصراف

( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م )

شاعر من العراق .

- حريق مكتبة الإسكندرية ( ترجمة ) .
- عبدالله بن المقفع ( ترجمة ) .

زكي بن شكوي المحاسني

( ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م )

أديب حقوقي من دمشق .

- المعاجم العربية القديمة والحديثة .
- منهج الدراسة في الأدب العربي .
- عشر محاضرات في الأدب العربي .
- ديوان شعره .

زكي بن عبدالسلام مبارك

( ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م )

أديب ، ناقد مصري كبير .

طبع له بعد وفاته :

- جناية أحمد أمين على الأدب العربي / عرض ودراسة حسين رشيد خريس . - صيدا ، بيروت : المكتبة العصرية ، المقدمة ، ١٣٩٢ هـ .

وهو (٢٢) مقالة كتبها المترجم له في نقد دراسات أحمد أمين في الأدب العربي ، جمعها مع دراسة مستفيضة حسين خريس ، بعد وفاته بعام .

- حافظ إبراهيم / إعداد وتقدم كريمة زكي مبارك . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٨ هـ ، ١٢١ ص . - ( المكتبة الثقافية ؛ ٣٥٠ ) .

- المنهل المستطاب : شرح منظومة قواعد الإعراب .

- الحلل السندسية في الصلاة على خير البرية .

- القول الصائب في حكم المسح على الشَّراب [ الجورب ] المستعمل في هذا العصر عند كل مستنير راغب .

- التعليق الزين على كتاب المسح على الجوربين .

- القول المُسرّ في استقبال الحجر .

- خلاصة السيرة النبوية .

- مختصر إفادة الأنام .

- محرمات الإحرام ورد قبول عذر الجاهل بين العلماء الكرام .

- المختصر في حكم الإحرام من مدينة جدة .

زكي خيرى سعيد

( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م )

قيادي شيوعي . من العراق .

صدر له موته :

- صدى السنين في ذاكرة شيوعي عراقي مخضرم ، ١٤١٥ هـ .

- صدى السنين في كتابات شيوعي عراقي مخضرم / إعداد سعاد خيرى ، ١٤١٦ هـ .

- مراجعات ماركسية / إعداد سعاد خيرى . - بيروت : دار الكنوز الأدبية ، ١٤١٨ هـ ، ١٧٦ ص .



ترجم كتابًا ضخماً عن " نهضة آسيا " للكاتب الإنجليزي هـ . هـ . م . هندمان ، بدأ نشره في جريدة البلاغ في ١ / ١٢ / ١٩٣٣ م . وله ( ١٥ ) بحثاً نشرت في مجلات طبية في مصر وفرنسا وسويسرا وألمانيا وبلجيكا وإيطاليا (١) .

زكي مبارك = زكي بن عبد السلام ...

زكي مجاهد = محمد زكي بن محمد مجاهد

زكي بن محمد حسن

( ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م )

عالم بالآثار الإسلامية ، رحالة متخصص ، من مصر ، توفي ببغداد .

- مقارنة بين كتابات المؤرخين المسلمين والأوروبيين في العصور الوسطى .
- الفن الإسلامي في مصر . طبع الجزء الأول منه .

قلت : نشرت دار الرائد العربي بيروت أعماله الكاملة عام ١٤٠١ هـ ، فلعل بينها ما كان مخطوطاً .

زليخة السعودي

( ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م )

أديبة من الجزائر .

صدرت آثارها الكاملة بعد وفاتها بعنوان : الآثار الأدبية الكاملة للأديبة الجزائرية زليخة السعودي .

- رسالة الأديب / إعداد وتقديم كريمة

زكي مبارك ؛ أشرفت على طبع الكتاب ووضعت فهرسه رباب عدنان درويش . - دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤١٩ هـ ، ٤١٥ ص . - ( إحياء التراث العربي ؛ ١٠٨ ) .

- أصله مقالات وأبحاث نشرت في أعداد من جريدة البلاغ ومجلة الرسالة المصريتين ، وفصول مستلة من بعض كتبه ، ومن كتب أخرى وضعها عنه بعض النقاد .

- اللغة والدين والتقاليد . - القاهرة : دار الهلال ، ١٤١١ هـ ، ١٣٧ ص . - ( كتاب الهلال ؛ ٤٧٦ ) .

- شط إسكندرية / إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك . - د . م : د . ن ، ١٤٠٠ هـ ، ٩٦ ص .

- زكي مبارك بقلم زكي مبارك / إعداد وتقديم كريمة زكي مبارك . - القاهرة : مطبعة الفجالة الجديدة ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٤٠ ص .

- الحديث ذو شجون . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٠ هـ ، ٥٤٧ ص .

وهي ذكرياته ومذكراته في الأدب والتاريخ ، كان قد نشر فصولاً منها .

زكي علي

( ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م )

طبيب ، داعية عالمي . من مصر . مات بجنيف .

(١) كتاب عنه بعنوان : من أعلام الدعاة في أوربا العلامة الدكتور زكي علي / عبداللطيف الجوهري ، والموسوعة الموحدة ٣ / ١٤٣ .

## أبو زيد شلبي

( ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م )

- من أعلام الأزهر .
- نشأة الأزهر .
- فضل ليلة القدر .
- مذكرات في التفسير .
- محاضرات في السيرة النبوية (٣) .

## زيد بن عبدالعزيز بن فياض

( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م )

- عالم حنبلي ، محرر صحفي ، أديب .
- من السعودية .

ترك أكثر من (٩٠) مؤلفاً ، منها (١٨) كتاباً لم تطبع بعد ، ذكر أن أبناءه سيتولون نشرها .

- كما ترك مكتبة ضخمة وأرشيفاً يضم (١٠٠٠) ملف في مختلف الفنون جمعها خلال (٤٠) سنة (٤) . ومن آثاره المخطوطة :
- إقليم سدير في التاريخ ( وهو من روضة سدير ) .

- الدفاع عن معاوية .
- صلاح الدين الأيوبي .
- كشف الحجاب " نقد لكتاب : " الرسول القائد " لمحمود شيت خطاب .
- نصائح العلماء للسلطين والأمراء .
- الوليد بن عبد الملك .

## زهرة الحر

( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م )

شاعرة ، قابلة قانونية من قضاء النبطية بلبنان .

- صدر لها بعد وفاتها :
- رياح الخريف - بيروت : المجلس الثقافي للبنان الجنوبي ، ١٤١٢ هـ .

## زهرة عمر

( ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م )

كاتبة شركسية من الأردن .

صدرت روايتها الثانية بعد وفاتها :  
سوسروقة خلف الضباب - ؟ : دار أزمنة  
١٤٢٢ هـ .

وتعد مكملتها لروايتها الأولى " الخروج من سوسروقة " التي أرخت فيهما لسيرة تهجير الشعب الشركسي ورحيلهم عن وطنهم الأصلي واستقرارهم المشتت في أنحاء الوطن العربي (١) .

## زهرة ميرزا

( ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م )

شاعر من سورية .

له قصائد مخطوطة محفوظة عند أسرته (٢) .

(١) حريدة الحياة ع ١٤١٧٠ / ٢٠ / ١٠ / ١٤٢٢ هـ .

(٢) أشير إلى هذا في مجلة " الثقافة " السورية ( محرم

١٤٢٣ هـ ) ص ٥٨ .

(٣) الأزهر ( صفر ١٤١١ هـ ) ص ١٩٩ .

(٤) الأسرة ( شعبان ١٤١٧ هـ ) ص ٢٩ .

زين بن أحمد اليدالي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

- عالم ، ناظم ، من موريتانيا .
- بديعية .
- حلية الإفادة شرح وسيلة السعادة
- ( نظم أهل بدر للشيخ محمد المامي ) .
- تحليل الأبيض .
- شرح تكميل المنهج لمبارة .
- العسل المصفى في حكم مدح النبي صلى الله عليه وسلم .
- مسألة الترية .
- مكتوب في حرف الضاد .
- مكتوب في حلية الشاي .
- المواهب الربانية في التماس أحسن المذاهب للتجانية .
- نظم أجوبة عبدالقادر الفاسي .
- نظم أجوبة مخض باباه .
- نظم هبة المنتطق في علم المنطق لمحمد فال بن العاقل .
- نظم أهل الصفة .
- نظم ترتيب سور القرآن بحسب عدد الآي .
- نظم ترتيب سور القرآن بحسب النزول .
- نظم تفسير مبهمات القرآن .
- نظم شهداء المعارك ، تكملة لنظم ابن متالي .
- نظم القراءات السبع وتعليقه .
- نظم أصحاب النبي وآبائهم .

- القاضي إياس .

- حقيقة الدروز .

- قلت : لعل إيراد هذا الأخير ضمن مؤلفاته خطأ ، فهو مقال كتبه بهذا العنوان في مجلة المنهل مج ٢٠ ع ٤ ( ص ٢١٨ - ٢٢٠ ) ، كما أشرف على رسالة بعنوان : " عقيدة الدروز : عرض ونقد " / محمد أحمد الخطيب .
- وذكرت له مجموعة أعمال تحت الطبع أثناء إعداد هذا الكتاب ، ظهر منها :
- العلم والعلماء . - [ الرياض ] ، ١٤٢٣ هـ ، ٣٣٤ ص .

زيد عبدالله الحرب

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

- شاعر شعبي من الكويت .
- صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان : ديوان الشاعر زيد عبدالله الحرب / جمع وإعداد وتقديم غنيمة زيد الحرب . - الكويت : ذات السلاسل ، ١٣٩٨ هـ ، ٢٧٩ ص .

زيد مطيع دماج

(ت ١٤٢٠ هـ = ٢٠٠٠ م)

- كاتب روائي من اليمن .
- صدر له بعد وفاته :
- الانبهار والدهشة . - بيروت : رياض الريس للكتب والنشر ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

جزءاً هاماً من هذا الكتاب ، وقد احتوى على (٢٧) ترجمة من شعراء القيروان ( ص ٩ - ٤٤ ) وأصدره ضمن سلسلة " ترانثا " (١) .

قلت : قد وقفت على عنوان كتاب له بالبيانات التالية :

شعراء القيروان من أنموذج الزمان صنة الحسن بن رشيق ؛ جمع وتعليق زين العابدين السنوسي . - تونس ، دار المغرب العربي ، ١٣٩٣ هـ .

زينب بنت علي فواز

( ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م )

كاتبة شهيرة من لبنان ، سكنت في دمشق ثم مصر .

طبعت مسرحية لها في أثناء حياتها بعنوان : الهوى والوفاء . وطبعة جديدة مع " حسن العواقب " صدرت بتحقيق فوزية فواز . - بيروت : المجلس الثقافي للبنان الجنوبي ، ١٤٠٤ هـ .

وبقي لها من المخطوط :

- الجوهر النضيد في مآثر الملك الحميد .  
- ديوان شعر .  
- و " مدارك الكمال في تراجم الرجال " حيث منعها مرض عصبي من إتمامه .

زين العابدين الحسين التونسي

( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م )

عالم ، مرشد ، لغوي ، أديب . من دمشق .

- المعجم في مفردات القرآن .

- الأربعون الميدانية .

زين العابدين بن محمد السنوسي

( ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م )

أديب ، صحفي ، مؤرخ الأدب التونسي .  
- تاريخ الأدب التونسي .

في نحو (٢٠) جزءاً ، وقد استغرق منه سنوات عديدة في الجمع والتنسيق .

ومما صدر له بعد وفاته :

- محرز بن خلف : زعيم الثورة ضد الشيعة / تقديم ومراجعة وتعليق أحمد الطويلي . - تونس : الدار التونسية ، ١٤٠١ هـ .  
- شعراء القيروان .

جمعه من " الوافي بالوفيات " للصفدي ، وما ذكره من نقول عن " أنموذج الزمان " لابن رشيق . وقد طبعه بمطبعة العرب ، لكن الظروف لم تساعد على خروج هذا العمل إلى عالم النشر ، ونشره بعد وفاته أبو القاسم كرو في سنة ١٣٩١ هـ جمع

\* \* \*

## (س)

- غاية التحقيق في أحكام الانتصار والتفريق .

- غاية المطلوب في الأثر المنسوب ( مجلد ضخمة ) .

- منظومة في الدماء والجروح .

- الدر النظيم ( أجوبته الثرية ومجموعة من الأجوبة النظامية مع أسئلتها ، جمعها علي بن ناصر الغسيبي ) .

سالم بن سعيد باغيثان

( ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م )

فقيه شافعي من حضرموت .

صدر له بعد وفاته :

- فتح الإله المنان . - جدة : عالم المعرفة ، ١٤٠ هـ ، ٣٦٨ ص .

وهو فتاوى في الفقه الشافعي .

سالم بن مبارك الكلائي

( ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م )

عالم من حضرموت .

له مصنفات مخطوطة في علم النحو ،

وفي الفقه .

سالم بن حسن سيمس

( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م )

فقيه شيعي من النجف .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- علي عليه السلام في القرآن .

- علي عليه السلام في الحديث .

- راية الحق مع إمام الحق .

- عظة الألباب ( في المواعظ ) .

سالم بن راشد الخروصي

( ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م )

عالم إباضي مجتهد .

أورد له صاحب " شقائق النعمان " (١)

عناوين مجموعة منظومات فقهية ونماذج منها ولم يذكر وضعها ، ويفهم من أسلوبه أنها مخطوطة ، وهي :

- غاية المرام في الأديان والأحكام

( ٤ مجلدات ، أرجوزة تزيد على ثمانية

وعشرين ألف بيت ) .

- موارد الألفاظ : نظم مختصر العدل

والإنصاف ( أرجوزة في أصول الفقه ) .

كما حبر أكثر من ديوان شعر .

- كتب فصولاً لتكون كتاباً في شبه " تراجم " لبعض من عرفهم ، أكثر فيه من الغمز واللمز ، فلم يُنشر . قاله الزركلي .

سبيل بن مسند الحربي

( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م )

شاعر شعبي من ضواحي مدينة الرس ، بالسعودية .

صدر له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان :  
- ديوان الشاعر سبيل بن مسند الحربي / أعده وقدم له فافز بن موسى البدراني . -  
الرياض : دار البدراني ، ١٤٢٠ هـ ، ٣٨٣ ص .

سعاد أحمد سليمان

( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

من رائدات التعليم في السعودية .  
افتتحت أول مدرسة نسائية أهلية في المدينة المنورة .

لها مذكرات ، لا أعرفها مطبوعة <sup>(١)</sup> .

سعد بن إبراهيم أبو معطي

( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

تربوي فاضل ، شاعر . من الوشم بالسعودية .

صدر فيه كتاب بعنوان :

سعد أبو معطي المرعي والشاعر / أشرف على إخراجهم عبدالكريم محمد الأسعد ؛

(١) جريدة المدينة المنورة ٤ / ١١ / ١٤٢٣ هـ .

سالم بن محمد بن حميد

( ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م )

مؤرخ من حضرموت .

- ذكر الزركلي أن له كتاباً في تاريخ حضرموت وقبائلها وملوكها سماه " العدة المفيدة الجامعة لتواريخ قديمة وحديثة " وذكر له ثلاث نسخ ...

قلت : وقد طبع هذا التاريخ عام ١٤١١ هـ ، وهو بدون بيانات نشر .

سالم بن محمد بن حميدة

( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م )

كاتب ، خطيب ، شاعر . من تونس .

ظهر له محققاً بعد وفاته ديوان شعره :  
- الزهريات / تحقيق وتقديم محمد الحبيب عباس . - تونس : الشركة التونسية للتوزيع ، ١٣٩٦ هـ ، ٢٨٨ ص .

سامي بن عبدالرحيم الصلح

( ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م )

من رؤساء الوزارات في لبنان .

صدر له بعد وفاته :

- سامي الصلح احتكم إلى التاريخ / سجل الوقائع وجمعها سليم واكيم . - بيروت : دار النهار ، ١٣٩٠ هـ ، ٢١٠ ص .

سامي بن محمود السراج

( ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م )

صحفي من حماة . ويقال : أحمد سامي ...

وعن دار الإفتاء عام ١٤٠٤ هـ  
بالترتيب السابق، وطبعات غيرها .

وعن دار الاعتصام في القاهرة عام  
١٣٩٩ هـ .

سعد صالح = سعد بن محمد صالح

سعد علي صائب

(ت ١٤٢١ هـ = ؟ = ٢٠٠٠ م)

كاتب مكث ، مترجم ، من دير الزور  
بسورية .

صدر له بعد وفاته :

- معجم الألوآن [ في اللغة ] - دمشق :  
دار الحصاد ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٠٠٢ م ،  
٢٤٧ ص .

سعد بن محمد صالح

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

زعيم سياسي من دعاة الحرية في العراق .  
- له مقالات وخطب وقصائد أشار إليها  
وأورد بعضها علي كاشف الغطاء  
في كتاب : سعد صالح في مواقفه  
الوطنية - د . م : د . ن ، ١٤٠٩ هـ ،  
٢٥٥ ص .  
- وصدرت مذكراته بعنوان :

صفحة من مذكرات السيد سعد صالح  
أحد رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقدم  
وتعليق كامل سلمان الجبوري - بغداد :  
مطبعة العائسي ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٦ ص .

نشره إبراهيم بن سعد الماجد - الرياض :  
دار المعراج الدولية ، ١٤١٥ هـ ،  
١٢٨ ص .

وفي آخره قصائد نظمها في أزمنة وأمكنة  
مختلفة ، ذكر جامعها أنه عثر عليها بعد  
البحث والتنقيب مع آخرين ، وأن له غيرها  
لم يتمكن من العثور عليها .

سعد بن حمد بن عتيق

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

قاضي ، من علماء نجد . ولد في مدينة  
الأفلاج .

- حجة التحريض في تحريم الذبح للمريض .  
في جامعة الرياض ( ٢١٥ ) .  
- وذكر له صاحب " معجم مصنفات  
الحنابلة " كتاب " عقيدة الطائفة  
النجدية في توحيد الألوهية " على أنه  
مخطوط .

وقد طبع في المطابع الأهلية بالرياض عام  
١٣٥٨ هـ ، ٢١ ص .

وفي مطابع النصر الحديثة بالرياض عام  
١٣٩٥ هـ ، ٢٠ ص .

وبتحقيق عبدالعزيز بن عبدالله الزير في دار  
العاصمة بالرياض أيضاً عام ١٤١٥ هـ ،  
٦٢ ص .

- وقد صدرت مجموع رسائله وفتاويه  
بترتيب وجمع ابنه إسماعيل ، وصدرت عن  
دار الهداية بالرياض عام ١٤٠٣ هـ ،  
١٥٣ ص .

- مجموعة تراجم لرجال دمشقين توفوا  
في أواخر القرن الثامن عشر .

كلاهما مخطوطان في ظاهرة دمشق بخط  
المؤلف .

سعود بن حيد المصيري  
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

تولى أمر الولاية والقضاء في ولاية  
المضيبي بعمان .

قال الخصيصي : كانت له رسائل جمّة  
وأجوبة مسائل نثرًا ونظمًا . وله قصائد  
طنانة في فنون شتى .

وهو الذي رتب أجوبة الشيخ صالح بن  
علي الحارثي وسماه " عين المصالح في أجوبة  
الشيخ صالح " .

ورتب أجوبة محمد بن يوسف أطفيش  
وسماه " كشف الكرب في أجوبة القطب " (١) .

قلت : صدر " كشف الكرب " عن  
وزارة التراث بمسقط عام ١٤٠٦ هـ في  
مجلدين ، وهو في فقه الإباضية .

سعود بن سعد الدريس  
(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

باحث إداري قضائي . من حوطة بني  
تميم بالسعودية .

سعد بن محمد الودعاني  
(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شاعر شعبي ، من الجمعة بالسعودية .  
ظهر له بعد وفاته :

- ديوان سعد بن محمد بن مقرن  
الودعاني الدوسري : شعر نبطي /  
جمع وتوثيق عبدالعزيز الحسن . -  
الرياض : مطابع لنا ، ١٤١١ هـ ،  
١٦٦ ص .

سعد الدين العلمي  
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

مفتي القدس ، من كبار علماء فلسطين .  
نشرت جريدة " العرب اليوم " ٢٨  
حزيران ( يونيه ) ١٩٩٨ م - عمان ،  
مذكراته بعد مرور نحو خمس سنوات على  
وفاته ، التي ابتدأت أحداثها منذ أواخر  
زمن الانتداب البريطاني على فلسطين  
( ١٩٤٧ - ١٩٤٨ م ) حتى أواخر عام  
١٩٨٤ م حين زار مستشار ألمانيا الغربية  
الكيان اليهودي ، وتضمنت الكثير من  
الحوادث المهمة .

سعد ياسين = محمد سعدي بن أسعد ياسين

أبو السعود بن أحمد الحسيبي  
(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

مؤرخ ، نقيب الأشراف بدمشق .  
- حادثة دمشق سنة ١٢٦٠ هـ  
( ١٨٤٤ م ) ( نشر في بيروت ) .



سعيد الأفغاني = سعيد بن محمد جان ...

سعيد أمين فريجة

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

صحفي . رئيس تحرير مجلة " الشبكة " بلبنان .

جمعت مقالاته بعد وفاته ونشرت تحت عنوان : الجعبة ، عشرة مجلدات .

قلت : رأيت جزءاً منها منشوراً بتاريخ ١٣٩٨ هـ .

سعيد أبو بكر

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٤٨ م)

أديب ، شاعر ، صحفي ، من تونس .  
- السعيديات ، وهو ديوان شعره ، نشر الأول منه فقط وبقي الثاني مخطوطاً .  
- وله آثار أخرى مبعثرة في الصحف ، منها ارتسامات عن رحلته إلى الجزائر نشرها في جريدة " لسان الشعب " بين سنتي ٢٧ - ١٩٢٩ م في حلقات متسلسلة بعنوان " عشرون يوماً في عمالة قسنطينة " ، وفيها وصف للأماكن التي زارها .

سعيد بن خلف الخروصي

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

عالم إباضي مشارك .

مما صدر له بعد وفاته :

- الدر المنتخب في الفقه والأدب . - مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٢ هـ ، ٢٧٢ ص .

- الشيخ محمد بن عبد الوهاب حامل راية الإسلام في القرن الثاني عشر .

- الإدارة العامة في الإسلام ( بحث ) .

- الشركات في الفقه الإسلامي : دراسة مقارنة .

سعود بن عبدالعزيز الرشود

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

إداري ، شاعر . من الأفلاج بالسعودية . له ديوان شعر مخطوط .

سعيد أحمد البرجاي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

قاض من لبنان .

صدر له بعد وفاته بعام :

- الامبراطورية العثمانية : تاريخها السياسي والعسكري . - بيروت : الأهلية للنشر ، ١٤١٣ هـ ، ٣٣٥ ص .

سعيد بن أحمد العنتاوي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

مقري . إمام مسجد عبدالله بن أم مكتوم بالرصيفة في الأردن . أصله من طبرية .

له " حلية القراء " شرحها أحد تلامذته وطبعت بعد وفاته بعنوان :

- زينة الأداء شرح حلية القراء في أحكام التلاوة والتجويد على رواية حفص ريب عاصم / شرح محمود أحمد مروح مصطفى . - عمان : دار الفرقان ، ١٤٢٠ هـ ، ٣١٢ ص .

الشاعر سعيد بن غيث الشراي : شاعر  
بني كلب المعاصر / جمع وإعداد سليمان  
الأفنس الشراي . - طرّجل ، السعودية :  
جامعه ، ١٤١٨ هـ ، ١٤٣ ص .

### سعيد السطلي

( ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م )

شاعر من حمص . مات في السعودية بعد  
أدائه فريضة الحج .

ذكر له ديوان شعر تحت الطبع ، قبل  
وفاته بحوالي خمس سنوات ، ولا أعرفه  
مطبوعاً ، وهو بعنوان : للماء - للحريق .

كما ترجم عددًا من المسرحيات ذكر  
أيضاً أنها تحت الطبع ، وهي : طائر الشباب  
الجميل ، الفجر هادئ هنا ، ماريا ، سكان  
المستنقعات ، ضوء المساء ، من المساء  
للظهرة (١) .

### سعيد بن سعد الحضرمي

( ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م )

فقيه ، فرضي ، لغوي ، حضرمي .

شرح كتابه " الدرة اليتيمة " ( في النحو )  
بعد وفاته ، وصدر بعنوان :

- غيث الديمة بشرح الدرة اليتيمة /  
عبدالله بن أحمد قادري الأهدل . -  
جدة : دار المجتمع ، ١٤٢٠ هـ ، ٢ ج  
في ١ معج .

- دليل المسالك شرح أحكام المسالك في  
أحكام المناسك . - مسقط : وزارة  
التراث ، د . ت ، ٧٦ ص ( الأصل  
للمؤلف نفسه ) .

- قواعد الشرع في نظم كتاب الوضع . -  
مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٣ هـ ،  
٤١١ ص .

- من جوابات الإمام جابر بن زيد  
( ترتيب ) . - ط ٢ . - مسقط : وزارة  
التراث ، ١٤١٢ هـ ، ١٧٤ ص .

### سعيد بن راشد بن عتيق

( ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م )

شاعر شعبي من الإمارات .  
- ديوان بن عتيق / جمع وتحقيق لجنة التراث  
بناي تراث الإمارات ، [ ١٤٢٠ هـ ] ،  
١٩٩٩ م ، ٢٤٧ ص .

### سعيد بن سالم البريد

( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م )

شاعر من الدوحة .

صدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان :  
- ديوان البريد / جمع علي بن شبيب  
المناعي . - الدوحة : وزارة الإعلام ،  
إدارة الثقافة ، ١٤٠٢ هـ .

### سعيد بن سالم الشراي

( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

شاعر شعبي ، يعرف بسعيد بن غيث  
الشراي . من صحراء الجوف بالسعودية .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

(١) معجم السابطين للشعراء العرب ٢ / ٤٦٨ ،  
تشرين ع ( ٧٣٧٦ ) تاريخ ٨ / ٤ / ١٩٩٩  
( جريدة يومية تصدر في سورية ) .

سعيد سيفوا المحروق

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

شاعر ، قاض ، من جادو بليبا .

- مجموعة أشعار وقصص ودراسات مخطوطة .

سعيد بن صالح الجزائري

(ت ١٤٢١ هـ = ؟ = ٢٠٠٠ م)

باحث في شؤون الاستخبارات والتجسس .  
من دمشق .ذكر لنفسه كتباً تحت الطبع ، في  
أواخر ما نشر له من كتب ، وهي :

- الحياة الثانية : ابن بطوطة العصري .
- الحرب السرية في كواليس الجاسوسية .
- أوراق سرية .

سعيد العاص = محمد سعيد بن محمد العاص

سعيد بن عبدالحسن المسملي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م ؟)

شاعر إمامي من بنت جبيل بلبنان .  
- ومضات عاملية (في تراجم علماء لبنان) .

سعيد بن عبدالله الشرتوني

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١٢ م)

لغوي باحث ، تولى تصحيح مطبوعات  
مدرسة اليسوعيين بلبنان . وهو سعيد  
الخوري الشرتوني .

- نجدة البراع . طبع الجزء الأول منه .
- حقائق المثلث والمنظوم . طبع الجزء  
الأول منه .

قلت : قد لا تكون هناك أجزاء أخرى  
مخطوطة .

سعيد عبدالله الكردي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

ضابط أمن وقائد عسكري .

ولد في دمشق ، من قبيلة ميلان الكردية .  
استقر في السعودية وتسلم بها رئاسة  
الاستخبارات العامة ، وكان قائد القوات  
السعودية التي شاركت في حرب فلسطين .صدرت مذكراته " كيف ضاعت  
فلسطين " ضمن كتاب :الجيش السعودي في حرب فلسطين  
١٩٤٨ : مذكرات اللواء سعيد الكردي ،  
شهادات الضباط ، روايات المجاهدين / رؤية  
وتوثيق محمد بن ناصر الأسمرى . - الرياض :  
يطلب من داره الملك عبدالعزيز ، ١٤٢٣ هـ ،  
٤١٩ ص .

وهي في ص ١٣١ - ١٧٢ .

سعيد عبدالمهدي تيم

(ت ١٤٢١ هـ = ؟ = ٢٠٠٠ م)

شاعر إسلامي ، تربوي ، مكنتي . من  
يافا .له العديد من المخطوطات ، إضافة إلى  
مقالات وقصائد منشورة في الصحف  
والمجلات . وديوان شعر ، أحدهما في الشعر  
الوطني ، وآخر في الوجداني ، ذكر أحدهما  
تحت الطبع .

## سعيد بن علي الكرمي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٥ م)

فقيه ، من العلماء الأدباء ، تولى الإفتاء بطولكرم . وله شعر .

ترك جملة من الآثار في العلوم اللغوية والاجتماعية والدينية ، وهي في معظمها محاضرات وبحوث نشرت على صفحات مجلة الجمع العلمي بدمشق .

وكان يقرض الشعر ، وله عدة قصائد جمعها ابنه أبو سلمى في كتابه عن أبيه .  
ويبدو أن هناك آثاراً له قد نجت أو صودرت من قبل الحكومة العثمانية آنذاك <sup>(١)</sup> .

من ذلك :

- الإعلام بمعاني الأعلام ( بحث طويل نشره بمجلة الجمع العلمي (مج ١ - ٢) . وهو ترتيب جديد لكتاب الاشتقاق لابن دريد ) .
- اللغة والدخيل ( بحث ) .

## سعيد بن علي النورسي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم مجدد ، بديع الزمان . من تركيا .

صدر له بعد وفاته مترجماً إلى العربية :

- مجموعة اللغات من كليات رسائل النور / عني بترجمتها عن التركية

(١) الشيخ سعيد الكرمي / أحمد حامد . - ناهلس : مكتبة

الجمعية العلمية ، ١٤١٣ هـ ، ص ١٤ - ١٥ .

وصححها وبيضاها محمد زاهد

الملا ذكري . - بيروت : دار الآفاق

الجديدة ، ١٤٠٥ هـ ، ٦٣٤ ص .

- مجموعة عصا موسى / بترجمة السابق . -

بيروت : دار ابن زيدون ، ١٤٠٧ هـ ،

٤٢٣ ص .

- ذو الفقار : مجموعة المعجزات الأحمدية

والقرآنية / ترجمة الملا ذكري السابق . -

بيروت : دار ابن زيدون ، ١٤٠٧ هـ ،

٥٥١ ص .

- كما ترجم إحسان قاسم الصالحي

طائفة من رسائله نشرت مفرقة ،

أكملها وأصدرها في مجموع بعنوان :

( كليات النور ) في ( ٩ ) مجلدات .

والكليات هي من ( مج ١ - ٧ ) ،

و مج ٨ من آثاره القليلة ، و مج ٩

سيرته الذاتية .

## سعيد عوض باوزير

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

كاتب ، مؤرخ ، من حضرموت .

صدر له بعد وفاته :

- الثقافة وسيلتنا إلى الكفاح : مقالات

اجتماعية تربوية وأدبية / أعدها للنشر

وعلق عليها نجيب سعيد باوزير . - عدن :

دار جامعة عدن ، [ ١٤١٩ هـ ] ،

١٩٩٨ م ، ١٩٩ ص .

وهي التي نشرها في صحيفة شقيقه أحمد

" الطليعة " خلال الفترة من ٤ يونيو

١٩٥٩ وحتى ٢٢ أبريل ١٩٦٥ م .

## سعيد العيسى

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م)

شاعر ، مذيع ، صحفي . من يافا .  
تخرج في الجامعة الأمريكية ببيروت .  
له نتاج غزير ما يزال مبعثراً في الصحف  
والجلات وبخاصة مجلة " الأديب " اللبنانية  
وأرشيف الإذاعات .

وصدر له بعد وفاته :

أشواق البلد البعيد . - عمان ،  
١٤١٢ هـ . ويضم مجموعة من قصائده  
المتنوعة من عام ١٣٥٤ حتى ١٤١١ هـ .  
أصدره له بعد وفاته ابن شقيقه مع بعض  
أصدقاء الشاعر ومحبيه ، وكتب مقدمته  
إحسان عباس .

وذكر له ديوان آخر اسمه " نفحات شعر "  
لم أفف عليه مطبوعاً .

## سعيد الغزي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

سياسي من دمشق .

جمع كتاباً عن أخبار أسر دمشق القديمة  
والحديثة ، ولكنه فقد بعد وفاته .

سعيد بن غيث الشراي = سعيد بن سالم الشراي

سعيد فريجة = سعيد أمين فريجة

سعيد بن قاسم الجزائري

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

كاتب صحفي من دمشق .

صدر له بعد وفاته :

- أدب وأدباء . - دمشق : اتحاد الكتاب  
العرب ، ١٤١٤ هـ .  
- وذكر صاحب " معجم المؤلفين  
السوريين " أنه أعد مجموعة من أحاديثه  
بعنوان " ناس في طريق حياتي السياسية  
والفكرية " إذا جمعت تقع في ثلاثة  
مجلدات .

## سعيد بن محمد جان الأفغاني

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

العلامة اللغوي . من دمشق .

ورد تعريف وتوثيق بمقالاته وبحوثه  
وأحاديثه الإذاعية المتفرقة في كتاب :

سعيد الأفغاني حامل لواء العربية وأستاذ  
أساتذتها / مازن المبارك . - دمشق : دار القلم ،  
١٤٢٣ هـ ، ص ص ١٠٩ - ١٢٨ .

وحديث عن كلماته وتعليقاته في الخاتمة .

## سعيد محمد أبو الحسن

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

إداري ، حقوقي ، شاعر . من محافظة  
السويداء بسورية .

ذكر له ديوان ( تحت الطبع ) بعنوان :  
الثمالة " <sup>(١)</sup> ولم أره ضمن مطبوعاته في  
ترجمته .

(١) ذكر في " معجم البابطين للشعراء " ٢ / ٤٦٤ ،  
الصادر عام ١٤١٦ هـ .

## سعيد مراد

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

كاتب، ناقد سينمائي، حزبي. من دمشق.

ذكر أنه سيصدر له (قريباً) :

- مقالات في السينما السورية .
- في ثقافة الصورة : مقالات نظرية في السينما والتلفزيون .

وصدر له بعد وفاته :

- مقالات في السينما العربية : قضايا ، أفلام ، أحاديث .- [ دمشق ] :
- دار الفكر الجديد ، ١٤١١ هـ .-
- ( الكتاب الجديد ؛ ١٠ ) (١) .

## سعيد بن مسلم الخيزي

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

شاعر الأسرة المالكة بسلطنة عُمان .

له ديوان في مدح السلطانين فيصل وتيمور وقد طبع ونشر .

ومديح للسلطان سعيد في ديوان مستقل أرسل إلى الخارج فعر عليه السلطان سعيد فحجره ، كأنه لا يريد نشره ، يكره المديح لنفسه .

قلت : وصدر ديوانه محققاً بعنوان :

- ديوان أبي الصوفي سعيد بن مسلم العماني / تحقيق حسين نصار .-
- مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٢ هـ ، ٣٥٦ ص .

## سعيد مطر

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

كاتب صحفي ، كان له عمود أسبوعي بجريدة " تشرين " بعنوان : نافذة الحرر .

نشرت له الجريدة آخر مقال كتبه لزواجه بعد وفاته في حادث سير (٢) .

سعيد النورسي = سعيد بن علي النورسي

## سفيان بن محمد الراشدي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم إباضي ، قاض كاتب من عُمان .

صدر له بعد وفاته :

- كشف الغوامض من فن الفرائض / صححه أحمد بن حمد الخليلي ، يحيى شعبان .- القاهرة : دار الاتحاد العربي ، ١٣٩٥ هـ .

- المنتخب من الأحاديث النبوية : واحد

وثمانون حديثاً على غرار الأربعين

النووية / شرحه وعلق عليه وضبط

نصوصه عبدالرحمن عميرة .- مسقط :

مكتبة الاستقامة ، ١٤٠٨ هـ ،

٣١٨ ص .

- أرجوزة في شروط الاجتهاد سماها

" غاية الإرشاد إلى شروط الاجتهاد "

أوردتها الخصيصي في شقائق النعمان

. ٢٤٣ / ٣

## سلامة علي عبيد

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب ، شاعر ، مؤرخ . من السويداء بسورية .

أعدَّ مخطوطة عن العادات والتقاليد في جبل حوران ، وأخرى عن الأمثال الشعبية في جبل حوران ، ومختارات من قصائد صينية .

## سلامة موسى القبطي

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

كاتب . من مصر . تعلم في الزقازيق وباريس ولندن .

صدرت سبعة أعمال له بعد موته ، هي :

- مشاعل الطريق للشباب ، ١٣٧٩ هـ .
- مقالات متنوعة ( صدرت الطبعة الرابعة عن دار المعارف ببيروت عام ١٤٠٠ هـ ) .
- الإنسان قمة التطور ، ١٣٨١ هـ .
- افتحوا لها الباب ، ١٣٨٢ هـ .
- الصحافة حرفة ورسالة ، ١٣٨٣ هـ .
- زوجي تزوج ، ١٤١١ هـ .
- معجم الأفكار ، ١٤١١ هـ .

السلطان عبد الحميد = عبد الحميد بن عبد المجيد ..

## سلمان بن أحمد التاجر

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

أديب ، شاعر ، من البحرين .

شرع في وضع كتاب عن أعلام البحرين

عبر العصور ولم يكمله ، فأكمل مشروعه شقيقه محمد علي وصدر بعنوان : منتظم الدرين .

وله رسالة في " أسرار اللغة العربية " لم تتم .

وضاع معظم شعره <sup>(١)</sup> .

## سلمان بن حسين الأنباري

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

شاعر ، خطيب إمامي .

- ديوان شعره .

## سلمان بن صالح الصفواني

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

سياسي ، ولد في النجف وسكن بغداد وبها مات .

- في ظاهر المدينة .
- مذكراتي في المعتقل .

أبو سلمى = عبد الكريم سعيد الكرمي

## سلمى عبدالرزاق الملاحكة

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

شاعرة من بغداد . والدة الشاعرة نازك .

نشرت شعرها في الصحف مبكراً وجمعت في ديوان بعنوان " أنشودة المجد " طبع في بغداد سنة ١٣٨٨ هـ .

(١) سلمان التاجر / علي سرحان . - بيروت : المؤسسة

العربية للدراسات والنشر ، ١٤١٩ هـ .

ومذهبهم واسمهم ونسبهم " صدر  
جزؤه الأول وبقيت أجزاءه الأخرى  
مخطوطة .

سليم بن إسماعيل البخاري  
(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)  
رئيس علماء دمشق .

له مقالات في عدة موضوعات .

وتعليقات على حواشي الكتب التي  
طالعها .

وقد فترت همته بعدما ألف رسالة وهو  
في سن الطلب ، فأطلع أحد مشايخه عليها  
فهزئ به وبعمله ، فغضب المترجم له ،  
وأحرق ما كتب ، ولم يعد إلى الكتابة إلا ما  
ندر !

وذكر له من المخطوط :

- حل الرموز في عقائد الدروز .

سليم أنيس = محمد سليم بن أنيس

سليم الجندي = محمد سليم بن محمد تقي الدين

سليم بن حسن يعقوبي

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

أديب أزهرى ، مفتي يافا . توفي بمكة .

- المنهج الرفيع في المعاني والبيان  
والبديع .

- حسان بن ثابت .

- وقام ابنه رشاد بجمع قصائده التي لم

تنشر وطبعها في القاهرة ، ١٤١١ هـ .

سلوى حبيب

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م ؟)

باحثة في الصراع العربي اليهودي .

كانت تعد مجموع أبحاثها ودراساتها في  
التخصص المذكور لنشرها ، واغتالها الموساد  
اليهودي ، واستولى على أبحاثها تلك <sup>(١)</sup> .

سلوى محمد الحير

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

أديبة من القرداحة بسورية .

ظهر لها بعد وفاتها :

- خيول الذاكرة السوداء . - اللاذقية :

دار الحوار ، ١٤١٣ هـ ، ١٦٥ ص .

وهي مجموعة قصصية .

- ولها رواية أخرى مخطوطة .

- ومجموعة شعرية .

سليم إبراهيم حرية

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

حقوقي من الحلة بالعراق .

ذكر أن له تحت الطبع : الإجراءات

الجنائية .

سليم أبو إسماعيل

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

محام درزي من دير بابا الشوف بלבنا .

- له كتاب " الدروز : يبحث وجودهم

(١) اعتيال العقل العربي ص ٨٨ .



تتضمن حقبة انتهاء الحكم العثماني  
وقيام الحكومة العربية في دمشق  
وبيروت .

- ومخطوطة أخرى وضعها يوم كان  
سجيناً لدى السلطات الفرنسية .

سليم بن أبي فراج البشري  
( ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م )

شيخ الجامع الأزهر .

- المقامات السنينة في الرد على القادح في  
البعثة النبوية . كراس واحد ، في خزانة  
الرباط ( ٢٣٨٩ كنانسي ) .

سليم بن محمد الجزائري  
( ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م )

كاتب عسكري من دمشق . أعدم في  
عهد الخلافة العثمانية .

- ميزان الحق ( في المنطق ) . طبع بعد  
وفاته بأربع سنوات .

سليم نجيب حيدر  
( ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م )

شاعر ، حقوقي ، دبلوماسي . من لبنان .

ترك سبعة دواوين معدة للطبع ، هي :

- أشواق .

- إشراق ، وهو ملحمة شعرية تزيد على

الألف بيت ، يلخص فيها سيرة حياته .

- لبنان .

- ألحان .

- أشجان .

سليم خضوري البصون

( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م )

محرر صحفي ، سياسي ، يهودي . ولد  
في بغداد ومات في " إسرائيل " بعد أن جُنَّ .

وضع كتاباً عن الشاعر محمد مهدي  
الجواهري - الذي لازمه سنوات طويلة -  
لا يزال مخطوطاً .

سليم بن روفائيل عنحوري

( ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م )

أديب من دمشق ، محام .

- عكاظ . في الأدب .

- الخالديات . مجموعة مقالات له في  
السياسة والأدب والاجتماع .

سليم الزركلي = محمد سليم الزركلي

سليم علي سلام

( ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م )

قائد سياسي من لبنان .

صدر له بعد وفاته :

- مذكرات سليم علي سلام ( ١٨٦٨ -

١٩٣٨ ) / قدم لها وحققها وعلق على  
هوامشها حسان علي حلاق . - بيروت :

الدار الجامعية للنشر ، ١٤٠٢ هـ ،  
٤٠٦ ص .

- وذكر المحقق في مقدمته أنه عثر على

مذكرات أخرى له تكمل فترة ما بعد

عام ١٩١٨ م حتى ١٩٢٠ والتي

- ألوان .
- الخليفة ، ويقع في ( ٢٧٠٠ ) بيت شعري على وزن واحد وقوافٍ متعددة ، يحكي حكاية الكون ، ويؤرخ قصة انبعاث الحياة ، حتى نهاية عصر برج بابل .
- جريدة الجامعة الإسلامية .
- ديوان شعر ( مخطوط ) .
- الذرة في خدمة السلام .
- محاضرات الموسم الثقافي في الكويت .

### سليمان بن إبراهيم الصّوِّلة

( ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م )

- شاعر من دمشق .
- حصن الوجود الواقعي من خبث اليهود .

### سليمان بن أحمد المطلق

( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م )

- له حواش على المصحف الشريف يقوم بجمعه وترتيبه ابنه سلمان .
- الجزء السابع من السيرة النبوية ، لم يتمه ، طبع بعد وفاته ( المجلدان الأولان من تأليف شبلي النعماني طبعهما له صاحب الترجمة ) .
- ضابط أمن ، شاعر شعبي . من مدينة العلا بالسعودية .

صدر له بعد وفاته ديوان شعر بعنوان :

- قفوا مع التاريخ : مناسبات ومساجلات . - الطائف : دار الحارثي للطباعة ، ١٤١٨ هـ ، ٢٥١ ص .
- وذكر أن له دواوين أخرى ستصدر .
- له مئات المقالات حول موضوعات علمية وأدبية مختلفة ، جمعت في مجموعات طبع منها حتى الآن (٣) مجلدات كبار<sup>(١)</sup> .

- وكتابه " الرسالة المحمدية " طبع طبعات عديدة ، وظهر بعد وفاته باعثناء وتعليق سيد عبدالمجيد الغوري . - دمشق ؛ بيروت : دار ابن كثير ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٢٤ ص .

### سليمان التاجي الفاروقي

( ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م )

عالم ، محام ، شاعر . من فلسطين .

قال صاحب " شعراء فلسطين في القرن العشرين " : لم نجد له أثرًا مطبوعًا ، ولم تتوفر أية معلومات عن آثاره المخطوطة ، ولم يحفل بتوثيق أعماله ونتاجه أحد !

(١) السيد سليمان الندوي أمير علماء الهند في عصره وشيخ النوليين / محمد أكرم الندوي . - دمشق : دار القلم ، ١٤٢٢ هـ ، ص ٢٨٠ ، ٢٨٧ ، ٣٣٩ .

- وكتابه " سيرة السيدة عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها " / عربيه وحققه وخرّج أحاديثه محمد رحمة الله حافظ الندوي - دمشق : دار القلم ، ١٤٢٤ هـ .
- دراسات في الرواية العربية .
- أنا وهي والكلاب .
- عيون فاطمة .
- فرسان كتابة الدراما العربية المريّة .

وصدر له بعد وفاته :

- خيوط من ضوء القمر ( من إصدارات تراث الشعب بليبيا ) .

ويحتوي على مجموعة مقالات له في الدراما كان نشرها ضمن زاوية أسبوعية بالعنوان نفسه في صحيفة الجماهير الليبية .

قلت : ولعله نفسه كتاب " فرسان كتابة الدراما العربية المريّة " المذكور ضمن مخطوطاته ، الذي كان يود نشره بهذا العنوان ؟

سليمان بن سحمان النجدي

( ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م )

كاتب سلفي ، شاعر نجدي .

- الجواب المستطاب عما أورده الجاهل المرتاب المسمى متروك .
- الجواب المنكي في الرد على الكنكي .
- حل الوثائق في أحكام الطلاق .
- الجيوش الربانية في كشف الشبه العمروية . يردُّ به على عبدالله بن عمرو .

- رد على العاملي الإمامي صاحب كشف الارتباب .
- الرد على عبدالله بن عمرو .

سليمان بن حسين آل سليمان

( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م )

- فاضل إمامي من البياضة بصور ، درس في النجف وعاد إلى لبنان .
- شرح كفاية الأصول .
- الأصول اللفظية .
- فضل شهر رمضان وأحكام الصيام .
- ديوان شعره .

سليمان الخش

( ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م )

- أديب ، شاعر ، مفكر . من دمشق .
- ترك مجموعة من القصائد والدراسات التاريخية .

وصدر له بعد وفاته :

- الفتح العربي الإسلامي في سيرة مالك ابن الربيع المازنسي . - لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١٤ هـ ، ٤٠٢ ص .

سليمان سالم كشلاف

( ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ هـ )

- إعلامي ، كاتب . من طرابلس الغرب .
- ومن العشق ما قتل .
- فرح الحب .

رمضان يوسف منذ نحو عام ١٤١٠ هـ ،  
وهو في خزانة الأول .

- تنبيه ذوي الأبواب السليمة عن الوقوع  
في الألفاظ المبتدعة الوحيدة / اعتنى به  
وخرج أحاديثه عبدالرحمن بن يوسف  
الرحمة . - الشارقة : مكتبة الصحابة ،  
١٤١٨ هـ ، ١٤٠ ص .

سليمان بن سعيد الكندي

( ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م )

عالم إباحي ، شاعر متمكن .

قال الخصيصي : لوجع أشعاره كلها  
لكانت ديواناً ضخماً .

ثم أورد مجموعة من قصائده في شقائق  
النعمان ١ / ٢٣٩ - ٢٤٤ .

سليمان بن صالح البسام

( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

فاضل ، مهتم بالتاريخ والأنساب . من  
عينة بالسعودية .

- بحوث في التاريخ والقضايا المعاصرة .

ذكر ابن بسام أنه استفاد منها .

سليمان بن صالح الحزيم

( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

قاض ، عالم فاضل . من السعودية .

كانت له نقولات من كتب العلم ،  
جمعها ابنه صالح ، وأصدرها في كتاب  
بعنوان : تحفة الأحباب من الوصايا والحكم  
والآداب ، ١٤١٦ هـ ، ١٩٢ ص .

وله كتب أخرى لا تعرف مطبوعة ، وهي :

- كشف الشبهات عن رسالة يوسف بن  
شبيب والقصيدتين .

- كشف الأوهام والالتباس عن تشبيه  
بعض الأغبياء من الناس .

قلت : طبع في المطبع للمصطفائي ، بومي ،  
١٣٢٨ هـ ، ٥٦ ص .

- الرد على كتاب " القول المنيف " الذي  
ألفه عبدالله بن عمرو .

- رد على رائية النبهانسي ، في مكتبة  
الآثار ببغداد رقم ٨٧٨٩ ( ٢١ ص ) .

وحققت كتب من تأليفه بعد وفاته بقلم  
عبد السلام بن برجس آل عبدالكريم ، وأورد

هنا ما ذكر أنه حققه دون ما صححه ، وهي :

- الصواعق المرسلة الشهابية على الشبه  
الداحضة الشامية . - الرياض : دار  
العاصمة ، ١٤٠٩ هـ ، ٣٣٢ ص .

- الضياء الشارق في رد شبهات الماذق  
المارق . - طه . الرياض : دار الإفتاء ،

١٤١٤ هـ ، ٦٩٩ ص .

- تحقيق الكلام في مشروعية الجهر بالذكر  
بعد السلام . - الرياض : دار العاصمة ،

١٤٠٧ هـ ، ٣٨ ص .

- أما ديوانه " عقود الجواهر المنضدة  
الحسان " فقد صدر بتصحيح وضبط

وتعليق عبدالرحمن بن سليمان الرويشد  
- الرياض : مؤسسة الدعوة الإسلامية  
الصحفية ، ١٣٩٧ هـ ، ٥٤٠ ص .

كما حقق تحقيقاً علمياً من قبل أبي  
عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ومحمد خير

## سليمان بن صالح الدخيل

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

مؤرخ ، صحفي من نجد ، عاش في بغداد .

- القول السديد في أخبار إمارة آل رشيد .

نشره حمد الجاسر في الرياض عام ١٣٨٦ هـ مع كتاب " نبذة تاريخية عن نجد " للأمير ضاري ابن فهد الرشيد ( ت ١٣٣١ هـ ) في الصحائف ( ١٣٥ - ١٧٠ ) .

وهو في أصوله يقع في قسمين ، والمنشور القسم الثاني منه . وأصله بخطه في مكتبة المتحف العراقي برقم ( ١٣٤٤ ) في ( ١١٨ ) ص فرغ منه عام ١٩١٩ م .

- مختصر كتاب " منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحداة " لأمين بن خير الله العمري ( ت ١٢٠٣ هـ ) . ويقع المختصر في ( ٥٩ ) ص .

- مختصر " حديقة الزوراء في سيرة الوزراء " لعبد الرحمن بن عبد الله السويدي ( ت ١٢٠٠ هـ ) .

نسخة منه في مكتبة المتحف العراقي برقم ( ١١٠٢ ) ويقع في ( ١٠٦ ) ص .

ونسخة أخرى في خزانة محمود شكري الألويسي بالمتحف العراقي أيضاً برقم ( ٨٨٢٥ ) في ( ١١٩ ) ص .

- تاريخ إمارات العرب .

خطه في مكتبة المتحف المذكور برقم ( ١١٨٩ ) في ( ٦٩ ) ص .

ومنه قطعة في ( ٧ ) ص في المكتبة المذكور برقم ( ٨٩٥ ) تكلم فيها على إمارة آل رشيد وآل سليم ( أمراء عنيزة ) وأمراء بريدة .

- البحث عن أعراب نجد وما يتعلق بهم .

انتهى من تأليفه عام ١٩١٢ م ، ويقع في ( ٣٣٤ ) ص في مكتبة المتحف العراقي برقم ( ١٩٢٦ ) . وهو في أخبار الأعراب في نجد في عصورهم المتأخرة ومجموعة من أشعارهم العامة ...

وله دراسات ومباحث عديدة في مجالات بغداد وصحفها ، وبخاصة جريدة " الرياض " ومجلة " لغة العرب " ( ١ ) .

## سليمان بن عبد الرحمن الحمدان

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

عالم ، قاض ، واعظ . من الجمعة ، لازم علماء الرياض ، ثم جاور بمكة ومات بها .

(١) عن : سليمان بن صالح الدخيل الدوسري / عبدالله الجبوري . - الرياض : دار الرفاعي ، ١٤١٠ هـ . - ( المكتبة الصغيرة : ٥١ ) .

أقول : والكتاب الصادر باسمه " الفوز بالمراد في تاريخ بغداد " بتقلم وتعليق محمد زينهم محمد عرب . - القاهرة : دار الآفاق العرسية ، ١٤٢٣ هـ ، ٣٥٣ ص .

هذا الكتاب من تأليف أنستاس الكرملي ، وقد قام الدخيل بنشره عام ١٣٢٩ هـ .  
وللمعلق المذكور - أصلحه الله - طامات في تصحيح وتحريف وتزييف كتب التراث .

سليمان بن عبدالرحمن الصنيع

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

- فاضل نشأ بمكة ودرس على علماء الحرم .
- تولى أمانة مكتبة الحرم المكي قبيل وفاته .
- التنبيه المسدد الأحمد لما وقع من الأغلاط في مسائل أبي داود للإمام أحمد (مسودة) .
- تعاليق وتخاريج وتنبيهات على كتب الحديث التي قرأها . منها في مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض ، فيها تصحيحات مهمة .
- تراجم العلماء المعاصرين ممن لم يترجم لهم ، من المواطنين والقادمين .
- بذل فيه جهداً كبيراً ، فقد اتصل بالقريين وراسل البعدين ، وكلهم أفادوه ، وتوفي قبل ترتيبها وتبويبها .

سليمان بن عبدالرحمن العمري

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

- قاض ، إمام مسجد ، من عزيزة بالسعودية . صدر له بتحقيق جديد :
- رسالة إلى أهل المدينة / حققه وعلق عليه عمر بن غرامة العمري . - بيروت : دار الفكر ، ١٤١٥ هـ ، ٢٣ ص .

سليمان بن عبدالله البارونسي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

- مجاهد ، شاعر ، من ليبيا . أنشأ بالقاهرة مجلة " الأسد الإسلامي " .

- بيان الحجج والأدلة ( في عدم الوصول إلى القمر ) !

- ترتيب قواعد ابن رجب على أبواب الفقه .

- حكم شرب البيسي والكوكاكولا وغيرها من المشروبات الغازية .

- الدررة الثمينة فيما ينبغي لزائر المدينة .

- نظم " دليل الطالب " في الفقه الحنبلي .

- مجموع ، يضم فتاوى وأشعاراً ورسائل ( غير مرتبة ) .

- ملاحظاتي حال مطالعته .

- ترجمة الشيخ سليمان بن سحمان . في جامعة الإمام بالرياض رقم (٢٣٢٩) ورقتان .

- وصدر كتابه " هداية الأريب الأجد في معرفة أصحاب الرواية عن الإمام أحمد " بتحقيق بكر بن عبدالله أبو زيد . - الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٨ هـ ، ١٩٧ ص .

- وكتابه : الأجوبة الحسان على أسئلة مرشد باكستان / اعتنى بنشرها وقدم لها عبدالله بن جار الله الجار الله . - الرياض : دار التوحيد ، ١٤١٤ هـ ، ٢٤ ص .

- كشف النقاب عن مؤلفات الأصحاب ( يقوم بتحقيقه الأخ الفاضل عبدالإله ابن عثمان الشايع ) .

- الدر النضيد على أبواب التوحيد / اعتنى به عبدالإله بن عثمان الشايع . - الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٤ هـ ، ٤٩٢ ص .

نشرت ابنته زعيمة ديوانه تحت عنوان :

- ديوان الباروني . - بيروت : دار لبنان ، - ١٣٩ هـ ، ٢ مج في ١ ( وأشارت إلى أنه يضم الجزء الأول الذي نشر بالقاهرة عام ١٣٢٦ هـ ) .
- أما الجزء الثاني فقد أشرفت هي على جمع قصائده وترتيبها .

**سليمان بن عبدالله الرواف**

( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م )

قاضي من بريدة بالسعودية ، له اهتمام بالتاريخ .

ذكر أن له كتاباً كاملاً عن تاريخ بريدة لم يمهله الأجل لتبليغه (١) .

**سليمان بن عبيد آل سلمى**

( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م )

عالم حنبلي . مستشار في الديوان الملكي بالسعودية .

- شرع في إعداد تاريخ يتدعى من هجرة المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى وقتنا الحاضر .. ولم يكمله .

- وذكر له عملان آخران لم يبين وضعهما (٢) .

**سليمان بن عطية المزيني**

( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م )

شيخ من حائل .

- نظم البيوع من متن دليل الطالب ، على الألف المقصورة .

وكتب أخرى لم يبين وضعها (٣) .

قلت : وله ديوان يعمل على تحقيقه عبدالله بن زيد آل مسلم .

**سليمان فيضي بن داود العوادي**

( ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م )

أديب ، حقوقي ، من العراق .

- المنتخب من أشعار العرب ، طبع الجزء الأول منه وثانيه مخطوط .
- البصرة : نخيلها وعمورها وأثمارها .

قلت : لعل الأخير هو المطبوع التالي ، له :

البصرة العظمى . - بغداد : دار التضامن ، ١٣٨٥ هـ ، ٨٠ ص .

- ولعل مذكراته أيضاً صدرت بعد وفاته ، ففي " معجم المؤلفين العراقيين " أنها صدرت عام ١٩٥٢ م ببغداد .

وصدرت الطبعة الثالثة عام ١٤١٩ هـ عن دار الساقى بلندن .

**سليمان محمد ظاهر**

( ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م )

أديب وعالم شيعي . عضو المجمع العلمي بدمشق . من جبل عامل بلبنان .

الأدب المنسي العاملي ( ٣ مج ) ، الأمانسي الجامحة ( شعر ) ، الحسين بن علي وأسباب شهادته ، القصة في القرآن . ديوان شعر ( ١٠ مج ) ، أدباء الجبل ،

(١) رجال في الذاكرة ١ / ٧٦ .

(٣) ينظر : معجم مصنفات الحنابلة ٦ / ٣٤١ .

(٢) ينظر : نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٣٨ .

آداب اللغة العربية ، الرحلة العراقية ( منظومة من ٥٠٠ بيت ) ، الشواهد الألوھية ( شعر ) ، الملحمة الإسلامية الكبرى ( منظومة في تاريخ الإسلام ) ، عواطف الأصدقاء ومراجعة العلماء ( ٥٠ مج ) ، الرد على القاديانية ، المجموعات الأدبية ( ١٠ مج ) ، القصائد النبوية ، نقض مذهب داروين ، رسالة في أحوال أبي الأسود الدؤلي ، تاريخ جبل عامل القديم والحديث ، تاريخ طرابلس الشام وقضاها بني عمار ، من وحي الحياة ( شعر ) ، العلويات ( شعر ) ، الحسينيات ( شعر ) . الهاشميات ( شعر ) .

- وصدر له بعد وفاته :

تاريخ الشيعة السياسي - الثقافي - الديني - بيروت : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، ١٤٢٢ هـ ، ( ؟ مج ) .

- وحقق له كتاب :

قلعة شقيف أرنون / تحقيق عبدالله سليمان ظاهر . - بيروت : الدار الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ ، ٩٣ ص .

**سليمان بن محمد الكندي**

( ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م )

فاض إياضي أديب من عُمان .

ظهر له بعد وفاته محققاً :

- بداية الإمداد على غاية المراد / تحقيق محمد علي الصليبي . - مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٦ هـ ، ١٦٧ ص

( الأصل أرجوزة لنورالدين السالمي ، هو : غاية المراد في نظم الاعتقاد ) . وله قصائد وأجوبة مسائل نظمية ونثرية ، وأسئلة نظمية ، أتى بشيء منها صاحب شقائق النعمان ١٦٢ / ٣ .

**سليمان بن ناصر الشريم**

( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م )

شاعر شعبي ، اشتهر بشعره في جزيرة العرب . ولد في القصيم وانتقل إلى الكويت ومات في بريدة .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

ديوان سليمان بن شريم / جمع وتحقيق بندر الدوخي . - الرياض : مؤسسة النخيل ، ١٤١٠ هـ ، ١٩٩ ص .

**سليمان الندوي = سليمان بن أبي الحسن الندوي**

**سمير طالب الرفاعي**

( م ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م )

وزير ، قانوني ، من فلسطين ، عاش في الأردن .

له مذكرات بالإنجليزية لم تنشر .

**سمير عبدالحميد الرفاعي**

( م ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

أديب ، شاعر . من طرابلس الشام .

- له أبحاث أدبية وقصائد شعرية متينة ما زالت في خزائنه دون نشر .



## سمير نصري

(ت ١٤١٨ هـ = ؟ = ١٩٩٧ م)

كاتب وناقد سينمائي من مصر .

صدر له بعد وفاته عن مكتبة  
الإسكندرية : محاورات سمير نصري مع نجوم  
السينما العربية .

## سميرة عزام

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

كاتبة قصصية ، مذيعة . من عكا .  
عملت في العراق ولبنان وقبرص وماتت في  
جرش .

لها مخطوطة بعنوان : سناء بلا حدود .  
تحدث فيها عن القضية الفلسطينية ومعاناة  
أهل فلسطين .

ومما طبع لها بعد وفاتها :

- العيد من النافذة الغربية . - بيروت :  
دار العودة ، ١٣٩١ هـ . و ط ٢  
( ١٤٠٢ هـ ) .

## سنان سعيد

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

قاص ، أديب ، إعلامي . من كركوك .  
له كتب خطية في فنون الإعلام .

## سني بن إبراهيم اللقاني

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م)

باحث في الاقتصاد ، من مصر .

- ترجمة كتاب عن " اقتصاديات سورية " ،  
هيئ للنشر قبيل وفاته .

وله مقالات كثيرة في صحف مصر .

## سنية صالح

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

شاعرة من مصياف بسورية .

صدر لها ديوان بعد وفاتها بعنوان :

- ذُكِرُ الورد . - لندن : رياض الريس  
للكتاب والنشر ، ١٤٠٨ هـ ، ٩٩ ص .

## سهام القنديلجي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعرة من بغداد .

نشرت قصائدها في الدوريات المحلية ولم  
تجمعها في ديوان .

## سهيل عثمان

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

كاتب وباحث في الفلسفة من حماة .

صدر له بعد وفاته :

آخر شياطين الشعر . - دمشق : اتحاد  
الكتاب العرب ، ١٤٠٩ هـ ، ٢٢٤ ص .

وهو دراسة في شعر وجيه البارودي .

## سيد أحمد بن اسمه الديمانسي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

من علماء موريتانيا .

- تأليف في علوم القرآن .

## السيد أحمد صقر

(ت بعد ١٣٩٨ هـ = بعد ١٩٧٨ م)

محقق بجائحة . من مصر .

يفهم من ترجمته أن ما تركه مخطوطاً  
سبقتة الأيدي .. وكان قد أعدده  
للطبع (١) .

## سيد أحمد بن المختار الديباني

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

فاضل من موريتانيا .

- نظم مناقب الأنصار .

## سيد سليمان الندوي = سليمان الندوي

## سيد علي أشرف

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

تربوي إسلامي بنفالي ، عاش في  
بريطانيا .

مات وهو يعد كتاباً عن " الإسلام في  
القرن الحادي والعشرين : إعادة التفكير في  
عالم مثالي " .

## سيد بن علي المرصفي

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

عالم بالأدب واللغة ، من كبار العلماء  
بالأزهر .

- أسرار الحماسة ( طبع الجزء الأول منه ،  
والباقي مخطوط ) .

- شرح على الأمالي .

- ديوان شعر .

- رسالة في ترجيح السدل .

- رسالة في ترجيح علم الهيئة ( بلوغ  
الغاية بمجرد الحكاية ) .

- رسالة في المعية .

- كتاب في العلوم الرياضية .

- معجم في علم العروض .

- مقامة في الرد على دين التثليث .

- النصح الأعم والصلح والسلم في  
التوفيق بين الصوفية والفقهاء .

- نظم في ميزان الشعر الحسانسي .

## سيد بن أحمد الحسيني

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

تربوي ، صحفي ، من مصر .

- أصول الدين .

- الأرواح .

- اللغة الحكمية ( ٣ مج ) .

- تقويم اللسان والتعليم بالقرآن ( ٢ مج ) .

- مختصر المساند في علم الحديث .

- المقدمة الكبرى للتفسير والفهرست .

- الخالص الربانسي في الفقه والتوحيد

- والتصوف .

- الديوان الصوفي .

- حكم المثنائي في تفسير القرآن الكريم

( ٥ مج ، طبع منه مج ١ ) .

قال زكي مجاهد في الأعلام الشرقية

٣ / ١٠٢٣ : وهذه الكتب مخطوطة

وموجودة بدار الكتب المصرية .

(١) ينظر ذيل الأعلام ص ٩٧ .

## سيد قطب

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٦ م)

الباحث والمفكر الإسلامي المعروف .

من مصر .

- تفسيره المشهور " في ظلال القرآن " أصدرته دار الشروق ببيروت بعد وفاته في طبعة شرعية تتضمن إضافات وتقييدات تركها المؤلف ونشرت لأول مرة فيها ، مع مراجعة شاملة وتصويب لما كان في الطبعة الأصلية التي صورت عنها الطبعات الأخرى .

ومما صدر له بعد وفاته :

- ديوان سيد قطب / جمعه ووثقه وقدم له عبد الباقي محمد حسين .- المنصورة ، مصر : دار الوفاء ، ١٤٠٩ هـ ، ٢٩٩ ص .

يضم ديوانه الأول " الشاطئ المجهول " مع القصائد التي نشرها في الصحف والمجلات المصرية .

- الموالاة والهجرة والمعاداة / لابن تيمية ، وسيد قطب ؛ جمع وتقدم مروان كجك .- القاهرة : دار الكلمة الطيبة ، ١٤٠٩ هـ ، ٢٠٦ ص .

- نقد كتاب " مستقبل الثقافة في مصر " [ لطله حسين ] .- جدة : الدار السعودية للنشر ، ١٣٨٩ هـ ، ٨٠ ص .

- لماذا أعدموني .- ط ٢ .- جدة : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ، د . ت ، ١٠٠ ص .- ( كتاب الشرق الأوسط ) .

وهو وثيقة كتبها بخط يده ، ولكنها ليست كاملة . سبق نشرها في حلقات بمجلة " المسلمون " الصادرة في لندن .

- أفراح الروح / قدم لها ووضع عناوينها صلاح عبدالفتاح الخالدي .- عمّان : دار عمّار ، ١٤٢٢ هـ ، ٣٢ ص .

نشرته أولاً بمجلة " الفكر " التونسية في العدد السادس من شهر آذار ١٩٥٩ م .

ثم " الدار العلمية " في بيروت عام ١٣٩١ هـ نقلاً من السابق .

ويبدو أنه مقتطفات من عدة رسائل أرسلها المؤلف إلى أقربائه وذويه عندما كان في أمريكا .

- وله كتب أخرى ظهرت ، منها أوراقه المتبقية في السجن بعد إعدامه وغيرها ، وجمعها شقيقه محمد وظهرت في كتاب - فاتني تقييد عنوانه - وعناوين أخرى تمثل مقالات له سبق أن ظهرت في دوريات .

وكتب محمد صالح محمد خير :

- سيد قطب : قائمة ببيوجرافية لمقالاته المنشورة في الدوريات العربية .- مجلة عالم الكتب ، مج ٤ ، ٣٤ ( محرم ١٤٠٤ هـ ) ص ٤٣٤ - ٤٥٠ .

- سيد محمد بن سليمان الديلمي
- (ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)
- شرح سلم المنطق للأخضري .
  - غاية المراد شرح بانث سعاد .
  - فتح الشكل ( نظم وشرحه في صفة الأتاي وحكمه وفوائده ) .
  - فيض المنان في خواص الحروف وبعض القرآن .
  - مضيء الآفاق على نظم شمس الاتفاق للشيخ ماء العينين .
  - نظم وشرحه في الحساب .
  - منارة الحيارى في حكم من غلب على وطنه النصارى .
- سيداسي بن بابا عينينا النعماوي
- (ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)
- عالم من موريتانيا .
  - تأليف في رسم القرآن .
  - رسالة في حكم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
  - رسالة في الفقه .
  - كتاب يحتوي على كلمات القرآن المفردة والمتكررة .
- سيدي الثاني بن سيد الأول الشنقيطي
- (ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)
- عالم من شنقيط .
  - له مؤلفات في الأصول والفقه والتاريخ وغير ذلك ، لم يطبع منها شيء .
- سيدي بن خليل السمسدي
- (ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)
- فاضل من موريتانيا .
  - نظم غيث النفع في القراءات السبع وشرحه .
  - نظم النكرة والمعرفة .
- سيدي عبدالله بن أحمد أم الحسني
- (ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)
- فاضل من موريتانيا .
  - نظم في المنطق .
  - نظم في أئمة الحديث .
  - أجوبة في الفقه .
- سيداسي بن ماء العينين
- (ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)
- من علماء موريتانيا .
  - معين الإخوان : شرح سقاية الظمان في تصريف الأفعال لمولود يعقوبي .
- سيدي بن أحمد الغلاوي
- (ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)
- عالم من موريتانيا .
  - ربا اللبني في أسماء الله الحسنى ( منظومتان وشرحهما ) .
  - سرعة النهوض في شرح العروض .

سيدي محمد بن باي الكنتي

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

- رسالة في بيان إعجاز القرآن .
- رسالة في حرف الضاد .
- رسالة في حكم الهجرة عن البلاد المحتلة .
- رسالة في سنية رفع اليدين والقبض .
- رسالة في الزكاة المتفق على أجزائها .
- رسالة في كيفية الصلاة التي لا تبطل في أي مذهب .
- عقيدة مختصرة .
- منظومة في أهل الصفة .

فاضل من موريتانيا .

- رسالة في الرد على الأباط التلميذ

للشيخ باي في مسائل .

- شرح منظومة الشيخ سيدي محمد في

الأصول .

سيدي محمد بن داداه

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

- ومما طبع له لعله بعد وفاته :
- إرشاد المقلدين عند اختلاف المجتهدين (طبع بتونس) .

فاضل من موريتانيا .

- شرح على ألفية .

سيف بن حمد الأغبري

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

سيديا بن أحمد الديمانسي

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

- من علماء الإباضية المجتهدين في عُمان ،
- شاعر .

فاضل من موريتانيا .

- تعليق على ألفية ابن مالك .

مما صدر له بعد وفاته :

- فتح الأكماء عن الورد البسام في رياض الأحكام . - مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠١ هـ ، ٤٠٤ ص (الأصل لعبد العزيز الثميني) .

سيديا بابا بن سيدي محمد بن الشيخ

سيديا الكبير

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

- عقد اللائح السنية في الأجوبة على المسائل النثرية . - مسقط : وزارة التراث ، ١٤٠٤ هـ ، ٣٠٨ ص .

فقيه مجتهد ، عالم جليل ، من موريتانيا .

- أجوبة على أسئلة شتى .

- تاريخ قبائل البيضان وإماري أدوعيش

ومشظوف .

عقد الدر المنظوم في الفقه والأدب

- رسالة في إجزاء القيمة في الزكاة .

والعلوم . - مسقط : وزارة التراث ،

- رسالة في أرجحية التفويض في آيات

الصفات .

١٤٠٥ هـ ، ١٩٥ ص .

## (ش)

## شاذل جاسم طاقة

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شاعر من الموصل . مات في الرباط .

ظهر له بعد وفاته :

- المجموعة الشعرية الكاملة / جمع وإعداد سعد البزاز . - بغداد : وزارة الإعلام ، ١٣٩٧ هـ ، ٥٧٦ ص .

والجديد فيها ديوان السندباديات الذي نشر أول مرة ، وقصيدة ذات ليلة .

- وذكر أنه ستصدر أعماله الشعرية " دراسات أدبية وسياسية في المجلات العربية والعراقية " .

## شارل مالك

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

باحث حقوقي ، مفكر . من لبنان .

له مؤلفات بالإنجليزية ، أما بالعربية فظهر له من أعماله الكاملة :

الآثار العربية الكاملة . - بيروت : دار النهار ، ١٣٩٧ هـ ، القسم الأول من المجلد الأول ( المقدمة فقط ، في ٥٠٣ ص ) .

وساثرها لم يظهر بعد ، ولعله مات ولم يحقق مشروعه ، وكان مرجحاً أن تصدر أعماله بعد المقدمة على النحو التالي :

- العلم .

- الفلسفة ( ٤ ج ) .

- السياسة ( ٤ ج ) .

- لبنان ( ٢ ج ) .

- الإيمان ( ٥ ج ) .

## شالهي رحمي بن يعقوب بن أحمد

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

مهندس ، أمير آلاي ، خدم الحكومة ٤٠ سنة ، من مديرية بني سويف بمصر ، أصله من تونس .

- خلف مذكرات بخط يده محفوظة عند نجله محمد صوفي ( وزير الأوقاف ) .

## شاكر صادق حيدر

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر ، محرر صحفي ، من العراق . أسهم في مؤتمرات أدبية .

- له ديوان شعر مخطوط .

## شاكر علي التكريتي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م)

كاتب صحفي ساخر . من محافظة تكريت بالعراق .

ذكر أن له (٥) مخطوطات تنتظر الطبع .

### شاكر الغرباوي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

حقوقى ، إداري ، من مدينة الناصرية بالعراق .

له (١٠) كتب مخطوطة .

### شبر أحمد العثماني الديوبندي

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

عالم من باكستان .

- نشر له بعد وفاته ترجمة لكتابه " رئيس الأطباء الروحانيين محمد صلى الله عليه وسلم " في مجلة " الداعي " الهندية في عدة حلقات ، منها ع ٥ س ١٤١٦ هـ ، تعريب عبدالرشيد البستوي القاسمي .
- و " العقل والنقل وآراء كبار فلاسفة الإسلام " بالتعريب السابق ، رأيت منه الحلقة (٣) ع ١٠ (١٤١٥ هـ) في المجلة المذكورة .

### شرف بن عبدالحسن البركاتي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

من كبار الأشراف بمكة المكرمة .

رافق الشريف الحسين بن علي في حملته على بلاد عسير لمحاربة الإدريسي ، وكتب في ذلك " الرحلة اليمنية " التي صدرت طبعها الأولى عام ١٣٣٠ هـ .

ثم صدرت بتحقيق عبدالله بن عبدالرحمن إلياس - ط ٣ - بيروت : دار نشر تراث العرب ، - ١٤٠ هـ ، ٢٢٨ ص .

كما حققها عاتق بن غيث البلادي ( أنهى تحقيقها في مفتتح شهر رمضان عام ١٤٢٠ هـ ، ولعلها لم تطبع بعد ) .

### شريف الربيعي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر ، محرر صحفي من بغداد . تنقل بين دمشق وقبرص وبيروت .

صدر له بعد خمس سنوات من وفاته :

مختارات شعرية . - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٤٢٣ هـ ( أعدده للطبع هاشم شفيق ) .

وذكر أن له مجموعة شعرية تحت النشر بعنوان " أشقاء الأماكن " (١) فلعلها ضمن المختارات؟

### الشريف بن سيد أحمد المجلسي

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

نحوي ، ناظم ، من موريتانيا .

- تعليق على عقود الجمان في البيان للسيوطي .
- طرة على لامية الأفعال ، لابن مالك .
- فيض الجليل على مختصر خليل .
- قصيدة في المشهور بالضم أو الفتح من مضارع فعل مفتوح العين .
- منظومة في أوزان بحور الشعر .

(١) في مجلة الفيصل ع (٢٥٣) ص ١١٨ .

## شعاع إبراهيم المنصور

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

أديبة ، نحوية ، باحثة . من السعودية .

- لها إسهامات أدبية لم تطبع .

- وعدد من الدراسات الأدبية ، من أبرزها

دراسة لثلاثة من شعراء الأحساء .

وطبع لها بعد وفاتها :

- أبيات النحو في تفسير البحر المحيط

- مكة المكرمة : توزيع مكتبة

دار التراث ، ١٤١٤ هـ ، ٦٢٠ ص

( وهو رسالتها في الماجستير ) .

## شعبان رشقي الجيلاني

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

من رشت بإيران ، مات بالنجف .

صدر له بعد وفاته :

- وسيلة النجاة . - النجف ، ١٣٤٦ هـ .

## شفيق جدليل

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

مذيع ، شاعر . من بيروت .

عثر في أوراقه على شذرات من الشعر

الإسلامي ، فصدر بعد وفاته ديوانه :

- في حب الله . - بيروت : دار المستشار ،

١٤١٣ هـ ، ١٠٣ ص .

## شفيق بن حسن طيارة

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

باحث من لبنان ، من أصل مغربي .

- الأدب الفكاهي . أصله مقالات نشرت

له الصحف في صباه .

## شفيق درويش جبري

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

أديب ، كاتب . من دمشق .

- على صخور صقلية ( يتضمن رحلته إلى

أوروبا ) .

- دراسة عن شوقي .

- تفسير نصوص .

- أناتول فرانس . رسالة .

- محاضرات جامعة الكويت .

- يوميات .

وطبع له من بعد :

- أفكاري : بدايات رجل الصناعتين

شفيق جبري . - دمشق : دار عكرمة :

دار قتيبة ، ١٩ - ١٤٢٠ هـ ، ٣ مج .

وهو مجموعة مقالات ومحاضرات نشرت

منجمة في المجلات والصحف .

- يوميات الأيام . - دمشق : دار قتيبة ،

١٤١٨ هـ ، ٢٣٩ ص .

وهي يومياته التي كتبها في جريدة الأيام .

## شفيق عبد الجبار الكمالي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب ، شاعر ، حزبي . وزير الإعلام

بالعراق . ولادته في البوكمال بسورية .

- سيرة دهام ( رواية عن قصة حياته ،

عند عائلته في بغداد ) .

- مجموعة كبيرة من قصائده منها ( ١٢ )

قصيدة عن الحرب العراقية الإيرانية

( عند عائلته ) .



وهذه مخطوطة مصورة نسخها يوسف  
رمضان الهنشيري سنة ١٤٠٤ هـ<sup>(١)</sup>.

### شكري إلياس فلولح

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

تربوي لغوي من محافظة درعا بسورية .

جمع الأمثال العربية العامية في الوطن  
العربي كله وقارن بينها وبين أمثال  
الميدانسي والأمثال الشائعة في عدد من  
بلدان العالم حتى بلغ ما جمعه ( ٣٥٠٠٠ )  
من الأمثال العامية التي شرحها ودرس  
قصصها أحياناً . وما زالت موسوعته هذه  
مخطوطة . قاله صاحب " الموسوعة الموجزة "  
في ترجمته ٤ / ٤٩ .

قلت : وكلامه فيه نظر ، قال زميل له ،  
في معلومات قبل وفاة المترجم له بمدة قصيرة :  
" يعد موسوعة الأمثال العربية ، تحتوي على  
نحو ٣٠ ألف مثل ، ويقدر أن تبلغ ٥٠ ألف  
مثل ، وبناء على اقتراحي عليه اقتصر على  
جمع أمثال حوران وشرح ألفاظها ، وتفسير  
معناها ، وقد أنجز عمله هذا ، وهبناه للطبع  
منذ أوائل عام ١٩٧٣ م ... توفي في أواخر  
شهر كانون الثاني عام ١٩٧٤ م " <sup>(٢)</sup> .

(١) ولم أقف على سنة وفاة المؤلف ، والسنة المتبعة  
باسمه هي سنة فراغه من رسالته المذكورة .

(٢) قاله صاحب " معجم المؤلفين السوريين "  
ص ٤٠٢ .

### شكر الله الجُرّ

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

شاعر مهجري من لبنان . هاجر إلى  
البرازيل .

له كتب لم تطبع ، منها :

- رعود وبروق ( شعر ) .
- أغاني الليل ( شعر ) .
- الهواجس ( مجموعة مقالات أدبية ) .
- وصدر له في سنة وفاته :
- مخطوط القدر ( من مآسي المجتمع ) .-
- بيروت : دار مارون عبود ، ١٣٩٥ هـ ،
- ١٧٥ ص .

### شكري أحمد حمادي

(ت بعد ١٤٠٢ هـ = بعد ١٩٨١ م)

فاضل ، لعله من ليبيا .

قام بجمع وترتيب مجموعة كتب في رسم  
وضبط المصحف الشريف ، هي :

التسهيل في رسم وضبط بعض كلمات  
التنزيل ( له ) . يليه : تذكرة الولدان في  
حذف الإشارة لكلمات القرآن [ لعله  
لوالده ] . يليه : الجوهر اللطيف لعلي  
الحكائسي . يليه : متن العلامة سيدي محمد  
إبراهيم الدنفانسي . - ط ٢ . - طرابلس  
الغرب : جمعية الدعوة الإسلامية العالمية ،  
[ ١٤٢٢ هـ ] ، ٢٠٠١ م ، ١٢٩ ص .

بدمشق . والبحوث التي قدمها إلى المؤتمرات ، ومقدمات الكتب التي كتبها لآخرين من تلامذته وزملائه ، تحتاج إلى من يجمعها وينشرها .

### شكري الفضلي

( ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٦ م )

- أديب ، مؤرخ ، من أكراد العراق .
- تاريخ العراق قديماً وحديثاً ، وألحق به ذيلاً عن جغرافية العراق التاريخية .
- مكتبة الفضلي . في علوم مختلفة .

### شكري هلال

( ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م )

- أديب ، صحفي ، من حمص .
- له أعمال شعرية ونثرية لا تزال مخطوطة .
- وصدر له بعد وفاته :

حديث الجراح ( شعر ) . - دمشق : اتحاد الكتاب العرب ، ١٤٠٣ هـ .

### شكيب بن حمود أرسلان

( ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٦ م )

من أكابر الكتاب ، أمير البيان . من لبنان .

ذكروا أن له آثاراً مخطوطة لم تنشر ، منها :

- اللهجات العربية .
- بيوتات العرب في لبنان .
- القول الفصل في رد العامي إلى الأصل .

### شكري رشيد شعشاعة

( ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م )

أديب ، وزير . من غزة . عمل وزيراً للمالية والدفاع والداخلية في الأردن .

ترك تراثاً أدبياً كبيراً في مجالات شتى ، منها ما هو مطبوع وما هو مخطوط .

وما لم يبين وضعه من هذه الكتب :

- كيف تنمي دخلك ( مترجم عن الإنجليزية ) .
- همس الصور ( مجموعة مقالات وأبحاث متنوعة ) .
- في الحكمة والحياة ( مترجم عن الإنجليزية ) .

وطبع له بعد وفاته في عمان : الفئتان ( شعر ) .

### شكري بن علي العسلي

( ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م )

من زعماء النهضة العربية الحديثة . من دمشق .

- المأمون العباسي ( قصة ) .

### شكري عمر فيصل

( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

من أعلام الأدب ، أستاذ جامعي مشهور ، مجتمعي نشيط . من دمشق .

له مقالات كثيرة نشرها في الصحف والمجلات ، ولا سيما مجلة مجمع اللغة العربية

- تاريخ لبنان .
- مذكراته (١) .
- قلت : صدرت مذكراته بعنوان : سيرة ذاتية . بيروت : دار الطليعة ، ١٣٨٩ هـ ، ٢٩٢ ص .
- وأضاف إليها في مصدر آخر :
- البيان عما شهدت بالعيان .
- تاريخ بلاد الجزائر .
- ما لم يرد في متون اللغة .
- حياة شكيب بقلمه ( ولعله نفسه المذكور في مصدر آخر بعنوان : سيرته : تاريخ حياته . كما يلاحظ عنوان مذكراته ) .
- التعريف بمناقب سيدي أحمد الشريف ( السنوسي ) .
- بحث عن طرابلس وبرقة .
- اختلاف العلم والدين ( ترجمة ) .
- مدنية العرب .
- الجيش المعبا في تاريخ أوروبا .
- قضيتنا مع سمو الخديوي .
- إصلاح العامة .
- وذكر أنه كانت له كتب مقترحة أو في النية أن يكتبها ، وهي :
- الفوضى الإسلامية وما جنته على المسلمين ، والوحدة الإسلامية وما جنته للمسلمين .
- قطف العسلوج في وصف الماء الثلوج بجوار البيت المحجوج .
- الحجر الكريم فيمن ولد من العلماء بترسم .
- الديانة في ألمانيا .
- سيرة صلاح الدين الأيوبي .
- العقد الثمين فيمن من العلماء تجاوز الثمانين .
- الإسلام في المستعمرات الأوروبية .
- الحرب العامة الأولى .
- دليل العالم الإسلامي (٢) .
- وذكر الشيخ عبدالقادر المغربي في مجلة المجمع العلمي ( ١٣ / ٣٨٢ ) من الكتب التي ستطبع له في مطبعة المنار :
- كتاب عن البلاشفة .
- رحلته إلى ألمانيا .
- وذكر الأستاذ سامي الدهان أنه لم يقع عليهما (٣) .
- الحلال السنديسية في الرحلة الأندلسية .
- طبعت ثلاثة مجلدات منه ، وهو في عشرة .
- المختار من رسائل الصابي ( تنقيح وتعليق ) الجزء الثاني ما زال مخطوطاً .

(٢) شكيب الأرسلان داعية العروبة والإسلام / أحمد الشرباصي . - القاهرة : وزارة الثقافة ، ص ٣٧٣ - ٣٧٤ .

(٣) المصدر السابق من المجلة ص ٢٢٩ ( الهامش ) .

(١) الأمير شكيب أرسلان : حياته وآثاره / سامي الدهان . - القاهرة : دار المعارف ، ١٣٨٠ هـ ، ص ٣٦٦ - ٣٦٧ الهامش .

الشيخ سيد محمد بن سليمان = سيد محمد  
ابن سليمان

الشيخ سيداتسي ماء العينين = سيداتسي  
ابن ماء العينين

الشيخ سيديا بن أحمد الديمانسي = سيديا  
ابن أحمد الديمانسي

الشيخ سيديا بابا = سيديا بابا

الشيخ عبدالله بن صلاححي = عبدالله بن  
صلاححي

شيخ العروبة = أحمد زكي بن إبراهيم

الشيخ ماء العينين = ماء العينين ( محمد  
مصطفى )

الشيخ محمد بن أحمدزي = محمد بن أحمدزي  
الحسن

الشيخ محمد تقي الله = محمد تقي الله بن  
ماء العينين

الشيخ محمد محمود بن بيبه = محمد محمود بيبه

الشيخ مصطفى بن العربي = المصطفى بن  
العربي الأبيري

الشيخ النعمة = النعمة بن ماء العينين

الشيخان أحمد محمود = أحمد محمود بن  
محمد الحافظ

شمس الدين علي عبدالوارث  
( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

متخصص في المكتبات ، من مصر .  
مات في ٢٦ رمضان .

له مقالات في مجلة مكتبة الملك فهد  
الوطنية وربما غيرها ، لم تجمع ...

أبو شنب = الإمام بن محمد قادر ولي

شهاب الدين المرعشي = محمد حسين بن  
محمود المرعشي

شهاب الدين المليسي

( ت ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٧ م )

أديب ، شاعر . من العراق . ويقال له  
العلوي .

في مكتبة الأوقاف بالموصل مجموعة من  
تجميعاته ، حققها سالم عبدالرزاق أحمد .

الشيخ بن أحمد محمود الأبيري

( ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م )

فاضل من موريتانيا .

- شرح ألفية ابن مالك .

الشيخ أحمد بن محمد الحافظ = أحمد بن  
محمد الحافظ

الشيخ التراد بن العباس = التراد بن العباس

الشيخ حبيب الله بن حرمة = حبيب الله  
ابن حرمة

## (ص)

صابرة العزي = خديجة محمود العزي

صادق بن باقر الخليلي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

طبيب من النجف .

صنف شرحين في الطب :

- الكليات الطبية . في القسم البيطري .
- التحفة الخليلية . في أبحاث النبض .
- ديوان شعره .

صادق باقر الهندي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

فقيه إمامي من النجف . مات في بغداد .

- صلاة الجمعة .
- ديوان شعره .

الصادق رجب النيهوم

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

أديب ، كاتب علماني ، من ليبيا .

صدر له بعد وفاته :

- إسلام ضد إسلام .- لندن : رياض  
الريس للكتب والنشر ، ١٤١٥ هـ ،  
١٩٩٥ م .
- طرق مغطاة بالثلج عن الصادق النيهوم /  
جمع وإعداد وتقديم سالم الكبيتي .-  
بيروت : الانتشار العربي ، ١٤٢١ هـ ،  
٤٠٦ ص .

الصادق الزمري

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

أديب ، سياسي ، مؤرخ ، من تونس .

جمع مما لم ينشر له من تراثه بعد وفاته  
بعنوان :

الصادق الزمري : الأعمال الكاملة / جمع  
وتحقيق حمادي الساحلي .- بيروت : دار  
الغرب الإسلامي ، ١٤١٣ هـ ، ٤٧ ص  
بالعربية ، ٤٣٢ ص بالفرنسية .

الصادق محمود الفقي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب ، شاعر ، تربوي . من تونس .

- له ديوان شعر سماه " الرياض " قدمه  
للطبع قبل وفاته بنحو شهرين .

صادق هاشم كمونة

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

محام ، سياسي ، باحث ، وزير . من  
بيت علم بالنجف .

له كتب مخطوطة ، منها :  
- ابن حمديس .

صالح بن إبراهيم البليهي

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم ، داعية .

صدر له ، لعله بعد وفاته :

له كتب مخطوطة في خزانة جواد الحسيني .  
ومن آثاره المذكورة :

عضد الدولة البويهى ، السيد جمال الدين الأسدآبادي الأفغانى ، تاريخ الأسرة الشهرستاني ( ٣ مج ) ، مجموعة مذكرات الشهرستاني ، مترادفات في اللغتين العربية والفارسية ، الإمام البروجردي الطباطبائي ، منتخبات من الشعر والأمثال والحكم ، الإمام زاده يحيى ومزاره ، تعليقات على كتاب تراث كربلاء .

وطبع له بعد وفاته :

- شخصيات أدركتها . - القاهرة ، ١٣٩٨ هـ .

صالح أحمد بن محمد إدريس الأركاسي  
( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ ؟ )

عالم بالقراءات ، له اهتمام برواية الحديث . ولد في أركان من أصل حضرمي ، نشأ في مكة ومات في رابغ .

ذكر لنفسه كتباً عديدة مخطوطة في آخر كتابه " الدرر الحسان في آداب حملة القرآن " الذي صدر نحو عام ١٤٠٧ هـ ، وهي :

- القول السديد في علم التجويد ، في أسئلة وأجوبة .

- الحق أبوح في الرد على من قال إن العذاب أو النعيم فقط على الروح .

- تحفة الشباب في معرفة شتى الأسباب .  
المجلد الأول .

- مرض فتاك . - الرياض : دار المسلم ، ١٤١٧ هـ ، ٣٦ ص ( عن التدخين ) .  
- وباعتناء جديد :

السلسيل في معرفة الدليل : حاشية على زاد المستقنع / إعداد وتحقيق مركز الدراسات والبحوث بمكتبة نزار الباز . - الرياض : المكتبة ، ١٤١٧ هـ ، ٤ مج .

صالح بن إبراهيم الشيبان  
( ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م )

داعية من بريدة بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

- الاحتكار في نظر الإسلام . - الرياض : دار المسلم ، ١٤١٦ هـ ، ١٠٦ ص .

وله كتاب آخر لم أعرف تاريخ صدور طبعته الأولى ، وصدرت الثانية بتاريخ ١٤١٦ هـ ، وهو بعنوان :

- سبعة أسباب لوقاية الأسرة : الوسائل التي أقامها الإسلام لصيانة الأسرة والحفاظ عليها / قدم له سلمان بن فهد العودة . - ط ٢ . - الرياض : دار المسلم ، ١٤١٦ هـ ، ٧٢ ص (١) .

صالح بن إبراهيم الموسوي الشهرستاني  
( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

أديب ، مؤرخ ، صحفي ، مترجم ، من كربلاء ، استوطن إيران منذ ١٣٥١ هـ .

(١) تنظر مقدمة الكتابين السابقين .

- كشف الملابسات في الرد على رسالة حكم القراءة للأموات .
- الثمرات الجنية في الحقوق الإسلامية .
- عشرة أحاديث صحيحة ، في أسئلة وأجوبة .
- تبصير البصائر في جمع الأواخر ، في أسئلة وأجوبة .
- ترغيب الشبان إلى حفظ القرآن .
- بذكر الأحاديث الصحيحة في فضائل القرآن .
- الإسعاد بذكر ما لي من الإجازة والإسناد . في أسانيد المؤلف .
- الكتاب المنور في إعراب قصار السور .
- مختصر إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم . لابن خالويه .
- عون المستفيدين في إعراب الأحاديث الأربعين . من شرح العيني لصحيح البخاري .
- المبادئ الأولية والقواعد الأساسية في علم مصطلح الحديث ، على نهج الأسئلة والأجوبة .
- صلب الأصول . في أصول الفقه على مذهب الإمام الشافعي .
- مختصر أخبار أبي حنيفة وأصحابه للصيمري . في مجلد .
- عون الله الواحد في جمع إعراب الشواهد . جمع إعراب شواهد قطر الندى وبلّ الصدى . في مجلد .
- ألفاز فقهية .
- حديقة البلابل في جمع الأوائل . في أسئلة وأجوبة .
- إظهار الصواب في انتقاع الميت بالقراءة وإهداء الثواب ، على المذاهب الأربعة .
- الربا وأضراره ( بحث ) .
- نغمات الأحزان في قصائد الأركان ( شعر ) .
- رباعيات الأركانسي ( شعر ) .
- ديوان الأركانسي ( شعر ) .
- جغرافية بورما الشيوعية .
- مأساة المسلمين في أركان .
- مأساة المسلمين في بورما الشيوعية .
- على ضوء ما جاء في الصحف والجرائد العربية . في مجلد ضخمة .
- تربية النشء في ظل الإسلام .
- الأضواء الكاشفة في الرد على الأقوال والآراء الخاطئة .
- اللؤلؤ والمرجان في فضائل القرآن .
- تنبيه المسلمين من شبهات المستشرقين .
- الراية المرفوعة في تبيان الأحاديث الموضوعة .
- التبصرة في معرفة الأحاديث المنكرة .
- القول الراشد إلى أئمة المساجد .
- القول البالغ إلى أهل رابغ .
- البسملة في أسئلة وأجوبة .
- قال : وهناك مخطوطات أخرى كثيرة فنكتفي بهذه !
- صالح البديري = صالح مهدي البديري

التعليم في القصيم بين الماضي والحاضر /  
حققه وأعدّه للنشر عمر بن صالح العمري .  
الرياض : المحقق ، ١٤١٨ هـ ، ٣٩٢ ص .

صالح بن سليمان الوشي  
( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م )

أحد رجال العلم والأدب بالسعودية ،  
من القصيم .  
- زبيدة والمفتي .

صالح السهروردي = محمد صالح بن محمد  
سليم

صالح شرف

( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

عالم أزهرى كبير ، غزير العلم ، أطلق  
عليه " فقيه المذاهب الأربعة " .  
- له فتاوى مخطوطة كثيرة (١) .

صالح الشرنوبى = صالح بن علي الشرنوبى

صالح عبدالرحمن قفطان

( ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م )

مؤرخ ومترجم كردي . من السليمانية  
بشمال العراق .

له كتب ما تزال مخطوطة .

ومما صدر له بعد وفاته :

تاريخ الشعب الكردي قديماً وحديثاً  
( بالكردية ) . - بغداد ، ١٣٨٩ هـ ( نشره  
ابن أخيه فهمي ) .

صالح التميمي = صالح بن مصطفى التميمي

صالح الخليلي = محمد صالح بن محمد رضا ...

صالح زكي صاحبقران

( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م )

من أعلام الكرد . ولد في مدينة حلبجة .  
عين قائداً حربياً ومحافظاً للسليمانية .  
- له ديوان شعر مخطوط .

صالح بن سالم آل بنيان

( ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م )

قاض من حائل .

له قصيدة سماها " الشهاب المرمى في نحر  
من سمي " مخطوطة في جامعة الملك سعود .  
وله نظم .

صالح بن سعيد الشابي

( ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م )

صوفي مؤرخ من تونس .  
- الأنوار السنية في تاريخ السادة الشابية .

أتم تأليفه سنة ١٣٤٢ هـ ، ترجم فيه  
لشيوخ الطريقة الشابية وبعض خلفائهم ،  
وللمحاربين للدولة العثمانية ...

صالح بن سليمان العمري

( ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م )

تربوي ، مهتم بالتراجم ، من بريدة في  
السعودية .

صدر له بعد وفاته :



صالح بن عبدالعزيز بن عثيمين

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

فقيه ، عضو الجمع الفقهي برابطة العالم الإسلامي . توفي بمكة المكرمة .

صدر له بعد وفاته :

- مقاصد الإسلام . - الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤١٣ هـ ، ٤٠٦ ص .

وهي موضوعات إسلامية متفرقة كان ينشرها في جريدة البلاد منذ عام ١٣٧٨ هـ .

- تسهيل السابلة لمريد معرفة الحنابلة ؛ تحقيق بكر بن عبدالله أبو زيد . - بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٢٢ هـ .

- وله قصائد لو جمعت لصارت ديواناً وسطاً . قاله ابن بسام في " علماء نجد " .

صالح بن عبدالكريم الجعفري

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

شاعر من النحف . انتقل إلى بغداد وبها توفي .

طبع جزء من شعره في أثناء حياته ، ثم نشر كاملاً بعد وفاته في " ديوان الجعفري " / جمعه وحققه وأشرف عليه علي جواد الطاهر ، نائر حسن جاسم . - بغداد : وزارة الثقافة والإعلام ، ١٤٠٥ هـ ، ٥٢٧ ص . - ( سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث ؛ ١٦٩ ) .

يتيمة البحر في الشعر والنثر .

- شرح ديوان كاظم الأزرعي .
- قضاء الإمام علي .
- ترجمة رباعيات الخيام .

صالح عبدالكريم القره غولي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

نحات من بغداد .

قال حمد المطيعي : يحتفظ بأوراق فنية هي أشبه بذكريات فنان يعشق الحضارات القديمة (١) .

صالح بن عبدالله الكوزة بانكي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

عالم كبير من كردستان العراق .

- إدراك المذارك ، وهو حاشية على تفسير النسفي ، في عدة أجزاء .
- رسالة في رد الوهابيين .
- قصائد عديدة ، دينية ووطنية .

ومما طبع له بعد وفاته :

- الرسالة الجامعة للأحكام والدلائل النافعة / أعده للطبع ونشره عبدالحكيم عثمان صالح . - بغداد : اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري ، ١٤٠٤ هـ .
- تحفة الطالبين في قسم المعاملات من فقه الشافعي / إعداد عبدالحكيم عثمان صالح . - الموصل : مكتبة بسام ، ١٤٠٥ هـ .

وذكر له من المخطوط :

(١) موسوعة أعلام العراق ٢ / ١١٣ .

## صالح العثمان القاضي

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

درس في الأزهر ومكة ، وعاد إلى موطنه  
عنيزة بالسعودية .

كان لا يرى تأليف الكتب .. ومع هذا  
فله :

- حاشية على دليل الطالب .
- وحاشية على رياض الصالحين .
- وله مسودة تاريخ لنجد .
- ومجموعة خطب .

وكلها لم تطبع ، قاله علي جواد الطاهر في  
"معجم المطبوعات العربية ... السعودية" .

قلت : نُشر له منها بعد وفاته :

- تذكرة الأنام في خطب العام - .
- دون بيانات النشر ، ١٣٩٨ هـ ،
- ٢٣٢ ص .

وهو المقصود بـ "مجموعة خطب" .

- تاريخ نجد وحوادثها - د . م : شركة  
مطابع المنار ، ١٤١٤ هـ ، ٢ ج في  
١ مج .

والجزء الأول منه بعنوان : تاريخ نجد  
وحوادثها ، والآخر : الاختيارات المقولة من  
الفوائد المنشورة .

وصدر أيضًا بعنوان : الموسوعة في  
تاريخ نجد وحوادثها ووفيات أعيانها ... ،  
١٤١٤ هـ .

وهو المقصود بـ "مسودة تاريخ لنجد" .

## صالح بن علي الحامد

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م) (١)

شاعر ، أديب ، من حضرموت . لقب  
بـ "شاعر الأحقاف" .

- له سبعة كتب مخطوطة ، فيها مذكرات ،  
ودراسات قرآنية ، ودراسات في الشعر الشعبي ،  
وغير ذلك ، ومنها كتاب بعنوان :  
- رحلتي إلى ربوع أندونيسيا .

ذكر صاحب "الحركة الأدبية في  
حضرموت" أن ديوانه "على شاطئ الحياة"  
مخطوط .

وقد طبع بعد وفاته على نفقة علي أحمد  
السقاف عام ١٤٠٤ هـ ، ويقع في  
١٠٤ ص . وهو ديوانه الثالث .

## صالح بن علي سروجي

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فاضل ، من أهل العلم ، من مكة  
المكرمة .

شرع في تأليف حاشية على "ملا مسكين"  
على كنز الدقائق "ولكنه لم يكملها .

## صالح بن علي الشرنوبلي

(ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥١ م)

شاعر من أهل بلطيم بمصر . قضى نجه  
متحرراً .

كان له اثنا عشر ديواناً في كراريس صغيرة ،  
جمعها وأوصى أباه وإخوته بنشرها ، منها :

(١) ووردت وفاته في مصدر : ١٣٨٦ هـ .

- نشيد الصفا . نشرها بعد وفاته الشاعر صالح جودت .
- رسائل الحياة .
- السرور القابل في زيارة تونس ونابل .
- رحلة ألفها سنة ١٣١٣ هـ دون فيها مشاهداته وانطباعاته عن زيارته لمدينتي تونس ونابل .
- قراءات الزمان في زيارة باجه وزغوان . وهي رحلة كتبها سنة ١٣١٩ هـ .
- وصدر له بعد وفاته :
- ديوان صالح الشرنوبي / تحقيق عبدالحفي دياب ؛ مراجعة أحمد كمال زكي . - القاهرة : دار الكاتب العربي ، ١٣٨٦ هـ ، ٦٧٥ ص .
- ديوان الشرنوبي / تولى مراجعته وضبطه وتقدمه علي أحمد باكثير . - القاهرة : توزيع مكتبة مصر ، - ١٣٩ هـ ، ٧٤ ص . - (الألف كتاب ؛ ١٩٧ ) .
- ديوان صالح الشرنوبي / تحقيق عبدالحفي دياب ؛ مراجعة أحمد كمال زكي . - القاهرة : دار الكاتب العربي ، ١٣٨٦ هـ ، ٦٧٥ ص .
- وقد ذيله بما كتبه الشرنوبي من قصص ومسرحيات .

### صالح محمد الصائلي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أديب مات شاباً . من عدن .

- صدر فيه كتاب يحوي نماذج مما كتب من شعر وقصة وخطابة في الصحف بعنوان :
- د. الصائلي : شهاب تألق في كبد السماء . - عدن : دار عدن ، ١٤٢٣ هـ (١) .

### صالح مسعود أبو بصير

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

- سياسي ، وزير خارجية ثم وزير إعلام ، من بنغازي .
- ذكريات ومذكرات ، أو ، سياسة عشرين عامًا .
- مراحل الجهاد الليبي .

### صالح بن علي بن غصون

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

فقيه حنبلي مجتهد ، من السعودية .

- له فتاوى كثيرة أجاب فيها عن أسئلة المستمعين في برنامج " نور على الدرب " في إذاعة القرآن الكريم ، لو جمعت بلجات أسفاراً . وذكر لي أنها تجمع لتتشر ، مع أحاديثه في إذاعة القرآن الكريم ، في مجلدات ، مرتبة ومفهرسة .

### صالح بن عمر سويس

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

- أديب ، شاعر ، قاص . من القيروان .
- تشطير رباعيات الخيام .

(١) شعاع الأمل ( صحيفة تصدر في حضرموت )

صالح مهدي البدري

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م)

شاعر ، كاتب ، من بغداد .

صدر الجزء الأول من ديوانه بعد وفاته :  
ديوان التمنيات . - بغداد ، ١٣٧٩ هـ .

وط : ٢ : ١٣٨١ هـ ( نشره ابنه وليد ) .

صالح مهدي دكلة

(ت ١٤١٩ هـ ؟ = ١٩٩٨ م)

من العراق .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :  
- من الذاكرة : سيرة حياة . - دمشق : دار  
المدى ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

صالح بن مهدي صحين

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

أديب ، عالم شيعي ، من النجف .

شرح منظومة الحق واليقين ، أرجوزة في  
قواعد الباب الثاني والثالث من مغني  
اللبيب ، منظومة في قواعد علم البديع ،  
الفصل في شرح العوامل النحوية للقطب  
الشيرازي ، النهجين في شرح رسالة  
الحقوق للإمام زين العابدين ، تقارير  
الأصول من بحث الحمامي ، منظومة في  
وجود الإمام الغائب ، أرجوزة في النحو  
( ٧٠٠ بيت ) .

صالح بن مصطفى التميمي

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

عالم ، شاعر . من نابلس ، قاض في  
بيروت . مات بدمشق .

له ديوان شعر وآثار ضاعت عندما  
تركت أسرته نابلس بعد نكبة ١٩٤٨ م .

صالح بن مصطفى المدهون

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

قاض ، تربوي ، من لبنان .

- البيانات الوافية على صديقه ومحاميه .  
( ورد ذكره في كتاباته ، وهو غير  
موجود )<sup>(١)</sup> .

وطبع بعد وفاته :

- عون الحكام على فصل الأحكام : شرح  
منظومة الإمام ابن وهبان ( ٧٢٤ -  
٧٦٤ هـ ) / تحقيق مروان محمد  
الشعار . - بيروت : مطبعة دار الكتب ،  
١٤١٥ هـ ، ٤٢٣ ص .

صالح بن مطلق بن ليفان

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

فاضل من حوطة بني تميم . مات  
بالرياض .

له تاريخ مخطوط بخطه في بعض وقائع  
الملك عبدالعزيز وانتصاراته .

(١) دراسات في مؤلفات العلامة المرحوم الشيخ صالح  
المدهون / إعداد محمد علي القوزي . - د . م . د .  
ن ، ١٤١٣ هـ ، ص ٢٢ .

## صالح بن ناصر الحزيم

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

فقيه حنبلي ، أستاذ بجامعة الإمام فرع القصيم .

صدر له بعد وفاته :

- وظيفة المسجد في المجتمع . - الرياض :
- وزارة الأوقاف ، ١٤١٩ هـ ، ٨٢ ص .
- عقوبة الزنى وشروط تنفيذها . -
- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢٢ هـ
- ( أصله رسالته في الماجستير ) .
- أثر تطبيقات الشريعة الإسلامية في منع
- وقوع الجريمة / اعتنى بطبعه خالد بن
- علي المشيقح . - الدمام : دار ابن
- الجوزي ، ١٤٢٢ هـ ، ١٩٩ ص .
- تقويم النظر في مسائل خلافية ذاتة
- ونبه مذهبية نافعة / محمد بن علي بن
- شعيب الدهان ( تحقيق ) ؛ قدم له
- واعتنى به خالد المشيقح . - الرياض :
- مكتبة الرشد ، ١٤٢٢ هـ .

## صاحبة عبدالله السروجي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

قاصة ، كاتبة صحفية من المدينة للنورة .

طبع لها في حياتها مجموعة قصصية بعنوان " وكان حلمًا " ، وذكر محمد أبو بكر حميد أن لديه بعض القصص التي لم تنشر لها ، إضافة إلى البعض الآخر الذي نشرته في حياتها من خلال بعض الصحف المحلية والعربية (١) .

## الصاوي علي شعلان

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر عبقري كفيف من المنوفية بمصر .

له ديوانا شعر مطبوعان ، وما لم يطبع يفوق حصيلتهما بأضعاف مضاعفة (٢) .

صبحي العمري = محمد صبحي بن أحمد

صبحي بن ملحق المدهونسي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

شاعر شعبي من السعودية .

أصدر ولده ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان صبحي المدهونسي / إعداد
- سليمان صبحي المدهونسي السلمي . -
- مكة المكرمة : مطابع الوحيد ،
- ١٤٢٢ هـ ، ٦١ ص .

صدر الدين عبدالحسين شرف الدين

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

أديب ، شاعر ، صحفي ، شيعي . من

صور ، عاش فترة في بغداد وأصدر فيها

جريدة " الساعة " عاد إلى صور ليصدر مجلة

" النهج " .

- بيوت من زجاج .

- عشرة أيام في القاهرة .

صدقي إسماعيل

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

صحفي ، كاتب ، مترجم حزبي . ولد

في أنطاكية وعاش في دمشق .

ديوان صقر الشبيب / جمعه وقد له أحمد  
البشر الرومي ؛ راجعه ورتبه عبدالستار  
أحمد فراج .- الكويت : مكتبة الأمل ،  
١٣٨٩ هـ ، ٤٦١ ص .  
- وصدر فيه كتاب بآخره أشعار غير  
موجودة بالديوان ، ص ص ٢٦٥ -  
٢٩٩ ، ورسائله ص ص ٣٠١ - ٣١١ ،  
وهو : شعر صقر الشبيب : دراسة  
وتحليل / أحمد محمد العلي .- الكويت :  
ذات السلاسل ، ١٤٠٦ هـ .

### صقر بن مسلم النصافي

( ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م )

شاعر شعبي من الكويت .

قام حفيده مهلي مهلي النصافي بجمع  
وترتيب وإصدار ديوانه الشعري الذي  
يحتوي على مجموعة من قصائده ومحاوراته ،  
بعنوان :

ديوان الشاعر المرحوم صقر النصافي .-

ط ٢ .- الكويت : د . ن ، ٢٠٣ ص .

### صلاح أحمد إبراهيم

( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

شاعر ، كاتب ، دبلوماسي . من  
السودان .

كان يعتزم قبل وفاته إصدار قصائده غير  
المنشورة في ديوان جديد ، لم يمهله أجله  
لإنجازه .

صدرت أعماله الكاملة في (٦) مجلدات  
ضخمة في دمشق ما بين ١٣٩٧ -  
١٤٠٣ هـ ، وفيها ما لم يطبع له في  
حياته ، مثل مقالاته المنشورة في الصحف ،  
ومخطوط عن فان كوخ ، ورواية " الحادثة "  
التي توفي قبل أن ينهي كتابتها وخط منها  
( ١٨٥ ص ) فقط .

- وأصدر جريدة " الكلب " منذ أوائل  
١٣٧٠ هـ في فترات غير منتظمة ،  
يكتبها بخط يده في نسخة واحدة وينظم  
كل ما فيها شعراً ساخراً ويوزعها بين  
أصدقائه .

وقد صدرت مطبوعة في كتاب بعد  
وفاته بعنوان :

الكلب : جريدة صدقي إسماعيل / جمعها  
وحققها أصدقاء المؤلف .- [ دمشق ] :  
مطابع الإدارة السياسية ، ١٤٠٣ هـ ،  
٦٠٤ ص .

الصدّيق بلعربي = محمد الصديق بن  
إبراهيم ...

### صفاء بن عبدالعزيز خلوصي

( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م )

أديب ، ناقد ، من بغداد .

- له أشعار جمعها في ديوان لم يطبع .

صفوت الشواذي = محمد صفوت ...

### صقر بن سالم الشبيب

( ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م )

شاعر من الكويت .

له ديوان صدر بعد وفاته بعنوان :

## صلاح بن أحمد الأحدي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شيخ من حضرموت .

له قصائد متداولة بين الحضارمة ، لعلها لم تجمع ؟

## صلاح خالص

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

محرر صحفي ، وطني . من البصرة .

- له كتب خطية ورسائل وأوراق  
وذكريات وطنية .

## صلاح جاهين

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

فنان ، زجال . من مصر .

واسمه في البطاقة الشخصية : محمد  
صلاح الدين جاهين .

## صلاح راتب

(ت ١٤٢١ هـ = ؟ ٢٠٠٠ م)

كاتب مسرحي من مصر .

ذكر لنفسه أربع مسرحيات تحت الطبع  
هي :

كتاب ( الغرباء ، المجنون ، الإنسان ) .

- مسرحية عفاريت من ورق .

- كتاب الدائرة المغلقة .

- الدكتوراة وصلوا<sup>(١)</sup> .كان يستعد لإصدار ثلاثة دواوين  
شعرية ، غير المطبوعة له سابقاً ...

## صلاح حسن

(ت - ١٣٩ هـ = - ١٩٧ م)

روائي ، شهيد . من فلسطين . لعله  
عاش في الكويت .

## صلاح شادي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

داعية إسلامي ، ضابط عسكري . من

أعلام جماعة الإخوان المسلمين بمصر .

صدر له بعد وفاته الجزء الثاني

من كتابه : صفحات من التاريخ .

الكويت : دار الوثائق ، ١٤٠٩ هـ ،

٥٧٩ ص .

صدرت رواية له بعد استشهاده بعنوان :

ثمانون عامًا بحثًا عن مخرج / [ قدم له زين

العابدين الركابي ] . - عمان : دار العلوم ،

١٤٢٣ هـ ، ٢٩٦ ص .

صدرت الطبعة الثانية عن دار الأرقم

بالكويت عام ١٤٢١ هـ .

وكانت الأولى عن الدار نفسها عام

١٣٩٢ هـ ، ٣٤٣ ص .

(١) ذكرها في آخر كتابه ثلاث مسرحيات كوميدية ،

الصادر عام ١٤٠٩ هـ .

صلاح بن محمد بن عرفات

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

فاضل سلفي ، لعله من مصر ، درس الحديث وغيره في دار الحديث الخيرية بمكة المكرمة .

كان يشارك في تخريج تفسير ابن كثير ، وتوفي قبل إتمامه <sup>(١)</sup> .

صلاح الدين عثمان هاشم

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

مترجم ، دبلوماسي ، كاتب ، باحث . من السودان .

له أعمال لم يمهله الموت لنشرها . بالإضافة إلى مقالات ودراسات عديدة ، نشر عددًا منها في مجلة " الثقافة العالمية " .

صلاح الدين بن علي الصباغ

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

من نوابغ العسكريين . من العراق .

سجل مذكراته إلى آخر حياته ، ونشره ابنه نزار بعد وفاته بعنوان :

فرسان العروبة في العراق . - دمشق : الشباب العربي ، ١٣٧٦ هـ .

قلت : ثم صدر بعنوان :

فرسان العروبة : مذكرات الشهيد العقيد الركن صلاح الدين الصباغ / تقدم ومراجعة سمير السعيد . - د . م : تانيت للنشر ، ١٤١٤ هـ ، ٣٥٢ ص .

(١) التوحيد (مصر) ع ١١ (١٤٢٠ هـ) ص ٦٤ .

صلاح الدين بن محمد رضا الزعيم

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧١ م)

عالم مشارك جريء من دمشق .  
- ما ينفع الميث من قول وغيره (١٢ ص) .  
وكتب في أكثر من مجلة ، كالحقائق والتمدن الإسلامي والعرفان .

صلاح الدين بن محمد الزعبلوي

(ت ١٤٢٣ هـ = ؟ = ٢٠٠٢ م)

تربوي ، باحث لغوي ، من دمشق .

ذكر في كتابه " مسالك القول في النقد اللغوي " أن له آمالي في التاريخ الإسلامي ، تمنى أن يتسع الوقت لنشرها .  
ولم أحدها بين كتبه المطبوعة .

صلاح الدين بن محمد سعيد القاسمي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

من طلائع الوعي القومي العربي بسورية . مات بالطائف .

جمع آثاره ابن أخيه مسلم القاسمي ، بإشراف عمه قاسم خير الدين القاسمي وصدرت بعنوان :

- الدكتور صلاح الدين القاسمي ١٣٠٥ - ١٣٣٤ هـ : آثاره : صفحات من تاريخ النهضة العربية في أوائل القرن العشرين ؛ قدم له وحققه محب الدين الخطيب . - القاهرة : المطبعة السلفية ،



صلاح بن فاضل "الموح"

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

من رجال الثورة العراقية .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

مذكرات الحاج صلاح الفاضل "الموح" :

من رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقدم

وتعليق كامل سلمان الجبوري . - بغداد :

مطبعة العائلي ، ١٤٠٦ هـ ، ١٢٨ ص .

صباح الجهم

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

تربوي ، مترجم . كان يدعو إلى  
" الاشتراكية " بحارة . من محافظة السويداء  
سورية .

صدر بترجمته بعد موته :

- تاريخ الآداب الأوروبية / مجموعة من

المؤلفين . - دمشق : وزارة الثقافة ،

[ ١٤٢٣ هـ ] ، ٢٠٠٢ ، ٢ مج .

\* \* \*

## (ض)

ضاري بن فهيد الرشيد

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢٢ م)

أمير من آل الرشيد ، ولد في حائل ،  
تنقل بين مكة والرياض والعراق ، مات  
مستشفياً بالهند .

- " نبذة تاريخية عن نجد " أملاها على  
وديع البستاني عندما كان في الهند ،  
وصدرت في الرياض : دار اليمامة ،  
١٣٨٦ هـ ، ١٧٠ ص .

ثم بتحقيق وتقديم عبدالله الصالح  
العثيمين .- الرياض : الأمانة العامة  
للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس  
السعودية ، ١٤١٩ هـ ، ٢٤٢ ص .  
- وله شعر ملحون لم يدوّن . قاله  
الزركلي .

ضاهر بن إلياس خير الله

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

نحوي من لبنان .

- وميض اللآل في اللغة والاستعمال .

ضياء جعفر

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

وزير عراقي .

ظهر له بعد وفاته :

ضياء جعفر : سيرة ومذكرات / دراسة

وتعليق عماد عبدالسلام رؤوف .- بغداد :  
شركة مطبعة الأديب البغدادية ، ١٤٢١ هـ ،  
٣٥٢ ص .

ضياء شكاره

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

شاعر ، محرر صحفي . من بغداد .

له كتب مخطوطة عديدة ، منها كتاب  
في الأنساب ، وآخر في التاريخ .

ضياء الدين أبو الحب

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

أديب ، باحث في علم النفس . من كربلاء .  
- له ديوان مخطوط .

ضياء الدين حمزة رجب

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر ، مؤرخ ، قاض ، مستشار  
شرعي . من المدينة المنورة . توفي بالرياض .

له كتب عديدة ، لم يصدر منها في  
حياته شيء ، بل صدر ديوانه بعد وفاته  
بسنوات ، وهو :

- ديوان ضياء الدين رجب .- حدة :  
دار الأصفهاني للطباعة ، تاريخ

- المقدمة ١٤٠٠ هـ ، ٤٥٦ ص . وهو
- شرح التبصرة .
- يحوي ثلاثة دواوين له ، هي : ( زحمة
- حاشية العروة الوثقى .
- العمر ، سبحات ، رثاء ) .
- وله من الدواوين مما لم يطبع :
- النور الظامئ .
- الظمأ المنير .
- سراب .
- الصاعقة .
- وله من المخطوط أيضاً :
- وقفة في ديار نمود ( ذكر أنه تعب فيه ،
- واستغرق تأليفه زمناً طويلاً ، ويقع في
- ( ٧٠٠ ص ) .
- اليوميات ( ٢ مج ) .
- ضياء الدين علي العراقي
- ( ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م )
- فقيه ، متكلم شيعي . من النحف .
- البيع .
- ضياء الدين فضل الله
- ( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )
- شاعر ، من عيناتا بلبنان .
- ديوان شعر .
- ضياء الدين بن يوسف الشيرازي
- ( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م )
- فاضل مفهرس من شيراز .
- النظائر والمقتبسات .

## (ط)

طارق مرتضى الخالصي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

باحث مشارك ، محرر صحفي . من  
الكاظمية بالعراق .

- له كتب مخطوطة عن الشخصيات  
العلمية بالعراق .

الطالب هو بكر بن أحمد المصطفى المحجوبي

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

من العلماء المالكية في موريتانيا .

- أنساب المحاجيب .

- حياة الشيخ محمد فاضل القلقمي .

- شرح العاصمية .

- فيض الجليل ، شرح خليل .

- أجوبة رتبها " تلميذه " أحمد بن عبدالله

البرتلي .

- شرح خليل - إلى باب الحج .

طالب محمد الرويعي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

تربوي ، كاتب قصص ، من بنغازي .

- له مجموعة قصص ومقالات نشرها في

دوريات ليبية ومصرية ولبنانية .

الطاهر أحمد الزاوي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

العالم المفتي ، صاحب جهاد وقلم . من  
ليبيا . له مصنفات مطبوعة عديدة .

قام تلميذه ناصر الدين الشريف  
بجمع بعض فتاويه من خلال بعض  
أعداد مجلة " المهدي الإسلامي " التي كانت  
تصدرها وزارة الأوقاف الليبية في فترة  
السبعينات الميلادية ، وألحقها بآخر  
كتابه " الجواهر الإكليلية في أعيان  
علماء ليبيا من المالكية " <sup>(١)</sup> ص ٤٣٤ -  
٤٧٢ ، وسماها : الفتاوى الزاوية على  
مذهب السادة المالكية .

طاهر بن حمن السودانسي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٥ م)

شاعر ، كاتب . تخرج في معاهد النجف  
العلمية .

كتب محاورات في النشر لكنه لم يطبعها .

وله ديوان شعر مخطوط .

(١) الذي صدر عن دار البيارق بعمّان عام ١٤٢٠ هـ .

## طاهر بن صالح الجزائري

( ت ١٣٣٨ هـ = ١٩٢٠ م )

من أكابر العلماء باللغة والأدب في عصره . من دمشق .

- تفسير القرآن . في (٤) مجلدات ( ذكر أنه في الظاهرية ) .

- مقاصد الشرع .

- الإمام . في السيرة النبوية .

- قصاصات تحتوي على خلاصة أفكاره .

- التذكرة الظاهرية . وهي مجموعة كبيرة

في موضوعات مختلفة ، (٢٨) دفترًا

بخطه ، منها ما هو تراجم ومذكرات

وفوائد تاريخية وأسماء مخطوطات مما رآه

أو قرأ عنه ، في الظاهرية بدمشق .

قلت : هكذا ورد أنها في الظاهرية ...

وقد طلبتها لتحقيقها عن طريق جهة علمية

فجاء الجواب أنها غير موجودة !

- وحقق له كتاب بعد وفاته بعنوان :

التيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن

على طريق الإتيان / اعتنى به عبدالفتاح أبو

غدة . - ط ٣ . - حلب : مكتب المطبوعات

الإسلامية ، ١٤١٢ هـ ، ٣٥٦ ص .

طبعته الأولى في القاهرة عام ١٣٣٤ هـ .

## طاهر عبدالرحمن زحشري

( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

شاعر من مكة المكرمة .

- على هامش الحياة ( مجموعة أقاصيص ) .

- إليها ( ديوان شعر ) .

- أغاريد المذيع ( ديوان شعر ) .

- ليالي ابن الرومي .

- مجموعة مقالات اجتماعية وأدبية .

## الطاهر بن عبدالرزاق البشتي

( ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م )

من علماء الزاوية بليبيا .

كانت له مقطوعات شعرية في غاية

الجودة ، ضاعت فيما ضاع من كتبه أيام

الجللاء الذي حدث لسكان الزاوية أثناء

حروبهم مع الطليان .

## طاهر بن عبدالسلام الطبري

( ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م )

قاض أديب من طبرية . شاعر رفيق

وخطيب مفوه .

له ديوان شعر مخطوط .

من شعره :

يا أيها الناس كفوا عن ضلالكم

قد ضجت الأرض من أشلاء قتلانا

حتى الضواري التي كنا نعيّرها

راحت تطالب بالإنصاف مولانا

## الطاهر بن علي الحداد

( ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م )

أديب ، صحفي ، من تونس .

صاحب كتاب " امرأتنا في الشريعة

والمجتمع " الذي جلب عليه نعمة العلماء .

يوميات منفي ( بالفرنسية ) - تونس ،  
١٣٨٠ هـ .

وفي تاريخ نشر بعد وفاته صدر له أيضاً :  
- الاقتصاد السياسي - تونس ،  
١٣٨٨ هـ - ( سلسلة كتاب البعث ) .

### طاهر النعسان

( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م )

باحث ، محقق ، شاعر . من حماة .

قام بجمع وإعداد " ديوان الشيخ طاهر  
النعسان " ولده محمد زهير وسعاد ، وصدر  
في ٣٤٣ ص (١) .

### طعمة بن عبدالوهاب

( ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م )

من خطاطي بغداد وأدائها . غير اسمه  
وجعله " ناجح " . أصابه ممّ في آخر عمره .  
من آثاره الخطية : التاج المرصع في اللغة .  
فرغ منه سنة ١٢٧٧ هـ .

### طلال بن عبدالله الهاشمي

( ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م )

ملك الأردن .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- مذكرات للملك طلال ... / إعداد ممدوح  
رضا - القاهرة : الزهراء للإعلام العربي  
١٤١٢ هـ ، ٢٩٣ ص .

صدر له بعد وفاته :

- خواطر / تحقيق وتقديم محمد أنور  
بوسنيّة - تونس ؛ ليبيا : الدار العربية  
للكتاب ، ١٣٩٥ هـ .  
- التعليم الإسلامي وحركة الإصلاح في  
جامع الزيتونة / تقديم وتحقيق محمد  
أنور بوسنيّة - تونس ، ١٤٠١ هـ .

### الطاهر قيقة

( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

كاتب ، باحث ، فنان . من تونس .  
له دراسات أدبية وتاريخية لم يسعفه  
العمر لنشر بعضها .

### الطاهر بن محمد البكري

( ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م )

شاعر من أهل سوس بالمغرب ، من  
رجال القضاء والإفتاء ، من البربر .  
- ديوان ، في نحو مجلدين .  
- نظم الحكم العطائية .  
- نظم رسالة العضد .  
- نظم بعض مختصر خليل .

### الطاهر بن مصطفى صفر

( ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م )

من أقطاب الحزب الحر الدستوري  
التونسي .

له مذكرات ، لعلها طبعت بعد وفاته ،

وهي :

نشرتها جريدة الحياة ع ١٤٣٨٥  
( ٢٩ / ٥ / ١٤٢٣ هـ ) ص ١٠ .

ثم إن دار الكتب والوثائق القومية  
المصرية شرعت في إصدار تراثه ، وبدأت  
بالجلد الأول الذي حمل عنوان :

- تراث طه حسين : المقالات الصحفية من  
١٩٠٨ - ١٩٦٧ : التعليم / دراسة  
سعيد إسماعيل علي ، ١٤٢٢ هـ ،  
٧٧١ ص .

وذكرت الدار أنها ستوالي إصدار ما بقي  
في (٥) مجلدات أخرى ذات موضوعات  
مختلفة ، حيث سيكون الثاني بعنوان  
"الإسلاميات والنقد والأدبي" وفيه ما لم  
يسبق نشره له ... وكتابات السياسية  
ستصدر في أربعة مجلدات ..

ومما صدر له " محققاً " :

- حديث المساء / تحقيق وتقديم محمد سيد  
كيلاتسي .- القاهرة : دار العرب  
للبيستاسي ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٣٩ ص .  
- غرايل ... مثل السابق ، ٢١٥ ص .

طه بن سليمان الهاشمي

( ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م )

قائد عسكري من العراق . توفي بتركيا .  
ذكر له الزركلي كتاباً مخطوطاً بعنوان  
" تاريخ الأديان " ، وقد طبع بعد وفاته  
بعنوان :

- تاريخ الأديان وفلسفتها .- بيروت ،  
١٣٨٣ هـ .

وذكر معده أنها نشرت في " روز  
اليوسف " خلال ستة شهور قبل أكثر من  
ثلاثين عاماً . وذكر أنه عرف مخطوطتها من  
خلال " صبحي طوقان " سكرتير الملك  
ومرافقه الخاص .

طه باقر

( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

عالم آثار كبير ، من الحلة بالعراق .  
صدر له بعد وفاته كتاب بعنوان :

قانون مملكة عشتار ، قانون مملكة أشنونا  
.- بغداد : وزارة الثقافة ، ١٤٠٦ هـ ،  
٧٦ ص .

طه حسين

( ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م )

الأديب المصري المعروف . اسمه الكامل :  
طه بن حسين بن علي بن سلامة .

صدرت مقالاته التي كتبها في بداية  
حياته ، بعد وفاته بعنوان :

- طه حسين : الكتابات الأولى / حققها  
وقدم لها عبدالرشيد الصادق محمودي .-  
القاهرة : دار الشروق ، ١٤٢٢ هـ ،  
٢٦٣ ص .

- وجمعت رسائله ( منه وإليه ) ونشرت  
بعنوان : رسائل طه حسين / إبراهيم  
عبدالعزیز ؛ تقدم نجيب محفوظ .-  
القاهرة : مريت للنشر والمعلومات ،  
١٤٢٠ هـ ، ٢٥٠ ص .

- وخطبة غير منشورة ألقاها في حفل  
تكريمي أواخر الأربعينات الميلادية

عاماً ، مستخدماً فيها (٦٩) لغة بينها العربية ، ومات قبل أن يرى ترجمته العربية لها ، التي صدرت عن الدار العربية للنشر في القاهرة .

### طه الولي

( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م )

كاتب إسلامي ، باحث ، محقق ، مؤرخ ، من طرابلس الشام .

- تاريخ بيروت من خلال ما عرفت به من الصفات والنعوت .

- تاريخ مدينة طرابلس الشام من الفتح العربي الإسلامي حتى نهاية عصر المماليك .

- مدارس الإسلام في مدينتي بيروت وطرابلس الشام .

- معالم مدينة بيروت الأثرية والطبيعية .

- تحقيق كتاب " الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية " للشيخ عبدالغني النابلسي .

- بيروت في الشعر العربي ( من العهد الأموي حتى العصر الحالي ) .

- نفحات العبير في سيرة الشيخ أحمد البربر البيروني .

- عناوين النهضة الفكرية في لبنان من علماء المسلمين .

- الإقواء في لبنان (منذ العهد العثماني في القرن الثالث عشر إلى اليوم) .

- قراءة معاصرة لمختارات من آي الذكر الحكيم ( في تفسير بعض الآيات المتعلقة بنواحي السلوك الاجتماعي والشؤون الحياتية للإنسان ) .

- وكذلك " مذكرات طه الهاشمي " طبع الجزء الأول منه في بيروت عام ١٣٨٧ هـ - (للأعوام ١٩١٩ - ١٩٤٣ م) .

وطبع الجزء الثاني في بيروت : دار الطليعة ، ١٣٩٨ ، ( للأعوام ١٩٤٢ - ١٩٥٥ م ) .

طه الشيرواني = محمد طه بن إسماعيل ..

### طه بن صالح الراوي

( ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م )

باحث من العراق . من أعضاء المجمع العلمي بدمشق .

- تفسير بعض آيات القرآن الكريم .

- تاريخ العرب قبل الإسلام ( نشر أكثره في مجلة الهداية الإسلامية ، البغدادية ) .

- بدائع الإيجاز .

- رسائل في مسائل .

قلت : ومما صدر له بعد وفاته :

- نظرات في اللغة والنحو .- بيروت :

المكتبة الأهلية ، ١٣٨٢ هـ ، ٩٣ ص .

جمعه ابنه حارث من بعض كتاباته .

- مباحث إسلامية / جمع وتحقيق ابنه

حارث .- بغداد : وزارة الأوقاف ،

١٤٠٢ هـ ، ١٦٤ ص .

### طه محمود طه

( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

أستاذ اللغة الإنجليزية ، مترجم ، من مصر .

ترجم أصعب رواية في تاريخ الأدب ،

وهي " فيغانز ويك " للكاتب الإيرلندي

جيمس جويس ، التي بقي معها ( ١٧ )



تأليف ليونيد ملتشتين . - دمشق : دار  
علاء الدين ، ١٤٢١ هـ ، ٢٠٤ ص .

الطيب بن محمد الحضري الشريف

( ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م )

- أديب ، شاعر ، مترجم . من القيروان .
- عيار الإنسان / للكاتب السويسري
- شارل فرديناند رامو ( مترجم مخطوط ) .
- النزعة الإفريقية والآسيوية / للملك بن
- نبي ( مترجم عن الفرنسية ) .

وكتابان له لعلهما صدرتا بعد وفاته :

- ضروب الإخفاق المدرسي : تشخيص
- وتقوم / تأليف أندريه لوجال ( تعريب )
- تونس : الدار التونسية للنشر ،
- ١٣٩٨ هـ ، ٢٣١ ص .
- انعقاد : شعر . - تونس : الدار التونسية
- للنشر ، ١٣٩٨ هـ ، ٨٦ ص .

الطيب ود ضحوية

( ت نحو ١٣٦٣ هـ = نحو ١٩٤٣ م ) (٢)

شاعر شعبي من السودان .

جمع ديوان شعره مع دراسة له بعد

وفاته بعنوان :

- الشاعر الهيماتي الطيب ود ضحوية : حياته
- وشعره / شرف الدين الأمين عبدالسلام
- الخرطوم : دار جامعة الخرطوم ،
- [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م ، ١٢٦ ص .

- الإسلام والمسلمون في لبنان منذ الفتح  
العربي الإسلامي حتى اليوم .

- البدايات الأولى للتعليم العصري في  
بيروت .

- بيروت كما رآها الرحالون الأجانب .

- النقوش الإسلامية الأثرية في بيت المقدس  
جيرها الله وردها للعروة والإسلام .

- خطط بيروت ( دراسة تاريخية في  
أصول عائلاتها ومؤسساتها العلمية  
والخيرية والدينية ) .

- هوية قلعة طرابلس الشام ( دراسة  
تتناول تاريخ القلعة في مدينة طرابلس  
الشام وبيان حقيقتها الإسلامية ونفي  
نسبة بنائها الحالي إلى الصليبيين ) .

- الحياة الاجتماعية لأهل بيروت وأواخر  
القرن الماضي وأوائل القرن الحالي .

- تاريخ الجامع العمري الكبير في بيروت  
( المعروف تاريخياً باسم جامع النبي يحيى ،  
الذي كان اسمه عندما حرر المماليك  
بيروت " جامع فتوح الشام " ) .

- وله مئات المقالات والبحوث التي نشرتها  
له الصحف والمجلات في العالمين العربي  
والإسلامي ، بالإضافة إلى إمداده مجلة  
" التقوى " اللبنانية بمقالات مفيدة  
وأبحاث فريدة حيث كان عضواً في أسرة  
تحريرها (١) .

- وصدرت له ترجمة قام بها لكتاب : تاريخ  
روسيا الحديثة من يلتسين إلى بوتين /

\* \* \*

(٢) هذا أحد الأقوال المذكورة في سنة وفاته ، وقيل :

١٣٥٨ هـ ، أو ١٣٥٩ هـ .

(١) التقوى ع ٥٥ ( ذو الحجة ١٤١٦ هـ ) ص ٣٤ .

## ( ظ )

ظافر جمال الدين عبدالواحد

( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م )

باحث تربوي ، محرر صحفي . من دمشق .

صدر له بعد وفاته :

- أفكار خريفية / بي فتغسي ( ترجمة )
- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤١٣ هـ .
- في جنات أبي / نقول أبريل ( ترجمة )
- دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤١٦ هـ .

ظفر أحمد التهانوي

( ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م )

عالم محدث من الهند .

صدر له بعد وفاته محققاً :

- إعلاء السنن / حققه وعلق عليه محمد تقي عثمان . - كراتشي : إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ، ١٣٩٦ هـ ، ١٨ ج في ١٢ مج .
- وبتحقيق حازم القاضي . - بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٨ هـ ، ٢١ ج في ١٤ مج + ١ مج فهارس .

\* \* \*

## (ع)

عابد إبراهيم العابد

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

أديب ، شاعر ، من مدينة الجوف .  
عاش بالرياض زمناً طويلاً .

- له عدة دواوين شعرية مخطوطة .

وكتابهان مخطوطان هما :

- الشعراء الأحمدون : جمع فيه كل الشعراء الذين يتسمون باسم أحمد .
- وكتاب لم يكتمل بعنوان : الأمثال الشعبية في البلاد العربية (١) .

عادل أحمد تقي الدين

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

محام ، قاض . من لبنان .

- مذكرات قاض . تتناول عهود الحكم المتعاقبة في لبنان .

ونشر عدداً من المقالات في الصحف .

عادل حمود أرسلان

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

من أمراء بلاد الشوف بلبنان .

نشرت مذكراته محققة بعد وفاته بعنوان :

- مذكرات الأمير عادل أرسلان / تحقيق

يوسف إيش . - بيروت : الدار

التقدمية للنشر ، ١٤٠٣ هـ ، ٣ مج (١٥٦٧ ص) .

عادل عبدالله الشويخ

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

داعية مسلم . من البصرة . استقرَّ بالإمارات .

- له تسعة كتب ، كلها كاملة ، ذكر أنها جاهزة للطبع .

ولعل مما صدر له بعد وفاته :

- مسافر في قطار الدعوة / تقديم محمد أحمد الراشد . - دبي : دار المنطلق ، ١٤١٠ هـ ، ٣٩٦ هـ . - ( تأصيل الفقه الدعوي ؛ ١ ) .

عادل عزيز العظمة

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

من سورية .

صدر بعد وفاته :

- الرعييل العربي الأول : حياة وأوراق نبيه وعادل العظمة / خيرية قاسمية . - لندن : رياض الريس للكتب والنشر ، ١٤١١ هـ ، ٥٥٣ ص .

## عادل غنامي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

- مدرّس ، من المشتغلين بالعلم والتأليف والترجمة والخطابة . من القاهرة .
- شرح الأحوال الشخصية .

## عادل بن عمر زُعَيْر

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

- حقوقي ، مترجم ، من فلسطين . من أعضاء المجمع العلمي بدمشق وبغداد .
- مفكرو الإسلام / كرادوفو ، ترجمة ، في جزأين . ( مات وهو منكب على ترجمته ) .

قلت : صدر الجزء الأول منه في بيروت :  
الدار المتحدة ، ١٣٩٩ هـ .

وله مؤلفات حقوقية أخرى لم تنشر .

## عارف بن أمين النكدّي

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

- من أعيان الدروز ببلنّان . كاتب وباحث إسلامي . من أعلام الوطنية في بلده (١) .
- عمر بن عبدالعزيز ( محاضرة ) .
- موجز في تاريخ الأندلس ( محاضرة ) .
- الولايات الأوربية المتحدة ( محاضرة ) .
- الحركات اللبنانية الثلاث في سنوات ١٨٤١ و ٤٥ و ٦٠ م .

(١) وانظر حديثاً طبعاً عنه في مجلة التقوى ع ٩٥ ( جمادى الأولى ١٤٢١ هـ ) ص ١٦ .

- حياة محمد / إميل درمانغام ( ترجمة ) .
- تاريخ الأمير عبدالله التنوخي .
- الحياة الاقتصادية / فردريك باسي ( ترجمة ) .
- بنو معروف في لبنان .
- وكتب ( ١٨٧ ) فصلاً في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .

## عارف حكمت المَرْسُكي

(ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م)

- من المشتغلين بالتراجم ، من البوسنة والمهرسك .
- مجموعة تراجم علماء القرن الثالث عشر الهجري ، بخطه ، في دار الكتب المصرية ، في ( ١١٧ ورقة ) ( ٢١١٤ تاريخ ، طلعت ) .

## عارف بن عارف المقدسي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

- من رجال الإدارة والسياسة بفلسطين . وهو ( عارف العارف ) .
- ذكر كاتب في مجلة " الأديب " البيروتية ( فبراير ١٩٦٩ وسبتمبر ٧٣ ) أنه ترك ( ٢٣ ) مجلداً مخطوطاً هي مذكراته اليومية عن أحداث فلسطين .

قلت : قد طبعت في (٦) مجلدات ، في بيروت ، نشرها مركز الأبحاث بمنظمة التحرير الفلسطينية ، والدار العربية

ولكن أسرته أحرقت الأوراق والمجلات التي نشرت فيها هذه القصص مما تعذر جمعها ، وترك خمس مخطوطات لم تنشر .

قام ابنه نبيل بنشر كتاب عن حياة والده يضم بعض قصصه ومقالاته بعنوان :  
عارف العزوني رائد من رواد الأدب الفلسطيني ، ١٤٠٩ هـ .

عارف بن محمد الشهابي

( ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م )

من الخطباء الشعراء ، قومي ، أعدمته الحكومة العثمانية ، من لبنان .  
- تاريخ الإسلام . في (٣) أجزاء .  
- وله قصائد وخطب .

عارف محمد الوسواسي

( ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م )

تربوي ، خطيب ، من بغداد .  
له كتب خطية .

عاصم الجندي

( ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م )

روائي ، كاتب صحفي . عاش في لبنان ، ولادته في السلمية بسورية .

ذكر أن له رواية جاهزة في دار نشر بيروت بعنوان " الاغتيال " وأوقف نشرها مؤقتاً ( عام ١٤٠٠ هـ ) (١) .

للموسوعات ، بدون تاريخ النشر ، ووزعت أجزاؤها على النحو التالي :

مج ١ : سجل الخلود : أسماء شهداء حرب فلسطين ١٩٦٧ ، الفلسطينيون في سجون إسرائيل ٦٧ - ١٩٧٢ م .

مج ٢ : المذبذبون في السجون الإسرائيلية من أبناء فلسطين ، الفلسطينيون المبعدون عن بلادهم .

مج ٣ : الدور الفلسطينية التي هدمها الإسرائيليون ، غزة نافذة على الجحيم .

مج ٤ : أحداث رفع ومأساة البلو من أهلها ، مأساة البلو في النقب وقطاع بئر السبع .

مج ٥ : مآخذ على الحكم الإسرائيلي في القدس ، مذكراتي عن نشاط المقاومة الفلسطينية .

مج ٦ : مذكراتي عن المساعي السلمية ، عمان تحترق ...

عارف العزوني

( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م )

كاتب صحفي من يافا . أصدر مجلة " الفجر " .

ألف وترجم أكثر من (٩٠) قصة نشرت في الصحف والمجلات المختلفة ،

(١) في ص ١٤ من كتابه " كارلوس الوجه الآخر " .

عاطف بن محمد أديب المالح

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

مهندس ميكانيكي من عكا ، عاش في دمشق .

وضع معجمًا مفصلاً شاملاً للمصطلحات الفنية في اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية والروسية ليكون مرجعاً للطلاب والحرثي، وقد شارف على إتمامه ، إلا أن النية عاجلته قبل إنجاز مشروعه كاملاً .

عاطف نصار

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

عالم لغوي كبير . مؤسس " جمعية لسان العرب " . من مصر .

أعد (١٥٠٠) حلقة لبرنامج ثقافي باللغة العربية الفصحى بعنوان : " اللغة والحياة " يخط يده في ملفات تنوزعها الموضوعات ، وجعلها على هيئة برنامج يكون محاوره بين راو وراوي فصيحين . ولا يزال حبيس الملفات (١) .

عامر أحمد العقاد

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

أديب ، جماعة . عمه الأديب عباس محمود العقاد .

- أحاديث العقاد الصحفية .  
- مقالات أدبية .

عامر محمد بحيري

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

من شعراء أبولو .

كانت له كتب معدة للطبع ، هي :

- حصاد السنين .
  - من الشعر الفارسي .
  - في رياض النبوة .
  - مقالات في الأدب والنقد .
- كما ذكر له من المخطوط :

- السوناتات .
- اللزوميات .
- نهر الخيال .
- مدائح الموتى ( المراثي ) (٢) .

عباس أحمد الزواوي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

كاتب ، إداري ، مصلح . من مكة المكرمة .

لم يطبع من مؤلفاته شيء ، وبقيت مخطوطة في مكتبته .

عائشة عصمة بنت إسماعيل التيمورية

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

شاعرة ، أدبية ، من نوابغ مصر .

صدر ديوانها باعتناء جديد مع إضافات ، بعنوان :

(١) الأربعة (ملحق المدينة) ٥ / ١١ / ١٤٢٣ هـ ،

الأهرام ع ٤٢٥٣٨ (٢٤ / ٣ / ١٤٢٤ هـ) .

(٢) المعلومات الأخيرة من الأهرام ٢ أكتوبر ٢٠٠٣ م .

- نظم تاريخ ابن الأثير ( في مجلدات ) .
- وذكر أنه نظم تاريخ ابن كثير كله بمنظومة واحدة ؟ !

### العباس بن إسماعيل المتوكل

( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م )

أديب ، شاعر من اليمن ، شغل منصب مدير ناحية اللحية .

- ديوان شعر في مجلدين . بحوزة ورثته .
- كتاب مختصر في فن الصرف .

وفي مكتبة محمد بن عباس عشرات من قصائده موزعة في بداية بعض الكتب المخطوطة والمطبوعة .

### عباس بن جواد البغدادي

( ت بعد ١٣٣٣ هـ = بعد ١٩١٥ م )

- شافعي ، فاضل .
- نيل المراد في أحوال العراق وبغداد .
- بخطه سنة ١٣٣٣ هـ ، في جامعة بغداد ( ٩٥ ) .

### عباس حلمي بن توفيق ، الخديوي

( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م )

حفيد محمد علي باشا ، أحد من حكموا مصر .

يقال إن له " مذكرات " أملاها في أيامه الأخيرة .

### عباس حلمي القصاب

( ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م )

عالم أصولي مفسّر ، اشتغل بتدريس الطلاب والنظر في الفتاوى ، من بغداد .

- حلية الطراز : ديوان عائشة التيمورية ؛ مع القصائد التي لم يسبق نشرها ، ودراسات مستفيضة لمي زيادة / الأميرة قدرية حسن وآخرون . - القاهرة : لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٣٧٢ هـ ، ٢٨٦ ص .

### العباس بن أحمد الصنعائي

( ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م )

- من علماء الزيدية . تخرج على يديه علماء كثيرون .
- تممة الروض النضير : شرح المجموع الكبير .

لم تطبع التممة كاملة ، وهي في مكتبة ورثته .

- حاشية على السيل الجرار والغفظم ، للجمع بينهما .

فقدت بعد الثورة ، وكانت بمكتبة الإمام يحيى .

- فصل الخطاب في قراءة الفاتحة بعد الإمام . بمكتبة ورثته .

- الرد على صاحب اتحاد الأديان . بمكتبة ورثته .

- رسالة حول الاستماع إلى الراديو . بمكتبة ورثته .

### عباس أسد الله الخليلي

( ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م )

أديب ، صحفي رائد ، ولد في النجف ومات بطهران .

- الأجوبة الفقهية مع الأحكام المسحولة .
- أربعة أجزاء .
- الأملاس فيمن اسمه العباس .
- ديوان ، من نظمه .

ذكر الزركلي أن كتبه المخطوطة ما تزال في خزائنه بمراكش ، وأن أجل كتبه " الإعلام بمن حل مراكش وأغمت من الأعلام " وأنه طبع منه خمسة مجلدات . وبقية مخطوطة تخرج في ستة مجلدات .

قلت : طبع كاملاً في ( ١٠ مجلدات ) بتقدم عبدالوهاب بن منصور . - الرباط : المطبعة الملكية ، ١٣٩٤ - ١٤٠٣ هـ .

وكان سبق طبع أجزاء منه في فاس : المطبعة الجديدة ، ١٣٥٥ - ١٣٥٨ هـ .

عباس بن محمد أمين بن رضوان

( ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م )

من المشتغلين بالحديث والتراجم ، شافعي من المدينة المنورة .

- العقد الفريد المنظوم مما تنائر من فرائد جواهر الأسانيد . وهو ثبته الكبير .

- نيل الهداية إلى فهم إتمام الرواية لقراء النقاية . موجود في جامعة الرياض ( ٢٠٢ ) .

- كتاب يتعلق في العزاء والتشبيه ، رد فيه على من أجاز ذلك من الفرق الإسلامية ، ألفه عندما كان مفتياً في سامراء ، وكان له وقع حسن لدى علماء الطرفين ، أخذت عنه صور عديدة ولم يطبع .

- كتاب يتعلق بمقائق التصوف والصوفية <sup>(١)</sup> .

عباس شبر = عباس محمد شبر

عباس صدقي

( ت بعد ١٣٤٤ هـ = بعد ١٩٢٥ م )

مدير مكتبة الحرم المكي الشريف .

- له مقالات بصحيفة أم القرى . ولا أعرف له كتاباً مطبوعاً .

عباس فضلي حساس

( ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م )

من بغداد .

صدر له بعد وفاته :

- منازع الفكر الحديث / تأليف كبير ادوين مانجنسن جود ( ترجمة ) . - بغداد ، ١٣٧٦ هـ .

عباس بن محمد بن إبراهيم

( ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م )

مؤرخ من القضاة ، من مراكش .

- إظهار الكمال في تنعيم مناقب أولياء مراكش سبعة رجال . طبع نصفه الأول .

(١) لب الألباب / حمد صالح السهروردي ٢ / ٢٦٣ .



عباس بن محمد أبو الحسن

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

أديب إمامي من جبل عامل .

- المرأة في الإسلام .

- شرح كفاية الأصول .

- ديوان شعره .

عباس محمد شبر

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

أديب ، شاعر ، قاض ، من البصرة ،

درس في النجف .

- الرد على المسيحيين .

وله من دواوين الشعر المخطوطة :

- خواجه النفس .

- الأنفاس المحترقة .

- للملحمة السماوية ( أو الرحلة السماوية -

أرجوزة ) .

وصدر له بعد وفاته :

- الموشور ( ديوان شعر ) - بيروت :

مؤسسة الأعلمي للطبوعات ،

١٤٠٧ هـ ، ٢٥٣ ص .

عباس محمد المهري

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم إمامي . ولد في مهر جنوب إيران ،

هاجر إلى النجف سنة ١٣٤٣ هـ وتردد

بينها وبين الكويت .

- رسالة في الاجتهاد والتقليد .

- تقريرات الأصول من بحث النائبني .

- رسالة في المتعة .

- رسالة في جملة من الفروع الفقهية .

عباس محمود العقاد

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٤ م)

أديب ومصنف كبير ، من مصر .

مما صدر له بعد وفاته :

- مع عاهل الجزيرة العربية - صيدا ؛

بيروت : المكتبة العصرية ، - ١٤٠ هـ ،

٨٠ ص .

وصدر عن دار الرفاعي بالرياض بعنوان :

ذكرياتي مع عاهل الجزيرة العربية ،

١٤١٠ هـ ، ١٢٧ ص .

- عيد القلم ومقالات أخرى / تحرير

الحسانسي حسن عبدالله - بيروت : المكتبة

العصرية ، - ١٣٩ هـ ، ٣٠٤ هـ .

- ردود وحلود ومقالات أخرى / تحرير

الحسانسي حسن عبدالله - صيدا ؛

بيروت : المكتبة العصرية ، - ١٣٩ هـ ،

٧٠ ص .

- سن ياتسن أبو الصين / تحرير الحسانسي

حسن عبدالله - صيدا ؛ بيروت : المكتبة

العصرية ، - ١٣٩ هـ ، ٢٤٤ ص .

- الصهيونية وقضية فلسطين / تحرير

الحسانسي حسن عبدالله - صيدا ؛

بيروت : المكتبة العصرية ، - ١٣٩ هـ ،

٣٦٤ ص .

- آخر كلمات العقاد / عامر العقاد -

القاهرة : دار المعارف ، ١٣٨٥ هـ ،

١٢٤ ص .

## عباس الملا علي

(ت نحو ١٤٠١ هـ = نحو ١٩٨١ م)

شاعر، لغوي، من مدينة الناصرية بالعراق.

صدر له بعد وفاته :

- ألفاظ شعرية . - بغداد : مطبعة عصام ،

١٤٠٧ هـ ، ٦٤ ص .

## عبدالأحد داود

(ت بعد ١٣١٨ هـ = بعد ١٩٠٠ م) (١)

باحث في الأدب ، كان قسيس الروم  
الكاثوليك لطائفة الكلدانية الموحدة ، أسلم ،  
وكان اسمه قبل إسلامه : ديفد بنجامين  
كلداني .

ظهر له باعتناء جديد :

- محمد في الكتاب المقدس / ترجمة فهمي شما ؛

مراجعة وتعليق أحمد محمد الصديق . -

الدوحة : رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون

الدينية ، ١٤٠٥ هـ ، ٢٢٦ ص .

ثم ظهر بعنوان :

محمد صلى الله عليه وسلم كما ورد في

كتاب اليهود والنصارى / ترجمة فاروق

الزين . - الرياض : مكتبة العبيكان ،

١٤١٨ هـ ، ٢٣٦ ص .

- كما ترجم له بعد وفاته :

الإنجيل والصليب / نقله من التركية إلى

العربية مسلم عراقي . - القاهرة : د . ن ،

١٣٥١ هـ ، ٢٢٢ ص .

( ثم صدر بعنوان : الكلمات الأخيرة

للعقاد ) . - بيروت : دار الكتاب العربي ،

١٣٩٠ هـ ، ١٨٧ ص ) .

- أفيون الشعوب : للمذاهب الهدامة / تحرير

الحسانسي حسن عبدالله . - ط ٢ . -

بيروت ؛ صيدا : المكتبة العصرية ،

١٣٩٠ هـ ، ١١٨ ص .

- المرأة ذلك اللغز / إعداد عامر العقاد . -

بيروت : دار الكتاب العربي ،

١٣٩٠ هـ ، ٢١٨ ص .

- الإسلام والحضارة الإنسانية ومقالات

أخرى / تحرير الحسانسي حسن

عبدالله . - بيروت ؛ صيدا : المكتبة

العصرية ، ١٣٩٠ هـ ، ١٨٥ ص .

- ما بعد البعد / جمع وإعداد عامر العقاد . -

القاهرة : دار المعارف ، ١٣٨٥ هـ ،

١١٦ ص ( وهو ديوان شعر ) .

- مذهب ذوي العاهات / إعداد محمود

أحمد العقاد . - مصر : المطبعة الفنية

الحديثة ، ١٣٩٧ هـ ، ١٦٤ ص .

- أنا . - بيروت : دار الكتاب العربي ،

١٣٨٩ هـ .

- من رسائل العقاد / محمد محمود حمدان

. - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ،

[١٤١٨ هـ] ، ١٩٩٧ م ، ٤٤٧ ص .

وذكرت له كتب أخرى جمعها عامر

العقاد ، هي :

- دراسات في المذاهب الأدبية والاجتماعية .

- بحوث في اللغة والأدب .

- يوميات : ج ٣ - ٤ .

وربيع / تقلد وإعداد عزيز السيد  
جاسم . - بغداد : دار الشؤون الثقافية  
العامة ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٦٦ ص .

- فارس الحق : مطولة شعرية في مدح  
أمير المؤمنين عليه السلام . - بغداد ،  
١٤١١ هـ .

- غزليات عبدالأمير الحصري / إعداد  
وتقلد عزيز السيد جاسم . - بغداد :  
دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٨ هـ ،  
٣٤٦ ص .

- أحلام بابل ( ديوان - فُقد ) .

**عبدالأمير محمد صالح الموسوي**  
( ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م )

شاعر من العمارة بالعراق .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- المرفأ الأزرق . - بغداد : مطبعة دار  
البصري ، ١٣٨٧ هـ ، ٩٦ ص  
( جمع الديوان والد الشاعر ، وقدم له  
عامر رشيد السامرائي ، وخليل رشيد ؛  
أشرف على نشره خليل العطية ) .

**عبدالباري بن شيخ العيدروس**  
( ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م )

عالم من حضرموت .

جمع كلامه محمد بن سقاف بن زين بن  
محسن الهادي في كتاب سماه " بهجة النفوس  
في بعض كلام الحبيب عبدالباري بن شيخ  
العيدروس " .

**عبدالأعلى بن علي رضا الموسوي**  
السبزواري

( ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م )

من أعلام الشيعة في العصر الحديث .  
ولد في سبزوار بمقاطعة خراسان ، درس  
ومات بالنجف .

لباب المعارف في الأصول الخمسة ،  
حاشية بحار الأنوار ، حاشية تفسير الصافي ،  
إفاضة الباري في نقد ما ألفه الحكيم  
السبزواري ، مباحث مهمة في ما تحتاج إليه  
الأمة ، حاشية على جواهر الكلام ، حاشية  
على الحقائق الناضرة ، رفض الفضول في  
علم الأصول ، معين الفقيه في الفقه  
الاستدلالي .

**عبدالأمير حميد معلة**

( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م )

شاعر ، كاتب ، من النجف .

صدر له بعد وفاته بالاشتراك مع آخرين :  
المنازلة الكبرى في أم المعارك : اعترافات  
ووقائع . - بغداد : دار الحرية ،  
[ ١٤١٩ هـ ] ، ١٩٩٨ م ، ٣٩٠ ص .

**عبدالأمير عبود الحصري**

( ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م )

شاعر صعلوك ، من النجف .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان عبدالأمير الحصري : شمس

## عبدالباقي سرور نعيم

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

صحفي ، كاتب أزهرى ، سجنه الإنكليز ...

- له نحو مئة مقالة نشرها في مجلة " الفتح " .  
وكان قد تولى تحرير جريدة " الأفكار " اليومية بالقاهرة .

## عبدالباقي عمر المكاشفي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

عالم من السودان . أصله من مكة المكرمة .  
له مؤلفات كثيرة ، والعديد منها ما زال مخطوطاً .

## عبدالباقي محمد إبراهيم

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

مهندس معماري إسلامي . مصر .  
صدر له بُعيد رحيله بأيام كتاب :  
مشوار البحث عن أصول العمارة في الإسلام .

وله العديد من البحوث العلمية المنشورة في مجال التخطيط والإسكان والعمارة .

## عبدالجبار بن جعفر الرحبي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

شاعر ، كاتب . من الميادين بسورية .  
- له ثلاثة وعشرون ديواناً ، وثمانية وخمسون بحثاً ودراسة كلها مخطوطة .

## عبدالباسط الصوفي

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

شاعر من حمص . انتحر في كوناكري بـ  
بـينيا .

صدر له بعد وفاته :

- أبيات ريفية . - بيروت : دار الآداب ،  
١٣٨١ هـ .

- آثار عبدالباسط الصوفي الشعرية  
والنثرية / تقدم إبراهيم الكيالي . -  
دمشق : وزارة الثقافة ، ١٣٨٢ هـ ،  
٤٥٠ ص .

## عبدالباسط بن علي الفاخوري

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

مفتي بيروت . من الزهاد .  
- الأربعينات . في الحديث ، غير تام ، في  
التيمورية ( ٢ / ١٨٣ ) .  
- الفتاوى<sup>(١)</sup> .

قلت : وطبع له كتاب في الفقه الشافعي ،  
لعله بعد وفاته ، وهو :

- الكفاية لذوي العناية ؛ حققه وعلق  
عليه أسامة محمد السيد . - بيروت :  
مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٤١١ هـ ،  
١٩٢ ص .

(١) أشارت إليه أسماء عانوتي في جريدة الحياة ١٨  
شباط ١٩٧٢ م ، قاله الزركلي .

- العشائر العراقية .- بغداد : جامعة بغداد  
[ أو بيروت : ؟ ] ، ١٣٩٢ هـ ، ج ١ :  
٤١٥ ص .

عبدالجليل بن عبدالسلام برادة

( ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م )

شاعر من المدينة المنورة ، أبهذه السلطان  
عبدالحمد إلى الآستانة .  
- شعره مجموع في ديوان .

عبدالجواد علي الطعمة

( ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م )

سياسي . من كربلاء .

له أكثر من (١٠) كتب مخطوطة :

قلت : وصدر له محققاً من بعد :

- معالم أنساب الطالبين في شرح كتاب  
سر الأنساب العلوية لأبي نصر البخاري /  
تحقيق سلمان السيد هادي آل طعمة .-  
قم : مكتبة المرعشي ، ١٤٢٢ هـ .

عبدالحسن بن سلمان آل طفل

( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م )

عالم شيعي من البحرين .

- مفتاح الإرشاد والهداية والرشاد .

عبدالحسين بن أحمد الأمينسي

( ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م )

عالم ، باحث شيعي إمامي . ولد في  
تبريز ، درس في النجف ، مات بطهران .

عبدالجبار الخضر

( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

شاعر ، كاتب ، من كربلاء .

- ومضات فكر .

عبدالجبار عبدالله الراوي

( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

عسكري ، كاتب . من راوة بالعراق .

- له كتب ما زالت خطية .

وصلدت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- مذكرات عبدالجبار الراوي ، ١٤١٤ هـ .

عبدالجبار محمد شيث الجومرد

( ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م )

مثقف سياسي ، دبلوماسي . من الموصل .

- تاريخ الموصل .

- العراق في طريق الثورة الاجتماعية .

- محور النجاة ( عن فلسطين ، محفوظ

عند نجمله جزيل ) .

- سياسة العراق الخارجية ( عند السابق ) .

- القناديل الثلاثة ( لم ينجز ) <sup>(١)</sup> .

عبدالجليل الطاهر

( ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م )

عالم اجتماع من مدينة القرنة بالعراق .

طبع له كتاب بعد وفاته بعنوان :

(١) عبدالجبار جومرد : نشاطه الثقافي ودوره السياسي /

عدنان سامي نذير .- بغداد : شركة المعرفة للنشر ،

١٤١١ هـ ، ٥١ ص .

## عبدالحسين الحلي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

من فقهاء الشيعة بالعراق ، من الحلة .

طبع له بعد وفاته :

- حياة الشريف الرضي . - بغداد ،

١٣٨٨ هـ .

( قلت : ولعله مستل من مقدمة الجزء

الخامس من " حقائق التأويل في متشابه

التنزيل " للشريف الرضي ، الذي قام

المترجم له بالتقدم له وتحقيقه ، وقد طبع

بالنجف سنة ١٣٥٥ هـ .

- مسائل فقهية . - النجف ، ١٣٨٤ هـ .

وترك كتبًا مخطوطة أغلبها تعليقات على

رسائل مجتهدين .

## عبدالحسين صادق

(ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م)

شاعر من النجف .

صدر ديوانه بعد وفاته في جزأين ، أحدهما

بعنوان : سقط المتاع ، والآخر بعنوان : عرف

الولاء . - بيروت ، ١٣٧٦ هـ .

## عبدالحسين بن علي أصغر بن الدين

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم إمامي . متضلع باللغة العربية . له

بحوث منشورة في المجالات العربية . ولد في

قم ومات بطهران .

ثمرات الأسفار ، رجال أذربيجان ،

رياض الأنس ( كشكول ) ( ٢ مج ) ،

العترة الطاهرة في الكتاب العزيز ، المقاصد

العلية في تفسير بعض الآيات القرآنية ،

رسالة في الدراية ، رسالة في النية .

## عبدالحسين بن أحمد آل عمر

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

فاضل مشارك . من العوامية بالسعودية .

- المدمع المصيب .

قرظه علماء من الشيعة . وهو وصف

لواقعة الطف وما جرى فيها لآل الرسول

صلى الله عليه وسلم <sup>(١)</sup> .

## عبدالحسين بن جواد بن مبارك

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م)

من الشيعة الإمامية ، من النجف .

- له عدة رسائل مخطوطة عند ولده

مرتضى في النجف . قاله الزركلي .

## عبدالحسين بن حكيم دستغيب

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م)

عالم إمامي مصنف من شيراز ، درس

في النجف وعاد إلى بلده .

- تفسير سورة ياسين .

- النبي والقرآن .

(١) العوامية : تاريخ وتراث ص ٣٣٧ .

عبدالحسين بن محمد القرملي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم إمامي أديب من النجف ، سكن  
مدينة الحمزة الشرقي وبها مات .

مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

- خطبة الآباء في ذكرى سيد الشهداء .
- السلسلة الزهدية ( في الوعظ ) .
- مطاردة الخمرة مع عرض شامل لمضار
- عامة الكحول .
- نزع الشباب وذم العزوبة .
- ديوان شعر ( ٢٠٠٠ ) بيت .

عبدالحسين بن يوسف الأزري

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

شاعر ، صحفي ، من بغداد .

قال الزركلي : له كتب لعلها ما زالت  
مخطوطة <sup>(١)</sup>، منها :

- تاريخ العراق قديماً وحديثاً .
- مجموعة الأزري ( مقالاته ) .
- قصر التاج .
- بوران . قصتان .
- بطل الحرية أو الحلة . فيما نزل بالحلة
- من الفجائع في عصره ، بأسلوب
- قصصي .
- ديوان شعر ...

قلت : طبع الأخير بعنوان :

(١) ذكر روفائيل بطي أنها مخطوطة .

أصول فن الخطابة ، أصول المعارف  
الإسلامية ، تراجم شعراء العرب ، الآراء  
والنظرات في مبحث الألفاظ من بحث  
أستاذه اليزدي .

عبدالحسين بن علي الكليدار الطعمة

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

مؤرخ ، عالم إمامي . من كربلاء .

حالة العرب الاجتماعية في الجاهلية ،  
قريش في التاريخ ، بطون قريش ، تاريخ  
كربلاء الكبير ، تاريخ آل طعمة الموسويين ،  
أديان العرب في الجاهلية ، معجم المدن  
والأهمار التاريخية في العراق ، تاريخ المعاهد  
العلمية في الإسلام ، نشأة الأديان  
السماوية ، حياة أبي طالب ، تاريخ المدن  
المقدسة في العراق ، الأدباء العلويون في  
العصر العباسي ، نشأة الدولة العقيلية التي  
أسسها محمد بن المسيب وملوكها .

وصدر له بعد وفاته :

بغية النبلاء في تاريخ كربلاء . - بغداد :  
مطبعة الإرشاد ، ١٣٨٦ هـ .

عبدالحسين عمران الحويزي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

شاعر من النجف .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الحويزي / جمعه وعلق عليه حميد  
مجيد هـدو . - بيروت : دار مكتبة  
الحياة ، ١٣٨٤ هـ ، ج ١ .

و ج ٢ : كربلاء : مؤسسة الأعلمي  
للمطبوعات ، ١٣٨٦ هـ .

- المختار عن شعراء المدينة المنورة في العهد السعودي .

وله مقالات كثيرة في الرحلات والأعلام والدين والأدب نشرها في مجلة المنهل ولم تجمع .

عبدالحق بن عبد الواحد الهاشمي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

عالم محدث من الحجاز ، مدرّس في الحرم المكي الشريف ، أصله من الهند . والد أبي تراب الظاهري .

مما صدر له بعد وفاته ، وباعتناء جديد :

- أربع رسائل / تحقيق وتخريج إبراهيم عبدالله الحازمي . - الرياض : دار الشريف ، ١٤١٤ هـ ، ج ١ . وهذه الرسائل هي :

● كشف الغمرة عن المتردد في ميقات المكي للعمرة .

● إقامة الحجة بأن المتمتع عليه سعيان : سعي العمرة وسعي الحجة .

● نصب العمود في تحقيق مسألة تحافي المرأة في الركوع والسجود والقعود .

● فتح الوردود في تحقيق رفع اليدين عند السجود .

- كتاب التوحيد للإمام البخاري ، بشرحه . - جدة : دار القبلة للثقافة الإسلامية ، ١٤٠٤ هـ ، ٢٦٤ ص .

ديوان الحاج عبدالحسين الأزري / حققه وضبط كلماته وترجم لأعلامه مكي السيد جاسم ، شاعر هادي شكر ؛ قدم له علي الشرقي : ترجم للشاعر جعفر خليلي . - بيروت : مؤسسة النعمان ، د . ت (١٤٠ هـ) ، ٤١٦ ص .

عبدالحفيظ بن محمد الفاسي

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٤ م)

قاض ، من المعنيين بالتاريخ والتراجم والحديث ، من فاس .

- خبايا الزوايا . في التراجم ومراسلات معاصريه . يأتي في (٤) مجلدات .

- الآيات البينات في شرح وتخريج الأحاديث المسلسلات . طبع الجزء الأول منه .

- أشهر مشاهير العائلات بالمغرب . نشر بعضه في جريدة " السعادة " .

- شذور المسجد في ذيل عناية أولى المجد بذكر الفاسي ابن الجدة .

فرغ منه سنة ١٣٢٩ هـ .

ولعل له غيرها من المخطوط .

عبدالحق عبدالسلام نقشبندي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فاضل تربوي من المدينة المنورة .

لا يعرف له كتاب مطبوع ، وله من المخطوط :



- مسألة الزكاة فيما زاد على النصاب .
- إثبات أن الحجر والمقام من الجنة .
- تحقيق حديث صلاة موسى عليه السلام في قبره .

- الرباعيات المنسوبة إلى البخاري .
- أذان الترجيع سنة متروكة .
- قدم أصحاب الحديث .
- إثبات تزويج أم كلثوم من عمر بن الخطاب رضي الله عنهما .
- مناقشة أمالي محمود الحسن حول صحيح الإمام البخاري رحمه الله [ النور الساري على صحيح البخاري ] .

- أدلة التأمين بالجهر في الصلاة .
- مسألة أذان الحقوق [ الجواب الكامل التام لمن سأل عن أذان الحقوق بالمسجد الحرام ] .
- تحقيق مسألة حرم المدينة المنورة .
- هذه عقيدتي وترجمتي .

وله مؤلفات أخرى كثيرة وكبيرة الحجم لم أعرف وضعها .

عبدالحق فاضل بن حامد مصطفى

( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م )

دبلوماسي ، شاعر ، باحث . من بغداد .  
استقر بمراكش منذ عام ١٣٨٥ هـ .

- دخيل أم أثيل .
- قصص من اللغة .

قال ابنه أبو تراب : وهو الجزء الأخير من شرحه الأوسط المختصر من شرحه الكبير ، وقد سمى الشرح الصغير " الباب في شرح تراجم الصحيح والأبواب " وسمى هذا الشرح الأوسط " التعليق النجيج على الجامع الصحيح " وسمى شرحه الكبير " إيقاظ هم أولي الأبصار لما في الصحيح من معرفة التراجم والأسانيد والأخبار " .

- مسند الصحيحين / تقدم أبي تراب الظاهري . - جدة : دار العلم ، د . ت ، ٤ مج ( مصورة من أصل بخط اليد ) .
- عقيدة الفرق الناجية / بعناية صالح الزهراني . - جدة : مطابع سحر ، تاريخ المقدمة ١٤٠٤ هـ ، ٣٢ ص .
- كشف القناع عن مسألة الدعاء بعد المكتوبة بمئة الاجتماع بالموازنة بين مسندي الإمامين أحمد بن حنبل وبقي ابن مغلدة ؛ قبائح اليهود / قام بتصحيح التجارب المطبعية أبو خالد عبدالوکیل عبدالحق الهاشمي ، علم الدين أبو الحمد سلامة . - جدة : مطابع سحر ، ١٤٠٣ هـ ، ٨٦ ص .

- من رسائل الشيخ المحدث أبي محمد عبدالحق الهاشمي المدرس بالمسجد الحرام ودار الحديث رحمه الله . - جدة : مطابع سحر ، ١٤٠٠ هـ ، ٣ مج : ١٤٢ ص .

وهذه الرسائل هي :

- إجازة الرواية .

عبدالحليم بن أحمد الحافي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

قاضي من أعيان العراق . ينتسب إلى  
بشر الحافي .

- مجموعة الحافي . بخطه .
- عمدة الكتاب . في أوقاف بغداد .
- رسالة في فن الوراقة القديم .
- تذكرة أولي الألباب . في النحو .
- مفتاح المعية في طريق النقشبندية .
- كتبها سنة ١٢٨٨ هـ .

أهدت مكتبته العامة إلى مكتبة  
الأوقاف العامة ، بينها مخطوطات له .

عبدالحليم أبو شقة

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

داعية مصلح ، من مصر .

- صدر له كتاب مشهور بعنوان " تحرير  
المرأة في عصر الرسالة " في ستة أجزاء .
- وطلب منه اختصاره ، فاختصره ، منه  
أجزاء مهيأة للطبع .

وله أفكار وأطروحات بعضها مكتوب  
في صورة مسودات ، وبعضها خواطر قد  
تكون مرتبة أو متناثرة في القرطاس .

وأمل الشيخ يوسف القرضاوي أن يبحث  
تلاميذه في أضيائه وأوراقه ومسوداته ويضموا  
متفرقاتها ويجمعوا شتيتها ، فعسى أن يجدوا  
فيها من الأفكار والأطروحات ما يستحق أن  
ينشر على الناس <sup>(١)</sup> .

- وظهر ديوان شعره بعد وفاته بعد أن  
كان رتبته زمينياً ، فرتبته معلقة موضوعياً  
وصدر بعنوان :

ديوان عبدالحق فاضل / مراجعة  
وتعليق أحمد متفكر - . مراكش : المطبعة  
والوراقة الوطنية ، إيداع [ ١٤١٦ هـ ] ،  
١٩٩٥ م ، ٢٧٥ ص .

- يوليوس قيصر ( ترجمة ) - . القاهرة :  
دار المعارف ، ١٤١٣ هـ ، ١٩٠ ص .

عبدالحق الهندي = محمد عبدالحق بن محمد  
شاه ...

عبدالحكيم الأفغاني

(ت ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

فقيه حنفي ورع . سكن دمشق  
وتوفي بها .

- حاشية على حرز الأمانسي ووجه  
التنهاسي .

منه نسخة بجامعة الإمام رقم ( ٢٥٣٢ )  
كتبت سنة ١٣٠٧ هـ .

- حاشية على شرح البخاري .
- حواش وتعليقات على " الهداية " .
- حواش وتعليقات على " حاشية ابن  
عابدين " .
- شرح المنار .
- حاشية على " تفسير النسفي " .

نقل الزركلي عن أحمد عبيد أنها مخطوطة  
في دمشق .

## عبدالحليم علي طه

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

تربوي ، زجال من أقطاب حزب الأمة ،  
من الإقليم الأوسط بالسودان .

له قصائد وأزجال وطنية ومساجلات  
بالعامية مع الشاعر محمود الفكي ، ولعلها لم  
تجمع .

## عبدالحليم محمود

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

شيخ الأزهر .

له فتاوى صدرت بعد وفاته ، وقفت  
على عنوان الجزء الثاني منه ، وهو :

- فتاوى عبدالحليم محمود . - ط ٥ . -  
القاهرة : دار المعارف ، ١٤٢٢ هـ ؟

## عبدالحميد الآلوسي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

عالم متصوف ضريب . من بغداد .

ألف كتاباً واحداً في العقائد ظهر بعد  
وفاته ، اعترض فيه على مواضع عديدة من

شرح ملا علي القاري الهروي ، بعنوان :  
- نثر اللآلي في شرح نظم الأمالي . -  
بغداد : مطبعة الشايندر ، ١٣٣٠ هـ ،

٢٩٢ ص ( ما عدا التقاريط ) .

## عبدالحميد بن أحمد الخطيب

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

متأدب متفقه ، دبلوماسي ، تولى الخطابة  
في مقام الإمام الشافعي بالحرم الملكي ، سفير  
في باكستان ، توفي بدمر قرب دمشق .

صدر له بعد وفاته باعثناء جديد :

- أسمى الرسالات / أشرف على تصحيحه  
وعلق عليه بعض الحواشي حسين محمد  
مخولف . - جدة : الدار السعودية  
للنشر ، ١٤١٦ هـ ، ٥٦٤ ص .

- مستقبلك في يدك متى وثقت بقدرتك /  
راجعه وحققه وعلق عليه السيد رزق  
الطويل . - ط ٤ . - جدة : ياسر  
عبدالحميد الخطيب ، ١٤١٩ هـ ،  
٢٣٤ ص .

## عبدالحميد أحمد السماوي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

شاعر من العراق .

ظهر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان السماوي / جمع وتحقيق أحمد  
عبدالرسول السماوي . - بيروت : دار  
الأندلس ، ١٣٩١ هـ ، ٥٢٦ ص .

- مع إليا أبي ماضي في طلائمه / شرح  
أحمد عبدالحميد السماوي . - النجف :  
مطبعة النعمان ، ١٣٨٧ هـ ، ٢٤٣ ص .

وهي رباعيات معارضة لطلاسم أبي  
ماضي ، سماها الشاعر " فوق أنباج الطبيعة " .

وله من المخطوط :

- ديوان يضم معظم ما قاله في صباه .

- ديوان سرق منه يضم معظم ما حفظه  
من شعره (١) .

(١) قاله التميمي في ترجمته في " معجم الشعراء  
العراقيين " .

وأعاد فيها النظر وصححها في طبعات  
تالية ، لعل أحسنها وآخرها :

- مذكرات السلطان عبد الحميد / تقدم  
وترجمة محمد حرب . - ط ٤ . - دمشق :  
دار القلم ، ١٤١٩ هـ ، ٣١٨ ص .

عبد الحميد الديب

( ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م )

شاعر بائس من مصر .

- تفرقت أشعاره أو ضاع جلها بين  
المحيطين به من زملاء دراسته أو الأصدقاء  
الآخرين وأقارب وأدباء ...
- وجمع الكثير من شعره في " الشاعر  
البائس عبد الحميد الديب " / عبد الرحمن  
عثمان . - القاهرة : دار العروبة ،  
١٣٧٨ هـ ، ٢١٣ ص .
- ثم صدر :

ديوان عبد الحميد الديب شاعر البؤس /  
تحقيق محمد رضوان . - القاهرة : المجلس  
الأعلى للثقافة ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م ،  
٣١٦ ص .

عبد الحميد ربيع

( ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م )

أديب ، شاعر من مصر ، مات بالمدينة  
المنورة .

- رسالته الجامعية التي أعدها عن الشاعر  
فؤاد الخطيب . توفي قبيل مناقشتها بأيام ،  
موجودة عند ذويه .

عبد الحميد باديس = عبد الحميد بن محمد  
المصطفى ...

عبد الحميد بن بكر عبادة

( ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م )

- باحث وكاتب صحفي ، ولد بخانقين  
ومات ببغداد .
- العقد اللامع في ذكر الآثار والمساجد  
والجوامع .
- وله كتابات في مجلة " لغة العرب " .

وصدر له محققاً بعد وفاته :

- مندائي ، أو ، الصابئة الأقدمون / تحقيق  
وتقديم رشيد الخيون . - لندن : دار  
الحكمة ، ١٤٢٤ هـ ، ٢١٠ ص .
- مع ملحق : المندائيون في الذاكرة  
الإسلامية .

عبد الحميد الثاني ابن عبد المجيد آل عثمان

( ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م )

- خليفة المسلمين . سلطان الدولة العثمانية .  
ومات سجيناً في إستانبول .

نشرت مذكراته لأول مرة في مجلة  
عطارد بإستانبول باللغة التركية العثمانية بعد  
وفاته ، اعتباراً من ٣ / ٤ / ١٣٣٧ هـ  
( من مج ١ - ١٧٠ ) .

وظهرت مترجمة بقلم محمد حرب  
عبد الحميد في القاهرة : دار الأنصار ،  
١٣٩٨ هـ .

عبدالحמיד بن عبدالعزيز كشك

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

العالم الخطيب الداعية المعروف . من مصر .

له مجموعة كتب مخطوطة لم تطبع  
بعد (٢) .

عبدالحמיד بن عبدالغني الرافي

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣٢ م)

أديب ، شاعر ، تعلم في الأزهر . من  
طرابلس الشام . نعت بببل سورية !

طبعت له ثلاثة دواوين وما زال الرابع  
مخطوطاً (٣) .

عبدالحמיד بن عبدالقدير عنبر

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

تربوي ، مفتش مالي ، رئيس تحرير  
صحيفة المدينة ، عضو مجلس الشورى . من  
المدينة المنورة .

بدأ في كتابة تاريخ المدينة المنورة  
وجغرافيتها ولكنه كان كثير الترحال ،  
وفقدت أكثر النصوص والأصول لجميع  
كتابهاته تقريباً .

قامت ابنته حياة بجمع مجموعة من  
مقالاته المنشورة في الصحف والمجلات  
ونشرتها في كتاب بعنوان :

- ظننت المضيئة أول الأمر . - الدمام :  
مطابع الوفاء ، [ ١٤١٠ هـ ] ،  
٢٦١ ص .

- مجموعة من القصص القصيرة .

- كتاب فيه دراسة الجانب العاطفي  
ومؤثراته في حياة كثير من الشعراء  
المعاصرين .

- بحوثه ودراساته عن كثير من الأعلام ،  
مثل : المرأة في حياة أبي نواس ، شاعر  
الحرمان عبدالحמיד الديب ، أثر الدعاية  
في أدب الجاحظ .

- قصائده المنتثرة في بطون الصحف  
والمجلات الأدبية ، تبلغ المئات ، ما زالت  
تقع بين أوراقه الخاصة عند ذويه (١) .

عبدالحמיד الزهراوي = عبدالحמיד بن

محمد شاكر ...

عبدالحמיד السماوي = عبدالحמיד أحمد

السماوي

عبدالحמיד السنوسي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شاعر من الإسكندرية .

صدر له بعد وفاته :

- شعر الأستاذ عبدالحמיד السنوسي /

تحقيق محمد مفيد الشوباشي ، مصطفى

عبداللطيف السحرتي . - القاهرة :

المؤسسة المصرية العامة للتأليف ، -

١٣٩ هـ ، ١٨٦ ص . - (تراثنا) .

يضم مختارات من ديوانه الثاني

المطبوع " نغم النفوس " وطائفة كبيرة مما

نظمه بعد ذلك .

(٢) التقوى ع ٦١ ص ٦١ .

(٣) التقوى ع ٤٤ (رمضان ١٤١٥ هـ) ص ٣٥ .

(١) الأهرام (رمضان ١٤٠٥ هـ) ص ١٤٩٢ .

- القيامة ، الرسائل ، عبس ، الشمس ،
- التين ، العصر ، الفيل ، الكوثر ،
- الكافرون ، المسد ، الإخلاص .
- فلسفة البلاغة .
- سليقة العروض .
- دلائل إلى النحو الجديد والمعاني
- والعروض والبلاغة .
- الرائع في أصول الشرائع .
- إحكام الأصول بأحكام الرسول ( وهو
- تتبع طرق الاجتهاد النبوي ) .
- العقل وما فوق العقل ( تحقيق العلوم التي
- تدركها العقول والتي فوق إدراكها ) .
- الإكليل في شرح الإنجيل ( تصحيح ما
- نطق به الرسول المسيح ، وتفسير ما
- أولّه المبطلون من أهل الصليب ) .
- أسباب النزول ( نزول القرآن ) .
- تاريخ القرآن ( تاريخ جمعه ... ) .
- أوصاف القرآن ( ما وُصف به القرآن
- من الحكمة والنور والإبانة ... ) .
- فقه القرآن .
- حجج القرآن .
- الرسوخ في معرفة الناسخ والمنسوخ .
- الأزمان والأديان .
- الحكمة ( شرح معنى الحكمة في
- القرآن ... ) .
- القسطاس ( رسالة في علم جديد ،
- وهو منطق العمل وميزان الإرادات
- وأساس الحكمة العملية ) .
- الإشراف في الحكمة الأولى من حقائق
- الأمر ومكارم الأخلاق .
- الدمدمة والشمقمة .

- كما قامت بجمع وطبع ديوانه الذي صدر بعنوان :

اللحن المذنب : شعر : عواطف مستلهمة  
من جنة الوطن الخالد . - جلة : دار  
الأصفهاني للطباعة ، ١٤٠٩ هـ ، ٨٥ ص .  
ط ٢ . - حدة : شركة المدينة للطباعة ،  
١٤١٤ هـ ، ٨٦ ص .

عبد الحميد بن علي آل زاهد

( ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م )

كثبي ، ناشط وطني . من العراق .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :  
صفحات من مذكرات عبد الحميد الزاهد /  
تحقيق وتعليق كامل سلمان الجبوري . -  
بغداد ، ١٤٠٧ هـ .

عبد الحميد القراهي

( ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م )

عالم متبحر ، مفسر ، من مديرية أعظم  
كره بالهند .

اسمه الكامل : حميد الدين أبو أحمد  
عبد الحميد الأنصاري القراهي .

ألف كتبه بالعربية ، ترك حوالي ( ٤٠ )  
منها مخطوطاً ، طبع كثير منها بعد وفاته .  
ومما زال مخطوطاً :

- بقية تفسيره المعروف " نظام القرآن
- وتأويل الفرقان بالفرقان " ولم يكمله .
- ( نشر منه : فائحة نظام القرآن : وهي
- مقدمة تفسيره ، تفسير البسملة وسورة
- الفائحة ، تفسير كل من السور الآتية في
- جزء مستقل : الذاريات ، التحريم ،

- المنطق الجديد .
- النظر الفكري حسب الطريق القطري .
- الدر النضيد في النحو الجديد .
- الطارق والبارق .
- قيد الأوابد .
- لوامع الأفكار .
- ولعلها لم تجمع .
- ولما طبع له بعد وفاته :
- إمعان في أقسام القرآن ( صدر محققاً عن دار القلم بدمشق عام ١٤١٥ هـ ) .
- جهرة البلاغة .
- ملكوت الله ( وهو تحقيق نواميس الله وسننه في خلقه وتدبيره ومُجازاته ) .
- أساليب القرآن .
- القائد إلى عيون العقائد ( وهو ما جاء به القرآن من الدين ، لا يشوبه بدعة المبتدعين وفتنة المتكلمين ) .
- رسالة في إصلاح الناس .
- أصول التأويل .
- مفردات القرآن .
- دلائل النظام ( إيضاح ما أراد به من نظام القرآن ... ) .
- ديوانه العربي .
- تحفة الإعراب ( منظومة بالأردية في النحو بأسلوب سهل ) .
- ترجمة جزء من طبقات ابن سعد بالفارسية .
- ترجمة رسالة ( بدء الإسلام ) بالفارسية .
- والأصل من تأليف شبلي النعماني بالعربية <sup>(١)</sup> .
- من ترجمة للمؤلف كتبها سليمان الندوي ، ونشرت في مقدمة كتاب " الرأي الصحيح في من هو الذبيح " للفراهمي ، بعناية محمد أحمد أيوب الإصلاحي . - دمشق : دار القلم ، ١٤٢٠ هـ .
- عبد الحميد أبو القاسم هاشم ( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )
- مهندس ، شاعر ، من أم درمان .
- له قصائد في مجلتي النهضة والفجر ، ولعلها لم تجمع .
- عبد الحميد كشك = عبد الحميد بن عبدالعزيز ...
- عبد الحميد بن محمد شاكر الزهراوي ( ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م )
- من زعماء النهضة السياسية في سورية .
- استماله الاتحاديون فكان من مجلس أعيانهم فأعدمته الدولة العثمانية .
- ذكروا له رسائل لم يتح لها النشر ، بل ضاعت ، منها :
- رسالة في المنطق .
- رسالة في النحو .
- رسالة في علوم البلاغة .
- رسالة في الفقه . ( ذكر الزركلي في ترجمته أن له رسالة " الفقه والتصوف " وأشار إلى طبعها ) .
- وصدر له بعد وفاته :
- مقالات وكتب / إعداد عبد الإله نيهان . - دمشق : وزارة الثقافة ، [ ١٤١٦ هـ ] ، ١٩٩٥ م ، ٢٢ ( ٤٧٩ ص ) .
- كتابات / جمع وتحرير وتقدم ناجي علوش . - دمشق : وزارة الثقافة ، [ ١٤١٨ هـ ] ، ١٩٩٧ م ، ٥٠ .

- رسالة في علم الوضع / تحقيق عبدالإله نيهان ( ألحق بالكتاب السابق ص ص ٣١٧ - ٣٣٢ ) .

عبدالحميد محمد طقش

( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م )

شاعر ، مدرّس من غزّة .

له ديوانا شعر ذكر أنهما تحت الطبع <sup>(١)</sup> ؟

- جذور وأجنحة .

- أطلقت مؤالي .

عبدالحميد بن محمد علي قُندس

( ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م )

فاضل ، كان مدرّساً بالحرم المكي .

صدر له بعد وفاته محققاً :

- الذخائر القدسية في زيارة خير البرية /

صححه وبوبه وخرّج أحاديثه بكري بن

عبدالله رجب . - حلب : المطبعة

العصرية ، ١٣٨٥ هـ ، ٢٠٧ ص .

٢ . - بيروت : دار الرائد العربي ،

١٤٠٢ هـ .

عبدالحميد بن محمد المصطفى بن باديس

( ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م )

رئيس جمعية العلماء المسلمين بالجزائر .

قال الزركلي : له : " تفسير القرآن الكريم "

اشتغل به تلميذاً زهاء (١٤) عاماً ، ونشرت

بئذ منه .

وقال باحث معاصر : حقق كتاب " العواصم من القواصم " للإمام أبي بكر بن العربي وطبعه على نفقته الخاصة .

ولم يؤلف في حياته كتباً ، وإنما قام

تلميذه محمد الصالح رمضان من بعده بجمع

تفسيره وشرحه للحديث النبوي ودروسه في

العقيدة ، وتأريخه للصحابة تحت هذه

العناوين :

- مجالس التذكير من كلام الحكيم

الخبير <sup>(٢)</sup> .

- مجالس التذكير من حديث البشر النذير .

- العقائد الإسلامية من الآيات القرآنية

والأحاديث النبوية .

- رجال السلف ونساؤه .

قال : وفي عام ١٣٨٨ هـ جمع عمار

الطالبي جزءاً كبيراً من آثار الشيخ ابن

باديس ونشرها في الجزائر في أربعة أجزاء .

وقد اعترف في مقدمة الجزء الأول من

الكتاب أنه لم يعثر إلا على جزء من أعمال

ابن باديس .

(٢) قلت : وهو تفسيره الذي صدر بعنوان : تفسير

ابن باديس : في مجالس التذكير من كلام الحكيم

الخبير / جمع وترتيب وإعداد وتعليق محمد الصالح

رمضان ، توفيق محمد شاهين . - ط ٢ مزيدة

ومستحقة . - بيروت : دار الفكر ، تاريخ المقدمة

١٣٩١ هـ ، ٧٢٤ ص ، ثم طبعة دار الكتب

العلمية ببيروت ، ١٤١٦ هـ ، ٤٢٩ ص .

(١) في معجم الباطين ، المنشور عام ١٤١٦ هـ ،

١٩٩٥ م .



صدر له بعد وفاته :

فكر وأدب .- عمان : رابطة الكتاب  
الأردنيين .

**عبدالحفي بن حسن كمال**

( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م )

من أعلام مدينة الطائف .

صدر له بعد وفاته :

- رموز مضية .- الطائف : اللجنة العليا  
للتنشيط السياحي ، ١٤١٧ هـ .

**عبدالحفي بن فخر الدين الندوي**

( ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م )

عالم ، مؤرخ ، مدير ندوة العلماء بالهند .

- جنة المشرق ومطلع النور المشرق . في  
جغرافية الهند وأخبار ملوكها وخطوطها  
وأثارها .

**عبدالحفي الكتانسي = محمد عبدالحفي ...**

**عبد ربه فضيل الغنای**

( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

قانوني ، شاعر ، محرر صحفي . من  
بنغازي .

ذكر له ( تحت الطبع ) :

ثلاثة دواوين شعرية .

- قصائد للثورة ( ديوان شعر ) .

- مسرحية عقبة بن نافع .

- يوميات صائم .

- دراسات في الأدب الشعبي ( ج ٤ - ٦ ) .

صار من المعلوم لدى المؤرخين أنه لم  
يؤلف كتباً ، وآثاره التي لم تحقق بعد هي في  
معظمها مقالات كتبها في مختلف جرائد  
جمعية العلماء ، والدروس والمحاضرات التي  
ألقاها في المساجد والمناسبات الدينية في  
الجزائر وخارجها (١) .

قلت : ومما وقفت له من مطبوع بعد  
وفاته أيضاً :

- مبادئ الأصول / تحقيق عمار طالي .-  
الجزائر : الشركة الوطنية للنشر  
والتوزيع ، ١٤٠٠ هـ ، ٤٨ ص .  
- الدرر الغالية في آداب الدعوة والداعية /  
ضبط وتعليق علي حسن عبد الحميد .-  
الرياض : دار المنار ، مقدمة التحقيق  
١٤١٢ هـ ، ٧٢ ص .

ومن المفيد الإشارة إلى أن دار الغرب  
الإسلامي أصدرت من جديد بالتصوير  
[ لعله في عام ١٤٢٣ هـ أو ١٤٢٤ هـ ]  
ثلاث مجلات كان يشرف عليها ، وهي :

- الصراط السوي ( الأعداد ١ - ١٧ )  
في امج .  
- الشريعة النبوية ( ١ - ٧ ) في امج .  
- السنة النبوية المحمدية ( ١ - ١٣ )  
في امج .

**عبد الحميد ياسين**

( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

تربوي من فلسطين . سكن الأردن .

(١) مجلة المجتمع ع (١٤٥٣) ربيع الأول ١٤٢٢ هـ  
(ص ٤٤) بقلم مولود عويصر .

تقدم رسالة دكتوراه عن " تصوف أبي  
مدين المغربي التلمساني " ، وشجعه  
المستشرق جاك بيرك على عمله هذا ، لكن  
الأجل حال دون إتمامه .

### عبدالرحمن أحمد الكواكي

( ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م )

رحالة ، من رجال الإصلاح الإسلامي .  
من حلب .

- ديوان شعر ، لم يتم العثور عليه ،  
ومازال مفقوداً .

أما مؤلفاته فقد جمعها هو بنفسه في  
جلدين ، تحت عنوان " صحائف قریش "  
و " العظمة لله " .

وتوثيق مقالاته وأعماله المترجمة في  
كتاب " رواد الإصلاح في العصر الحديث "  
ص ٨٩ - ٩٠ .

- وصدر كتاب له محققاً بعنوان :

أم القرى : مؤتمر النهضة الإسلامية الأول /  
دراسة وتحقيق محمد جمال طحان . - دمشق :  
الأوائل ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٣١ ص .

### عبدالرحمن الإيراني = عبدالرحمن بن

يحيى الإيراني

عبدالرحمن بن محمد منيع الطرابلسي

( ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٣ م )

من علماء الزاوية البلييا .

- تخميس المنظومة البهية في مدح خير  
البرية .

نسخة بخطه في مكتبة عبدالرحمن المنيع  
( الحفيد ) .

### عبدويه مفتاح

( ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م )

عالم ومجاهد أزهرى .

أسس مجلة " نور الإسلام " فكانت منبراً  
للدعوة ، يكتب فيها ، وكتب في مختلف  
الصحف التي كانت تصدر في مصر وخاصة  
" الأهرام " التي لم يكن يخلو عدد منها من  
مقال له أو مقابلة تجريها معه . وكتب في  
صحيفة " السياسة " مقالات بين فيها  
" خطر كتب المتصوفة المرتزقة " ودعا إلى  
مصادرة التي تخرج على الدين وتضر  
بالحقيقة (١) . فهلا جُمع منها شيء ؟

### عبدالرحمن بن إبراهيم زغلول

( ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م )

مدرس من مصر ، شقيق " سعد " .

- سيرة عمر بن الخطاب .

- تحرير المرأة .

- الجامع الأزهر .

- رسالة التلمذة .

وكتب أخرى .

### عبدالرحمن بن أحمد التلمساني

( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م )

عالم صوفي من دمشق .

اتفق مع " إيف دي فترى " أستاذة  
الفلسفة الفرنسية في جامعة السوربون على

(١) الأهرام ( شوال ١٤١٢ هـ ) ص ١٢٣٠ .

(٢) ورد اسم والده في مصدر " الشناوي " .  
والصحيح ما أنت ، فهو شقيق " سعد " .

## عبدالرحمن البحراوي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

عالم أزهرى مشارك ، من مديرية البحيرة بمصر .

طبعت بعد وفاته حواش له على " فتح الغفار بشرح المنار " المعروف بمشكاة الأنوار في أصول المنار ، لابن نجيم ؛ روجعت بمباشرة محمود أبو دققة . - القاهرة : مطبعة مصطفى الحلبي ، ١٣٥٥ هـ ، ٣ ج في ١ مج .

( كان مقررًا تدريسه لطلبة السنة الثانية بكلية الشريعة في جامعة الأزهر ) .

## عبدالرحمن بدوي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

فيلسوف وجودي . من مصر .

- موسوعة الأديان . سلمها إلى دار العلم للملايين عام ١٤٠٨ هـ لتطبع  
فاعتذرت . واتفق عام ١٤٢٢ هـ مع المؤسسة العربية للدراسات والنشر لطبعها ودفعت له الحقوق مقدمًا .  
وعندما طلبت المؤسسة من دار العلم تسليم الكتاب إليها أبلغوها أنه فقد .

وله مخطوطات أخرى كان على موعد مع المؤسسة المذكورة لطبعها بدل الكتاب الأول المفقود ، وذكر منها :

- محاورات أفلاطون الرئيسية .  
- شيلر ، مسرحيتان .  
- ثلاثة من دواوين الشعراء الرومانتيك الألمان <sup>(١)</sup> .

## عبدالرحمن البنجويني

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

من لواء السليمانية بالعراق .

طبع له بعد وفاته :

- حاشية على رسالة الآداب . - القاهرة ، ١٣٥٣ هـ .  
- حاشية على كتاب البرهان ( في المنطق ) .  
و ( الكتاب الأصل لإسماعيل بن مصطفى المعروف بشيخ زاده الكليني ، ت ١٢٠٥ هـ ) . - القاهرة : فرج الله زكي الكردي ، ١٣٤٧ هـ .  
ومعه حاشيتان أخريان لغیره .

## عبدالرحمن تاج

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

شيخ الأزهر .

- تاريخ التشريع الإسلامي .  
- حكم الربا في الشريعة الإسلامية .  
- شركات التأمين من وجهة النظر الإسلامية ( أو بحث في التأمين على الحياة وعلى الأموال ) .

فقد أشيد بها ولم تطبع ، وأصلها محاضرات أُلقيت على الطلاب .

وقد جمعت بحوثه القيمة في مجلة البحوث الإسلامية في كتاب ، وبقيت بحوثه العديدة في مجلة الأزهر التي تحتاج إلى من يجمعها وينشرها <sup>(٢)</sup> .

(٢) الأزهر ( جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ ) ص ٧٨١ .

(١) الحياة ع ٤٣٧٦ ( ٢٠ / ٥ / ١٤٢٣ هـ ) .

## عبدالرحمن التكريفي

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

عسكري ، باحث في الأمثال .

- الكامل في الأمثال .

عبدالرحمن الجزيري = عبدالرحمن بن محمد

عوض ..

## عبدالرحمن بن جعفر الكتاني

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

أديب من أهل فاس .

له رسائل ومنظومات طبع بعضها .

## عبدالرحمن حجازي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر غنائي من مكة المكرمة . اسمه

الحقيقي : عبدالرحمن عبدالله الغامدي .

كان له نشاط كتابي في جريدتي " المدينة " و " الندوة " في زاوية بمسمى " لماذا " يوقعها باسم " مسمار " . وله قصائد كثيرة غناها المطربون ... (١)

## عبدالرحمن حجي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

شاعر ، تربوي ، من سلا بالمغرب .

ظهر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان عبدالرحمن حجي . - بيروت :

دار الغرب الإسلامي ، ١٤١١ هـ ،

٤١٦ ص .

قلت : صدر له قسم من ذلك كما

يأتي .

وله أيضاً من المخطوط :

- رسالة في متنوعات من أحكام الشريعة

( عبادات ومعاملات ) .

- بحث في صناديق النذور وبيان حكم

الشريعة الإسلامية فيها .

- إلى جانب طائفة من المقالات والبحوث

في شؤون دينية وتفسيرات لبعض سور

القرآن الكريم وآياته ، نشرت في عدة

مجلدات ، وخاصة بجمع اللغة العربية

التي استأثرت بجانب كبير من بحوثه

القرآنية .

ومما صدر له بعد وفاته :

بحوث إسلامية . - القاهرة : مجلة الأزهر ،

١٤٢٢ هـ ، مج ٢ ( ٩٤ مج ) .

وهو أربع مقالات له سبق نشرها في

مجلتي الأزهر وجمع اللغة العربية ، وذكر هنا

أنه ( الجزء الثاني ) ، ولم أر الأول .

- الشيخ عبدالرحمن تاج وبحوث قرآنية

ولغوية / أبو بكر عبدالرازق ؛ تقدم

مهدي علام . - القاهرة : المكتب

الثقافي للنشر والتوزيع ، ١٤١٠ هـ ،

٢٨٥ ص .

وهو مجموع مقالات وبحوث له جمعت

من بطون مطبوعات مجمع اللغة العربية .

تراجم الحسن بن الحسين بن القاسم ،  
وتوفي ولم يكمله . بمكتبة يحيى بن  
حسن سهيل .

عبدالرحمن بن حمد المغربي

( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م )

فاضل مهتم بالأنساب ، طائي نجدي .

صدر له بعد وفاته :

- الكتاب المنتخب في ذكر قبائل  
العرب . - القاهرة : مطبعة المدني ،  
١٣٨٢ هـ .

وصدر في طبعات أخرى ، ثم محققاً  
بعنوان :

المنتخب في ذكر أنساب قبائل العرب /  
تحقيق إبراهيم محمد الزيد . - الطائف : دار  
الحارثي ، ١٤٠٤ هـ ، ٥٨٩ ص .

وصدر فيه نقد بعنوان :

- تيسر العلام ببيان ما في منتخب المغربي  
من الأوهام / عبدالرحمن بن عبدالله بن  
حمود التويجري . - الرياض : مطبعة  
سفير ، ١٤١١ هـ ، ٩٠ ص .

عبدالرحمن رأفت الباشا

( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

الأديب الإسلامي الكبير . من سورية .

- فن القراءة .

وله كتب نشرت بعد وفاته ، منها :

- الدين القيم . - ليماسول : دار الأدب  
الإسلامي ، ١٤١٧ هـ ، ١١١ ص .

عبدالرحمن بن حدامة المالكي

( ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م )

فاضل من موريتانيا .

- شرح ألفية ابن مالك .

عبدالرحمن حسين التريكيث

( ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

عالم ، قاض ، من الكويت ، وعمل في  
الأحساء بالسعودية .

- كان له ديوان شعر مكتوب بخط يده ،  
ولكنه فقد أثناء تنقلاته الكثيرة  
بالسعودية ، فأعاد بعض ما كان  
يتذكره من قصائد هذا الديوان في  
أواخر حياته ، وهو لدى أبنائه .

عبدالرحمن بن حسين سهيل

( ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م )

عالم زيدي ، مؤرخ ، برز في فنون  
متعددة . من صعدة اليمن .

- بغية الرائد : شرح نكت الفرائد .  
- التكميل في أصول الدين ( ٢ مج ) .  
- سلاسل الذهب في معرفة كلام العرب .

وقد شرحه يحيى بن حسين إسماعيل  
وسماه : غاية الأدب ، مخطوط أيضاً ، ضمن  
مجلد بمكتبة محمد بن حسن المتميز في صعدة  
بقلم الشارح ١٣٥٩ هـ .

- بغية الأمانسي والأمل في تراجم أولي  
العلم والعمل الذي ازدانت بهم الأيام  
بعد ألف . بقلم أخيه . وصل فيه إلى

وكان آخر أنشطته الثقافية محاضرتان في  
متندى شومان حول " العروبة في القرآن  
الكريم " و " المسيح والمسيحية في القرآن  
الكريم " .

عبدالرحمن بن سعد آل حاقان

( ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م )

تربوي ، قاض من نجد .

له كتاب مفقود بعنوان : الدواسر في  
معارج التاريخ .

ويعتقد أنه سلمه لإحدى دور النشر في  
القاهرة أو بيروت ، وتوفي قبل أن يتابع  
نشره .

عبدالرحمن بن سعيد القحطاني

( ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م )

من القراء الشباب ، لم يكمل تعليمه  
الجامعي ، من الرياض .

صدر له بعد وفاته بتحقيق والده :

- اللجنة والنار من الكتاب والسنة المطهرة  
- الرياض : توزيع مؤسسة الجريسي ،  
١٤٢٢ هـ ، ١٠٠ ص ( أصله بحث  
دراسي ) .

- غزوة فتح مكة في ضوء السنة المطهرة .  
الرياض : توزيع مؤسسة الجريسي ،  
١٤١٣ هـ ، ٢٥٦ ص ( أصله بحث  
دراسي ) .

- حدث في رمضان . - ليماسول : دار  
الأدب الإسلامي ، ١٤١٧ هـ .

- صور من حياة الصحابييات . -  
ليماسول : دار الأدب الإسلامي ،  
١٤١٧ هـ ، ١٢٣ ص .

- فن الدراسة بين الطالب والمعلم . -  
[ ليماسول ] : دار الأدب الإسلامي ،  
١٤١٨ هـ .

- فن الامتحانات بين الطالب والمعلم ،  
١٤١٧ هـ .

- البطولة ، ١٤١٧ هـ .

- العدوان على العربية عدوان على  
الإسلام .

عبدالرحمن رباح الكيالي

( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م )

تربوي ، باحث ، أديب من الرملة  
بفلسطين ، درس في بلدان عربية ، وفي  
الجزائر (١٥) عامًا ومات في عمان . وكان  
يساري الاتجاه .

- معالم الأدب الأندلسي .  
- حرية الفكر في الإسلام .  
- دواوين شعرية ، وأحاديث ، وقصص ،  
كان ينشرها في مجلات وصحف عربية  
بالعراق والأردن وفلسطين ولبنان .

وكان على وشك جمع أوراقه المتناثرة  
ليضعها في كتب تشكل خلاصة تجربته  
ونشاطاته ومحاضراته ، ولكن المرض عاجله  
وأقعدته الفراش .

- تقويم في الحساب الفلكي .
  - مفكرات جيب يقيد فيها كل ما يمر عليه من فوائد عامة .
- عبدالرحمن بن صالح الشهبندر  
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)
- صدر بعد وفاته :
- الديوان الآخر : أشعار لم يتضمنها ديوان الشاعر [عبدالكريم الكرمي] / الجمع والإعداد غادة أحمد ييلتو . - دمشق : دار طلاس ، ١٤٠٧ هـ ، ١٨١ ص .

- عبدالرحمن سلام = عبدالرحمن بن محمد سليم المهدي
- عبدالرحمن شكري = عبدالرحمن بن محمد شكري
- عبدالرحمن الشهبندر = عبدالرحمن صالح الشهبندر
- عبدالرحمن بن صالح البسام  
(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)
- فاضل من عنيزة بالسعودية .
- صدر له بعد وفاته : " نبذة تاريخية عن مدينة عنيزة " ضمن :
- مخزنة التواريخ النجدية / جمع وترتيب وتصحيح عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح آل بسام . - الرياض : الجامع ، ١٤١٩ هـ .
  - وله كتابان آخران عند ابنه " عبدالله " مؤلف كتاب " علماء نجد " (ت ١٤٢٣ هـ) ذكر أنه سيطبعهما :

- عبدالرحمن الصوفي  
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)
- مهندس زراعي وشاعر إسلامي من اللاذقية ، توفي بجدة .
- كتب الشعر بعد أن بلغ الستين من عمره ، وبلغ ما كتبه حوالي ( ١٣٠٠٠ ) بيت ، صدر ديوانه الأول ، وكان قد بدأ بطباعة الديوان الثاني فسبقه الأجل <sup>(١)</sup> .
- 
- (١) المجتمع ع ١٣٣٢ ص ٥٩ ، مجلة الأدب الإسلامي ع ٢١ ص ١٠٧ .

قلت : هكذا ذكر الزركلي أن باقي الأجزاء مخطوطة ، وأورد بيانات طبعها صاحب " معجم المؤلفين السوريين " في الأعوام ١٩٥٨ م و ١٩٥٩ و ١٩٦٠ م بحلب .

ولعل مما صدر له بعد وفاته أيضًا :  
- المخطوطات الطبية بحلب . - دمشق :  
بجمع اللغة العربية ، ١٣٩١ هـ .

عبدالرحمن بن عبدالكريم الخراشي  
( ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م )

من شعراء الوشم بالسعودية .

له شعر شعبي كثير ، ومساجلات في ذلك ، ولكنه لم يخرج له للناس ولم يسمح بكتابته . ثم روت زوجته بعض شعره بعد وفاته بحوالي أربعين سنة ، ووجد دفتر به شعر له ، قد يصدره بعض أولاده <sup>(١)</sup> .

عبدالرحمن بن عبدالله الحضرمي  
( ت نحو ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م ؟ )

باحث جغرافي مؤرخ .

صدر له بعد وفاته :

- زيب : مساجدها ومدارسها العلمية في التاريخ . - دمشق : المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

(١) من شعراء الوشم / محمد بن عبدالرحمن الخراشي . - ١٤٢١ هـ .

عبدالرحمن بن عبدالحميد القصار

( ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م )

عالم ، شاعر ، موسيقي . من دمشق .  
- براهين الحكم في براءة المحبوب من الظلم .  
- العذب المستحسن في مناظرات العزب والمحسن .  
- البرهان الجلي في مناظرة الشحي والجلي .  
- ديوان ، في مجلدين .  
- نخبة من أشعار ابن الرومي ، مما ليس في ديوانه المطبوع ؛ بخطه في الظاهرية .

عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل عساكر

( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

فاضل من السعودية .

صدر له بعد وفاته :  
- قل هذه سبيلي . - الرياض : دار طيبة ، ١٤٠٩ هـ ، ١٦ ص .

وأعدَّ الطبعة الثانية للنشر الوليد بن عبدالرحمن الفريان ، وصدر عن الدار نفسها في العام التالي ، ٣١ ص .

عبدالرحمن بن عبدالقادر الكيالي

( ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م )

طبيب ، من رجال السياسة بسورية ، رئيس الحزب الوطني .

- المراحل في تاريخ سورية السياسي الحديث . أربعة أجزاء ، انتهى بها إلى سنة ١٩٣٩ م ، وما زالت ثلاثة منها مخطوطة تنتهي بآخر حياته .



عبدالرحمن بن عبدالله بن داود

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

عارف بالنحو والمواريث . مات بالطائف ، أصله من الخرج .

- رسالة في الفرائض . - الطائف :

نادي الطائف الأدبي ، ١٤١٢ هـ ،

٢٣٥ ص .

وقد كان مخطوطاً ، فقام بإعداده للنشر مركز البحوث بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف .

عبدالرحمن بن عبدالله العنشري

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

فقيه زيدي مجتهد . من ضحيان باليمن .

- مسائل وجوابات مقررة للمذهب الشريف .

ضمن مجلد بمكتبة محمد بن عبدالعزيز الهادي .

- بحث في الفرق .

ضمن مجلد بالمكتبة السابقة .

عبدالرحمن عبدالله الغامدي = عبدالرحمن حجازي

عبدالرحمن بن عبدالوهاب الوكيل

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

الرئيس العام لجماعات أنصار السنة المحمدية بمصر .

صدر له بعد وفاته باعتهاء جديد :

- البهائية : تاريخها وعقيدتها وصلتها

بالباطنية والصوفية / راجعه وضبطه

ونسقه أحمد حمدي إمام . - ط ٢ . -

القاهرة : مطبعة المدني ، ١٤٠٧ هـ ،

ص ص ٢١ - ٣١٣ ( يليه : حقيقة

البهائية / محمد الحضر حسين ) .

- صوفيات : خطاب مفتوح إلى شيخ

مشايخ الطرق الصوفية / تقلد محمد

علي عبدالرحيم . - الرياض : مطبعة

سفير ، ١٤١٣ هـ ، ١٠٤ ص .

عبدالرحمن بن عبيدالله السقاف العلوي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

مفتي الديار الحضرية .

- إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت .

ذكر الزركلي أنه كان مهياً للطبع ، في

مجلد ضخمة .

قلت : نشره حمد الجاسر في مجلة العرب

في (٤٥) حلقة اعتباراً من شهر المحرم

١٤١١ هـ حتى عام ١٤١٩ هـ ، بعنوان :

حضرموت : بلادها وسكانها .

وذكر محققه - من بعد - ( إبراهيم

المقحفي ) أن ذلك يشكل جزءاً يسيراً منه .

ثم نقد عمله .

ولعل مقتبسات منه وضع في كتاب

صدر بعنوان :

- حضرموت : فصول من التاريخ

والثقافة والثروة / عبدالرحمن بن عبيدالله

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الشيخ عبدالرحمن بن علي المبارك :  
شعر نبطي / جمع وإعداد رياض  
عبدالرحمن علي المبارك . - أبو ظبي :  
المجمع الثقافي ، ١٤٢٣ هـ ، ١٩٦ ص .

عبدالرحمن العوفي = عبدالرحمن بن محمد العوفي

عبدالرحمن بن محمد البوصري

( ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م )

- فقيه ، أديب ، قاض ، من ليبيا .
- الجواهر الزكية في مصطلح خير البرية .  
وهو شرح لألفية العراقي .
- الدرر المحينة من حديث خير البرية .  
وهو شرح للجامع الصغير للسيوطي ،  
في (٤) أجزاء .
- نزهة الثقلين في رياض إمام الحرمين .  
في علم الأصول .
- مبتكرات اللآلئ والدرر في المحاكاة بين  
العيني وابن حجر .

قلت : طبع الأخير بتحقيق وتقدم  
ومراجعة سليمان محمد الزوي ، والهادي  
عرفة . - طرابلس الغرب : وزارة المعارف ،  
١٣٧٩ هـ ، ٢٦٨ ص .

ثم في دار النصر في القاهرة بالتحقيق  
السابق ، ١٤٠١ هـ ، ٤٢٨ ص .

عبدالرحمن بن محمد الحوت

( ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٧ م )

فاضل من لبنان .

صدر له بعد وفاته رسالتان باعتناء جديد  
تحت مسمى :

السقاف ، أحمد عوض باوزير ،  
وآخرون . - القاهرة : جمعية أصدقاء  
علي أحمد باكثير ، ١٤٢٠ هـ .

- ثم ظهر كاملاً بتحقيق إبراهيم أحمد  
المقحفي وعبدالرحمن حسن السقاف . -  
صنعاء : مكتبة الإرشاد ، ١٤٢٣ هـ ،  
٦١٦ ص ( ووضع في رأس العنوان :  
معجم بلدان حضرموت المسمى ... ) .

كما صدر له بعد وفاته :

- ديوان شعره . - القاهرة : مطبعة لجنة  
البيان العربي ، ١٣٧٨ هـ ، ٥٥٢ ص  
( جزء واحد من أصل ثلاثة ) .
- فهرس تاريخ بضائع الثابوت في تاريخ  
حضرموت ، ٦٤ ص .

ولعل له غيرها .

- وذكر المقحفي أنه يقوم مع حفدة  
المؤلف بمراجعة كتابه " الثابوت " لدفعه  
إلى الطبع قريباً ، ويقع في (٣) مجلدات  
مخطوطة .

قلت : وعنوانه كما أورده الزركلي :  
بضائع الثابوت في تنف من تاريخ  
حضرموت .

وأن له مؤلفات قيمة أغلبها لا زال  
مخطوطاً في علوم مختلفة .

عبدالرحمن بن علي المبارك

( ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م )

فقيه مالكي ، قاض ، شاعر شعبي ، من  
الأحساء ، تنقل كثيراً بين دول الخليج .

وملحق بالكتاب نفسه : كلمة صريحة إلى أحد عارف الزين ، من الشيخ عبدالرحمن الخير إلى الأستاذ سعد جمعة : للحقيقة والتاريخ .

- الرد على ابن باز رئيس هيئة كبار العلماء في السعودية وحول مقال : غلاة الشيعة لم ينقرضوا بعد . - دمشق : توزيع مكتبة الشرق الجديد ، ١٤١٦ هـ ، ٨٥ ص .

عبدالرحمن بن محمد الدوسري

( ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م )

العالم الداعية ، من الكويت ، استقر في السعودية ومات بلندن .

- الجواهر البهية في نظم المسائل الفقهية على مذهب الحنابلة الأحمدية . تشتمل على ( ١٢٠٠ ) بيت .  
- إيضاح الغوامض من علم الفرائض . نظم في ( ١٠٤٨ ) بيت .  
- شرح إيضاح الغوامض من علم الفرائض . مسلم الثبوت في الرد على شلتوت .  
- السيف المنكي في الرد على حسين مكي .

- إرشاد المسلمين إلى فهم الدين .  
- الإنسان الكامل الشريف والحيوان الناطق المخيف .  
- معارج الوصول إلى علم الأصول .  
- مشكاة التنوير : حاشية على شرح الكوكب المنير ( لم يبين وضعه ) .

- الرسائل السنية / علق عليه وضبط نصه كمال يوسف الخوت . - بيروت : عالم الكتب ، ١٤٠٣ هـ ، ٩٥ ص .

وهي : مراقبي العادات في الحديث على أداء الصلوات ؟ إرشاد العوام إلى سبيل السلام / عبدالرحمن الخوت ، رسالة في حساب الكسر مع الصحيح / محمد بن درويش الخوت .

عبدالرحمن محمد الحسير

( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

من أبرز علماء النصرية في سورية . من القرداحة .

- رسائل من أب إلى ابنته .  
- ساعات مع الكتب والرجال .  
- رسائل بين أديين : العزب - الخير .  
- من الطلائع : سلسلة في (٥) أجزاء تضم تراجم موجزة ومختارات شعرية ونثرية لقراءة (١٠٠) اسم من مشاهير الأدباء والشعراء في محافظة اللاذقية المتوفين خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين .

ومما صدر له بعد وفاته :

- من تراث الشيخ عبدالرحمن الحسير : رسالة تبحث في مسائل مهمة حول المذهب الجعفري : الرد على الدكتور شاکر مصطفى / أشرف على طباعته [ ابنه ] هانسي . - دمشق : توزيع دار سعد الدين ، ١٤١٣ هـ ، ١٢٨ ص .

وصدرت له بعد وفاته كتب عديدة ،  
لعل منها :

- نقشات داعية / مراجعة وتقديم سليمان محمد سليمان . - الكويت : دار الأرقم ، ١٤٠١ هـ ، ٩٢ ص . - ( من مجموعة الشيخ النوسري ؛ ٣ ) .
- صفوة الآثار والمفاهيم من تفسير القرآن العظيم . - الكويت : مكتبة دار الأرقم ، ١٤٠١ هـ ، ٢٠٠ مج .
- وتحقيق جديد :

يهود الأمس سلف سيء لخلف أسوأ /  
راجعته وخرج نصوصه وعلق عليه مصطفى أبو النصر الشلبي . - جدة : مكتبة السوادي ، ١٤١٣ هـ ، ٢٨٠ ص .

- للحق والحقيقة من كلام بحر الخليفة /  
راجعته وخرج نصوصه وعلق عليه مصطفى أبو النصر الشلبي . - الرياض : دار المحمدي ، ١٤١٥ هـ ، ١٥٩ ص .

- الجواب المفيد في الفرق بين التغيي والتجويد / توثيق وتعليق سعود بن عبدالله الفنيسان . - الرياض : دار إشبيلية ، ١٤٢٠ هـ ، ١٠٠ ص .

وله غيرها مما صدر بعد وفاته ، لم أذكرها خشية أن تكون طبعت طبعت أولي في أثناء حياته ، رحمه الله (١) .

- تكملة منظومة الصرصري في قصة يوسف وتعليقات عليها .
- مختارات من التفسير والروايات .
- تعليقات متنوعة على كثير من الكتب التي قرأها في مختلف الموضوعات .
- قصيدة ، أرجوزة في حكم من أقوال العلماء والحكماء والقادة .
- قمع المفتري على الله . وهو في الرد على أهل الزيغ والإلحاد . في عدة أجزاء .
- تأملات عميقة في أحسن القصص .
- نور على نور . مقتبس من سورة النور .
- محاضرات ومناظرات .
- ملاحظات على التاريخ .
- عروبة وعروبة .
- أجوبة على المحاضرات .
- من كنوز السنة .
- مركب النقص .
- الجاهلية الجديدة .
- فلسفة أركان الإسلام .
- شرح المنظومة السخاوية في مشكل القرآن ، وزيادات عليها وتعليقات .
- الأسلحة التي انتصر فيها اليهود .
- أضواء على الروايات والتاريخ ( ضمنه مما هو مدسوس في التفسير والتاريخ ) .
- معارضات لمحاضرات الحضري وبيان ما فيها من النقول الخاطئة .
- الجانسي المختارة من ثمرات الكتب وكلمات الفحول .

(١) تستظر بيانات الكتب المطبوعة في ترجمته في تمة الأعلام ١ / ٢٨٢ .

عبدالرحمن بن محمد بن زيدان

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

من علماء مكناس وأدبائها ، مؤرخ ،  
جمع خزانة كتب تعد من أكبر الخزائن  
بالمغرب .

- إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار  
حاضرة مكناس ( طبع منه ثلاثة أجزاء  
من أصل ثمانية ) .

وكانت ضمن خزانته التي آلت إلى  
الخزانة الملكية بالشراء .

- المناهج السوية في مآثر الدولة العلوية  
( ٢ مج ) .

- النهضة العلمية في عهد الدولة العلوية  
( ضمن خزانته ) .

- العقود الزهرجدية في الرحلة السلطانية  
المحمدية .

- جنى الأزهار ونور البهار . وهو في  
تاريخ الجيش النظامي .

وذكر أن عدد كتبه عشرون كتاباً ما  
زال أكثرها مخطوطاً .

وما طبع له بعد وفاته محققاً :

- العلائق السياسية للدولة العلوية / تقدم  
وتحقيق عبداللطيف الشاذلي . -  
الرباط : المطبعة الملكية ، ١٤٢٠ هـ ،  
٤١٣ ص .

- للنسزع اللطيف في مفاخر المولى إسماعيل  
الشريف / تقدم وتحقيق عبدالهادي

التازي . - الدار البيضاء : مطبعة أديال ،

١٤١٣ هـ .

عبدالرحمن بن محمد السفرجلاني

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

مدرس ، تربوي من دمشق .  
له كتب مخطوطة للتدريس .

عبدالرحمن بن محمد سليم المهتدي

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

تربوي ، أسلم في بيروت ، وهو  
معروف باسم عبدالرحمن سلام .

له مؤلفات لم يبين وضعها ، منها :

- شرح ديوان النابغة الذبياني .

قلت : هذا صدر في حياته عن المكتبة

الأهلية ببيروت عام ١٣٤٧ هـ .

- شرح ديوان الرصافي .

- خزانة الفوائد ( فوائد لغوية تزيد على

ألف فائدة ) .

- كتاب المتن والمكن .

- الأذواء .

- رد على نيقولا غبريل صاحب النشرة

الأسبوعية حول كتاب بحث المجتهدين

في الخلاف بين النصاري والمسلمين ،

وهو قصيدة تزيد على ( ٣٠٠٠ ) بيت

على وزن واحد وقافية واحدة .

- الصافي في علمي العروض والقوافي

( نظم وشرح ) .

- غاية الأمانسي في علم المعانسي ( نظم

وشرح ) ( ١ ) .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ٦٢ ع ٦٢ ( صفر

عبدالرحمن بن محمد السنوسي البرناوي

(ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م)

من نيجيريا .

- القصيدة الجيمية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

في (٢٣) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة أبادان بنيجيريا (٨٢ / ١٤٠) .

عبدالرحمن بن محمد شكري

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

من دعاة التجديد في الأدب ، شاعر . من الإسكندرية .

مما صدر له بعد وفاته :

- دراسات في الشعر العربي / جمعها وحققها محمد رجب البيومي . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٥ هـ .

- نظرات في النفس والحياة / جمعها محمد رجب البيومي . - القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٦ هـ .

- ديوان عبدالرحمن شكري / جمعه وحققه وقدم له نقولا يوسف . - الإسكندرية : منشأة المعارف ، ١٣٨٠ هـ .

- المؤلفات النثرية الكاملة / تحرير وتقديم أحمد إبراهيم الهواري . - القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، [١٤١٩ هـ] ، ١٩٩٨ م ، ٢ مج (تشمل مقالاته وغيرها) .

عبدالرحمن بن محمد صدقي

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر ، قاص ، من مصر .

له كتب لا تزال مخطوطة ، لم تجمع ولم تمأ للطبع ، منها :

- حياتي في الأوبرا .

- اعترافات شاعر .

- كتاب في تراجم معاصريه .

- المرأة والحب . نشر بعض فصوله .

وغير ذلك مما بقي في أوراقه . أوصى بمكتبته (٢٨٩١٦ مجلدًا) إلى دار الكتب .

عبدالرحمن بن محمد عوض الجزيري

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

فقيه من علماء الأزهر . كبير مفتشي المساجد بوزارة الأوقاف المصرية ، مات بحلول .

كتابه الشهير - والذي عُرف به - "الفقه على المذاهب الأربعة" لم يكمله ، فقد صدر في (٤) أجزاء ، ووعد بإصدار الخامس منه ، الذي يشتمل على مباحث الحدود ، والوقف ، والقضاء ، والجهاد ... وغيرها ؛ ولكن الأجل لم يمهله لإنجازها جميعًا . وقد سعت المكتبة التجارية - التي تولت طبع الكتاب أولاً - لدى أسرته فحصلت منها على أصول "كتاب الحدود" فأصدرته في جزء خاص منفصل ، وبقيت المباحث الأخرى غير منجزة .

ذكر الزركلي أنه في أربع مجلدات ، وأن مقدمته طبعت .

قلت : صدر بتحقيق محمد ضياء شهاب - جدة : عالم المعرفة ، ١٤٠٤ هـ ، (٢ مج) ٨٠١ ص<sup>(١)</sup> .

وصدر ملخص له بعنوان :

خدمة العشيرة بترتيب وتلخيص وتذييل  
شمس الظهيرة / أحمد بن عبدالله السقاف  
- جاكوتا : جمعية الرابطة العلوية ، ١٣٨٤ هـ .

وذكر له الزركلي كتاب " الشجرة العلوية الكبرى " قيل : عشرة مجلدات ضخمة . ولم يشر إلى طبعه ؟

عبدالرحمن بن محمد بن ناصر

( ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م )

فاضل ، مهتم بالتاريخ . من الجمعية ، مات بالرياض .

له " عنوان السعد والمجد في أخبار الحجاز ونجد " نشره محمد بن سعد الشويرع في مجلة " الدارة " س٣ ع٣ ص ١٥٧ - ١٦٨ ( الحلقة الثانية ) شعبان ١٤٠١ هـ .

كما نشره عبدالله بن عبدالرحمن آل بسام ضمن " خزانة التواريخ النجدية " الذي طبع عام ١٤١٩ هـ وصدر في الرياض .

(١) وذكر محققه أنه سبق طبعه في حيدر آباد على مطبعة حجرية عام ١٣٢٤ هـ ، ثم بمطبعة موليا العطاسية في سورابايا بأندونيسيا عام ١٣٧٣ هـ .

وصدر الكتاب المذكور في طبعة جديدة : ضبطه وصححه محمود عمر الدمياطي - بيروت : المكتبة العلمية ، ١٤٢٤ هـ ، ٥ ج في ١ مج !

عبدالرحمن بن محمد العوفي البعيلي

( ت ١٣٦١ هـ = ١٩٤٢ م )

عالم وقاض مالكي ، من أهل سوس .  
- حرّر نحو مجلدين كبيرين من الفتاوى والنوازل ، وكان ولده أحمد يعتني بها ويحرص على طبعها ليعم الانتفاع بها ؟  
- مختصر الاستقصا .

عبدالرحمن بن محمد القره داغي

( ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٧ م )

عالم من العراق . كان والده فقيه كردستان بما .  
- منهج الوصول على منهاج الأصول للبيضاوي . في خزانة الأنكرلي ، لعله بخطه .

عبدالرحمن بن محمد المشهور

( ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م )

مفتي حضرموت وفقهائها .  
- تاريخ حضرة السقاف . في مكتبة الكاف ببلدة سيون بحضرموت (٧٨) ورقة .  
- شمس الظهيرة في أنساب السادة العلوية بحضرموت .

## عبدالرحمن محمود قراعة

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

- ويأتي بيان تحقيقه .
- الفتاوى السعدية . - دمشق : مطبعة دار الحياة ، ١٣٨٨ هـ ، ٦٧٦ ص .
- طبعة أخرى : القاهرة : دار المنهاج ، ١٤٢٤ هـ ، ٥١٢ ص .

وفي مقدمته ذكر أنهم لم يعتمدوا من فتاويه سوى ما رأوه بخط يده .

- المختارات الحلية من المسائل الفقهية : منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين ؛ رسالة لطيفة جامعة في أصول الفقه المهمة . - القاهرة : مطبعة المدني ، ٧٧ - ١٣٧٨ هـ ، ٧٩ ، ٦٠ ، ١١ ص .
- واجب المسلمين . - الرياض : مؤسسة النور للطباعة ، ١٣٨٢ هـ ، ٣٦ ص .
- فقه الشيخ ابن سعدي رحمه الله تعالى / اعتنى به جمعاً وترتيباً وتصويماً عبدالله بن محمد الطيار ، سليمان بن عبدالله أبا الخليل . - الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٦ هـ ، ٤ مج .

- قصص الأنبياء في القرآن الكريم وما فيها من العبر . - الرياض : دار روضة الناظر ، ١٤١٥ هـ ، ١٤١ ص .
- قصص الأنبياء : فصول في ذكر ما قص الله علينا في كتابه من أخبار الأنبياء مع أقوامهم / تحقيق وتعليق أشرف عبدالمقصود . - الرياض : أضواء السلف ، ١٤٢٢ هـ ، ٣٥٨ ص

( وهو من تفسيره ) .

مفتي الديار المصرية .

- له " مجموع فتاوى " بدار الإفتاء يبلغ عددها نحو ( ٣٠٦٥ ) فتوى ، لم يذكر وضعها .
- وقصائد لمينة فالها في مختلف الأغراض .
- ورسائل إخوانية <sup>(١)</sup> .

## عبدالرحمن بن ناصر السعدي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

عالم فدير من نجد ، مفسر .

- فتح الرب الحميد في أصول العقائد والتوحيد .
- حاشية على الفقه استدراكاً على جميع الكتب المتداولة والمؤلفة في المذهب الحنبلي .
- حكم سبع البدنة حكم الشاة .
- مجموع الفوائد واقتناص الأوابد .
- رسالة في أحكام النوط في المعاملات والزكاة ( في الجامعة الإسلامية ، ٩ ورقات ) .
- مختصر في أصول الفقه .

ومما صدر له بعد وفاته :

- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان .
- طبعت الأجزاء ٧ - ٩ بعد وفاته .

(١) الأزهر (شوال ١٤٠٨ هـ) ص ١٣٣٢ .



- المناظرات الفقهية - ط جديدة - .
- الدمام : دار ابن القيم ، ١٤١١ هـ ،
- ٧٦ ص - ( من مكتبة الشيخ
- السعدي رحمه الله ؛ ٣ ) .
- السياسة الشرعية - . الرياض : دار
- الوطن ، ١٤١٢ هـ ، ٣٨ ص .
- رسالة مختصرة في مناسك الحج
- والعمرة / تقدم عبدالله بن عبدالرحمن
- البسام ؛ اعتنى به صلاح بن عبداللطيف
- العيسی - . الدمام : دار ابن الجوزي ،
- ١٤١٥ هـ ، ٣٧ ص .
- المواهب الربانية من الآيات القرآنية :
- وقد جمع فيها من الفوائد ما لا يوجد
- في غيرها / اعتنى بهذه الطبعة سمير
- الماضي - . الدمام : رمادي للنشر ،
- ١٤١٦ هـ ، ١٧٢ ص .
- الروض المربع : شرح زاد المستنقع /
- منصور البهوتي ؛ معه حاشية محمد بن
- صالح العثيمين ؛ تعليقات عبدالرحمن بن
- ناصر السعدي ؛ خرج أحاديثه
- عبدالقدوس نذير - . الرياض : دار
- المؤيد ؛ بيروت : مؤسسة الرسالة ،
- ١٤١٧ هـ ، ٧٣٥ ص .
- الأجوبة النافعة عن المسائل الواقعة :
- وهي الرسائل الشخصية العلمية المرسلة
- من الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي
- إلى تلميذه الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز
- ابن عقيل ومسائل أخرى / اعتنى بها
- وعلق عليها هيثم بن جواد الحداد ؛
- إشراف ومراجعة عبدالله بن عبدالعزيز
- ابن عقيل - . عمان : دار المعالي ،
- ١٤١٩ هـ ، ٤٥٦ ص .
- فتح الرحيم الملك العلام في علم العقائد
- والتوحيد والأخلاق والأحكام المستنبطة
- من القرآن / تقيظ عبدالله بن عبدالعزيز
- ابن عقيل ؛ اعتنى به عبدالرزاق بن
- عبدالمحسن البلر - . الدمام : دار ابن
- الجوزي ، ١٤٢١ هـ .
- الوسائل المفيدة للحياة السعيدة - . ط ٢
- . المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية ،
- ١٣٧٨ هـ ، ٢٤ ص .
- انتصار الحق - . الرياض : مطابع دار
- الثقافة ، ١٣٩٨ هـ ، ٢٤ ص .
- المواهب الربانية من الآيات القرآنية - .
- ط جديدة - . الرياض : مكتبة المعارف ،
- ١٤٠٢ هـ ، ٧٨ ص .
- نصيحة مختصرة في الحث على التمسك
- بالدين والتحذير من المدارس الأجنبية /
- اعتنى بنشرها عبدالسلام بن برجس آل
- عبدالكريم - . الرياض : دار العاصمة ،
- ١٤٠٩ هـ ، ١٦ ص .
- من محاسن الدين الإسلامي / اعتنى
- بنشرها عبدالسلام بن برجس آل
- عبدالكريم - . الرياض : دار العاصمة ،
- ١٤٠٩ هـ ، ٣٨ ص .
- فوائد في آداب المعلمين والمتعلمين /
- اعتنى بإخراجها والتعليق عليها محمد بن
- إبراهيم اللحيدان - . الرياض : مكتبة
- دار الحميضي ، ١٤١٤ هـ ، ٤٠ ص .

- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان / باعتناء سعد بن فوزان الصميل .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢٢ هـ ، ٤ مج .

واعتنى به تحقيقاً ومقابلة عبدالرحمن بن معلا اللويحي .- بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٢٣ هـ ، ٩٧٦ ص .

وبالتحقيق السابق صدر في بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٤ هـ ، ٩٣٠ ص .

- روضة الفوائد شرح منظومة القواعد لابن سعدي / مصطفى بن كرامة الله مخدوم .- الرياض : دار إشبيلية ، ١٤٢٠ هـ ، ٩٣ ص .

- القواعد الحسان في تفسير القرآن / تعليق محمد بن صالح العثيمين ؛ تحقيق أيمن عارف الدمشقي ، محمد عبدالله الطالبي ، صبحي محمد رمضان .- القاهرة : مكتبة السنة ، ١٤٢٣ هـ ، ٢١٥ ص .

كما صدر باعتناء عبدالله بن محمد النجدي .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٠ هـ ، ٢٣٥ ص .

- القواعد والأصول الجامعة والفروق والتقاسيم البديعة النافعة / تعليق محمد ابن صالح العثيمين ؛ بعناية أيمن عارف الدمشقي ، صبحي محمد رمضان .- القاهرة : مكتبة السنة ، ١٤٢٣ هـ ؟ ] .

قلت : ولعله نفسه الذي صدر بعنوان : المعين على تحصيل آداب العلم وأخلاق المتعلمين / ضبط وتعليق علي بن حسن الحلبي الأثري .- الرياض : دار الصميعي ، ١٤١٣ هـ ، ٩٩ ص .

ط ٢ ... ، ١٤٢٤ هـ .  
- التعليق على منظومة السير إلى الله والدار الآخرة .- الرياض : دار المسلم ، ١٤١٧ هـ ، ٣٦ ص ( والمنظومة له أيضاً ) .  
وصدرت أيضاً بعنوان :

الدرة الفاخرة في التعليق على منظومة السير إلى الله والدار الآخرة / اعتنى بها علي ابن حسن الأثري .- الخبر ، السعودية : دار ابن عفان ، ١٤١٨ هـ ، ٣٧ ص .

قلت : وبعض هذه العناوين لعلها استخرجت من كتب له مطبوعة سابقاً ، وبعضها أعيد طبعها بتحقيقات أخرى لم أذكرها .

- وشرح كتابه " منهج السالكين " وصدر بعنوان :

إهاج المؤمنين بشرح منهج السالكين وتوضيح الفقه في الدين / شرح عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين ؛ اعتنى به ورثه وخرج أحاديثه علي بن حسين أبو لوز .- الرياض : دار الوطن ، ١٤٢٢ هـ ، ٢ مج .

ومما صدر له محققاً أو مشروحاً :

- التوضيح والبيان لشجرة الإيمان / ضبطه وخرّج أحاديثه وعلق عليه محمد بن رياض الأحمد .- الرياض : مكتبة الرشد ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، ١١١ ص .
- ثم حققه وعلق عليه أشرف بن عبدالمقصود .- الرياض : مكتبة أضواء السلف ، ١٤٢٢ هـ ، ١٥٠ ص .
- رسالتان في فتنة الدجال ويأجوج ومأجوج / تحقيق وتعليق أحمد بن عبدالرحمن القاضي .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤٢٤ هـ ، ١٠٤ ص .
- حصول المأمول بترتيب " طريق الوصول إلى العلم المأمول بمعرفة القواعد المنوعة والضوابط والأصول " منتقاة من كتب شيخنا الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم / انتقاها السعدي ؛ رتبها واعتنى به نادر بن سعيد آل مبارك التعمري .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٤ هـ ، ٤٣١ هـ .
- سؤال وجواب في أهم المهمات : تعليم أصول الإيمان وبيان موانع الإيمان / تحقيق وتعليق أشرف عبدالمقصود .- الرياض : أضواء السلف ، ١٤٢٢ هـ ، ٨٠ ص .
- المرتقى الذلول إلى نقائص علم الأصول : شرح على رسالة لطيفة جامعة في أصول الفقه المهمة للعلامة ... السعدي رحمه الله . ومعه مقدمة نفيسة في تاريخ علم الأصول لعبدالرزاق عفيفي / تأليف
- عبدالسلام بن محمد بن عبدالكريم .- القاهرة : المكتبة الإسلامية ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٨٧ ص .
- نور البصائر والألباب في أحكام العبادات والمعاملات والحقوق والواجبات / اعتنى به خالد بن عثمان السبت .- ط ٢ .- عجمان : مكتبة الفرقان ، ١٤٢٢ هـ ، ٨٨ ص .
- رسالة مختصرة في مناسك الحج والعمرة / اعتنى به صلاح بن عبداللطيف العيسى .- الدمام : دار ابن الجوزي ، ١٤١٥ هـ ، ٣٨ ص .
- بحجة قلوب الأبرار وقرة عيون الأخيار في شرح جوامع الأخبار / ضبط نصه وقدم له وعلق عليه وخرّج أحاديثه نادر ابن سعيد التعمري .- بيروت : دار ابن حزم ، ١٤٢٤ هـ ، ٤٨٠ ص .
- ومما يحسب له أيضًا :
- كلمات القرآن من تفسير السعدي / جمعه وراجعه درويش جويدي .- صيدا ؛ بيروت : المكتبة العصرية ، ١٤٢٣ هـ ، ٥٨٦ ص .

## عبدالرحمن بن ناصر الياحي

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

- شيخ إباضي أديب ، من عُمان .
- نقحة الأزهار عن رياض زنجبار (ديوان) .
- أورد نماذج طويلة منه في " شقائق النعمان " ١ / ٢٦٩ - ٢٧٩ .

النحوية لمحمد جمال بن محمد الأمير  
الملكي .

- رسائل في تحقيق بعض المسائل .

وتنظر مجموعة من مخطوطاته مصورة في  
مصغرات فيلمية بمكتبة الحرم المكي ، في  
كتاب نثر القلم ص ١٩٣-١٩٤ .

قلت : مما طبع من كتبه ورسائله بعد  
وفاته :

- الاستبصار في نقد الأخبار ؛ تحقيق  
سيدي محمد يسلم الشنقيطي .-  
الرياض : دار أطلس ، ١٤١٧ هـ ،  
٦٣ ص .- ( مؤلفات العلامة  
عبدالرحمن العلمي ؛ ٤ ) .

ذكر المحقق أنه جزء من الكتاب ، وهو  
ربعه الأول ، والباقي مفقود .

- البناء على القبور ؛ تحقيق حاكم بن  
عبيسان المطيري .- الرياض : دار أطلس ،  
١٤١٧ هـ ، ١١٢ ص .- ( مؤلفات  
العلامة عبدالرحمن العلمي ؛ ١ ) .

- قيام رمضان : أعهده للنشر ماجد بن  
عبدالعزیز الزیادی .- مكة المكرمة :  
المكتبة المكية ، ١٤١٧ هـ ، ٨١ ص .-  
( سلسلة الرسائل ؛ ٦ ) .

- الحكم المشروع في الطلاق المجموع ؛  
تحقيق حاكم بن عبيسان المطيري .-  
الرياض : دار أطلس ، ١٤١٨ هـ ،  
١٥٢ ص .- ( مؤلفات العلامة  
عبدالرحمن العلمي ؛ ٥ ) .

عبدالرحمن هزار

( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م )

مجمعي كردي ، محقق ، مترجم ، من  
كردستان العراق .

- له ترجمة كردية لمعاني القرآن الكريم  
لم تطبع بعد .

- وترجم " القانون في الطب " لابن سينا  
من العربية إلى الفارسية في سبعة  
مجلدات ، طبع ثلاثة منها في طهران .

عبدالرحمن الوكيل = عبدالرحمن بن  
عبدالوهاب الوكيل

عبدالرحمن بن يحيى الإيراني

( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م )

رئيس المجلس الجمهوري باليمن ، عالم  
مشارك .

له مذكرات مخطوطة .

عبدالرحمن بن يحيى العلمي

( ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م )

فقيه من العلماء . من اليمن ، عمل  
مصححاً للكتب في دائرة المعارف العثمانية  
بالهند ، ثم كان أميناً لمكتبة الحرم المكي  
ومات بها .

- العبادة . مجلد كبير .  
- تعليقات على متن الأجرومية .  
- ديوان شعر .  
- تلخيص الثمرات الجنية في الأسئلة

- التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل / قام على طبعه وتحقيقه والتعليق عليه محمد ناصر الدين الألبانسي . - جدة : محمد نصيف ، ١٣٨٦ هـ ، ٢ مج (صدر بعد وفاته بثلاثة أشهر) .

وصدر في طبعات أخرى ، وشاركه في التحقيق والتعليق محمد عبدالرزاق حمزة .

عبدالرحمن بن يوسف الإفريقي

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

عالم من مالي ، استقر في المدينة المنورة . له كتاب معروف صدر في أثناء حياته ، وهو بعنوان : الأنوار الرحمانية لهداية الفرقة التيجانية .

وقد صدر عام ١٤٠٤ هـ عن دار الإفتاء السعودية بتعليق وتوضيح لإسماعيل الأنصاري .

عبدالرحيم بدر

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

باحث فلكي ، رسام . من الأردن . نشرت مخطوطته " موسوعة أسماء النجوم عند العرب في الفلك القديم والحديث " على حلقات في " المجلة الثقافية " .

قلت : ثم نُشر في عمان عام ١٤٢٠ هـ (١٩٩٩ م) .

- عمارة القبور / أعدها للنشر ماجد بن عبدالعزيز الزيايدي . - مكة المكرمة : المكتبة المكية ، ١٤١٨ هـ ، ٤٤٥ ص [ مع ما يلي ] . - ( سلسلة رسائل العلمي ؛ ٧ - ٩ ) .

يلها :

• الأحاديث التي استشهد بها مسلم في بحث الخلاف في اشتراط العلم باللقاء .

• فهرس لبعض نواذر مخطوطات مكتبة الحرم المكي .

- اللطيفة البكرية والنتيجة الفكرية في المهمات النحوية ؛ تحقيق وشرح أسامة ابن مسلم الحازمي . - مكة المكرمة : دار عالم الفوائد ، ١٤٢١ هـ ، ١١٦ ص .

- الرد والتعقيب على بعض الشارحين من المعاصرين لجامع الترمذي / تحقيق ماجد الزيايدي . - مكة المكرمة : المكتبة المكية .

- مجموع فيه : رسالة فيما على المتصدين لطبع الكتب القديمة فعلة ؛ أصول التصحيح ؛ بحث حول تفسير الرازي ؛ سيرة النبي صلى الله عليه وسلم من عرفات إلى المزدلفة ؛ عقيدة العرب في وثنيهم / أعدها للنشر وعلق عليها ماجد بن عبدالعزيز الزيايدي . - مكة المكرمة : المكتبة المكية ، ١٤١٧ هـ ، ١٩٠ ص . - ( سلسلة الرسائل ؛ ١ - ٥ ) .

عبدالرحيم البرعي بن محمد وقيع الله  
(ت نحو ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

شيخ الطريقة السمانية القادرية بالسودان ،  
شاعر .

له أكثر من (١٢) ديواناً . قام  
عبدالرحيم حاج أحمد بجمع كل مؤلفاته  
الشعرية والنثرية بالإضافة إلى كثير من  
محاضراته ودروسه ...

عبدالرحيم بن صديق  
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

من المهتمين بالحديث النبوي الشريف .  
من مكة المكرمة .

له استدراقات وتعليقات دونها على  
هوامش وحواشي كتبه المخطوطة والمطبوعة ،  
يعرفها أبناءه وتلاميذه .

عبدالرحيم بن عبدالرحمن الجرجاوي السيوطي  
(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

فقيه مالكي واعظ ، عاش في القاهرة .  
- غنية السالك على ألفية ابن مالك .  
بخطه في الأزهرية .

عبدالرحيم بن عبدالقادر الحصني  
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

شاعر من حمص .

ذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين "  
أنه قدم ديوانه الأول " موسم العبير " للطبع ؟

عبدالرحيم عمر  
(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر ، صحفي ، سياسي . من قرى  
طولكرم ، استقر في عمان .

صدر له بعد وفاته :  
- بعد كل ذلك ( شعر ) - عمان :  
وزارة الثقافة ، [ ١٤١٨ هـ ] ،  
١٩٩٧ م .

عبدالرحيم فرج الجندي  
(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

من علماء الأزهر .  
- مخطوطة في التفسير من سورة الذاريات  
إلى سورة الناس . بخط يده .  
- مخطوطة في أصول الفقه في مذكرة  
وافية . ملء كراستين كبيرتين ، كان  
يقوم بتدريسه لطلاب معهد القضاء  
العالي بالرياض .  
- وكان في آخر اليوم يسجل أهم  
الحوادث والأخبار التي تحصل على  
المستوى الأسري والإسلامي والعالمي  
لسنوات طويلة !

عبدالرحيم محمود  
(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

شاعر ، عسكري ، تربوي . من فلسطين .  
صدر بعد وفاته :

الأعمال الكاملة للشاعر الشهيد عبدالرحيم  
محمود : القصائد - المقالات / تحقيق وتقديم

عبدالرحيم منصور

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

شاعر غنائي شعبي ، ولد في قنا وسكن  
القاهرة .

له ديوانان مفقودان بعنوان : كلام  
السكوت ، والمغنواي .

وأصدرت زوجته وابنته عالية بعد وفاته  
" ذكريات قناوي " (٣) .

عبدالرزاق أحمد السنهوري

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

كبير علماء القانون المدني في عصره .  
من الإسكندرية .

صدر له بعد وفاته مترجماً ومعنى به من  
جديد :

- فقه الخلافة وتطورها لتصبح عصبية أمم  
شرقية / ترجمة نادية عبدالرزاق  
السنهوري ؛ مراجعة وتعليقات وتقديم  
توفيق محمد الشاوي . - ط ٢ . -  
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٤١٣ هـ ، ٣٧١ ص .

طبعة أخرى : بيروت : مؤسسة الرسالة ،  
١٤٢٢ هـ ، ٤١٦ ص .

وقد نشر باللغة الفرنسية عام ١٣٤٥ هـ  
بعنوان : الخلافة .

عزالدين المناصرة . - دمشق : دار الجيل ،  
١٤٠٨ هـ ، ٢٢٤ ص .

وصدر ديوانه قبل ذلك عن دار العودة  
بيروت عام ١٣٩٤ هـ ولا يضم أشعاره  
كلها .

وقبل ذلك ( عام ١٣٧٨ هـ ) عث  
بقصائده ونالها الحذف والتبديل والتغيير ، قاله  
راضي صديق ، ثم ذكر أن قصائده كثيرة له ما  
زالت رهينة الضياع ، وأنه لم يعثر على قصائده  
ومساجلاته في العراق مع أعلام الشعر  
معروف الرصافي ومحمد مهدي الجواهري  
وغيرهم (١) .

عبدالرحيم محمود فودة

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب وعالم أزهرى .  
- له شعر لم يطبع ، إلى جانب ديوانه  
الأول ( المطبوع ) .  
- وله مقالات كثيرة في الصحف  
والمجلات ، وخاصة مجلة الأزهر ، يحسن  
جمعها وطبعها ونشرها على القراء  
لفائدتها ونفعها (٢) .

وصدر له بعد وفاته :  
- الذين عند الله . - القاهرة : مجمع  
البحوث الإسلامية ، ١٣٩٧ هـ .  
- أحاديث نبوية مختارة : في الدين والحياة . -  
القاهرة : دار الاعتصام ، ١٤٠٧ هـ ،  
١٧٥ ص .

(١) شعراء فلسطين في القرن العشرين ص ٣٨٦ .

(٢) الأزهر ( رجب ١٤٠٤ هـ ) ص ١١٢٦ .

(٣) الأهرام ع ٤٢٣٨٤ ( ١٨ / ١٠ / ١٤٢٣ هـ ) .

محمد بهجة البيطار .- دمشق : مجمع اللغة

العربية ، ١٣٨٠ - ١٣٨٣ هـ ، ٣ مج .

- وطبع من كتبه المخطوطة أيضًا :

نتيجة الفكر فيمن درس تحت قبة النسر ؛

ومعها تعليقات وتتمات لحفيده محمد بهجة

البيطار ؛ قدم له عاصم بن محمد بهجة

البيطار ؛ اعتنى بها وترجم لمؤلفها محمد بن

ناصر العجمي .- بيروت : دار البشائر

الإسلامية ، ١٤١٨ هـ ، ١٥١ ص (١) .

ومن عناوين رسائله وكتبه الأخرى :

- الرحلة القدسية .

- الرحلة البعلية .

- المنظر البديع في رحلة الجليدور وحوار

أيام الربيع .

وهي بخطه ، وتقع في (٣٦) ورقة ، في

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدمشق .

- المثنة في العمل بالكتاب والسنة .

- المباحث الفرر في حكم الصور .

- اللوعة في الاقتداء حال التشهد من

صلاة الجمعة .

- شرح العقيدة الإسلامية للعلامة محمود

أفندي حمزة مفتي دمشق .

قال حفيده المذكور : أما رسائله

وقصائده ومكاتيبه العلمية والأدبية فتبلغ لو

جُمعت مئات الأوراق .

- أصول الحكم في الإسلام / ترجمة نظرية

الخلافة نادية عبدالرزاق السنهوري ؛

مراجعة وتعليقات وتقديم توفيق محمد

الشاوي .- القاهرة : الهيئة المصرية العامة

للكتاب ، ١٤١٩ هـ ، ١٣٣ ص .

وذكر في المقدمة أنه سيخرج في (٣)

أجزاء . وهو رسالته في الدكتوراه .

- الوسيط في شرح القانون المدني / تقبج

أحمد مدحت المراغي .- الإسكندرية :

منشأة المعارف ، ١٤٢٤ هـ ، ١٠ مج .

عبدالرزاق أمان محيي الدين

( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م )

أديب ، شاعر ، باحث . رئيس المجمع

العلمي العراقي .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان القصائد .- عمان : دار أسامة ،

١٤٢٠ هـ ، ١٥١ ص .

عبدالرزاق بن حسن البيطار

( ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م )

عالم بالدين ، أديب ، مؤرخ ، من

دمشق .

له بضع عشرة رسالة في الأدب والتاريخ

لم يطبع منها شيء . قاله الزركلي .

قلت : كتابه : حلية البشر في تاريخ القرن

الثالث عشر ؛ حققه ونسقه وعلق عليه حفيده

(١) والمعلومات الواردة في هذه الترجمة من مقدمة هذا

الكتاب .



## عبدالرزاق بن حسن كمونة

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم شيعي ، نسابة ، محقق ، من النجف .

نجوم السحر في أنساب البشر ( أجزاء ) ،

عقد التمام في أنساب بني هاشم ( ٤ مج ) ،

خلاصة الذهب في مشجرات النسب ( عدة

أجزاء ) ، بغية الراغبين في وصف السادة

الليامين ، وقائع الغريين ، الحوادث المرية

والفتن العصبية ، قلائد القول في فرائد

المنقول ، توضيح تبصرة العلامة في الفقه ،

تقريبات الأصول من بحث العراقي ، الدرة

المكنونة فيما يتعلق ببني كمونة ، البراهين

الزاهرة في فضل العترة الطاهرة ، النور المبين

في أمهات المؤمنين .

وما صدر له بعد وفاته :

- العدل الاجتماعي في الإسلام ،

١٤٠١ هـ .

- منية الراغبين في طبقات النساين .-

النجف : مطبعة النعمان ، ١٣٩٢ هـ ،

٥٣٥ ص .

## عبدالرزاق حسين الخالدي

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

عالم قدير ، شاعر متمكن . من دير

الزور بسورية .

- ترك شعراً كثيراً في الأخلاق والآداب ،

جمع في ديوان ضخيم يبلغ أكثر من

( ٥٠٠ ) ص .

- شروحات وتعليقات ووصايا وحكم

جمعها منه عبدالناصر البدراني ( طبيب

وخطاط من مدينته ) في أواخر حياته .

عبدالرزاق بن سيدي محمد الأبهي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح الجامع .

## عبدالرزاق شاكر البدري

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

شاعر . من سامراء .

له مؤلفات خطية ، منها :

- تاريخ سامراء .

- القرامطة .

- ملاحظات في التربية وعلم النفس .

وصدر له بعد وفاته :

- شخصية يوسف عز الدين الأدبية .-

القاهرة ، ١٤٠٩ هـ .

- شعراء وأدباء العصر العباسي في سامراء :

٢٢٢ - ٣٧٢ هـ / مراجعة وإشراف

جمال عبدالرزاق البدري . - بغداد : دار

القادسية ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٨٩ ص .

## عبدالرزاق بن عبدالمحسن الصانع

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

فاضل من الزبير ، استقر بالمدينة المنورة

ومات فيها .

ذكر له كتابان مطبوعان ، وأخرى لم

يبين وضعها ، ولا أعرفها مطبوعة ، وهي :

- حوار علمي مع سماحة الشيخ عبدالرزاق عفيفي رحمه الله عضو هيئة كبار العلماء في سؤال وجواب / إعداد السعيد بن صابر بن عبده - الرياض : دار الوطن ، ١٤١٦ هـ ، ٧١ ص .

### عبدالرزاق مبارك المروري

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

- أديب إسلامي ، صاحب مجلة " رسالة الأسرة " ، من الرباط .
- له ديوان شعر مخطوط ، ومقالات متعددة حول الشاعر عمر بماء الدين الأميري <sup>(١)</sup> .

### عبدالرزاق بن مجيد الهلالي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٥ م)

- كاتب ، باحث ، اقتصادي . من البصرة .
- صدر له بعد وفاته :
- قال لي هؤلاء . - بغداد ، ١٤١٠ هـ .
- من حديث الذكريات : سبع سنوات في التشريعات ... - بغداد : دار الشؤون الثقافية ، [ ١٤٢٣ هـ ] ، ٢٠٠٢ م .
- تاريخ التعليم في العراق في عهد الانتداب البريطاني ١٩٢١ - ١٩٣٢ / مراجعة عايف حبيب العائسي . - بغداد : دار الشؤون الثقافية ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

قلت : صدر له بالعنوان السابق وتأريخ ١٩١٤ - ١٩٢١ عام ١٣٩٥ هـ .

- السيرة النبوية .
- رسالة في أهمية الوقف .
- رسالة في الوصايا العشر من الكتاب والسنة .
- رسائل في الإصلاح الاجتماعي ومناهضة الشيوعيين .
- خطب ومحاضرات بمناسبة الصوم والحج .
- مختارات شعرية .
- الملك عبدالعزيز في سطور .
- معجزة فوق الرمال .

### عبدالرزاق عفيفي عطية

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

- رئيس جماعة أنصار السنة في مصر .
- استقر في السعودية .

صدر له بعد وفاته :

- الحكمة من إرسال الرسل ؛ منهج الرسل في الدعوة إلى الله ؛ الطريقة المثلى في الدعوة إلى الله . - القاهرة : مطبعة المدنسي ، ١٤١٦ هـ ، ١٠٦ ص .
- فتاوى ورسائل سماحة الشيخ عبدالرزاق عفيفي / قرأه وقدم له محمد عيد عباسي ؛ إعداد وليد بن إدريس بن منسي ، السعيد ابن صابر عبده - الرياض : دار الفضيلة ، ١٤١٨ هـ ، ٢ مج .

- بورصة الأوراق المالية والضرائب . - الرياض : دار الصميعي ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٦٣ ص ( قدم هذا البحث باسم اللجنة الدائمة للبحوث والإفتاء بالرياض ) .

(١) مجلة الأدب الإسلامي ع ٢٨ ص ٩٩ .

عبدالرسول بن حسون تويج الشمري

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

من رجال الثورة العراقية .

صدرت مذكراته محققة بعد وفاته بعنوان :

مذكرات الحاج عبدالرسول تويج : من  
رجال الثورة العراقية ١٩٢٠ / تقدم وتعليق  
كامل سلمان الجبوري . - ط ، مزينة  
ومنقحة . - بغداد : مطبعة العاني ،  
١٤٠٨ هـ ، ٥٢ ص ( ٢ ق ) .

عبدالرسول الخالصي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

حقوقي ، إداري ، وزير . من الكاظمية  
بالعراق .

- ذكر تلامذته أن له مذكرات عن  
أحداث العراق الساخنة .

عبدالرسول مشكور الطالقاني

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

داعية إمامي متحول . من النجف .

- أصول الدين وفروعه .

- مذكرات .

- محاضرات في الأخلاق .

- مجموع شعري .

عبدالرضا بن زين العابدين الشهرستاني

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

من علماء الشيعة بكر بلاء ، استوطن  
خراسان ومها توفي .

عبدالرزاق بن محمد المكرم

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

عالم إمامي ، باحث ، مؤرخ ، من  
النجف .

تشرية الزيارة ، الحسن المجتبى ، حلق  
الحية في الفقه الإسلامي ، ذكرى  
المعصومين ، عمار بن ياسر ، المقداد  
الكندي ، أبو ذر الغفاري ، صحائف  
التعقيب : حقيقتها - أدها - أذكراها ،  
عاشوراء في الإسلام ، الكنى والألقاب  
( عدة مجلدات ) ، المنقذ الأكبر محمد صلى  
الله عليه وسلم ، نقد التاريخ ، نقل  
الأموال في الفقه الإسلامي ( ٣ مج ) ،  
نواذر الآثار ، الأعياد في الإسلام ، زينب  
بنت أمير المؤمنين ، الخطيب النائح ، ثامن  
شوال ( في الحوادث التي جرت على هدم  
القبور بالبقيع ) ...

عبدالرزاق يحيى الهاشمي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

قاض ، شاعر . من بغداد .

- ديوان شعر .

- ملحة حول ثورة العشرين .

عبدالرسول بن حسن الأحقائي

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

مجتهد شيعي من الكويت ، تعلم في بلاد  
فارس ودفن بالنجف .

- الدر الفريد في علم التجويد .

- دفع الشبهات .
- غاية التقريب في المنطق .
- حاشية على المكاسب للأنصاري .
- حاشية على الرسائل للأنصاري .
- حاشية للعبة الدمشقية .
- حاشية القوانين في الأصول .
- حاشية معالم الأصول .
- عقائد المؤمنين في أصول الدين .
- أحوال للميرزا محمد حسين الشهرستاني .
- ديوان شعره .
- الإسلام مع الطب الحديث ( ٢ مج ) .
- الأخلاق النفيسة ( ٢ مج ) .
- النار في أحوال المختار ( مترجم ) .
- المعاد ، أو غاية سير الإنسان ( مترجم ) .

### عبدالرؤوف بن علي الأمين

( ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م )

- أديب ، شاعر ، من جبل عامل ، مات ببيروت .
- فتى الجبل ( ديوان شعره ) .
- تراجم الشعراء العاملين .

### عبدالزهرء بن حسين الصغير

( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

- فقيه إمامي تربوي أديب كاتب ، من النحف .
- البهائية والباية تجسس لا عقيدة
- الأدب العربي .
- خواطر بغداد .
- تربية الطفل .
- مهزلة المهزلة .
- إيليا أبو ماضي في طلائمه .
- الشيبسي في حاضره وماضيه .
- قبضة من الأدب المنسي .
- الإمام علي .
- ثمار الأقلام .
- نظرات في الشريعة الإسلامية .
- آلام وآمال ( شعر ) .
- في وادي الشعر ( ٣ مج ) .

### عبدالرضا بن شويرة الطفيلي

( ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م )

- فقيه إمامي ، من النحف .
- شرح الاستبصار . بخطه ، في (٥) مجلدات .
- شرح شرائع الإسلام . المجلد الأخير منه ، كتب سنة ١٣٠٥ هـ .
- قال صاحب معارف الرجال : كانت آثاره عند الشيخ ابن نجف في النحف .

### عبدالرضا آل صادق

( ت ١٤١٨ هـ = ؟ ١٩٩٧ م )

- شاعر من جنوب لبنان .
- ديوان شعر .
- شعراء الشيعة بين عامي ١٩٠٠ - ١٩٥٠ م .

### عبدالرضا بن علي الصافي

( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

- خطيب وأديب شيعي . من كربلاء .

## عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

- عالم بالتراجم . من مكة المكرمة . نُقلت مكتبته مع مؤلفاته إلى مكتبة الحرم المكي .
- فيض الملك المتعالي بأبناء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي .
- أعذب الموارد في برنامج كتب الأسانيد .
- سرد النقول في تراجم الفحول .
- الأزهار الطيبة النشر في ذكر الأعيان من كل عصر . مرتب على الطبقات .
- بغية الأديب الماهر . وهو ثبته .
- نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر .
- النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة .
- تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب .
- نسخة منه بخط المؤلف في مكتبة الحرم المكي رقم ( ٢٧٧٧ ) .

- نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغمة . في ستة مجلدات ضخام . ورتبه أحمد بن محمد الحضراوي في ثلاثة مجلدات .

- ما قاله الأساطين في أوقاف الأمراء والسلاطين .

- السلسلة الذهبية في الشجرة الحجبية .
- نزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط آدم أبي البشر .
- جواهر الأصول إلى اصطلاح علم الرسول .

- رفع الأستار المسدلة في ذكر بعض الأحاديث المسلسلة .
- عدة مسلسلات .
- مقدمة في النسب .
- الإنصاف في حكم الاعتكاف .

قلت : وذكر بعضهم أنه أحصى مؤلفاته فبلغت ( ١٥٠ ) مؤلفاً ، وما أوردته هنا من مصدرين ، ذكر العالم الباحث عبد الوهاب أبو سليمان أنه أحصى منها ( ١٦ ) مؤلفاً وأنها كلها مخطوطة <sup>(١)</sup> .

- ولعل مما طبع له بعد وفاته :

" ولاية مكة بعد الفاسي " أو " تذييل وتكميل على كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للفاسي " . القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ٧٦ - ١٣٩٥ هـ ، في جزأين ، ويأتي التذييل والتكميل في الجزء الثاني .

## عبد الستار عبد الوهاب القره غولي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

- شاعر ، كاتب ، تربوي . من بغداد .
- ديوان شعر ( عدة أجزاء ) .

وصدر له بعد وفاته :

- مختارات من ديوان الشاعر عبد الستار القره غولي . - بغداد ، [ ١٤١٦ هـ ] ، ١٩٩٥ م .

(١) ينظر سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر ص ٢٢٣ ، وحديث طيب عنه في " العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز " ص ١٠٢ .

عبد السلام إبراهيم قادريوه

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

- شاعر غنائي ، باحث في التراث الشعبي ،  
 من بنغازي .  
 - الألعاب الشعبية .  
 - نصوص من الألغاز الشعبية .

عبد السلام بن عمر المدغري

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

- عالم متصوف من المغرب .  
 - شرح حزب التضرع . شرح به حزباً  
 لشيخه عبد الملك بن محمد العلوي  
 الضرير (ت ١٣١٨ هـ) . في خزنة  
 الرباط (١٣٢ ك) .  
 وذكر الزركلي له كتابين آخرين لعلهما  
 مخطوطان .

عبد السلام المباركفوري

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ م)

من علماء الهند .

- صدر له كتاب بتحقيق جديد ، هو :  
 - سيرة الإمام البخاري ( سيد الفقهاء  
 وإمام المحدثين ) / نقله إلى العربية وعلق  
 عليه عبد العليم بن عبد العظيم البستوي  
 - مكة المكرمة : دار عالم الفوائد ،  
 ١٤٢٢ هـ ، ٢ مج .

عبد السلام بن محمد الأستاذ

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

من رواد الفكر السلفي بالمغرب .

ألف كتاباً ينتظر من يقوم بطبعه ؟

عبد السلام بن محمد السميع

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

- فقيه مالكي فرضي من فاس .  
 ذكرت له كتب لم يبين وضعها ،  
 وأظنها مخطوطة ، منها :  
 - نظم لكتاب التزامات الخطاب .  
 - نظم الورقات .  
 - شرح على نظم في مصطلح الحديث  
 المعروف بالطرفة .

وطبع له ، لعله بعد وفاته :

- تحفة الأنجاب في تسهيل علم الفرائض  
 ومسائله الصعاب . - الرباط :  
 وزارة المعارف ، ١٤١٣ هـ ،  
 ١٠١ ص (١) .  
 - الفوائد الجامعة في عدة مسائل نافعة . -  
 الرباط : وزارة الأوقاف ، ١٤١١ هـ ،  
 ٣٩١ ص .

عبد السلام بن محمد السنوسي التجاني

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

- تحفة الواعظين .  
 ألفه سنة ١٣٣٤ هـ ، في (١٧٠) ورقة ،  
 محفوظ بمكتبة جامعة أبادان في نيجيريا  
 (٨٢ / ٢٠٤) . ونسخة أخرى في (١٧٠)  
 ورقة ، رقم (٨٢ / ٢٠٢) ، وثالثة في  
 (١٧٠) ورقة أيضاً برقم (٨٢ / ٤٣٠) .

## عبد السلام محمد عارف

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

الرئيس الثاني للجمهورية العراقية ،  
المشير الركن .

- أعضاء على المكتبة العربية في ليبيا :
- دراسة للثقافة العربية الإسلامية في
- ليبيا منذ القرن الثالث الهجري حتى
- اليوم ( ٢ ج ) .
- دور النشاط المدرسي في التربية .
- ديوان نبع القلب لشعبان نوفل ( دراسة
- وتحقيق ) .

## عبد السلام هاشم حافظ

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

أديب ، شاعر ، كاتب . من المدينة

النورة .

- الأربعون ( ديوان شعر ) .
- كتب وأعلام - وهو الجزء الأول من
- سلسلة نحو الغد .
- وقودها الناس والحجارة . ( ديوان شعر ) .
- بلد الرسول صلى الله عليه وسلم بين
- يديك .

- رباعيات حافظ .
- أغاريد الضحى .
- الجزء الثاني والثالث من سلسلة
- نحو الغد .
- الجزء الثاني والثالث من سلسلة في
- محراب الفكر .

- زهرة الحياة ( شعر وقصة ) .
- المرأة في أقوال المشاهير .
- الحب القدسي .
- أم أبيها .. سيدة النساء .

- صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :
- مذكرات الرئيس الراحل عبد السلام
- محمد عارف . - بغداد ، ١٣٨٧ هـ .

## عبد السلام بن محمد العلمي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

- طبيب فلكي من المغرب .
- دستور أبدع اليواقيت على تحرير
- اليواقيت .
- في خزانة المنونسي .

## عبد السلام بن محمد العلوي

(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)

- من علماء موريتانيا .
- شرح دواوين الستة .
- منظومة فيما اختلف فيه الأشعرية
- والماتريدية .
- منظومة في المنطق وشح بها السلم
- للأخضري .

## عبد السلام مختار سنان

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

- تربوي ، شاعر ، كاتب إسلامي . من
- بالخمس بليبيا .
- ذكر له ( تحت الطبع ) :

وهو مخطوط صغير لا يزيد عن مائة صفحة ، وتصل تعليقات الشيخ فيه إلى ضعف المخطوط ، وهو من المخطوطات الرفيعة في فهم القرآن الكريم ، وسوف تقوم على نشره ( دار العروبة ) .

- رسالة الاستقامة للنجاح يوم القيامة . للحرالي أيضاً .. وقد شرع في تحقيقه ، ولم ينته منه حتى عاجله القدر .  
- متشابه القرآن ، للقاضي عبدالجبار . جاهز للنشر .

- نظام الفوائد وتقريب المراد للرائد ، لابن أبي يحيى يختص هذا المخطوط بأركان الإسلام ، في حدود ٨٠٠ صفحة ، ولم يحقق منه إلا ( ٢٠٠ ) صفحة .

- شرح الورقات للعلامة الفركاح . قام بنسخه كاملاً ، ثم كتب مقدمة التحقيق ، ولم يكمله .

وقد عمل بلجنة القرآن والسنة في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، وأسهم في إخراج أمهات الكتب الإسلامية ، وكتب عشرات التقارير في مطبوعاته ، منها ما يمكن اعتباره كتاباً مستقلاً ، ومن أمثلته تقريره بشأن طبع ونشر كتاب " الصارم المنكي " وهو من الكتب التي تعثر التصريح بطبعها ، حتى كتب الشيخ عنه نحواً من (١٠٠) ص ...

وله عشرات المراجعات الدقيقة لمؤلفات

عبدالصاحب بن جابر المظفر  
( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م )

فقيه شيعي من النجف .

له كتاب بعنوان " جلاء الكروب " يقع في ثلاثة أجزاء ، طبع الأول منها فقط .

عبدالصمد تركي التركي  
( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

دبلوماسي ، صحفي ، حزبي قومي . من الكويت .

من مؤلفاته المخطوطة :  
- الإيضاح في غريب القرآن .  
- حتى ينبلع الصبح فتموت خفافيش الظلام .  
- من هنا انطلق الكويت .  
- الوعد ... الرياض .  
- الحسن في مسيرته .

عبدالصمد بن التهامي كنون  
( ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٤ م )

عالم سلفي فاسي مات بطنجة .  
- حاشية على سنن ابن ماجه ، لم تكمل .  
- وصدر له بعد وفاته :  
الجراب الجامع لأشتات العلوم والآداب .-  
د. م. ن. ت ، ٢٥٥ ص .

عبدالظاهر عبدالكريم حسين  
( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٢ م )

عالم أزهري جليل .  
- مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزّل للعلامة الحرّالي .



قلت : لعل بعض هذه المذكرات صدرت في أجزاء موضوعية ، كما يأتي .

وظهرت له كتب بعد وفاته رحمه الله ، مترجمة ، أو مطبوعة جديدة ، أو محققة ، وهي :

- تونس الشهيدة / تعريب حمادي الساحلي ؛ مراجعة محمد العروسي المطوي . - بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٤ هـ ، ٣٩١ ص . ط ٢ ... ( ١٤٠٨ هـ ) .

- محاضرات في تاريخ المذاهب والأديان / تقدم ومراجعة حمادي الساحلي . - بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٥ هـ ، ٢٥٥ ص .

- خلفيات المؤتمر الإسلامي بالقدس ١٣٥٠ هـ ١٩٣١ م / أعدها للنشر أحمد بن ميلاد ؛ تقدم وتحقيق حمادي الساحلي . - بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٦٧ ص ( بآخره ملحق مقررات المؤتمر ) .

- مسألة المنبوذين في الهند . - بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٤ هـ ، ٩١ ص .

- روح التحرر في القرآن / نقله من الفرنسية حمادي الساحلي ؛ راجعه ووضع حواشيه محمد المختار السلامي ، - بيروت : دار الغرب الإسلامي ،

١٤٠٥ هـ ، ١٢١ ، ٨٣ ص .

زويمر ونولدكه وجولد تسيهر ، وهي جميعها تربو على ( ١٠٠ ) ص .

ومكتبته التي كانت تملأ دوراً كاملاً من داره ، لا تكاد تجد منها كتاباً إلا وله عليه تعليق (١) .

عبدالعزیز بن إبراهيم الثعالبي

( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م )

الزعيم التونسي . من الخطباء الكتاب .

ذكر له من المخطوط :

- تاريخ شمال إفريقيا .

قلت : طبع بعنوان : تاريخ شمال إفريقيا من الفتح العثماني إلى نهاية الدولة الأغلبية / جمع وتحقيق أحمد بن ميلاد ، محمد إدريس . - بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٧ هـ ، ٣٤٥ ص .

- معجز محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . طبع الجزء الأول والثاني منه .

قلت : ولعله هو الموجود ، فقد صدرت الطبعة الثالثة منه عن دار الغرب الإسلامي بيروت عام ١٤٠٤ هـ ، ويقع في ٢٨٦ ص .

- مذكرات . عن رحلته إلى مصر والشام والحجاز والهند وغيرها ، في (٥) مجلدات (٢) .

(١) الأزهري (رمضان ١٤١٣ هـ ص ١٤١٢) .

(٢) وذكر صاحب " تراجم المؤلفين التونسيين " أمّا في أربعة أجزاء ، وأنّ اثنان منها فقدوا .

## عبد العزيز أحمد الرشيد

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

مؤرخ الكويت ، عالم مصلح .

- ألف ردًا على كتاب " النصائح الكافية

لمن يتولى معاوية " لمؤلفه محمد بن عقيل

(ت ١٣٥٠ هـ) وهو زيدي متشيع

شديد الغلو ، بلغ نحوًا من (٥٣)

كراسًا ، نشر حلقة منه ، وظل

مخطوطًا ، إلى أن فقد (١) !!

- وصدر كتابه " تاريخ الكويت " أثناء

حياته ، ثم صدرت طبعة منقحة له

" وضع حواشيه وأشرف على تنسيقه

ابنه يعقوب " . - بيروت : دار مكتبة

الحياة ، ١٣٩٨ هـ ، ٤٤٥ ص .

## عبد العزيز بن أحمد الرفاعي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

أديب بارز . من السعودية .

ترك آثارًا علمية المخطوط منها أكثر من

المطبوع ، وكان قد أمر بترتيبها قبل وفاته

بأكثر من سنة تمهيدًا لطبعها .. كما عُثر له

على مخطوطات بعضها كتب كاملة لم تكن

بين الهياة للترتيب .

وصدر له بعد وفاته :

- مقالات في التاريخ القديم / جمع وتعليق

جلول الجريسي . - بيروت : دار

الغرب الإسلامي ، ١٤٠٦ هـ ،

٢٣٤ ص .

- سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة

العباسية ( ١٣٢ هـ - ٧٥٠ هـ ) /

تقديم وتحقيق حمادي الساحلي . -

بيروت : دار الغرب الإسلامي ،

١٤١٥ هـ ، ٢٦٠ ص .

- الرحلة اليمنية : ١٢ أغسطس - ١٧

أكتوبر ١٩٢٤ م / تقديم وتحقيق

حمادي الساحلي . - بيروت : دار

الغرب الإسلامي ، ١٤١٧ هـ ،

٢٦٨ ص .

- محاضرات في التفكير الإسلامي

والفلسفة / تقديم وتحقيق حمادي

الساحلي . - بيروت : دار الغرب

الإسلامي ، ١٤٢٠ هـ .

- بالإضافة إلى رسائل ( مكاتبات )

عديدة نشرت له في مجلة " الهداية "

بتونس ، في الأعوام السابقة خاصة .

## عبد العزيز بن إبراهيم الثميني

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

عالم إباضي مشارك . من عُمان .

صدر له بعد وفاته :

- معالم الدين . - مسقط : وزارة التراث ،

١٤٠٧ هـ ، ٢ مج .

- الورد البسام في رياض الأحكام / محمد

ابن صالح الثميني . - مسقط : وزارة

التراث ، ١٤٠٥ هـ ، ٤٧٤ ص .

(١) الشيخ عبد العزيز الرشيد : سيرة حياته / يعقوب

يوسف المحجي . - الكويت : مركز البحوث

والدراسات الكويتية ، ١٤١٣ هـ ، ص ٦٣ .

أصله بحوث جمعها وأعدّها لإلقائها في بعض المناسبات الخاصة والرحلات الدعوية .

وأرّخ لبعض موضوعاته بتاريخ ١٤١٩ هـ من شهر رمضان ، فتكون وفاته بين ١٤١٩ - ١٤٢٤ هـ .

عبدالعزیز جواد الطباطبائي

( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م )

مهتم بالخطوط وفهارسها ، عالم شيعي من النجف ، استوطن قم منذ سنة ١٣٩٦ هـ وبها مات .

- على ضفاف الغدير ، ومستدرکه .
- مستدرك الذريعة .
- مستدرك طبقات أعلام الشيعة .
- نتائج الأسفار فيما عثر عليه من النوادر .
- في المخطوطات التي اطلع عليها في أسفاره .
- مستدرك على كتاب " الغدير في التراث الإسلامي " له أيضًا .
- معجم أعلام الشيعة .

عبدالعزیز بن حمد آل مبارك

( ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م )

فقيه مالكي رحالة ، من شعراء الأحساء وأعيانها .

- له رسائل وفتاوى لم تطبع .
- وذكر الأستاذ عبدالفتاح الحلو - رحمه الله - في كتابه " شعراء هجر " <sup>(١)</sup> أنه

- كناشة الرفاعي . - الرياض : دار

الرفاعي ، ١٤١٦ هـ ، ٢٩٩ ص .

- فوات الأعلام مع الاستدراكات والإسهام في إتمام الأعلام / إعداد بهاء الدين عبدالرحمن ، ١٤٢٠ هـ ، ١٣١ ص .

- وتعدّ مذكراته للطبع .

- دراسة وتحليل لمفكرته التي كان يدون

فيها ملاحظاته بعنوان : عبدالعزیز

الرفاعي ( ١٣٤٢ - ١٤١٤ هـ )

ومفكرة عام ١٩٥٠ م / يحيى محمود

جنيد . - مجلة عالم المخطوطات والنوادر

مج ١ ع ٢ ( رجب - ذو الحجة

١٤١٧ هـ ) ص ٤٦٧ - ٤٨٠ .

عبدالعزیز البشري = عبدالعزیز بن سليم

البشري

عبدالعزیز الثعالبي = عبدالعزیز بن

إبراهيم الثعالبي

عبدالعزیز جاویش = عبدالعزیز بن خليل

جاویش

عبدالعزیز جهز الحربي

( ت بعد ١٤١٩ هـ = بعد ١٩٩٨ م )

داعية فاضل ، من الرياض .

صدر له بعد وفاته :

- وقفات مع الفتور ، التواضع ، الصبر ،
- التقوى / راجعه [ رتبته وأخرجه ]
- عبدالكريم الديوان . - الرياض : مطابع
- السفير ، ١٤٢٤ هـ ، ٧٥ ص .

## عبدالعزیز سعد الربیعة

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

داعية لطيف ، من الزبير بالعراق ، استقر بالرياض ومات بها .

ترك مخطوطات بقلمه تتضمن الخطب المنبرية والدروس الدعوية التي كان يلقيها .

وله مذكرات خطية كذلك عند أولاده ، ذكر فيها أهم رجال العلم والفضل الذين تأثر بهم <sup>(١)</sup> .

## عبدالعزیز بن سليم البشري

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

أديب ، من الكتاب المترسلين ، قاض شرعي . من القاهرة .

صدر له بعد وفاته :

- قطوف البشري .- القاهرة : مركز كتب الشرق الأوسط ، تاريخ المقدمة ١٣٦٧ هـ ، ٢ مج .

## عبدالعزیز بن صالح العلجي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم من الأحساء .

- نظم أحكام العبادات في فقه مالك ، في قرابة ( ٤٠٠٠ ) بيت .

- مباسم الغوانسي في تقريب عزية الزنجاني ، وهو نظم في الصرف ، في ( ٤٥٠ ) بيتاً .

عثر على كمية من شعره زادت على ألف بيت . وأورد طائفة منها .

- وصدر شرح لكتابه " تبين المسالك لتدريب السالك إلى أقرب المسالك " شرحه محمد الشيباني بن محمد الشقيطي .- بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٧ - ١٤١١ هـ ، ٤ مج .

## عبدالعزیز بن خلف الخلف

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

قاض ، فقيه . تنقل قاضياً في عدة مدن سعودية ، واستقر بالمدينة وتوفي بها . - مختصر نيل الأوطار .

## عبدالعزیز بن خليل جاويش

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٩ م)

عالم وخطيب من الكتاب ، تعلم بالأزهر ودار العلوم ، دعا وجاهد . ولد بالإسكندرية من أصل تونسي .

لعل مما صدر له بعد وفاته :

- الإسلام دين الفطرة والحرية .- القاهرة : دار المعارف ، ١٣٨٨ هـ ( لعل طبعته الأولى عام ١٣٧٢ هـ ، التي ضمت بحثه عن أثر القرآن في تحرير الفكر البشري ) .

وطبع بعدها طبعات عدة .

عبدالعزیز الربيع = محمد عبدالعزیز بن

محمد علي الربيع

- منظومة في مكارم الأخلاق .  
قلت : ولا تعرف هذه الكتب مطبوعة ،  
ولم يذكر ذلك من ترجم له <sup>(١)</sup> .

لكن قام أحمد بن حجر بن علي آل  
بوطامي البنعلي بشرح "مباسم الفوائس" له ،  
وسماه : نيل الأمانسي : شرح منظومة الشيخ  
عبد العزيز بن صالح العلجي الأحسائي ...  
الدوحة : مؤسسة دار العلوم للطباعة والنشر ،  
١٣٩٠ هـ ، ١٧٨ ص .

والزنجاني هو عبدالوهاب بن إبراهيم ،  
المتوفى سنة ٦٥٥ هـ .

### عبد العزيز صالح مشري

( ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م )

قاص ، روائي ، فنان . من منطقة الباحة  
بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

- الآثار الكاملة : المجموعات القصصية .  
د . م : أصدقاء الإبداع ، ١٤٢١ هـ .

وهي المجموعات القصصية المخطوطة  
والمنشورة . واعتبرت الجزء الأول من أعماله  
الكاملة .

وصدر الجزء الثاني كذلك ، وفيه  
روايات سبق صدورها ، وأشار إلى مسودة  
رواية له بعنوان " المغزول " .

### عبد العزيز ضياء الدين بن زاهد

( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م )

أديب ، ناقد ، من جدة . معروف باسم  
" عزيز ضياء " .

منذ عام ( ١٤٠٤ هـ ) ذكر أن له  
تسعة كتب مطبوعة وخمسة عشر كتاباً آخر  
تحت الطبع . وقد عدت له ( ١٠ ) كتب  
مما هو مطبوع ، ما عدا مجموعة كتب  
أطفال .

وكان الأمير فيصل بن فهد قد وعد  
بطباعتها . ولعل مدير عام الأندية الأدبية  
بالسعودية المسؤول عن ذلك <sup>(٢)</sup> .

ونشر له حوار أجري معه ، بعد وفاته  
في " المجلة العربية " ع ٢٤٩ ص ٩٧ .

### عبد العزيز بن عبدالرحمن بن ربيعة

( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م )

فاضل حنبلي . من الجمعة بالسعودية .  
مات في الرياض .

يبدو أن له كتابين كتبهما في عمودين أو  
زاويتين نشرتا في مجلة الحج ، كل منهما  
يشكل كتاباً ، وهما :

- الإسلام عقيدة وكفاح .
- العدالة في الإسلام .

### عبد العزيز بن عبدالرحمن آل سعود

( ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م )

ملك السعودية وموحد بلادها .

صدر مجموع خطبه وكلماته في كتاب  
يحمل عنوان :

(١) ينظر : أعلام من الأحساء ص ٤٣ ، معجم  
المطبوعات العربية : السعودية ١ / ٥٩٤ .

(٢) تنظر مجلة الفيصل ع ٢٩٠ .

- المصحف والسيف : مجموعة من خطابات وكلمات وأحاديث ومذكرات الملك عبدالعزيز / جمع وإعداد محيي الدين القاسبي . - الرياض : المطابع الأهلية ، ١٣٩-هـ ، ٢٤٢ ص .
- وصدرت طبعات أخرى للكتاب ، الرابعة منها مزينة . - الرياض : دار الصحراء العربية ، ١٤١٨ هـ ، ٣٤٠ ص .
- وله مجموعة أدعية وأذكار اختارها واستحسنها ، وقد طبعت أكثر من عشرين طبعة ، ثم صدرت محققة من بعد ، وهي :
- الورد المصنفي المختار من كلام الله تعالى وكلام سيد الأبرار / قدم له وخرج أحاديثه ووثق نصوصه وعلق عليه محمد ابن عبدالله آل فهيد . - الرياض : الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس السعودية ، ١٤١٩ هـ ، ١٣٩ ص .
- عبدالعزيز بن عبدالرحمن العثيم**  
(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)
- من علماء الحديث بالسعودية .
- ترك عدة مؤلفات ، أكمل بعضها زميله عطاء الله بن عبدالغفار السندي . وما صدر له بعد وفاته :
- دراسة الأسانيد ( بالاشتراك مع السندي ) . - الرياض : أضواء السلف ، ١٤١٩ هـ ، ٢٥٥ ص .
- أخذ الميثاق في قوله تعالى : ( وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ) . - الرياض : أضواء السلف ، ١٤١٩ هـ ، ٨٠ ص .
- الأخطاء الإسنادية وتصويبها ، المسمى الانتصار في تصويب الأخطاء الإسنادية في سنة سيد الأبرار ( بالاشتراك مع السندي ) . - الرياض : أضواء السلف ، ١٤١٩ هـ ، ١٣٨ ، ٥٦ ص .
- يليه : ما قيل في الإمام ابن هبة المصري .
- رموز الكنوز ( تفسير ) <sup>(١)</sup> .
- عبدالعزيز بن عبدالعزيز الماضي**  
(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)
- عين أميراً في عدة مدن بالسعودية . وهو من روضة سدير .
- له كتاب مخطوط بعنوان : نبذة تاريخية عن المملكة العربية السعودية .
- عبدالعزيز بن عبداللطيف المبارك**  
(ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م)
- عالم ، شاعر ، من الأحساء بالسعودية . صدر له بعد وفاته :
- المتدارك من شعر الشيخ عبدالعزيز بن عبداللطيف المبارك / اعتنى به ابن عم المؤلف إبراهيم بن محمد المبارك . - الرياض : مكتبة الإمام الشافعي ، ١٤١٠ هـ ، ٥٤ ص .
- (١) تنظر مقدمة كتاب " دراسة الأسانيد " . ولم بين وضع الأخير .

عبد العزيز بن عبدالله بن باز

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

العالم السلفي الجليل ، مفتي السعودية  
وكبير علمائها .

ذكر أنه سيلحق بفتاويه فتاوى عديدة في  
المسائل الكثيرة التي سبق طبعها وفي غيرها  
من أبواب الفقه بأنواعها ، مع تخصيص  
أكثر من جزء للحديث والتفسير . وبالنسبة  
لتعليقاته وتحشيطه على سائر كتبه في مكتباته  
الثلاث بالرياض ومكة المكرمة والطائف ،  
جاء في وصيته بأن يتولى جمعها وتنظيمها ثم  
إخراجها بالطريقة المناسبة كل من ابنه أحمد  
ومحمد بن سعد الشويعر (١) .

قلت : وصدر من "مجموع فتاوى ومقالات  
متوعة" التي يشرف عليها له محمد بن سعد  
الشويعر ، صدر بعد وفاته منها من مج ١٤ -  
٢٠ بين الأعوام ١٤٢٠ - ١٤٢٣ هـ .

كما نشر له بعد وفاته :

- اعبدو الله واجتنبوا الطاغوت : بيان  
توحيد المرسلين .- الرياض : دار ابن  
الأثير ، ١٤٢٢ هـ ، ١٦ ص .
- فتاوى عن صلاة الفجر .- الرياض : دار  
ابن الأثير ، ١٤٢١ هـ ، ١٦ ص .
- فتاوى في أحكام قصر وجمع الصلاة .-  
الرياض : دار الإفتاء ، ١٤٢١ هـ ،  
٩٣ ( وهو آخر ما أمر بطبعه في رسالة

- مستقلة ، قبل وفاته ، وهو منشور في  
مجموع فتاويه ص ٢٥٧ - ٣١٤ ) .
- رسالة في التبرك والتوسل والقبور ؛  
يليه بعض الفتاوى المهمة .- الرياض :  
رئاسة الحرس الوطني ، جهاز الإرشاد  
والتوجيه ، ١٤٢١ هـ ، ٦٤ ص .
- حراسة التوحيد / قرأه وقدم له عبدالله  
ابن عبدالرحمن الجبرين .- الرياض : دار  
ابن الأثير ، ١٤٢٤ هـ ، ١٢٨ ص .
- وشرح كتاب له في العقيدة وصدر  
بعنوان :
- الإتمام بشرح العقيدة ونواقض الإسلام /  
عبد العزيز بن فتحى ندا .- الرياض : دار  
الأرقم ، ١٤٢٠ هـ ، ٢١٩ ص .
- كما شرح كتابه " الدروس المهمة لعامة  
الأمة " وطبع بعد وفاته بعنوان :
- إرشاد الأمة إلى شرح الدروس المهمة  
لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن  
باز / جمع وإعداد مسفر بن محمد الشرافي  
الدوسري .- الرياض : دار ابن خزيمة ،  
١٤٢١ هـ ، ٢٢٤ ص .
- لا جديد عن دعاة الاختلاط : حكم  
الاختلاط في التعليم .- الرياض : مكتبة  
ابن الأثير ، ١٤٢٣ هـ ، ١٥ ص .
- أصله مقالان فيهما رد على من أباح  
الاختلاط في التعليم .
- التهاون في الصلاة : مجموع فتاوى / جمع  
وإعداد عبدالله بن أحمد السلمان .-

- تذكير المؤمنين بفتاوى أركان الدين : من أجوبة الإمامين عبدالعزيز بن باز ، محمد بن صالح العثيمين / جمعه ونسقه وخرّج أحاديثه واعتنى به محمد بن رياض الأحمد . - بيروت : عالم الكتب ، ١٤٢٤ هـ ، ٢٨٦ ص .
- عبدالعزیز بن عبد الله السبیل  
( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م )  
عالم من القصيم بالسعودية .  
له ثلاثة كتب لم يتمها :  
- شرح المنتقى ( يعني المنتقى من أحاديث الأحكام لابن تيمية الجد ) .  
- الفقه الحنبلي ( على طريقة السؤال والجواب ، وبيان الراجح من الروايات ) .  
- مختصر في أصول الفقه ( أيضاً على طريقة السؤال والجواب ) .
- عبدالعزیز بن عبد الله آل الشيخ  
( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م )  
عالم ، تربوي ، من الرياض .  
صدر له بعد وفاته :  
- لمحات حول القضاء في المملكة العربية السعودية . - الرياض : دار الشبل ، ١٤١١ هـ .  
وصدرت الطبعة الثانية بإعداد الوليد بن عبدالرحمن الفريان . - الرياض : المعد ، ١٤٢١ هـ ، ٣١٣ ص .
- الرياض : دار ابن خزيمة ، ١٤٢٣ هـ ، ٦٤ ص .  
تم تفريفه من شريط مسجل .  
- منسك الإمام ابن باز رحمه الله تعالى / إعداد بندر بن عتيق المطيري . - جدة : دار المحمدي ، ١٤٢٣ هـ ، ١٣٤ ص .  
جمعه من كتابه الإيضاح وفتاويه .  
- شرف العلم وآداب أهله : من بديع محاضرات الشيخ العلامة عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رحمه الله / اعتنى به وجمعه وعلق عليه عبدالسلام عمر علي . - طنطا : دار الضياء ، ١٤٢٥ هـ [ بل ١٤٢٤ هـ ] ، ١٧١ ص .  
- بيان حقوق ولاية الأمور على الأمة بالأدلة من الكتاب والسنة وبيان ما يترتب على الإخلال بذلك . - الرياض : دار الإفتاء ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٤ ص .  
- حاشية سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله ابن باز على بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني / راجعها واعتنى بها عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم . - الرياض : دار الامتياز ، ١٤٢٤ هـ ، ٢ مج ( ٨٥٣ ص ) .  
جمعت من نسخته التي علق عليها .  
- أنيس الثائنين وسراج السائرين : من كلام الإمامين عبدالعزيز بن باز ، محمد ابن صالح العثيمين / جمعه ونسقه واعتنى به محمد بن رياض الأحمد . - بيروت : عالم الكتب ، ١٤٢٤ هـ ، ١٢٧ ص .



حكايات العروي . - تونس : الدار التونسية .

نشرت منذ ١٣٩٩ هـ أو قبلها ، صدر منها ستة مجلدات أو أكثر .

**عبدالعزیز بن محمد الأذوزي**

( ت ١٣٣٦ هـ = ١٩١٨ م )

أديب ، من فضلاء المالكية بالمغرب .

- شرح معلقة امرئ القيس .
- شرح الرسالة الهزلية لابن زيدون ( اختصره من شرح ابن نباتة وزاد عليه ) .
- شرح الشمقمقية ( في ٢٠٠ ص ) .
- شرح التنقيح . بخطه ، غير تام .
- شرح غرامي صحيح ( في علم الحديث ) .
- مجموعة فتاويه .
- وله نحو ثمانية كنانيش .

**عبدالعزیز بن محمد الأهواني**

( ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م )

أديب ، ناقد ، من مصر .

- الموشحات الأندلسية .

وهي رسالة ماجستير مخطوطة بخزانة كتب جامعة القاهرة .

**عبدالعزیز بن محمد الشري**

( ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م )

قاض وفقه حنبلي فاضل ، ولد في

الحوطة وانتقل إلى الرياض .

صدر له بعد وفاته محققاً :

لحات عن التعليم وبداياته في المملكة

العربية السعودية . - الرياض : مكتبة

العبيكان ، ١٤١٢ هـ .

- رسائل في الجهاد ( بالاشتراك مع

عبدالعزیز بن باز وصالح اللحيدان ) . -

الرياض : جامعة الإمام ، اللجنة

الإعلامية ، ١٤١١ هـ .

**عبدالعزیز بن عبدالله بن عامر**

( ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م )

فاضل من أشيقر بنجد ، ورّاق .

- منسك ( يوجد منه ثلاث نسخ بخط

يده ) .

- رسالة في تحريم الحشيش .

- شعر .

- تاريخ في نحو ( ٦٠ ص ) ذكر فيه

بعض الحوادث ، وتطرق إلى ذكر

رؤساء بلد أشيقر ، ومعلومات عن

الأمير عدوان بن منصور بن هيدان

( مفقود )<sup>(١)</sup> .

**عبدالعزیز العروي**

( ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م )

محرر بالإذاعة التونسية .

اشتهر بأسماره وحكاياته ، وقد جمعت بعد

وفاته وصدرت في عدة مجلدات بعنوان :

(١) المعلومة الأخيرة من كتاب : من آثار علماء أشيقر

- فتح رب السماء في تخريج أذكار الصباح والمساء / خرّج الأحاديث وعلق عليها سعد بن ناصر الشثري . - الرياض : دار العاصمة ، ١٤١٠ هـ ، ٩١ ص .
- يليه : المصقول في التعليق على مختصر ثلاثة الأصول / للمؤلف نفسه .
- والكتاب الأصل للمؤلف عنوانه : أذكار الصباح والمساء ، طبع عدة طبعات .
- رسائل الشيخ عبدالعزيز بن محمد أبو حبيب الشثري / إعداد محمد بن ناصر الشثري ؛ قدم لها ناصر بن عبدالعزيز الشثري . - الرياض : دار الحبيب ، ١٤٢٤ هـ .
- عبدالعزيز بن محمد بن الصديق الغماري ( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م ؟ )
- عالم ، محدّث . ولد في طنجة وعاش في القاهرة ومات بالمغرب .
- له مؤلفات مخطوطة كثيرة ، أورد قائمة بها أحد تلامذته قبل وفاته بأكثر من عقد من الزمن ، وهي :
- التعريف بمجهل من أنكر العمل بالحديث الضعيف .
- الإفادة بطرق حديث " النظر إلى عبادة " .
- تصحيح البنية بما ورد في تحليل اللحية .
- جزء في بيان حال حديث : " أحبب حبيبك هوناً ما " .
- التعطف في تخريج أحاديث التعرف .
- رفع العلم بتخريج أحاديث " إيقاظ الممّم في شرح الحكم " .
- قطع الوتين ممن يحب السمن ويغبط السمين .
- جلاء الدامس عن حديث لا ترد يد لأمس .
- الجواهر المرصوعة في ترتيب أحاديث " اللآلئ المصنوعة " .
- المشير إلى ما فات " المغير على الأحاديث الموضوعية في الجامع الصغير " .
- أزهار الكمامة في صحة حديث الغمامة .
- تحذير الأغبياء من مذهب النشوء والارتقاء .
- إحياء الموات بحكم القراءة للأموات .
- تنبيه الغبي إلى طهارة المني .
- ترتيب أحاديث الزهد للإمام أحمد .
- دفع الجور عن يقول بأن الحج واجب على الفور .
- جني الباكورة في طرق حديث " لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب ولا صورة " .
- الأجوبة ذات شأن عن الأسئلة الواردة من مرشان .
- تخريج أحاديث البعث لابن أبي داود .
- هداية المكتفي في تخريج أحاديث النسفي ( لم يتم ) .
- جزء في طرق حديث " لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد " .
- دفع الوصب عن إمارة العزب .
- السوانح ( في مجلد ) .

عبد العزيز محمد عيسى

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

أحد أعلام الأزهر الشريف ، وزير  
شؤونها .

له كتب ما زالت مخطوطة ، جاهزة  
للطبع ، في الأدب ، والمنطق ، والتاريخ ،  
والفقه ، وأحكام تنظيم الأسرة ...

عبد العزيز المعروف

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

مفتي السليمانية بالعراق . عرف في  
الأوساط الكردية الثقافية بلقب " فوزي " .

ترك آثاراً خطية كثيرة ، منها :

- دراسة في علم المنطق .
- ملحمة شعرية (صور فيها مآسي  
الحرب العالمية الأولى) .

عبد العزيز الميمسي الراجكوتي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

أديب بحاث ، خبير بالمخطوطات ونوادير  
الكتب . من الهند - باكستان .

صدر له بعد وفاته مجموع رسائله  
الصغيرة وبحوثه المنشورة في الدوريات  
بعنوان :

بحوث وتحقيقات ؛ أعلها للنشر محمد  
عُزير شمس ؛ تقدم شاكر الفحام ؛ مراجعة  
محمد اليعلاوي . - بيروت : دار الغرب  
الإسلامي ، ١٤١٦ هـ ، ٢ مج .

- السفينة ( في مجلدين ضخمين ) .

- الجواهر الغوالي في الاستدراك على  
الآلي .

- الفتاوى .

- نظم اللآل فيما أخذه الشمس بن  
طولون من كتب الجلال .

- الإلماع بأدلة من أبي شجاع .

- المستدرك على مسند عمر بن عبدالعزيز  
للباغندي .

- تعريف المؤتسي بأحوال نفسي .

- معجم الشيوخ .

- تنزيه الرسول عن افتراء الغي المجهول .

- تذكرة الأحاديث الموضوعة والتي لا  
أصل لها .

- التبيان لحال حديث " أنا ابن الذيحين " .

- المقتطف من حديث المخصوص بكامل  
العز والشرف .

- الفتح الوهبي في الكلام على محمد  
ابن السائب الكلبي <sup>(١)</sup> .

عبد العزيز بن محمد العتيقي

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

تربوي ، داعية . تفرغ لنشر الدعوة في  
بلدان شرق آسيا . نشأ في الجمعة بالسعودية .

له مذكرات أملاها على إحسان صدقي  
العمد سنة ١٣٨٠ هـ ولا تزال محفوظة  
عند ذريته .

(١) فتح العزيز في أسانيد السيد عبدالعزيز / تخريج

عمود سعيد ممدوح . - بيروت : دار البصائر ،

عبدالعزیز بن ناصر الرشید

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم ، قاض ، مدرس للعلوم الشرعية .  
من السعودية .

- تفسير آیات الأحكام . كان يشتغل فيه  
حتى قبيل وفاته . موجود منه كراستان  
من خمس كرايس ، وينوي ابنه منصور  
إخراج الموجود منه . كذا قال صاحب  
" معجم مصنفات الحنابلة " .  
- رسائل وبحوث . ذكر ألفا معدة للطبع .

عبدالعزیز بن ناصر الشعبي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

قاض من الرياض .

- العقيدة السلفية والفوائد الأدبية .

عبدالعظیم اقصم شلوف

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

شاعر ، مسرحي ، من درنة بليبيا .

له ديوان شعر مخطوط بعنوان : لن تلد  
القطرة بحراً .

والمسرحيات التالية : السؤال والحل ،  
المهرجون ، الهبة ، شاهد الجمر ، الخروج  
من الحب ، السف ، يقظان .

عبدالعظیم الزموري

(ت بعد ١٣٢٤ هـ = بعد ١٩٠٦ م)

فاضل ، من المغرب .

- تقييد في ذكر شرفاء المغرب وصلحاته  
وقبائله .

ضمن مجموع ( ١٢٦٤ ) بخزانة الرباط ،  
في ورقات . كتبه عام ١٣٢٤ هـ .

- بمحة الناظرين وأنس الحاضرين . في  
الرباط ( ٣٧٧ ج ) .

عبدالعلي بن جعفر الخونساري

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

من فقهاء الشيعة الإمامية . ولد بإيران  
وتوفي بالنجف .

- البيان في تفسير القرآن .

- أصول الفقه . مختصر .

- سبيل الرشاد في شرح نجات العباد . في  
عشرة مجلدات ، طبع جزء صغير منها .  
فقه .

عبدالغفار بن عبدالغني عيون السود

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

من كبار علماء حمص .

حُقِّق له كتاب بعنوان :

- دفع الأوهام عن مسألة القراءة خلف  
الإمام / اعتنى بها سائد بكداش . - بيروت :

دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ ،

١٢٥ ص ( صدرت الطبعة الأولى عام

١٣٤٦ هـ في حمص ) .

- وله تعليقات مفيدة على سنن أبي داود .

عبدالغفار بن محمد مهدي الأنصاري

(ت بعد ١٤١٩ هـ = بعد ١٩٩٨ م)

خطيب وأديب إمامي . من العمارة بالعراق .

- أدب التاريخ ( شعر ) .

- ديوانه .

عبد الغني محمد عبد الخالق

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

عالم جليل ، باحث محقق ، من مصر .  
له بحوث فقهية كثيرة متنوعة لا تزال  
بخط يده ، كان يملئها على طلابه في المراحل  
الدراسية المختلفة ، منها :

- أحكام الرضاع .
- الكلام على حقيقة نكاح المتعة وبعض  
ما يتصل بذلك ( بحث كبير ) .
- مباحث أصولية ( في الحكم والمحكوم  
عليه ... إلخ ) .
- أربعة مباحث كلها منها يعتبر بمثابة  
رسالة خاصة أعدها ضمن دراسة هامة  
لأحد أئمة الحنابلة . قام بها أحد طلابه  
ولم تنشر بعد .
- محاضرات في أصول الفقه - جامعة  
الأزهر - السنة الثانية . طبعة خاصة  
بالطلاب .
- بحوث في السنة المشرفة . نشرته كلية  
الشريعة بالرياض على صفحات مجلتها  
" أضواء الشريعة " .
- الإجماع : حقيقته وحجته . بحث  
طويل أعده لطلاب الدراسات العليا  
بجامعة الإمام .

وعلق تعليقات عديدة ومفيدة لكتب له  
سبق طبعها ، تغري بإعادة طبعها ، وقد  
يتولى طباعة بعضها المعهد العالمي للفكر  
الإسلامي ، كما ذكره تلميذه طه جابر  
العلوانسي (٢) .

عبد الغني بن حسن الحضري

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

أديب ، شاعر ، من النجف .  
- عواطف الإخوان .  
- الرسائل الأدبية .

عبد الغني الخليلي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاتب ، شاعر ، من النجف . تحول إلى  
بغداد ، ومنها إلى السويد وما توفي .  
كان له ديوان يعده للطبع يحتوي على  
أكثر من ( ١٥٠٠ ) بيت (١) .

عبد الغني الراجحي

(ت بعد ١٤٠١ هـ = بعد ١٩٨١ م)

عالم أزهرى .

- له شعر جيد لم يطبع .

عبد الغني بن عثمان مشرف

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

قاض ، مدرس للعلوم الشرعية ، من  
المدينة المنورة .  
- علم الفقه .  
- هداية الفارض إلى الفرائض .

وهذا طبع في دار عكاظ بمكة عام  
١٤٠٦ هـ ، ١٣٧ ص .

ولا أدري ما إذا كان مطبوعاً قبل ذلك .

(٢) الأزهر (رمضان ١٤١٢ هـ) ص ١٠٦٠ .

و (١٤١٧ هـ) ص ١٥٢٦ .

(١) الشرق الأوسط ١٧ / ٩ / ١٤٢٣ هـ .

## عبد الغني بن محمد العريسي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

كاتب صحفي من بيروت . أعدم في عهد الدولة العثمانية .

ظهر له من بعد :

- مختارات " المفيد " / قدم لها ناجي علوش . - بيروت : دار الطليعة ، ١٤٠١ هـ ، ٣٠١ ص .

و " المفيد " جريدة يومية اشترك مع فؤاد حنتس في إصدارها .

## عبد الغني محمد العطري

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

صحفي ، مهتم بالتراجيم الوطنية . من دمشق .

- كان عاكفاً على تأليف كتاب جديد في سلسلة " العبقريات " أنجز منه حوالي عشرين دراسة [ سبق أن ترجم لأكثر من ١٥٠ شخصية ] .

وكتب في دوريات عديدة ، منها صفحة أسبوعية في مجلة " فنون " تحت عنوان " أوراق صحفي قديم " ظل يكتبها على مدى ست سنوات بلا انقطاع <sup>(١)</sup> .

وله مقال نشر بعد وفاته في المصدر الموثق أدناه ص ١٥ .

قلت : وصدر في سنة وفاته :

(١) النفاة ( سورية ) صفر ١٤٢٤ هـ ، ص ٤ .

- بخلاء معاصرون . - دمشق : دار البشائر ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٤٠ ص .

وذكر في آخره أن له قيد الطبع :

- عبقريات منسية ( وهو المقصود بما أشير إليه ) .  
- كتبت ذات يوم .

## عبد الغني بن ياسين اللبدي

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

فقيه حنبلي من نابلس ، طلب العلم في مصر وجاور بمكة ومات بها .  
- دليل الناسك لأداء المناسك .

لعل أول طبعاته عام ١٣٣٠ هـ . - القاهرة : مطبعة التقدم العلمية ، ٨٠ ص .

ثم صدر بمراجعة وتصحيح محمد عبدالعزيز النجار . - ط ٢ . - الرياض : مكتبة الفلاح ، ١٣٨٨ هـ ، ١٠٤ ص .  
- حاشية اللبدي على نيل المآرب في الفقه الحنبلي .

صدر بتحقيق وتعليق محمد سليمان الأشقر . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٩ هـ ، ٥٠٨ ص .

## عبد الغني يوسف الملاح

(ت ١٤٢٢ هـ = ؟ = ٢٠٠١ م)

باحث علمي اجتماعي من الموصل .

من أعماله المبكرة كتاب " الفيزياء والتحولالات الاجتماعية " لا يزال مخطوطاً ، وقد نشر الفصل الأول منه فقط في مجلة " البحث العلمي " بالرباط .

## عبدالفتاح عبادة

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

## عبدالفتاح الإمام

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

باحث ، مفسر ، من دمشق .

- الحضارة الإسلامية .

## عبدالفتاح حياصات

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر ، مذبح . من الأردن .

له مئات القصائد التي نشرت في الصحف وألقاها في المحافل الثقافية ، لم تُجمع .

## عبدالفتاح الزعبي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

من علماء طرابلس الشام ونقيب الأشراف بها .

- كتاب في تاريخ أنساب العائلات الطرابلسية العريقة اللامعة ، نفيس جدًا .

وله غيره من المخطوط (١) .

## عبدالفتاح عايش عمرو

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

شاعر ، قاض شرعي ، تربوي . ولد في الخليل ودرس في السعودية ومات في عمان .

ذُكر له قبل وفاته أن له تحت الإعداد من

دواوين الشعر :

- النضار .

- النسر الجريح .

## عبدالفتاح عبادة

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

كاتب وأديب من مصر .

- فهرس عام للمواد والأعلام الواردة في

بعض الكتب التاريخية والأدبية المشهورة

مرتب ترتيبًا هجائيًا يشتمل على فهرس

مختصر للتراجم الموجودة في الخطوط

التوفيقية ، وفهرس لمشكاة المصابيح ،

وفهرس للمجلات الآسيوية . مخطوط

يدار الكتب المصرية .

- قال زكي محمد مجاهد (ت ١٤٠٠ هـ)

في الأعلام الشرفية ٢ / ٩١١ : وله

مقالات وبحوث أدبية تاريخ لغوية كثيرة

نشرت في مجلة الهلال وغيرها ، وجمعت

من هذه المقالات مجموعة موجودة بمكتبي

الخاصة ، نسأل الله أن يوفقنا لنشرها خادمة

للعلم ...

## عبدالفتاح عبدالغني القاضي

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م)

عالم بالقراءات ، شيخ أزهرى جليل ،

من دمنهور .

- مقالات في منبر الإسلام في توجيه

القراءات ( كان بصدد جمعها وطبعها ) .

- مباحث في تفسير القرآن (٢) .

وصدر له بعد وفاته :

- حول القراءات الشاذة والأدلة على

الأسفار في الأسفار " في ثلاثة مجلدات ،  
قابله بنسختين عليهما خط المؤلف ،  
وبنسخة ثالثة بخط تلميذه الحافظ ابن  
حجر .

- " الجمع والترتيب لأحداث تاريخ  
الخطيب " أي تاريخ بغداد ، في أربعة  
أجزاء ، صنعه ورتبه وبوب  
أحاديثه على أبواب الفقه ، وعلى  
الأوائل ، وعلى أسماء الرواة ، وضبط  
أسماءهم مع ذكر تراجمهم باختصار ،  
وكان مصنفًا ومهنيًا للطباعة منذ  
سنين .

- " مبادئ علم الحديث وأصوله " ،  
للمحقق شير أحمد العثماني الهندي  
ثم الباكستاني ، مؤلف كتاب " فتح  
الملمم بشرح صحيح مسلم " وهذا  
الكتاب مقدمة هذا الشرح ، اعتنى به  
عناية بالغة في تخريج نصوصه وضبطها  
واستكمال ما يتصل بمباحثها ،  
وسيصدر في أكثر من ٥٠٠ صفحة .

وتحت عنوان " خمس رسائل في علوم  
الحديث " :

- " مقدمة التمهيد " للإمام ابن عبد البر  
حققها وعلق على موضوعاتها ومسائلها  
تعليقات مفيدة ، كما ألحق بها تنبيهات  
عبدالله الغماري على الأجزاء الثلاثة  
المنبوعة من " التمهيد " .

- " رسالة في وصل البلاغات الأربعة في  
الموطأ " للإمام ابن الصلاح مع تعليقات  
مهمة في موضوعها .

حرمة القراءة بها / علق عليه حامد بن  
مأمون آل محسوي . - [ الجليل ،  
السعودية ] : د . ن ، ١٤٢١ هـ ،  
٢٧ ص .

وهناك كتب أخرى له تحمل تاريخ نشر  
بعد تاريخ وفاته <sup>(١)</sup> .

عبدالفتاح بن محمد أمين الطرايشي  
( ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م )

شاعر من حلب .

ذكر الطباخ أنه اطلع على قصائد جمعها  
في ديوان حافل استعاره من أبناء أخيه ، مع  
قصيدتين له تقدمان الديوان ، وغير ذلك  
مما أورد نماذج له في كتابه " إعلام  
النبلاء " <sup>(٢)</sup> .

عبدالفتاح محمد أبو غدة

( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م )

العالم والمحدث الشهير . من حلب .  
مات في الرياض .

ترك نحوًا من (٣٠) كتابًا تحت الإعداد  
عاجلته المنية من إنجازها وتقديمها للطبع <sup>(٣)</sup> .

من تحقيقاته الجاهرة للطبع :  
- " تخريج أحاديث الإحياء " للحافظ  
العراقي ، المسمى " المغني عن حمل

(١) ينظر تمة الأعلام - المستدرک النانسی .

(٢) ٥٢٤ / ٧ فما بعد .

(٣) المجتمع ع ١٢٤١ ص ٤٩ .



- " ما لا يسع احدث جهله " للعلامة أبي حفص عمر الميانشي المتوفى سنة ٥٨١ مع تعليقات وتنبهات وملاحظات على محققى الطبعة الأولى .
- " التسوية بين حدثنا وآخرنا " للإمام الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ .
- " رسالة في جواز حذف ( قال ) عند قولهم حدثنا " للمحدث محمد بن سيس الفاسي .
- فقه أهل العراق وحديثهم / محمد زاهد الكوثري ( تحقيق ) ظهر مع تحقیقات أخرى ، وصدر عن دار الثقافة الإسلامية بمجدة ، ١٤١٨ هـ .
- لسان الميزان / ابن حجر العسقلاني ( تحقيق ) ؛ اعتنى بإخراجه وطباعته سلمان عبدالفتاح أبو غدة . - حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ ، ١٠ مج .

### عبدالفتاح اعمودي

( ت ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ م )

- أديب من العلماء ، من أهل اللاذقية .
- كتاب في علم الجبر .
- كتاب في علم الأوقاف .

### عبدالفتاح المصري

( ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م )

- باحث لغوي ، من سورية .
- صدر له بعد وفاته :
- شفيق جبري باحثاً لغوياً ورحالة . - دمشق : [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

### عبدالقادر بن أحمد بدران

( ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م )

- فقيه حنبلي ، عارف بالأدب والتاريخ ، من دمشق .
- تهذيب تاريخ ابن عساكر .

ذكر الزركلي أنه طبع منه (٧) أجزاء من أصل (١٣) جزءاً .

وغيرها من الكتب والرسائل الكثيرة التي ذكر أنها منتشرة <sup>(١)</sup> .

- وصدر له بعد وفاته :

"خطبة الحاجة ليست سنة في مستهل الكتب والمؤلفات . - حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ٦٤ ص .

وكان قد سبق صدوره في مجلة " مركز بحوث السنة والسيرة " بجامعة قطر ٩٤ ( ١٤١٧ هـ ) بعد وفاة الشيخ أيضاً .

- الإمام ابن ماجه وكتابه السنن / محمد عبدالرشيد النعماني ( تحقيق ) . - حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ١٤١٩ هـ ، ٣٩٢ ص ( أضاف إليه فوائد علمية عن طبعته الأولى سنة ١٣٧٤ هـ ) .

(١) إسداد الفتح بأسانيد ومرويات الشيخ عبدالفتاح / تخريج محمد بن عبدالله آل الرشيد . - الرياض : مكتبة الإمام الشافعي ، ١٤١٩ هـ ، ص ٢١٣ - ٢١٥ .

- آداب المطالعة .

لخص فيه كتاب " الفرائد السنية في الفوائد النحوية " للشبح أحمد المنيني الدمشقي ، وزاد عليها أشياء .  
- إيضاح المعالم من شرح العلامة ابن الناظم .

وهو شرح على ألفية ابن مالك في النحو ، يقع في ثلاثة أجزاء .

وكان الجزءان الثاني والثالث في مكتبة شامل الشاهين ( من العراق ، مقيم في تركيا ) ، فسرقا ، مع مجموعة أخرى من مخطوطات ابن بدران <sup>(١)</sup> .  
- الأجوبة على الأسئلة البيروتية .

وهي أجوبة عن أسئلة أرسلها إليه الشيخ عبدالحفيظ بن إبراهيم اللاذقي من بيروت ، وتقع في (٧) ورقات ، وهي ملحقة بالأجوبة القازانية ، في مكتبة الشيخ زهير الشاويش بيروت .

- تاريخ دوما منذ فجر الدولة العباسية حتى القرن الرابع عشر الهجري .  
- تشنيف الأسماع في بيان تحرير المذِّ والصاع .

مخطوط لدى زهير الشاويش بيروت .

قلت : يفهم من كلام " أحمد عبيد " في حاشية الجزء السابع أن سائر الأجزاء مفقودة .

وهكذا صدرت الطبعة الثانية منه عام ١٣٩٩ هـ عن دار المسيرة ببيروت في أجزاءها السبعة المذكورة .

- ذيل طبقات الحنابلة لابن الجوزي . لم يكمله .

- موارد الأفهام من سلسيل عمدة الأحكام . مجلدان في فقه الحديث ، شرح فيه " عمدة الأحكام " للجماعلي ، وجد المجلد الأول منه في مكتبة شامل الشاهين ، ويقع في (٢٤٣) ورقة بخطه ، انتهى منه سنة ١٣٣٦ هـ ، والثاني في نحو (٢٠٠) ورقة بخطه أيضاً في مكتبة زهير الشاويش .

- الآثار الدمشقية والمعاهد العلمية . تاريخ .

- ديوان الخطب المنبرية .

- تسلية الكتيب عن ذكر حبيب . ديوان شعره ، منه نسخة في الظاهرية

( ٦٦٥٦ ) بخطه ، في (٩٥) ورقة .

- وله رسالة تحكيمية شرح بها آياتاً من هزل ابن سودون البشغاوي ، فحوها إلى أغراض صوفية على لسان القوم .

(١) وهي خمس مخطوطات ، ورد وصفها في مجلة معهد المخطوطات العربية ، مح ٣٢ ، ح ٢ ، ذر القعدة ١٤٠٨ هـ ، ص ص ٢١٣ - ٢٣٩ . وهكذا ما يرد من ذكر أنه في مكتبة شامل يعني أنه سرق .

- تعليق على مختصر الإفادات للبلباني .
- تهذيب تاريخ الأمير عبدالقادر الجزائري .
- حاشية على أحصر المختصرات للبلباني .
- طبع مع " أحصر المختصرات " للبلباني في دار البشائر الإسلامية ببيروت ، تحقيق محمد بن ناصر العجمي .
- حاشية على رسالة " ذم الموسوسين " لابن قدامة .
- حاشية على شرح منتهى الإرادات .
- يقع في جزأين ، وصل فيه إلى باب السلم ، فرغ منه سنة ١٣١٤ هـ .
- ووجد الجزء الثاني منه في مكتبة شامل الشاهين بخطه .
- حاشية الروض المربع شرح زاد المستقنع .
- الجزء الأول ، ولم يتم الباقي ، في (١١١) ورقة بخط مصنفه الذي انتهى منه عام ١٣٠٤ هـ ، في مكتبة شامل الشاهين .
- الرحلة المغربية .
- رسالة في الربع المحيَّب .
- رسالة في الربع المنظر .
- رسالة في علم الديدع .
- مخطوط في مكتبة زهير الشاويش ببيروت .
- الروض البسام في تراجم المفتين بدمشق الشام .
- لخصه من كتاب " عَرَفَ البشام " للمرادي ، وزاد عليه من أتى بعده .
- سبيل الرشاد إلى حقيقة الوعظ والإرشاد .
- شرح الأربعين حديثاً المنذرية .
- نسخة بخطه في مكتبة زهير الشاويش ببيروت .
- شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد .
- شرح حديث أم هانئ في صلاة الضحى .
- في مكتبة زهير الشاويش .
- شرح سنن النسائي .
- شرح شهاب الأخبار للقضاي .
- له نسخة بخط مؤلفه سنة ١٣٢٥ هـ في المكتبة التيمورية برقم (٥٣١) في مجلد .
- شرح نونية ابن القيم .
- الصحيح من حديث المعراج .
- في مكتبة زهير الشاويش .
- العقود الدرية في الأجوبة القازانية .
- في نحو (٥٧) ورقة ، بخطه ، في مكتبة زهير الشاويش .
- العقود الياقوتية في جيد الأسئلة الكويتية .
- صدر بتحقيق عبدالستار أبو غدة .
- الكويت : جمعية الشيخ عبدالله النوري الخيرية ، ١٤٠٤ هـ .
- الفريدة اللؤلؤية في العقود الياقوتية .
- طبع مع الكتاب السابق .
- الكشف عن حال قصة هاروت وماروت .
- في مكتبة زهير الشاويش .

شريعته جميع الشرائع - بيروت : دار  
البشائر الإسلامية ، ١٤١٩ هـ .

- مقدمة في مصطلح الحديث : تتضمن  
مبحثين مهمين حول تدوين السنة  
النبوية ، وكشف حال الوضعين ،  
اعتنى بها نورالدين طالب - الرياض :  
دار أطلس ، ١٤٢٠ هـ ، ٨٥ ص .
- روضة الأرواح ؛ وليمه درة الغواص في  
حكم الذكاة بالرصاص ؛ حققها وقدم  
لها محمد بن ناصر العجمي - الكويت :  
وزارة الأوقاف ، ١٤١٧ هـ .

- منادمة الأطلال ومسامرة الخيال ؛ قدم  
له محمد بحجة البيطار ؛ إشراف زهير  
الشاويش - دمشق : المكتب  
الإسلامي ، ١٣٧٩ هـ .
- ثم ط ٢ ... ١٤٥٥ هـ ، ٤٤٨ ص .

عبدالقادر بن أحمد بلفقيه

( ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م )

فقيه شافعي من تريم بمحرموت . مات  
في جأوة .

له كلام منشور في الفقه والأصولين  
والأخلاق والآداب دُوِّنَها بعض أحبابه  
والمعلقين به .

عبدالقادر بن أحمد العظم

( ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م )

كاتب من دمشق ، يميل إلى الفلسفة ...  
له آثار علمية وتاريخية عصرية لم يطبع  
منها شيء .

- مختصر " منادمة الأطلال ومسامرة  
الخيال " .

- الأصل والمختصر له ، نسخة من المختصر  
في الظاهرية بدمشق رقم ( ٤١٠٢ ) في ٦٢  
ورقة ، حققه بسام الجابي .
- منتخب النفائس في تهذيب الدارس .
- المنهل الصافي في شرح الكافي في  
العروض والقوافي .
- موارد الأفهام على سلسيل (١) .

قلت : وله تفسير بعنوان " جواهر  
الأفكار ومعادن الأسرار المستخرجة من  
كلام العزيز الجبار " طبع منه سورة  
الفاتحة وجزء من سورة البقرة ( حتى الآية  
١٨٩ ) ، وقد حققه زهير الشاويش منذ  
عام ١٣٨١ هـ منتظراً الحصول على باقي  
الأجزاء ، فلم يعلم عنها خيراً ، فأعاد  
طبعه كما هو في المكتب الإسلامي عام  
١٤٢٠ هـ . وكان قد سبق طبعه وفيه  
سقطات .

وقد طبعت له كتب أخرى بعد وفاته ،  
منها :

- النور اللامع في مولد من نسخت

(١) معظم المعلومات السابقة من كتاب " علامة الشام

عبدالقادر بن بدران الدمشقي " / محمد بن ناصر

العجمي - بيروت : دار البشائر الإسلامية ،

١٤١٧ هـ ، وأوردت هنا ما لم يذكر أنه

مطبوع ، فقد يكون مفقوداً . وينظر أيضاً :

الثقافة ( سورية ) رمضان ١٤٢٢ هـ ص ٢٣ .

## عبدالقادر حسن العاصمي

(ت ١٤١٧ هـ = ؟ = ١٩٩٦ م)

دبلوماسي ، شاعر ، من مؤسسي حركة  
الحدثة بالمغرب .

ذكر في كتاب صدر بُعيد وفاته (٢) أن  
له تحت الطبع :  
- أعماله الكاملة في الشعر .  
- مذكرات مكافح ( سيرة ذاتية ) .  
- ذاكرة الوطن في القرن العشرين .  
- قلت : صدر له بعد موته ديوان شعر  
بعنوان :

أغاريد للحرية والتحدي / إعداد ونشر  
مليكة العاصمي ، [ ١٤١٧ هـ ] ،  
١٩٩٦ م ، ١٧٦ ص .

## عبدالقادر حمزة كوشك

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م)

مهندس معماري ، الأمين العام لمنظمة  
العواصم والمدن الإسلامية . من مكة المكرمة .  
له مقالات ودراسات في دوريات عديدة ،  
وكتب حلقات تحت عنوان " المنهج الإسلامي  
في تصميم العمارة " لا أعرف أنها جمعت .  
ومن تلك الحلقات : المنهل ع ٥١٩  
( ص ٤٤ - ٤٧ ) ، الأمانة ع ١٣ ( محرم  
١٤١٧ هـ ) ص ٦٦ - ٦٧ ، والعدد  
التالي ص ٦٠ - ٦١ ...

## عبدالقادر بن أسعد العظم

(ت بعد ١٣٨٠ هـ = بعد ١٩٦٠ م)

حقوقي اقتصادي ، من دمشق .  
صدرت مذكراته ، لعله بعد وفاته  
بعنوان :  
- المذكرات . - دمشق : مطبعة الثبات ،  
١٣٨٢ هـ .

## عبدالقادر البراك

(ت ١٤١٥ هـ = ؟ = ١٩٩٥ م)

محرر صحفي من بغداد .  
- ديوان شعر بعنوان : هكذا كان .

## عبدالقادر بن توفيق الشليبي

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

فقيه حنفي ، تربوي . استوطن المدينة  
المنورة ، أصله من طرابلس الشام .  
- له ديوان شعر في مدح الرسول صلى  
الله عليه وسلم .

وخمسة عشر كتاباً آخر لم يبين  
وضعها (١) أشار إلى طبع بعضها صاحب  
" تشنيف الأسماع " ص ٣١٨ .

وقد أهديت مكتبته الكبيرة إلى مكتبة  
الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة .

عبدالقادر حاتم = محمد عبدالقادر حاتم

(٢) معجم البابطين للشعراء العرب ٣ / ٢٥٨ .

(١) نظري " أعلام من أرض النبوة " ١ / ١٤٧ .

## عبدالقادر رشيد الناصري

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

شاعر . من الناصرية بالعراق ، والده من السليمانية .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان عبدالقادر رشيد الناصري / جمعه وطبعه كامل خميس . - بغداد : مطبعة شفيق ، ١٣٨٥ هـ ، ٢٦٤ ص (الجزء الأول) .
- ديوان الناصري عبدالقادر رشيد / جمعه وعلق عليه هلال ناجي ، عبدالله الجبوري . - بغداد : مطبعة العانسي ، ١٣٨٥ هـ ، ٣١١ ص (الجزء الثاني) .
- زينب (ملحمة شعرية) ، ١٣٨٥ هـ .
- وقال التميمي في " معجم الشعراء العراقيين " : ذكر له الكنين في " شعراء العراق المعاصرون " مؤلفات كثيرة مخطوطة لم تثبت صحتها لدينا .

## عبدالقادر السبسي

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

- حقوقي ، كاتب إسلامي . من حلب .
- شرح قانون الأحوال الشخصية .
- ضخم ، هياء للطبع .
- الزواج والرق في الإسلام .

## عبدالقادر بن عبدالله شنون

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

شاعر فكه هجاء ، من الكرخ ببغداد . عمل قاضيًا في القطيف .

له ديوان شعر صغير يشتمل على نحو (٣٠) قصيدة ومقطوعة ، جمعها عبدالله الجبوري ، بينها ما هو بخطه .

## عبدالقادر بن عبدالله الكنفراوي

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣١ م)

قاض حنفي ، له اشتغال بالتاريخ والنحو . من الآستانة . ولي مناصب قضائية في عدة مدن إسلامية .

- تاريخ دول الإسلام . انتهى فيه إلى سنة ١٣٤٩ هـ .

ومما طبع له بعد وفاته :

- الموفي في النحو الكوفي ؛ شرحه بتعليقات توضيح غوامضه ومقاصده محمد بمجة البيطار . - دمشق : المجمع العلمي العربي ، ١٣٧٠ هـ ، ١٩٤ ص .

## عبدالقادر علي أبو هروس

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

قاص ، محرر إذاعي ، من طرابلس الغرب .

له مجموعات قصصية مخطوطة ، هي :

- سحينة الجدران .
- ظلال على وجه ملاك .
- قصص الآنسة سميرة .
- شموع على الطريق المظلم .

## عبدالقادر بن عياش عياش

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

بحاجة من دير الزور بسورية .

ذكر الزركلي أنه صنف كتابًا ضخماً

عبدالقادر محمد الصبان

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

مؤرخ ، شاعر ، مكثي . من حضرموت .  
 تربو مؤلفاته على المائة ، معظمها  
 مطبوع على الرونيو ، وطبع له واحد بعد  
 وفاته <sup>(١)</sup> . وهو :  
 - الحركة الأدبية في حضرموت . - المكلا :  
 مكتب وزارة الثقافة ، ١٤٢٢ هـ ،  
 ٢٣١ ص .

عبدالقادر بن محمد القصاب

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

عالم أزهري ، من دير عطية قرب دمشق .  
 كتب شعراً ونثراً وأوراقاً متفرقة ،  
 ورسائل محكمة ، جمع معظمها ابنه محمد  
 وفا في كتاب أصدره عن والده بعنوان :  
 العلامة الشيخ عبدالقادر القصاب :  
 حياته - نثره - شعره . - دمشق : د . ن ،  
 ١٣٩٤ هـ ، ٢٨٧ ص .

ورسائله التي أودعها الكتاب مع تحقيقها  
 هي :

- قرة العيون بتحصيل مبادئ الفنون .
- رسالة في مدح النحو والحث على  
 تحصيله وفي أول من دونه .
- أرجوزة فيه بعض مسائل التوحيد  
 والحث على طلب العلم وخاتمة في الرد  
 على أهل الطبيعة .

سماه " معجم الكتاب السوريين في القرن  
 العشرين " مهياً للنشر .

قلت : صدر كتابه هذا بعد وفاته بأحد  
 عشر عاماً بعنوان :  
 - معجم المؤلفين السوريين في القرن  
 العشرين . - دمشق : دار الفكر ،  
 ١٤٠٥ هـ ، ٥٤٤ ص .  
 وقد نشط الناشر لتكملته منذ سنوات  
 مضت ، ثم فسر ، أو عدل عنه .

عبدالقادر بن محمد سالم المجلسي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

عالم ، فقيه ، من بيت علم ، من  
 موريتانيا .

- توضيح طريق أهل السنة ، شرح  
 الإضاءة .
- ثمان الدرر على المختصر لخليل ( ٨ مج ) .
- شرح منطق الرسالة .
- شرح عقود الجمان في البيان للسيوطي .
- العقيدة الصغرى .
- منظومة الفائق في البديع .
- قرة العينين ، في شرح غزوات البدوي .
- للباحث الجليلة في تحرير مقاصد الوسيلة .
- نزهة الأفكار شرح قرة الأبصار .
- العقيدة الكبرى ( سلم المقاصد إلى  
 أشرف المقاصد ) .
- المشرب الروي في الرد عن الجانب  
 النبوي .

(١) شعاع الأمل ( صحيفة شهرية تصدر في حضرموت )

عبدالقادر بن محمد المبارك

(ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٥ م)

أديب ، لغوي ، من دمشق .

- شرح المقصورة الدريدية .

عبدالقادر محمود

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ هـ)

باحث في الفلسفة وعلم الكلام  
والنصوف .

ذكر لنفسه أعمالاً ( تحت التخطيط  
والتنفيذ ) لم أرها مطبوعة بعد البحث في  
بعض المكتبات ، وهي :

- الدراما الدينية وأثرها في الفكر .

- علم الجمال في الفكر الإسلامي  
والفلسفة الإسلامية .

- العقل في الدين / سانتيانا ( ترجمة ) .

- ذكريات مغترب : مع اثني [ عشر ]  
عاماً في السودان وليبيا .

عبدالقادر بن مصطفى الراجحي

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فقيه حنفي . مفتي مصر .

- جدول الأغلاط الواقعة في كتاب " قرّة  
عيون الأخيار تكملة رد المختار على  
الدر المختار " .

والكتاب المذكور لابن عابدين

(ت ١٣٠٦ هـ) .

- عقد اللآل في الحكم والأمثال ( أروزة ) .

بالإضافة إلى :

- الرحلة الأزهرية ، وهي سيرة ذاتية له  
في رحلته إلى مصر .. ما تزال بدون  
طباعة .

- شعره . أورد قسماً منه في الكتاب .

- كتابات متفرقة من خطب ومواعظ ،  
وحكم ورسائل متفرقة ، أورد منها هنا  
( ١٤ ص ) ، مع صور عن إجازاته وما  
قيل فيه .

- وكتابه " تيسير المطالب نظم دليل  
الطالب " في فقه الإمام أحمد بن حنبل ،  
والذي بلغ فيه باب المساقاة ، ويقع فيما  
يقرب من ألفي بيت ؛ حققه وضبطه  
وعلق عليه وهبة الزحيلي ، وجعله في  
ذيل كتابه " الفقه الحنبلي الميسر بأدلته  
وتطبيقاته المعاصرة " الذي طبعته دار  
القلم في دمشق عام ١٤١٨ هـ ،  
ويقع مجموعته ( ٤ ) مج .

عبدالقادر بن محمد الكزبري

(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)

قاض ، له اهتمام بالتاريخ . من دمشق .

- جمع تاريخ وفاة بعض مشاهير الرجال  
في القرن الثالث عشر في كتابه " كنائش له ،  
اطلع عليه المؤرخ محمد أديب الحصني  
( ت ١٣٥٨ هـ ) صاحب " منتخبات  
التاريخ لدمشق " واستوثق منه بأخذ  
أسماء بعض الرجال .



## عبد القادر بن مصطفى المغربي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

- من العلماء باللغة والأدب . من طرابلس الشام .
- أحسن القصص والتاريخ النبوي للمقدس .
- المعجم اللغوي .
- العقائد الإسلامية .
- تاريخ آداب اللغة العربية .
- فنون البلاغة .

## عبد القادر ملا حويش

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م)

- عالم ، مفسر ، قاض . من دير الزور بسورية .
- رسالة في تجويد القرآن الكريم .
- أحسن العقول في الرد على العول ( في الفرائض ) .
- الإرشاد في زمن الرشاد .
- القول السديد في علم التوحيد .
- رجال من الفرات .
- أستاذان ( ترجمة شيخين له ) .
- كتاب في قواعد اللغة العربية .

## عبد القادر بن يحيى الحلبي

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

- فقيه شافعي نبيه . ولد ببلدة بيت الفقيه في حضرموت ، من أصول حلبية .
- لقطه المحتاج لقراءة خطبة المنهاج ( نحو ثلاثة كراريس ) .

وذكرت له كتب لم يبين وضعها ، هي :

- إتحاف قلب المحزون بتوضيح مبادئ بعض الفنون .
- رسالة في مسائل ذوي الأرحام والرد .
- فيض الغمام ومصباح الظلام لإدراك الجماعة للمأموم مع الإمام .
- فتاوى (١) .

## عبد القدوس بن قاسم الأنصاري

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

أديب ، مؤرخ ، محرر صحفي ، صاحب مجلة " المنهل " من جدة .

- أ - المخطوطة الكاملة ، وهي معدة للطبع ، إلا أنها بحاجة إلى مراجعة وتنقيح :
- أول أثر ظهر ، أو ، قصة نشوء الأدب الحديث في المدينة المنورة .
- يقع في نحو ( ١٠٠ ص ) ، بخط المؤلف .
- أعلام العلوم والأدب في جزيرة العرب .
- في نحو ( ٥٠٠ ص ) ، مطبوع على الآلة الكاتبة ، فيه تراجم لـ ( ٦٧ ) علماً .
- قصة نشوء الأدب الحديث في البلاد العربية السعودية .

في حدود ( ١٠٦ ص ) بخط المؤلف .

- سيرة الأمير عبدالعزيز بن إبراهيم ( في ٤٧ ص ) مطبوع على الآلة الكاتبة .
- والمترجم له أمير منطقة المدينة المنورة .
- النخيل والتمور في بلاد العرب والعالم .

حفيد له أنه لم يطلع على شيء مخطوط منها ،  
وهي :

- الملك فيصل في مرآة الشعر .
- صناعة النفط / لابن جماعة ( تحقيق ) .
- مختارات المنهل .
- من وحي المنهل .
- أعلام المنهل .

وذكر حفيده زهير أنهم بصدد نشر ما  
هو صالح من هذه المخطوطات .

- د - الصادرة بعد وفاته ، وهي :
- مع كتاب الواضح لأبي بكر الزبيدي  
النحوي بتحقيق عبدالكريم خليفة / عرض  
وتقد وتحليل الأنصاري - . بريدة : نادي  
القصيم الأدبي ، ١٤٠٧ هـ ، ٩٩ ص .
- الصيام وتفسير الأحكام - . د . م :
- د . ن ، - ١٤٠٠ هـ ، ٢ ج في ١ مج  
( ١٩٠ ص ) (١) .

عبدالكازم بن محمود الغبان

( ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م )

عالم شيعي مشارك ، من النحف ، نزل  
داعياً في الشنافية وبها مات .

مؤلفاته كلها مخطوطة : أبواب الهدى في  
أصول الدين وفروعه والأعمال والأدعية ،  
البراهين القائمة في إثبات رجحان التعزية

في حوالي ( ٦٠٠ ص ) مطبوع على  
الآلة الكاتبة .

- [ قلت : ذكر أنه سينشر قريباً ، في  
جريدة عكاظ ١٤ / ٢ / ١٤٢٤ هـ ] .
- مستقبل أبجر . في حوالي ( ١٠٠ ص ) .
- وهي منطقة قرية من جدة .
- الكتاب الفضي للعين العزيزية .

في حوالي ( ٤٠٠ ص ) كتبها عن العين  
بعد مضي ( ٢٥ ) سنة على تشغيها .

- [ قلت : وذكرت له رواية " مرهم  
التناسي " التي نشرت له في حلقات  
أسبوعية بجريدة " صوت الحجاز " ] .

ب - كتب غير كاملة ، وهي التي بدأ  
بتجميع موادها ووضع العناوين الرئيسية لها ،  
وهي :

- في رياض المنهل . وهو مجموعة من  
المقالات التي نشرها في مجلة " المنهل "
- في حدود ( ٦٠ ) ص ، بخطه .
- في خضم الأدب الحديث بالبلاد العربية  
السعودية . يحتاج إلى تكميل وترتيب  
وتبويب .
- جذور الحركة الأدبية في المملكة العربية  
السعودية ، كسابقه .
- تاريخ مدينة جدة ، الجزء الثاني .
- وهو عن تاريخ تطور مدينة جدة من  
١٣٨٤ - ١٤٠١ هـ . كسابقه .

ج - مشاريع كتب ، وهي التي تتبعها  
باحث من خلال كلام المترجم له ، وذكر

(١) عبدالقدوس الأنصاري : حياته وأدبه / بيل بن  
عبدالرحمن المحيش - . بريدة : نادي القصيم الأدبي ،  
١٤١٩ هـ ، ٨٣ - ٨٩ .

نحو خمسة كرايس . وهو أصل لكل  
من كتب بعده حول تاريخ الزوايا بفاس .  
قاله ابن سودة .

عبدالكريم بن أحمد بن المطهر

( ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م )

مؤرخ من اليمن .

- كتيبة الحكمة في سيرة خير الأئمة .

في مكتبة تعز ( ١٥٢ ) ضمن الكتب  
المصادرة . في سيرة المتوكل على الله يحيى بن  
حميد الدين . بوشر بطبعه في أيام يحيى . ولم  
يكمل .

كذا في " الأعلام " . وقال في " أعلام  
المؤلفين الزيدية " ص ٥٥٨ :

طبع في مجلدين بعنوان : سيرة الإمام يحيى  
حميد الدين . يتضمن المجلد الأول دراسة المحقق  
محمد عيسى صالحية ، والثاني نص الكتاب ،  
ط ١ سنة ١٤١٨ هـ ، عن دار البشير .

عبدالكريم بن ثابت = عبدالكريم بن

حسين بن ثابت

عبدالكريم بن حسين بن ثابت

( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م )

شاعر ، دبلوماسي . من فاس .

صدر له بعد وفاته .

- ديوان الحرية / جمعه وقد له عبدالكريم

غلاب . - الرباط : مطبعة الرسالة ،

١٣٨٨ هـ ، ١٠٢ ص .

والنشيبه ، جامع المقدمات الأدبية ، الرسالة  
الكاظمية في فقه الإمامية ، السؤال والجواب  
في العقائد والأدب ، طريق الرشاد في  
العقائد ، والآداب والأخلاق ومهمات  
الفروع والأحكام ٣ مج ، طريق النجاة في  
المواعظ والأخلاق والأدعية ، عقد الفرائد  
الطبية ، معاني الحروف المفردة والمركبة ،  
منهاج الرشاد في الأصول والفروع ، وحيز  
الأحكام في حجج الإسلام ، الوجيز الجامع  
في الصرف والنحو ، الدرر البهية في المسائل  
المنطقية ، فوائد المبتدئين ، مختصر الوجيز  
الجامع ، ديوان شعره .

عبدالكبير بن محمد الكتانسي

( ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م )

فقيه من أعيان فاس .

- شرح حديث : " إنما الأعمال بالنيات " .

لعله مخطوط .

عبدالكبير بن هاشم الكتانسي

( ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣٢ م )

مؤرخ نسابة من أهل فاس .

- زهر الآس في بيوتات فاس .

أربعة مجلدات ، مرتب على الحروف ،

الأول في خزانة الرباط ١٢٨١ ( كتانسي )

ينتهي ببني جيدة ، وهو ضخيم . قاله

الزركلي .

- الأنفاس العلية في بعض الزوايا الفاسية .

وما تفرع من علمائها إلى سائر البلدان  
وما لهم من العقائد في أصول الأديان .  
نسخة بمكتبة محمد حسن العجري  
بضحيان .

- الدامغة . ضمن مجموع مصور بمكتبة  
محمد عبدالعظيم الهادي ( منسوبة  
لعبدالكريم بن محمد العنثري ) .  
- الثمار المجتناة والدرر المنتقاة في الفقه .  
نسخة مصورة في المكتبة السابقة .

**عبدالكريم عبدالوهاب المشاهدي**  
( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

فقيه ، متحدث ، خطيب . من بغداد .  
ربما عرف بـ " كرم المشهدي " .

مجموعة من آثاره الخطية ورسائله الدينية  
في حوزة ولده الخبير القانوني إبراهيم .

**عبدالكريم بن علي خان المدني**  
( ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م )

من مجتهد الإمامية ، من النجف ،  
توفي في بعقوبة بالعراق .

كشف الحجاب للمسائل الواردة لطلب  
الجواب ، شرح فرائد الأصول للأنصاري ،  
واقع أي طالب المؤمن ، الكشكول في بديع  
المنقول والمعقول ، صولة الحق على جولة  
الباطل ، كتاب في مسألة خلق القرآن ،  
كتاب الروح ، شرح العروة الوثقى ،  
مباحث الأصول ، عبقات الإيمان .

- مقالات / جمع وتقديم الأستاذ قرية  
زرقون - [ المحمدية ، المغرب ] : جامع  
المقالات ، ١٤١٦ هـ ، ١٩٩٥ م ،  
٢٩١ ص .

**عبدالكريم رضا الحلبي الماشطة**

( ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م )

كاتب ، تربوي ، مفكر . من شيعة  
الحلة ، انتقل إلى النجف .

أصدر كتاباً لعله في سنة وفاته ، بعنوان :  
" الشيوعية لا تتصادم مع الدين ولا مع  
القومية العربية " ! وقد أثار ضجة واستياء .

وله كتب خطية أكثر من المطبوع منها .

**عبدالكريم سعيد الكرسي ، أبو سلمى**  
( ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م )

شاعر ، مدرس ، من مواليد طولكرم  
بفلسطين . مات بواشنطن .

نشر بعد وفاته :

- الديوان الأخير لأبي سلمى : أشعار لم  
يتضمنها ديوان الشاعر / جمع وإعداد  
أحمد بيلتو . - دمشق : دار طلاس ،  
١٤٠٧ هـ ، ١٨١ ص .

**عبدالكريم بن عبدالله العنثري**

( ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م )

عالم زيدي مشارك ، من ضحيان باليمن .  
- عقد الجمان في تراجم علماء ضحيان

### عبدالكريم عويضة

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

من علماء طرابلس الشام ، شاعر .  
- ديوان شعره (١) .

### عبدالكريم الفتيح

(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

بحام من دير الزور بسورية .  
- كتاب في أنساب عشائر الفرات .

### عبدالكريم مجيد الدجيلي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

أديب إمامي من النحف .  
- مما قرأت وسمعت ( ذكر أن عائلته  
قدمته للطبع إلى وزارة الإعلام ) .  
- شعر الجواهري ( ٣ ج ) .

### عبدالكريم بن محمد رضا الزنجاني

(ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م)

فقيه إمامي مدرس . ولد في باروت -  
زنجان ومات بالنحف .  
- تطور الفلسفة .  
- حقائق الأصول .  
- الأدیان والإسلام .  
- رد المذاهب المبتدعة .  
- السياسات الإسلامية .  
- تعلية على كفاية الأصول ... وغيرها .

### عبدالكريم بن محمد بن سودة

(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م)

فقيه مشارك ، قاض ، شاعر . من  
المغرب .

- جُمع ديوانه في مجلد بعدما ضاع جُلّه .  
- وله مجموعة أحكام [ في القضاء ] في  
مجلدين .

لم يذكر وضعهما ، ويفهم أنهما  
مخطوطان (٢) .

### عبد اللطيف بن إبراهيم بن عبد اللطيف

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٧ م)

فقيه حنبلي من الرياض .  
- الرد على فتى البطحاء .

منظومة في العقائد ، لها مقدمة نثرية ،  
وبآخرها تقاريط لسعد بن حمد بن عتيق  
وسليمان بن سحمان ، سنة ١٣٤٤ هـ ،  
في جامعة الرياض ( ٣٦٨ م / ٩ ) .

### عبد اللطيف بن إسحاق السنبهلي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

عالم مشارك ، دُرّس في الجامعة العثمانية  
وجامعة عليكره بالهند .

له شرح على جامع الترمذي سماه  
" شرح اللطيف " إذا طبع كان في عدة  
مجلدات كبار .

(١) السنقوى ٥١ع ( جمادى الآخرة ١٤١٦ هـ )

## عبد اللطيف الصيرفي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

ناظم ، محام ، إداري . من الإسكندرية .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الصيرفي . - الإسكندرية : مطبعة

الملاحجي العباسية بمدرسة محمد علي

الصناعية ، ١٣٢٥ هـ ، ٢٣٢ ص .

نشره ابنه عبدالعزيز .

## عبد اللطيف بن عبد الرحمن آل نبيان

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

صحفي من بغداد .

- الأمثال العامة ، وفي مصدر : أمثال

العوام في دار السلام . بخطه في مكتبه

المتحف العراقي .

- فهارس حياة الحيوان للدميري .

- فهارس كتاب الأغاني .

- فهارس وفيات الأعيان ( في معهد

المخطوطات العربية ) .

- فهارس رسالة الغفران .

وصدر له بعد وفاته :

صفحات من " قاموس العوام في دار السلام "

- بغداد : آفاق عربية ، [ ١٤٢٢ هـ ] ،

٢٠٠١ م . ولعله تنسيق للكتاب الأصل ، مؤلفه

محمد سعيد مصطفى الخليل .

## عبد اللطيف عبد الرحمن الراوي

(ت ١٤١٥ هـ = ؟ = ١٩٩٤ م)

أديب ، روائي ، مؤرخ . من راوة  
بالعراق .

صدر له بعد وفاته :

- تراث الحلاج : أخباره ، ديوانه ،

طواسينه ( تحقيق بالاشتراك ) . - حمص ،

١٤١٦ هـ ، ٢٠٧ ص .

## عبد اللطيف بن عبد الرحمن الملا الحنفي

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم ، فقيه . تقلد القضاء والإفتاء حسبة

للدولة العثمانية في دورها الأخير بالأحساء .

- له فتاوى ومسائل أورد طائفة منها

صاحب " فتاوى علماء الأحساء "

٦٠١ / ٢ - ٦٠٧ .

- كما صدر له بعد وفاته محققاً :

وسيلة الظفر في المسائل التي يفتي فيها بقول

زفر / تحقيق عبد الإله بن محمد الملا . - بيروت :

دار خضر ، ١٤٢٢ هـ ، ١٥١ ص .

وذكر محققه أنه يعمل في تحقيق كتاب له

بعنوان :

- نيل المرام بشرح كفاية الغلام

. ( ٨٣ ورقة ) .

## عبد اللطيف عقل

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م)

شاعر ، متخصص في علم النفس ، من

رجال الحركة الثقافية بفلسطين .

له شعر لم ينشر في دواوينه المطبوعة ،

وكتب مخطوطة هي :

- الوصية .

- المخيم .

عبدالله بن إبراهيم الجلهم

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

شاعر ، تربوي ، من مواليد عنيزة بالسعودية ، تخرج في قسم الدراسات العليا بجامعة الأزهر (٢) .

له قصائد عديدة لا أعرفها جمعت في ديوان ؟

عبدالله بن إبراهيم السليم

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

فاضل من بريدة ، له اهتمام بعلم الفلك .  
ذكر أن له خمسة كتب في هذا العلم .  
ولا تعرف مطبوعة .

عبدالله بن إبراهيم بن غملاس

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

فاضل من الزبير بالعراق .  
- السابلة على السحب الوابلة .  
موجود في مكتبة جامعة البصرة (٧٠٠) ص .  
- الأئمة والمساجد في الزبير .

عبدالله أحمد باهيثم

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

شاعر ، صحفي ، مدرّس . ولد في مكة المكرمة .

- الحرب النفسية : دراسة في سيكولوجية العدوان الإسرائيلي .

- الاغتراب والتحدي : دراسة في تطورات الذات الوطنية الفلسطينية .

عبداللطيف الفؤادي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

شاعر من المغرب .

طبع له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان :

- الطفولة الهاربة . - مراكش : دار تينمل ، [١٤١٦ هـ] ، ١٩٩٥ م ، ١٢٤ ص .

عبداللطيف محمد النشار

(ت ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

شاعر من الإسكندرية . اسمه الكامل هو : محمد فرحات عبداللطيف محمد النشار .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان عبداللطيف النشار / [ جمعه وعلق عليه أحمد مصطفى حافظ ] . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٨ هـ ، ٤٤١ ص .

وقد أشار الأديب والشاعر السكندري

عبدالعليم القباني (ت ١٤٢٤ هـ) إلى نشر هذا الديوان ، وبين أن صاحبه لم يقم بنشر المجموعة الضخمة التي نظمها ، بل اكتفى بكتابتها وإيداعها بدار الكتب المصرية بالقاهرة (١) .

(٢) ترجم له ابن إدريس في " شعراء نجد المعاصرون " ،

معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٢٩ ،

الجزيرة ٢٦ / ٣ / ١٤٢٤ هـ .

(١) رواد الشعر السكندري ص ٥٣ .

## عبدالله بن أحمد حورية

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

- فقيه أصولي زيدي من صعدة باليمن .
- نفائس اللآلي في نخور عرائس الأمانسي
- المزفوفة من بحر فوائد العقائد الملقب
- بلالئ الفرائد ( مختصر للكتاب في
- ٢٧٩ ص ، بمكتبة محمد بن عبدالعزيز
- المهادي ) .
- الظفر بالمطلوب من فن أصول الفقه
- ( جمعه من غاية السؤل ) فرغ منه سنة
- ١٣٥٦ هـ ، بالمكتبة السابقة ،
- ومكتبة عبدالرحمن شام .
- مجموع في الفوائد والمسائل في الفروع .
- ضمن مكتبة شام ، وأخرى عند المهادي .
- اجتهادات في الفروع على الأزهار ،
- من الصلاة إلى باب الاعتكاف .

صورة في مكتبة شام .

## عبدالله بن أحمد الخطيب

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

- فقيه ، قاض زيدي ، شاعر ، من اليمن .
- مصير أولاد الكفار .
- بحث في ( ٢٩ ) ص ، نسخة منه عند
- صاحب ( أعلام المؤلفين الزيدية ) .

## عبدالله بن أحمد العجوري

(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

راوي ، محاضر . له شعر . من نجد .

صدر بعد وفاته :

- أنجز ديواناً بعنوان " وقوف على الماء " لم يطبع .

- عمل روائي لم يكتمل ، يوثق فيها
- الحياة الاجتماعية في منطقة الحجاز في
- فترة تاريخية قديمة .
- نصوص قصصية متناثرة ، بعضها
- مترجمة .
- مقالات كثيرة في جريدة الندوة ومجلة
- اقرأ .

- وذكر أنه سلم ديوانه الأول لأحد النقاد
- المعروفين ، وطلب منه أن يحرق أي
- قصيدة لا تعجبه ، فأحرق ديوانه كله ،
- وذكر أنه كان على حق في ذلك .
- ويدعو أنه كان من الشعر العامي (١) .

## عبدالله بن أحمد بن جندان

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

- فاضل من اليمن .
- معجم الشيوخ .
- اشتمل على ( ٤٥٠ ) ترجمة . موجود
- بخطه في مكتبة عبدالله بن أحمد الهدار بترم
- ( حضرموت ) .
- الوفود الواردة على سيدنا أبي بكر بن
- سالم السقاف .
- في الزيارات والندور للشيخ المذكور .
- في مكتبة محمد بن سالم بن حفيظ بترم
- ( ٧٢ ) ورقة .

(١) البلاد ع ٦٨٢٥ ( ٢٦ / ٧ / ١٤٢٣ هـ ) ،

عكاظ ع ١٣١٨٦ ( التاريخ السابق ) .



مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر .

ذكر الزركلي أن عبدالله بن محمد غازي اختصره وسماه " نظم الدرر في اختصار نشر النور والزهر " وأشار إلى أنه مخطوط أيضًا .

قلت : والمخطوطة مودعة بقسم المجموعات الخاصة بمكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بمكة رقم ( ٢٩١٢ ) .

وقد صدر الكتاب أيضًا باختصار وترتيب وتحقيق محمد سعيد العامودي وأحمد ابن علي أسد الله الكاظمي في جدة : عالم المعرفة ، ١٤٠٦ هـ ، ٦٤١ ص ( ٢ ط ) . وطبعته الأولى في نادي الطائف الأدبي ، ١٣٩٨ هـ ، ٢ مج ( ٤٦٥ ص ) .

عبدالله الأمين بن علي = الأمين بن علي المزروعى

عبدالله بن أبيه الديباني

( ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م )

عالم ، أديب ، نحوي ، من موريتانيا

- تأليف في الأوقاف .
- تحفة الإخوان في تجويد القرآن .
- تحفة الأطفال في تصريف الأفعال .
- ترتيب تبصرة الحكام لرهان الدين بن فرحون .
- الثمار ، شرح الكوكب الساطع في الأصول للسيوطي .
- جامع السيرة ، شرح ألفية العراقي وقرة الأبصار والأنساب والغزوات للبديوي .

- العجيري : سيرة ذاتية ، ملحمة شعرية / عبدالرحمن بن سليمان الرويشد .
- الرياض : دار الشبل ، ١٤١٢ هـ ، ٦٨ ص .

عبدالله بن أحمد العنثري

( ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م )

- عالم زيدي متفنن ، من ضحيان باليمن .
- أجوبة مسائل مفيدة .

بمكتبة محمد بن عبدالعزيز الخوثي .

عبدالله أحمد محيرز

( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م )

مؤرخ وطني من عدن .

صدر له بعد وفاته :

- رحلات الصينيين الكبرى إلى البحر العربي : ٨٠٧ - ٨٣٥ هـ . - عدن : جامعة عدن ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

عبدالله بن أحمد بن مرزاد

( ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م )

- خطيب المسجد الحرام . قاضي مكة المكرمة .
- إتحاف ذوي التكرمة في بيان عدم دخول الطاعون مكة المعظمة .
- في نهاية المجموع ( ١١٨٠ ) خزنة الرباط ، كتانسي .
- نشر النور والزهر في تراجم أفاضل أهل

- ألف " تاريخ الطائف " لكنه فقد من أسرته عام ١٣٤٣ هـ .
- وله مجموعة أشعار أدبية بمكتبة الشيخ ماجد الكردي .

### عبدالله التل

( ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م )

زعيم سياسي من الأردن .

صدر بعد وفاته :

- المجاهد عبدالله التل - عمان : المؤتمر الإسلامي العام ، ١٣٩٥ هـ ، ١١٠ ص .
- ويضم مقالاته والقصائد التي قيلت في رثائه .
- وذكر أن له مذكرات غير مطبوعة ( لعلها غير التي طبعت ) .

### عبدالله بن حسن العبادي

( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م )

باحث اجتماعي أكاديمي ، شهرته " أبو هانسي العبادي " . من مكة المكرمة .

ذكر له مؤلفات غير مطبوعة ، هي :

- ورقة الحرية ( قصص قصيرة ) .
- معاً إلى الأبد ( قصص قصيرة ) .
- بحر من الصمت ( قصص قصيرة ) .
- المهزومون من الداخل ( رواية ) .
- كل العيون حزينة ( خواطر وأفكار ) .

وثلاث دراسات اجتماعية هي :  
الاغتراب عند الماركسية والصوفية ، أفكار في التنمية الاجتماعية ، مدخل إلى علم الاجتماع العام (٢) .

- السلم والمعراج في اختصار السراج ( تفسير القرآن للشريبي ) .
- شرح أنساب البدوي .
- منار الحائر في ترتيب النوادر ، يعني أمالي إسماعيل القاضي .
- منحة الوارث في اختصار المباحث لعبدالقادر ، في علم الكلام .
- منظومة في الأشياء التي استعاذ منها النبي صلى الله عليه وسلم .
- منظومة في النحو .
- شرح ألفية العراقي .
- اختصار كتاب أبيجوري - علم الفلك .
- اختصار دواء السكتة لأبي بكر الديماني في شرح دواوين السنة .
- شرح حرز الأمانسي ( الشاطبية في القراءات ) .

عبدالله باذيب = عبدالله عبدالرزاق باذيب

### عبدالله بالمحروز

( ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م )

قاص من اليمن ، عاش في السعودية ومات في جنوب اليمن .

له قصص وكتابات متناثرة لم تجمع (١) .

### عبدالله بن بكر كمال

( ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م )

قاض من الطائف . توفي بمكة المكرمة .

عبدالله بن الحسين القاسمي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

فقيه ، مفت زيدي مجتهد . استقر في باقم باليمن .

له مؤلفات مخطوطة عديدة ، أذكر عناوينها وتنظر مواضعها في " أعلام المؤلفين الزيدية " ص ٥٧٤ - ٥٧٥ .

- التقريب في شرح التهذيب .
- الجداول الصغرى المختصرة من الطبقات الكبرى ( طبقات الزيدية ) .
- جلاء الأبصار بشرح تذكرة العقول في علم الأصول .
- الجواهر المضية في تراجم رجال الحديث عند الزيدية .
- سك السمع في حسن التوقيت وجواز الجمع .
- كرامات الأولياء في مناقب خير الأوصياء .
- مطلب الساغب : شرح منية الراغب ، في النحو .
- مواهب الغفار بتخريج أحاديث نجوم الأنظار .
- بحث في ذكر خسارة التبن والتبنك والدخان .

- تعيين الفرقة الناجية .

- فوائد في تعداد المنازل وما يحدث منها ويصلح باعتبار التجارب .

- نجوم الأنظار المنتزع من البحر الزخار .

- الهدايات إلى حل شبه إشكال الآيات .

- الجواب الأسد ( جواب على محمد

إبراهيم الوزير ) في شفاعة قارئ سورة

الصمد . ( منسوبة لأبيه ) .

- الخطب ( مجموع في الخطب والمواظع ) .
- رسائل وأجوبة في المحكم والتشابه في القرآن .

- الرد على رد سك السمع .
- سيرة الإمام الهادي الحسن بن يحيى القاسمي ( والد المؤلف ) .

عبدالله بن حسين المخضوب

(ت ١٣١٧ هـ = ١٨٩٩ م)

- قاض ، فقيه حنبلي من نجد .
- له ديوان خطب بعنوان " الحكمة البالغة في خطب الشهور والسنة " وقد طبع طبعات عديدة ، لعله بعد وفاته .

ثم صدر بعنوان : خطب المخضوب للشهور والسنة / جمع وتحقيق يحيى محمد زاهر الحارثي . - جازان : مكتبة زاهر الحارثي ، ١٤١٨ هـ .

وله كتب أخرى لم يبين وضعها ، ولا أعرفها مطبوعة ، هي :

- البرهان في تحريم الدخان .

- نظم الأسماء الحسنى .

- نظم الأجرومية في النحو .

عبدالله بن الحسين الهاشمي

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

ملك الأردن .

له خمسة مؤلفات صدرت في أثناء حياته ، وبعد وفاته جمعت إلى جانب طائفة من نشره وشعره في مجلد واحد تحت عنوان : حقبة من تاريخ الأردن : الأعمال الكاملة للملك عبدالله بن الحسين . - بيروت : الدار المتحدة للنشر ، ١٣٩٣ هـ .

نشر ديوان بعد وفاته في عدة طبعات ،  
منها :

- ديوان عبدالله بن سبيل : شعر نبطي .  
الدوحة : مطابع علي بن علي ،  
١٣٨٩ هـ ، ٧٧ ص .

- ديوان الشاعر عبدالله بن حمود بن  
سبيل / جمعه ورتبه وفسر بعض ألفاظه  
عبدالله الخالد الحاتم . - الكويت : ذات  
السلاسل ، ١٤٠٤ هـ ، ٥٦ ص (١) .

- ديوان ابن سبيل / جمعه وأشرف عليه  
محمد بن عبدالعزيز بن سبيل . - القصيم :  
الجامع ، ١٤٠٨ هـ ، ١٥١ ص .

عبدالله بن حمود الطريقي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

متخصص في إدارة شؤون النفط ، أول  
وزير للبترول في السعودية . ولادته في  
الزلفي .

صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته بعنوان :  
عبدالله الطريقي : الأعمال الكاملة /  
تحرير وليد خلدوري . - بيروت : مركز  
دراسات الوحدة العربية ، ١٤٢٠ هـ ،  
١٠٣٢ ص .

وتشمل بحوثه ومقالاته وكتابه : البترول  
العربي سلاح في المعركة ، الذي سبق طبعه .

عبدالله بن حمد آل خربوش

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م)

مدرس للعلوم الشرعية ، محكم في  
مسابقات قرآنية ، من المدينة المنورة .

صدر له بعد وفاته :

- دليل المسلم المبتدئ . - المدينة المنورة :  
الجامعة الإسلامية ، مركز شؤون  
الدعوة ، ١٤١٦ هـ ، ٤٧ ص .

عبدالله بن حمد الخويطر

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

فاضل ، باحث شرعي ، من عنيزة  
بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

- المضاربة في الشريعة الإسلامية : دراسة  
مقارنة بين المذاهب الأربعة / صححه  
وخرج أحاديثه وعلق عليه طارق بن  
محمد الخويطر . - الرياض : دار المسير ،  
١٤٢٠ هـ ، ٣٢٣ ص .

وأصله رسالة ماجستير تقدم بها إلى  
جامعة الإمام . - المعهد العالي للقضاء ،  
١٣٩٥ هـ .

عبدالله بن حمود بن سبيل

(ت ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٨ م)

شاعر شعبي من أهل نجد . أكثر نظمته  
في الغزل والتشبيب .

(١) ومسبق لجامعه أن أخرجه مع دواوين أخرى في  
دمشق عام ١٣٧٦ هـ .

عبدالله بن حميد السالمي

(ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م)

مؤرخ فقيه ، من أعيان الإباضية ، انتهت إليه رئاسة العلم في عُمان .

حاشية الجامع الصحيح للربيع بن حبيب الفراهيدي .

ذكر أنه طبع الأول والثاني منه ، وهو في أربعة أجزاء .

قلت : وقد صدر بعنوان : الجامع الصحيح : مسند الإمام الربيع بن حبيب ؛ بتصحيح وتعليق السالمي . - ط ٣ . - القدس : مطابع دار الأيتام الإسلامية الصناعية ، ١٣٨١ هـ ، ٤ ج في ١ مج .

ولعل طبعته الأولى بشرحه كانت في مطبعة النجاح بالقاهرة عام ١٣٢٨ هـ ( ٩٦ ص ) بعنوان : " متن الجامع الصحيح ... " .

- طلعة الشمس . ألفية في أصول الفقه .  
- بلوغ الأمل . منظومة في أحكام الجمل في الإعراب .

قلت : ولعل معظم تصانيفه - إن لم تكن كلها - طبعت بعد وفاته ، منها :

- تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان ؛ قام بتصحيحه والتعليق عليه إبراهيم يوسف أظفيس . - القاهرة : مطابع دار الكتاب ، ١٣٨٠ هـ ، ٢ ج في ١ مج .

وللكتاب طبعات أخرى .

- شرح طلعة الشمس على الألفية . -

مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠١ -

١٤٠٥ هـ ، ٢ مج ( والألفية هي شمس الأصول ) .

وطبع معه للمؤلف : بهجة الأنوار : شرح أنوار العقول في التوحيد ؛ والحجج المقنعة في أحكام صلاة الجمعة .

- اللعة المرضية من أشعة الإباضية . - ط ٢ . - مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٣ هـ ، ٣٥ ص .

- شرح بلوغ الأمل في المفردات والجمل . - مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٦ هـ ، ١٢٩ ص .

- حل المشكلات / جمع عبدالله بن محمد ابن رزيق . - مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤١٠ هـ ، ٣٤٠ ص ( وهي أجوبة السالمي لتلميذه ابن رزيق ، وهو المجلد الرابع من " الإحابات " ) .

- معارج الآمال على مدارج الكمال بنظم مختصر الخصال . - مسقط : وزارة التراث القومي ، ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ ، ١٨ مج .

- مشارق أنوار العقول / تصحيح وتعليق أحمد بن حمد الخليلي ؛ حقق نصوصه وخرج أحاديثه عبدالرحمن عميرة . - بيروت : دار الجيل ، ١٤٠٩ هـ ، ٤٥٦ ص .

- تلقين الصبيان ما يلزم الإنسان / صححه عزالدین التوخي . - دمشق : المطبعة العمومية ، ١٣٨٢ هـ ، ٢٠٨ ص .

وذكر في المقدمة أن الخطب تبلغ ثلاثة أجزاء .

ثم طبع بعنوان : الخطب المنبرية العصرية / تحقيق وتعليق محمد بن ناصر العجمي ؛ قدم له محمد بن سليمان الجراح . - ط ٢ . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٧ هـ ، ٢٦٧ ص .

- الفتوحات الربانية في المجالس الوعظية . - الكويت : مطبعة مقهوي ، ١٣٧٤ هـ ، ١٣٤ ص .

وله من المخطوط :

- كراسة فيها مجموعة فوائد منثورة ، أشبه ما تكون بالكناش ، كتب في أولها وآخرها فوائد منقولة عن الشيخ عبدالقادر بن بدران وغيره ، وهي في نحو (٦٢) ص ، ونسخته بخطه في مكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت .

- كشكول صغير بمقدار الكف ، فيه نقول عن بعض الكتب الفقهية ، في (٤٢) ص ، وهو في مكتبة الموسوعة الفقهية أيضًا .

وله كتب أخرى طبعت ، لعلها بعد وفاته <sup>(١)</sup> ، منها :

(١) ينظر : علامة الكويت الشيخ عبدالله الخلف الديحان : حياته ومراسلاته العلمية وآثاره / محمد ابن ناصر العجمي . - المصورية ، الكويت : مركز البحوث والدراسات الكويتية ، ١٤١٥ هـ ، ص ٢١٤ - ٢١٦ .

- جوهر النظام في علمي الأديان والأحكام . - القاهرة : مكتبة العرب ، ١٣٤٤ هـ ، ٧٦٥ ص .

- مدارج الكمال في نظم مختصر الخصال . - ط ٢ . - مسقط : وزارة التراث ، ١٤١٣ هـ ، ١٩٠ ص .

- غاية المراد في الاعتقاد . وهو نظم ، طبع ضمن " المجموعة القيمة " . - القاهرة : مطبعة الفجالة الجديدة ، ١٣٧٣ هـ .

- ... منظومتي أنوار العقول وكشف الحقيقة . - عمان : المطابع العالمية ، ١٣٩٠ هـ ، ٣١ ص .

وتُنظر مجموعة أراجيز وأجوبة مسائل نظمية له في " الشقائق النعمانية " ١٠ / ٣ - ٢٢ .

عبدالله بن خلف الديحان

(ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م)

عالم من الكويت ، صاحب مخطوطات ونوادر .

له فتاوى كثيرة ، لو جُمعت لصارت في مجلدات .

ومما طبع له بعد وفاته :

- ديوان الخطب المنبرية العصرية . - القاهرة : مطبعة فضة مصر ، ١٣٧٦ هـ ، ٢١٦ ص .

عبدالله رجب محمد

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

محرر صحفي من السودان .

نشر " مذكرات أغبش " بجمريدة الصحافة اليومية ، ونشرها أولاده بعد وفاته في كتاب بعنوان :

مذكرات أغبش : رائعة شيخ الصحافة السودانية . - عجمان : دار الصراحة للإعلان والتسويق ، ١٤٠٨ هـ ، ٣٤٥ ص .

وهي مذكراته . وذكر ابنه عبدالحفيظ في المقدمة أنه ألحق بمذكرات والده السابقة مجموعة من مقالاته ، وأنه شرع في مشروع جمع مقالاته من الثلاثينات إلى الثمانينات ليصدرها بعنوان " موسوعة أغبش " .

والمذكرات المشار إليها نشرها ابنه المذكور مع الأسرة ، وتحوي ما نشره في عدة جرائد وما لم ينشره فيها ..

وقال في التعريف به : له تراجم [ترجمات] عديدة نشرتها الصحف في الشؤون العالمية وعلم النفس وموضوعات متنوعة تشكل في مجموعها مجلدات ضخمة .

عبدالله الروازق

(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

شاعر شعبي من النجف .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان للرحوم عبدالله الروازق ، أو ملحمة الطف : قصائد حسينية باللغة الشعبية . - النجف ، ١٣٨٤ هـ (ج ١) .

- مجالس رمضان الوعظية / عليه

تعليقات محمد بن سليمان الجراح

(ت ١٤١٧ هـ) ؛ عناية وتعليق

ياسر بن إبراهيم المزروعى . -

بيروت : دار البشائر الإسلامية ،

[١٤٢٠ هـ] .

عبدالله بن دخيل فياض

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

باحث ، مؤرخ ، درّس في كليتي التربية وأصول الدين ببغداد .

تاريخ الشيعة في عهد الخلافة العباسية ، تدوين التاريخ عند المسلمين ، الحالة الثقافية في الحجاز في عصر الرسالة ، الزراعة العراقية في مائة عام .

عبدالله بن درويش السكري

(ت ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م)

فقيه حنفي ، له اشتغال بالحديث . من دمشق .

- الجواهر والآل في مصطلح أهل

الحديث ومراتب الرجال .

وصدر له محققاً بعد وفاته :

- عمدة المتعلم في أحكام المنادى المضاف

إلى ياء المتكلم ؛ دراسة وتحقيق بدر بن

ناصر البدر . - الرياض : دار معاذ ،

١٤١٣ هـ ، ١١٨ ص .

## عبدالله بن زيد آل داود

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

داعية ، باحث لغوي ، شاعر . من  
السعودية .

- له ديوان شعر مخطوط (أطيف) .
- وكتاب خُطب ، خطب فيه بجامع دلة بالرياض ، والجامع الكبير بمحطة بني تميم .

- ورسالة دكتوراه لم يكملها ، وكان على وشك الانتهاء منها ، ولعله وصل إلى الباب الثالث منها ، وهي بعنوان : " جهود النحويين الأدبية عند الأندلسيين " كان سيقدمها إلى جامعة الإمام ، فمات في حادث مروري (١) .

## عبدالله بن زيد المعزّي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

فقيه شافعي ، أديب ، نسبته إلى قبيلة باليمن . مات في زيد .

- نشر الإفهام في إطلاقات الأمر والنهي والاستفهام .
- رسالة على طريقة السؤال والجواب .
- منحة الوهاب شرح ملحّة الإعراب .
- تلخيص العبارة في أقسام الاستعارة .
- وغرها .

(١) من كتاب : عبدالله بن زيد الداود بأقلام عارفيه / حمد بن زيد الفحيلة .

## عبدالله زيور

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

عالم ، مؤلف وتربوي كردي . من  
السلمانية بالعراق .

- ترك مخطوطات في العلوم .
- صدرت مذكراته سنة ١٤٠٥ هـ .
- وطبع ديوان شعره سنة ١٣٧٧ هـ .

## عبدالله بن سعد الشاعر

(ت نحو ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر شعبي من الخور بقطر ، مات في  
مصر حيث كان يعالج هناك . وهو عبدالله  
ابن سعد المسند المهدي .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان الشاعر / تحقيق وشرح حمد حسن الفرحان . - الدوحة : وزارة الإعلام ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٣٧ ص .

## عبدالله بن سعيد القحطاني

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

فاضل من قرى دار الجبل في بني ظبيان  
بالسعودية .

- رسائل في الفقه .
- رسائل في العقيدة .

## عبدالله بن سليمان آل علي

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

عالم من نجد .

- رسائل ونصائح مخطوطة في مجلد ، عند ابن أخيه محمد بن علي آل علي .



عبدالله الشيخ محمد البشير

(ت بعد ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

لقب بشيخ الشعراء في السودان .

ذكر له ديوان تحت الطبع .

عبدالله بن صالح البردوني

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

شاعر من محافظة ذمار باليمن .

له ديوانا شعر لم يطبع بعد ، موجودان

عند صديقه محمد الشاطبي ، وهما :

- رحلة غبن من شاب قرناها .

- العشق على مرافئ القمر .

وكتب أخرى ذكر قبل وفاته أنه أنجزها ،

منها :

- الجديد والمتجدد في الأدب اليمني .

وهو في حدود ( ٢٣٠٠ ) ص .

- الجمهورية اليمنية .

وهو امتداد لكتاب " اليمن الجمهوري " .

- العم ميمون . رواية .

- تذكرات .

وهي سيرة ذاتية كانت قد نشرت خلال

ثلاثة أعوام تقريباً في صحيفة (٢٦) سبتمبر

الأسبوعية ، وتوفي قبل أن يكملها .

- إضافة إلى مئات المقالات الصحفية

والإذاعية التي لم يتم جمعها ونشرها في

كتب (١) .

عبدالله بن صالح الخليلي

(ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م)

فقيه حنبلي فرضي ، قاض . من البكيرية

بالسعودية .

- مؤلف في علم الفلك .

- ديوان شعر .

عبدالله بن صدقة دحلان

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

من أئمة المسجد الحرام ، رئيس عين

زيدة ومفتشها . ولد بمكة المكرمة وقام

برحلات كثيرة وتوفي بأندونيسيا .

ذكر له عمر عبد الجبار مؤلفات في " سير

وتراجم " ولم يبين وضعها ، ولعل مما طبع له

بعد وفاته :

- زبدة السيرة النبوية ، أو ، زبدة المحمل

الصحيح المنقول من تاريخ حياة سيدنا

الرسول / عني بتصحيحه يوسف علي

الزواوي . - القاهرة : إدارة الطباعة

المنيرية ، د . ت ، ٣ ج في ١ مج .

عبدالله بن صلاحى التندخي

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

عالم من موريتانيا .

- مائدة ابن جدعان .

- النفحة الوهية حول المعية .

وله (١٠) مؤلفات فقدت .

العلمي والفكري والأكاديمي والإبداعي  
هناك .

وذكرت وزارة الإرشاد السودانية أنها  
ستولى طباعة تراثه كله (٢) .

### عبدالله بن الطيب الوزاني

(ت بعد ١٣٢٠ هـ = بعد ١٩٠٢ م)

مؤرخ من أهل وزان .

- الروض المنيف في التعريف بأولاد مولانا  
عبدالله الشريف .

أحاط بأصول أسرته وفروعها . جزءان  
في مجلد . ذكر الزركلي أن منها نسخة  
عنده ، وأخرى في خزانة الرباط .

### عبدالله بن عائض العويضي

(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٤ م)

قاض ، أديب ، من عنيزة بالسعودية .

- رحلة ، وصف فيها حجه من عنيزة إلى  
مكة . مسجوعة .

- خطب منبرية .

- رسالة في دعاء ختم القرآن .

- شعر ، من نظمه ، يتناقله الناس .

- أجوبة مسجوعة وفكاهات وطرائف لو  
جمعت لصارت كتاباً !

مجموعة شعرية مختارة ، انتقاها من عيون  
الشعر الجيد ، تقع في مجلد ضخم .

### عبدالله طاهر الدباغ

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

أمين عام مجلس الغرف التجارية  
السعودية . عضو مجلس الشورى (١) .

له كتابات متفرقة في الدوريات التجارية  
والاقتصادية بالسعودية .

### عبدالله الطريقي = عبدالله حمود الطريقي

#### عبدالله الطيب

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

أديب ، لغوي ، مفسر ، حاصل على  
جائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي .  
من السودان .

- قام بتفسير القرآن الكريم كله في  
الإذاعة السودانية بين الأعوام ١٣٧٨ -

١٣٨٢ هـ مع المقرئ صديق أحمد

حمدون في ( ٥٠٠٠ ) حلقة ، وما

زالت الإذاعة تعيد بث هذا التفسير بين

الحين والآخر .

ونشر منه جزأين : " جزء عم " ، و " جزء

تبارك " . وأعد قبل رحيله " جزء قد سمع "  
للطباعة .

- وكان مشاركاً في الدروس الحسينية

بالمغرب . وأعلن الدكتور عبدالله صالح

أنه سيسافر إلى المغرب لجمع تراثه

(٢) العالم الإسلامي ع ١٨١٢ (٣/ ٨/ ١٤٢٤ هـ) ،

الشرق الأوسط ١٨٩٧٠٦ / ٤ / ١٤٢٤ هـ .

(١) الشرق الأوسط ٢ نوفمبر ٢٠٠٠ .

ذكر ابنه عباس أنه اطلع عليه ثم لم يقف عليه .

- مجموعة فتاوي .

جمع منها مجلدًا مرتبًا حسب العبادات والمعاملات سماه " إطلاع القاري على فتاوى الجراي " وهو الجزء الأول من مجموعة ثلاثة أجزاء .

- كتابات في التشريع .

- محاضرات وأحاديث دينية .

- دروس في التربية الدينية .

نسخة بخطه مؤرخة في عام ١٣٩٤ هـ .

- أحاديث ومحاضرات في السيرة النبوية .

- دروس في السيرة .

مخطوطة بقلمه . مؤرخة بعام ١٣٩٤ هـ

وكذلك عام ١٤٠٢ هـ .

- رمضان في إشراقه وأنواره ، أو رمضان

في إشراقاته وعاداته .

وهي مجموعة أحاديث ألقاها بالإذاعة

المغربية في رمضان ١٣٧٨ هـ ، ونشرت

بعض هذه الأحاديث فيما بعد مفرقة .

- قصة المولد ومشاهدها أيام الطفولة .

- أحاديث .

ألقاها بالإذاعة المغربية عام ١٣٩٨ هـ

تحت التوجيه الخلقي .

- كتابات اجتماعية مختلفة .

- مواقف الإعجاب بابن السلاطين الأنجب

سمو الأمير مولاي الحسن نابغة الشباب .

كتاب صغير ألفه في محرم ١٣٦٤ هـ .

عبدالله بن العباس الجراي

( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م )

مؤرخ ، مرب ، كاتب إسلامي . من

الرباط .

- دروس في التجويد .

مؤرخ في ١٣٩٤ هـ بخطه .

- كلمات في العناية بالقرآن وتجويده .

- محاضرات في التفسير .

عدها ثلاثون ، ألقاها بالإذاعة المغربية

طوال شهر رمضان عام ١٣٧٨ هـ .

- محاضرات وكتابات قرآنية .

- كتابات حول المصحف .

- المعجم القرآني .

كتب فيه حروف التاء والحاء والذال

والصاد والضاد والهاء والواو والياء .

وكانت وزارة الأوقاف تتابع العمل فيه ،

حيث أكمل آخرون بقية الحروف .

وقد احتفظ بنسخة عنده أيضًا .

- كتابة مطولة حول حديث " من كان

يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره " .

مخطوطة بقلمه .

- شرح ألفية السيوطي .

يوجد منه كراس بخطه ، ويبدو أنه لم

يتمه .

- التحسين والخلية في مباحث الشعر

واللحية .

- حياة بطل التحرير محمد الخامس ، أو من تاريخ نهضتنا الحديثة .
- انتهى من تأليفه عام ١٣٧٦ هـ ، موجودة في الخزانة الحسينية برقم ٦٩١٢ .
- محاضرات وأحاديث تاريخية .
- أجوبة تاريخية .
- دروس في التاريخ الإسلامي .
- هياها عام ١٣٩٤ هـ في نطاق تدريسه بدار القرآن .
- مسائل تاريخية .
- من رجال الثقافة والفكر بالرباط وسلا .
- يضم نحو (١٤٠) ترجمة ، ألفه عام ١٣٨٩ هـ بطلب من المجلس البلدي لمدينة الرباط ، وسلم إلى المجلس ، وحالت ظروف دون طبعه آنذاك ، ولا يعرف مصيره الآن .
- التأليف ونهضته بالمغرب الأقصى .
- في جزأين ، ذكر ابنه عباس أنه يأمل صدوره بمناسبة الذكرى الثانية لوفاته .
- قلت : وقد صدر بعنوان : التأليف ونهضته بالمغرب في القرن العشرين .
- الرباط : مكتبة المعارف ، ١٤٠٦ هـ ، ٤٥٥ ص .
- وفيات .
- يغلب عليها الجانب المغربي .
- اختصار جذوة الاقتباس لابن القاضي .
- كان فراغه منه عام ١٣٨٦ هـ .
- عشرة أيام في مراکش .
- منسوخة بخطه عام ١٣٥٣ هـ ، وأخرى بخط الدكتور محمد (فتح) .
- نزهة الاقتباس من خمسة أيام في فاس ، أو نتيجة الاقتباس من ... بخطه ، عام ١٣٥٤ هـ .
- قرة العيون من سبعة أيام في مكناسة الزيتون وجارتها زيتون . نسخة بخطه عام ١٣٥٥ هـ .
- الرحلة السطاطية .
- رحلته إلى مدينة سطاط ، نسختان ، إحداهما بخطه عام ١٣٥٨ هـ ، والأخرى مؤرخة في ١٩٣٩ م ، وجعل لها ملحفاً تحدث فيه عن شعر ثان له إلى هذه المدينة .
- جولة في وجدة . وكانت عام ١٣٥٨ هـ .
- الرحلة الربيعية إلى عاصمة فاس العلمية .
- وهي محررة بخطه عام ١٣٦٢ هـ .
- رحلتي الصيفية .
- وكانت عام ١٣٦٨ هـ ، نسخة بخطه .
- ملخص الرحلة الليبية ، أو ، موجز الرحلة الليبية .
- مكتوبة بخط المؤلف عام ١٣٧٦ هـ .
- ذكريات الاعتقال .
- نسخة بخطه .
- هذه مذكراتي .
- جزعان بخطه ، وكان بصدد إتمامها بمجلد ثالث ورابع ولكن الأجل لم يمهله .

- تأييدات .
- خطب بمناسبة مختلفة .
- رسائل . وهي كثيرة ومتنوعة .
- ختم على الأخرمية .
- أملاه عام ١٣٤٢ هـ . توجد منه النسخة التي كتبها بخطه .
- ختم على ألفية ابن مالك .
- ألقاه بالمسجد الأعظم عام ١٣٤٩ هـ .
- كتابة على ألفية ابن مالك .
- حررها بطلب من بعض تلاميذه ، توجد في كراس بخط المؤلف بدون تاريخ .
- مقالات وبحوث مختلفة في اللغة والنحو .
- تقايد مختلفة .
- تضمنها كناشاته ومحافظه العديدة ... من بينها كناشته المسماة :
- حديقة النفوس والأفكار فيما قرأت وسمعت من عيون المسائل والأخبار ، وهي مؤرخة في عام ١٣٦٣ هـ (١) .
- عبدالله بن عباس فدا (ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)
- أديب ، كتي ، صاحب مكتبة بباب السلام الكبير ، من مكة المكرمة .
- تأييدات .
- وهي مجموعة من الكلمات ألقاها في تأييد عدد من العلماء والأدباء ...
- عرشيات وذكريات وطنية .
- الشعر . وإنتاجه فيه غير كثير .
- تحت راية العلم الجهاد .
- وهي تمثيلية ، كتبها عام ١٣٤٧ هـ .
- نحو الكمال .
- تمثيلة مبيضة ، قدمها إلى جمعية عمر غنام عام ١٣٧٢ هـ .
- من مختار الشعر المغربي المعاصر ، وكان قد سماه : شعراء المغرب الأقصى وأدباؤه المعاصرون .
- أنجز منه الجزء الأول ، والثاني مادته متوافرة لكنها متفرقة .
- المجالس الأدبية .
- ثلاث نسخ ، إحداها بخطه .
- روض المقالة ، أو سوانح القلم .
- وهي مجلدات ثلاثة كان بصدد إتمام جمع رابعها ، وفيها انتخب مجموعة من مقالاته وبحوثه ، لا سيما ما كان منشوراً منها في الصحف والمجلات .
- دراسات ...
- تعاليق على شرح قافية ابن الرonan للفقير محمد السايح .
- منه كراس بخطه .
- خطب منبرية جمعية .

(١) العالم المجاهد عبدالله بن العباس الجراي / بقلمه  
عيسى الجراي . - الدار البيضاء : دار الثقافة ،  
١٤٠٥ هـ ، ص ١٠١ - ١٣٢ ، ومقدمة كتابه  
" التأليف ومغضته بالمغرب " ص ١٢ - ١٦ .  
وموضوع هذه المخطوطات تكون معلومة لدى  
ابنه المؤلف .

عبدالله بن عبدالرحمن بن إلياس

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

إداري مالي ، ولد في قرية آل وعين بعسير ، كلف بأعمال في الشعبة السياسية بالديوان الملكي في الرياض ، ثم عمل في وزارة المالية ، مات بأنها .

نشر له وحقق بعد وفاته :

- أوراق من تاريخ عسير في فترة حكم الملك عبدالعزيز كما أملاها الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن ( ابن إلياس ) / [ تقدم وتعليق ] غيثان بن علي بن جريس .

نشر نص المخطوط ( الذي يقع أصله في ١٠ ص ) بالتعليق المذكور في الملف الثقافي " ببادر " الصادر عن نادي أمها الثقافي ٢٢٤ ( رمضان ١٤١٨ هـ ) ص ص ٥٣ - ٧٨ .

وذكر الباحث غيثان أنه يحتفظ بعشرات الوثائق والمراسلات من تدوين المترجم له .

عبدالله بن عبدالرحمن البسام

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م)

عالم مشارك ، بحاث في التراجم . من القصيم .

- الفقه المختار ( موسوعة فقهية كبيرة ) .
- مجموعة محاضرات وبحوث ألقاها في مواسم رابطة العالم الإسلامي وبعضها

كان غزير الإنتاج ، جمع ثروة أدبية كبيرة ، من خطب وأشعار ومقالات وأدبيات ، وكانت موجودة في أكياس ، فجمعت وأحرقت ضمن مجموعة الأوراق والدشت وكثير من المخلفات التي أريد التخلص منها من غير قصد ، وذلك ضمن العملية الجماعية لإخلاء الدكاكين والدور من أجل توسعة الحرم المكي الشريف عام ١٣٧٤ هـ ، فكان مصيرها التلف ، والقليل المتبقي عند ابنه عبدالغني .

ولم يتبق من نتاجه الأدبي إلا ما كان منشوراً في المجلات والصحف في ذلك الوقت : مجلة المنهل ، وجريدة أم القرى ، وبعض القصائد الشعرية التي عثر عليها بين أوراقه (١) .

عبدالله عبدالحالقي المشد

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

رئيس لجنة الفتوى بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر .

- ذكر له كتابان تحت الطبع ، وأنه يقوم على إعدادهما فتحي بدر ، وهما :
- ألوان من هدي الإسلام .
- مختارات من الفتاوى والأحكام (٢) .

(١) ينظر : العلماء والأدباء الوراقون في الحجاز ص ١٣٣ فما بعد .

(٢) الأهر ( ربيع الآخر ١٤١١ هـ ) ص ٤٥٦ - ٤٥٧ .

عبدالله عبدالرزاق باذيب

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

من مؤسسي التيار الشيوعي ثم الحزب السياسي بجنوب اليمن .

صدر له بعد موته :

- كتابات مختارة . - بيروت : دار الفارابي ؛
- عدن : لجنة تنسيق الكتاب اليمني ،
- ١٣٩٨ هـ ، ج ١ : ٣٣٠ ص .

وهي مجموعة مقالاته ومحاضراته ودراساته النظرية والأدبية النقدية في الصحف والمجلات المحلية والبيانات السياسية التي حررها ...

عبدالله بن عبدالسلام الفاسي

(ت ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م)

قاضي ، دبلوماسي ، له أدب وشعر وتآليف . من فاس .

- المسك البهي الحسن في بعض ما كان يحسنه من العلوم مولانا الحسن (٣) .

عند ولده محمد العابد ، في ثمانية كرايس .

عبدالله بن عبدالعزيز السليمان

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

قاضي ، من الحريق بالسعودية . استقر بالدمام .

- نبذة تاريخية .

نشر في الصحف ، ذكر أنها ستجمع لتكون في كتاب .

- تحقيقات جغرافية عن بعض الأماكن الدينية ، نشرت في خمس حلقات بمجلة العرب ( الجُماديان ١٤٠٧ هـ - محرم وصفر ١٤٠٨ هـ ) ولا أراها جمعت في كتاب .

عبدالله بن عبدالرحمن الجاسر

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

- قاضي ، فقيه حنبلي . من أشيقر بالسعودية .
- تحفة الأحباب في أعيان ميم والرباب .
- يقع في سبعة أجزاء (١) .

- تبصير الأنام .
- فوائد في الفقه الحنبلي ، لا تقل عن ستة كرايس .

- رسالة تنبيه النبيه والغبي فيما التبس على الشيخ المغربي . ردًا على شيخ مغربي أنكر تكليم الله لموسى ، وزعم أن جبريل أظهر لموسى كلام الله من اللوح المحفوظ .

- رسالة في وجوب السمع والطاعة لولي أمر المسلمين وإن جار ، ما لم يأمر بمعصية (٢) .

- حاشية على شرح المنتهى ، لو جردت لجاءت في مجلدين .

(١) ذكره صاحب " العلماء والكتاب في أشيقر "

١٢٣ / ١ الهامش ، وحفز أحفاده على نشره .

(٢) معجم المطبوعات العربية ... السعودية ٢ / ٦٨ .

(٣) يعني سلطان المغرب .

عبدالله بن عبدالقادر سلطان

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

- فقيه ، نحوي ، أصولي ، من حلب .
- شرح على متن الإظهار للركوي .
- حاشيتان كبيرى وصغرى على إيساغوجي في المنطق .
- حاشية على متن التهذيب في المنطق .
- تقارير على حاشية نسمات الأسمار على شرح المنار في أصول الفقه .
- مجموع في علم الحديث مرتب على الحروف الهجائية .
- مجموع في تعاريف الفلسفة الطبيعية والمنطق .
- رسالة في المباحات .
- رسالة في المحرمات في الفقه .
- رسالة في السنن المؤكدة والمستحبة .
- رسالة في القروض العينية .
- رسالة في المكروهات .
- حاشية على مرقاة الوصول إلى علم الأصول . لم تتم .
- مقالات على تفسير بعض آيات قرآنية .
- مجموع فيه مختارات شعرية له .
- وله في كل فن رسالة على طريق السؤال والجواب ، مع ترجمتها باللغة التركية .
- وغير ذلك من التحريات ... ولم يطبع له من هذه المؤلفات شيء ، وتفرقت أيدي سباً . قاله الطباخ (١) .

عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدان

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

- قاض ، استقر في بريدة بالسعودية .
- الجواب المفيد على السؤال السديد .
- التحفة في بيان أهل المعرفة بالله والمحبة .
- بيان بطلان مذهب الجهمية .
- التبيان في كشف حال مشركي هذا الزمان .
- تحقيق العبودية وبيان أقسامها .
- تنبيه على تحريم الدخان .

عبدالله بن عبدالعزيز العنقري

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م)

- قاض حنبلي من نجد .
- الفتاوى .
- له نسختان في جامعة الرياض : كبيرة (٨٠) ورقة ، وصغيرة (١٣) ورقة .
- تعليقات على نونية ابن القيم .
- تاريخ فيه تراجم العلماء الحنابلة .
- شجرة العناقر .

عبدالله بن عبدالعزيز آل مفلح الجذالين

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م)

- فاضل من الأفلاج بالسعودية ، له معرفة بالتاريخ والآثار والفرائض .
- الجذالين : نسبهم وموجز تأريخهم .
- شجرة نسب الجذالين . عملها سنة ١٣٨٨ هـ .
- أحداث المائة الرابعة الهجرية بعد الألف .
- وله أعمال في التاريخ والأنساب والفلك ، ذكر أنها تنتظر الترتيب والإخراج .



عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

- عالم حنبلي من السعودية .
- رسالة الاتباع وخطر الغلو في الدين والابتداع .

طبعت في مطبعة المنار بمصر عام ١٣٤٦ هـ مع " مجموعة رسائل " لعلماء نجد ، ورسائل كثيرة وفتاوى .

عبدالله بن عبداللطيف العمير

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

- أديب ، شيخ من الأحساء .
- له قصائد كثيرة أورد نماذج منها في " شخصيات رائدة من بلادنا " .
- وقصيدة عدد فيها سور القرآن الكريم بلغت ( ٧٦ ) بيتاً .

عبدالله بن عبدالله الكدادي

(ت ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

- أبرز شعراء بيحان الشعبيين بحضرموت .
- تميز بإنتاجه الشعري المقاوم والمحرّض على مقاومة الاحتلال البريطاني ومشاريعه .
- ولا أعرف له ديواناً مطبوعاً<sup>(١)</sup> .

عبدالله بن عبدالكريم الجرافي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

- عالم زيدي من صنعاء .
- أنباء اليمن ونبلاته بعد الألف .
- أربعة مجلدات ، في المكتبة الغربية ، جامع صنعاء .

وطبع له بعد وفاته :

- ذخائر علماء اليمن [مجموعة رسائل ومباحث فقهية لعلماء اليمن] / جمع شتاتها ابنه محمد . - بيروت : مؤسسة دار الكتاب الحديث ، ١٤١٠ هـ ، ٣٨٠ ص .

ذكر جامعه أن المؤلف وضعه في مجلدين ضخمين ، وأن هذا المطبوع زبدة ما فيهما .

عبدالله بن عبدالكريم المعجل

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

- فاضل من حوطة سدير ، درس على بعض العلماء ، وعمل في أعمال إدارية بالرياض .
- دراسة في شخصية محمد صلى الله عليه وسلم .
- كتاب في الشعر العامي .

عبدالله بن عبداللطيف الخطيب

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

- إمام وخطيب ، قاض إداري ، من الأحساء .
- دعاء ختم القرآن العظيم .

(١) كتب عنه دراسة مطولة صاحب " شعراء بيحان والمقاومات الشعبية ضد الاحتلال البريطاني من عام ١٩٠٤ إلى ١٩٦٧ م " ولم يذكر سنة وفاة الشاعر ولا ديواناً مطبوعاً له ، وولادته عام ١٣١٣ هـ .

- الدر المنضد في أسماء كتب مذهب الإمام أحمد / تحقيق عمر بن غرامة العمروي - بيروت : دار الفكر ، ١٤١٦ هـ ، ٣٨٤ ص .

وبتحقيق وتعليق وتذييل جاسم بن سليمان الدوسري - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٠ هـ ، ١٢٨ ص .

عبدالله بن علي بن حميد

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

أديب ، كاتب . رأس نادي أهما الثقافي .

صدر فيه كتاب بعنوان " علم من عسير : عبدالله بن علي بن حميد " / إعداد صالح بن عون عدنان - أهما : النادي الأدبي ، ١٤١٩ هـ ، ٣٤٤ ص .

ومعظمه نماذج من شعره ونثره .

عبدالله بن علي الخليلي

(ت ١٤٢١ هـ ؟ = ٢٠٠٠ م)

شاعر ، من سمائل بسلطنة عمان .

- سبع مقامات .

- مجموعة قصصية .

عبدالله بن علي بن دويرج

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

شاعر شعبي من السعودية .

طبع ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان عبدالله بن دويرج : شعر نبطي -

الرياض : إصدارات النخيل ،

١٤١٠ هـ ، ٢٢٤ ص .

عبدالله بن عبد الوهاب الشماحي

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

عالم ، فقيه ، مؤرخ ، شاعر من اليمن .

- اليمن في طريق الحقيقة .

- القضاء في اليمن عبر التاريخ .

قلت : ذكر صاحب " أعلام المؤلفين الزيدية " أن الأخير مخطوط ، وهو مطبوع على نفقة مؤلفه دون بيانات نشر .

عبدالله عثمان العلايلي

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

علامة في الفقه واللغة . من بيروت .

ذكر في لقاء معه - قبل وفاته بثمانسي سنوات - أن لديه مشاريع كتب بشكل رؤوس أقلام ، منها أبحاث إسلامية ، ومنها أبحاث تاريخية واجتماعية لم يتم طبعها <sup>(١)</sup> .

عبدالله عزام = عبدالله يوسف عزام

عبدالله بن علي بن حميد

(ت ١٣٤٦ هـ = ١٩٢٧ م)

مفتي الحنابلة بمكة المكرمة .

- شرح مختصر على عقيدة الشيخ محمد السفاريني .

- النعت الأكمل في تراجم أصحاب

الإمام أحمد بن حنبل ( جعله ذيلاً على

كتاب جده " السحب الوابلة على

ضرائح الحنابلة " ) .

وحقق من كتبه :

(١) أقرأ ٦٩٤ (٨/٤/١٤٠٩ هـ) ص ٣٨ .

عبدالله بن علي آل رشيد

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

- عالم من نجد ، رحل في طلب العلم .
- لازم المسجد الحرام . له :
- الرد المنيف على آل عبداللطيف .

لا يعرف وضعه . وقد ردّ عليه ابن سحمان .

عبدالله العلي الزامل

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

أديب شعبي مهتم بالتاريخ .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان فقيد التراث الشعبي عبدالله العلي المنصور الزامل / تحقيق وإعداد فايز بن موسى الحربي . - الرياض : مطابع الفرزدق ، ١٤١٠ هـ ، ٢٢٧ ص .

نشره ابنه علي .

- أشجان شاعر : شعر / تحقيق وإعداد فائز ابن موسى الحربي . - الرياض : مطابع دار الثقافة العربية ، ١٤١٢ هـ ، ٣٠٩ ص .

عبدالله بن علي آل عبدالقادر

(ت ١٣٤٤ هـ = ١٩٢٥ م)

شاعر ، متفقه شافعي سلفي ، من الأحساء .

- ذكر الزركلي أنه كان كثير النظم ، متفنناً فيه ، وأنه يمكن جمع منظوماته في "ديوان" .

قلت : وله أيضاً "الأجوبة العبدلية لذوي العلوم النقلية" .

أوردتها في "فتاوى علماء الأحساء" ٦١٤ / ٢ - ٦٠٨ .

عبدالله بن علي العمودي

(ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م ؟)

قاض ، تربوي ، مهتم بالتاريخ ، من جازان بالسعودية .

- الرحلة التعزية . رسالة في علم الأنساب .
- رشفة الصادي بتدوين الشعر العادي .
- ومما صدر له بعد وفاته :

- الأدارة في قامة ( ١٣٤١ هـ - ١٣٤٧ هـ ) : رسالتان تاريخيتان في إمارتي السيدين علي بن محمد الإدريسي والحسن بن علي الإدريسي / تحقيق عبدالله بن محمد أبو داهش . - أبها : مطابع مازن ، ١٤١٥ هـ ، ١٤٧ ص .

- تحفة القاري والسامع في اختصار تاريخ اللامع : فصول من تاريخ الجزيرة العربية وأدبها من قبل الإسلام إلى ١٣٤١ هـ / تحقيق وتقديم عبدالله بن محمد أبو داهش . - أبها : المحقق ، ١٤٢١ هـ .

قلت : ويبدو أن هذا اختصار من كتابه "اللامع اليماني في تاريخ المخلاف السليمانسي" الذي يقع في جزأين ، أهداه إلى الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود ، وهو مخطوط . ذكره محمد بن أحمد العقيلي في كتابه "مقالات رصينة وتحقيقات أمينة" ص ٩٣ .

عبدالله بن علي القصيمي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

كاتب ومفكر... عاش في السعودية ولبنان ومصر ومات في الأخيرة .

صدر له بعد وفاته :

- لئلا يعود هارون الرشيد . - بيروت : منشورات الجمل ، ١٤١٧ هـ ، ٩٣ ص ( وهو مقالات نشرت بمجلتي النهار البروتية والمواقف ) .

- الرسائل المتفجرة : مجموعة رسائل من عبدالله القصيمي لقنري قلعي ١٩٥٤ - ١٩٨٣ / إعداد جهاد قلعي . - بيروت : مؤسسة الانتشار العربي ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م ، ٢٨٦ ص .

عبدالله ( الأمين ) بن علي المزروعى

( ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م )

داعية إسلامي ، من أهل ممباسة . رأس القضاء في كينيا .

- تاريخ دولة المزارعة في شرق إفريقيا من سنة ١١٦٨ إلى ١٢٥٠ هـ .

باللغة السواحلية . ذكر الزركلي أنه مهياً للطبع .

عبدالله عمر بلخير

( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

إعلامي وشاعر متمكن ، ولد في حضرموت وعاش في السعودية ومات في بيروت .

كتب روائع وملاحم شعرية بعد أن نشط في القيام برحلات حول العالم ، نشر بعضها وبقي أكثرها مخطوطاً في ديوانه المنتظر (١) .

وعند عبدالله الجبوري مجموعة مخطوطة من قصائده بعضها بخط الشاعر نفسه .

عبدالله بن عمر بن دهيش

( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

عالم ، قاض ، من السعودية .

له أبحاث ودراسات وفتاوى عديدة حول بعض المسائل الفقهية نشرت في الصحف اليومية المحلية ، وله عدد من المؤلفات ، بعضها ما يزال مخطوطاً ، وقد نشط لها ابنه " عبدالمملك " فنشر مجموعة منها برأيه . وما ذكر له من المخطوطات :

- تحرير مسائل الخلاف على أبواب الكشف ، مع تخريج أحاديث الكشف .  
- التعليق الحاوي على إقناع الحجاوي .  
- الفقه القيم من كتب ابن القيم .

وما صدر له بعد وفاته :

- تفسير سورة الفاتحة . - بيروت : دار خضر ، ١٤١٨ هـ ، ٢٤٠ ص .  
- الأضواء والشعاع على كتاب الإقناع [ للحجاوي ] . - بيروت : دار خضر ، ١٤١٩ هـ ، ٢٠٣ ص .

- الطهارة والصلاة / [ بتحقيق ابنه عبد الملك ] - بيروت : دار خضر ، ١٤١٩ هـ ، ١٣٨ ص .
- القضاء - بيروت : دار خضر ، ١٤١٩ هـ ، ١٣٨ ص .
- المناسك - مكة المكرمة : مطابع الصفا ، ١٤٢١ هـ ، ١٣١ ص .

عبدالله بن عودة صوفان القدومي  
(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م)

فقيه حنبلي من نابلس .

- ذكرت له كتب لا يعرف وضعها ، ولعلها مخطوطة أو مفقودة ؟
- المنهج الأحمد في درء المثالب التي تنمي لمذهب الإمام أحمد .
- بغية النساء والعباد في البحث عن ماهية الصلاح والفساد .
- هداية الراغب وكفاية الطالب .
- الأجوبة الدرية في دفع الشبه والمطاعن الواردة على الملة الإسلامية .
- الأجوبة العلية على الأسئلة الرافعية .
- طوابع الأنوار البهية .
- جزء صغير في أسانيده للصحيح .

ورسائل كثيرة .

عبدالله بن غابش الحبشي النوفلي  
(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م)

عالم ، قاض من عُمان .

له كتاب في المواريث صدر بعد وفاته

بعنوان :

كلمة الصديق في تأييد الحق - ط ٢ - .  
مسقط : وزارة التراث ، المقدمة ١٤٠١ هـ ، ٤٦ ص .

قال الخصيصي : وله أرجوزة في الأصول ، وقصائد طنانة ، ومراسلات حسان (١) .

عبدالله بن غانم المالكي  
(ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م)  
شاعر شعبي من الدوحة .

نشر ديوانه بعد وفاته بعنوان :  
- ديوان عبدالله بن غانم المالكي " بو دهيم " ومجموعة من شعراء البو دهيم ١٨٨٧ - ١٩٦٧ / جمع وتقدم علي شبيب المناعي ؛ شرح وتحقيق محمد علي الكواري - الدوحة : مركز التراث الشعبي ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٦٦ ص .

عبدالله بن فتح الله مَرَّاش  
(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

كاتب ، من نصارى حلب .  
- مختصر تاريخ حلب . صغير .

عبدالله كنون الحسني  
(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

رئيس رابطة علماء المغرب .

ذكر تلميذه " عبد الصمد العشاب " أن له آثاراً كان العزم معقوداً على إخراجها إلى

قلت : صدرت بعنوان :

- فتاوى العلامة عبدالله كنون . - وجدة :
- جمعية مكتبة عبدالله الكنون ، ١٤١٥ هـ .
- الخطب الجمعية والعيدية وخطب المؤتمرات واللقاءات والتأينات .
- رسائله الأدبية والإخوانية .
- منهاج المناقب ومعراج الحسب الثاقب في نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وما انتظم به من مناقب أصحابه رضوان الله عليهم / نظم الفقيه المحدث أبي عبدالله محمد بن أبي الخصال الغافقي ( تحقيق ) .

- رسائل كبار المفكرين في العالم العربي والإسلامي والغربي موجهة إليه ..

وذكر " العشاب " أنه أنجز هذا العمل تحت إشرافه ، وأنه استغرق منه سنوات في التوبؤ والترتيب والاختيار ، فجاء في أجزاء مرتبة على أحد عشر موضوعاً .

- الجيش المقلب على " المدهش المطرب " .

طبع على الآلة الناسخة في عدد محدود (١) .

- وقائمة بمقالاته وبحوئه التي نشرت في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، وثقها عدنان الخطيب في كتاب : عبدالله كنون : سبعون عاماً من الجهاد المتواصل . - دمشق : مجمع اللغة

الوجود ، منها التام المهيأ ، ومنها ما كان ينتظر دوره لإتمامه ، وهي :

- صنوان وغير صنوان . وهو عبارة عن القصائد الشعرية التي خوطب بها ورده الشعري عليها .
- شخصيات مغربية . وهو يحتوي على أكثر من مائة شخصية في ميدان الأدب والتاريخ والعلوم والفلسفة والفقه ...
- كتبت مدققة مختصرة . وكلهم من معاصريه .
- مذكراته .

قلت : صدرت بعد وفاته بعنوان :

- مذكرات غير شخصية . - طنجة :
- مكتبة عبدالله كنون ، ١٤٢١ هـ .
- على هامش الحياة : مجموعة مقالات في النقد والسياسة والأدب ، كتبت في الأربعينات ولم تنشر .
- ألفاظ من النوادر . انتهى من كتابته عام ١٣٥٩ هـ .

قال في مقدمته له : " وهذه ألفاظ من النوادر التي تسمع فتعجب ، وتروى فنطرب ، تلقفتها من أفواه المشايخ والأصحاب ، وبعضها من مثل ما قيل فيه : خذوها من غير فقيه . ولم أنقل منها شيئاً عن كتاب ولا تقييد ، فهي كلها مما أنشأته بنفسي وكتبته بلفظي ، قاصداً بما استجمام النفس من عناء الدرس " .

- الفتاوى .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٦٥ ، ج ٣

( ذو الحجة ١٤١٠ هـ ) ص ٤٥١ - ٤٥٥ .

- العربية ، ١٤١٢ هـ ، ص ٥٦ - ٥٨ ،  
٦٢ - ٦٤ .  
وصدر له بعد وفاته أيضاً :

- أنجم السياسة وقصائد أخرى . - الدار البيضاء : دار الثقافة ، ١٤١٠ هـ .

قلت : ولعل له صلة بعنوان " صنوان وغير صنوان " المذكور سابقاً .

### عبدالله الحود

( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م )

حام ، مفكر سياسي ، أديب . من لبنان .  
ذكر في كتاب صدر بعد وفاته أن له  
" تحت الطبع " (١) :

- مارسيل بروس وكبار آخرون .
- أدباء كتبت عنهم .
- المحاماة في لبنان .
- شؤون دستورية مبسطة .

وصدر له بعد وفاته :

- ذكريات مختارة . - بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٧ هـ ، ٢٣٥ ص .

أصله مجموعة مقالات نشرها في مجلة الخواطر بالعنوان نفسه .

- أحاديث النكتة في لبنان ؛ مراجعة جوزف أبي ضاهر . - بيروت : دار النضال ، ١٤١١ هـ ، ٢٦٣ ص .

- لبنان عربي الوجه عربي اللسان . - بيروت : دار العلم للملايين ، ١٤١٣ هـ ، ١٦٤ ص .

أصله محاضرات وبحوث .

### عبدالله بن ماجد الحضرمي

( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م )

شاعر من أهل بلد فرق من أعمال نزوى بسلطنة عُمان .

قال الخصيصي في " شقائق النعمان " :  
شعره مدون ويحق له أن يطبع لينشر ، لأنه  
شعر ثمين وبالنشر قمين .

### عبدالله بن ماجد العبري

( ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م )

عالم إباحي ، شاعر ، خطاط . من عُمان .

له نظم في أنواع الدموع وألوانها سماه  
" تسلية الفؤاد المذموم بذكر أنواع  
الدموع " (٢) .

وله خطب وأبيات مقطعات في شيء  
من مسائل الفقه ، وفي شيء من الأغاز .

### عبدالله بن مبارك الخاطر

( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٨٩ م )

طبيب نفساني ، داعية إسلامي . من  
العاملين في " المنتدى الإسلامي " بلندن .  
من مدينة الظهران بالسعودية .

(١) لبسان عربي الوجه ص ١٦٢ ، وبآخره بيان  
بالدوريات التي كتب فيها والإشارة إلى عدد منها  
أو موضوعاتها البارزة .

(٢) ساق أمثلة منه في " شقائق النعمان " ١٢٣/٣ - ١٣٣ .

معظم مؤلفاته مخطوطة ، وهي :

مقتصر المقال في الرجال ، إرشاد المسلمين في أولاد أمير المؤمنين ، الحدود والديات ، رسالة في قاعدة الميسور ، رسالة في اللباس المشكوك ، رسالة في قاعدة من ملك ، رسالة في العدالة ، رسالة في تقليد الأعلام ، رسالة في التوحيد ، حاشية الطهارة للأتصاري ، نور الإيمان في رد بحر العرفان للباية .

عبدالله بن محسن العزب

( ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م )

مؤرخ ، نائر . من صنعاء .

صدر له بعد وفاته :

- تاريخ اليمن الحديث : فترة خروج العثمانيين الأخير / تحقيق عبدالله الحبشي . - [ بيروت ] : المدينة ، ١٤٠٧ هـ ، ١٠٩ ص .

عبدالله بن محمد باكثير

( ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٤ م )

فاضل رحالة . من مواليد مدينة لامو بساحل إفريقيا الشرقية . رحل إلى عدة بلدان ومات بزنجبار .

كتابه " رحلة الأشواق القوية إلى مواطن السادة العلوية " صدر باعتناء جديد ، قدمته وضبطته وصنعت فهارسه أميمة الصواف . - القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٤٢١ هـ ، ٢٠٥ ص .

كانت له محاضرات ومقالات ، جمعت وصدرت في رسائل بعد وفاته ، وهي :

- فاعتبروا يا أولي الأبصار : مشاهداتي في بريطانيا . - لندن : المنتدى الإسلامي ، ١٤١٣ هـ ، ٢٩ ص .

- الحزن والاكثاب في ضوء الكتاب والسنة / راجعه وقدم له عبدالرزاق محمود الحمد . - ط ٢ . - لندن : المنتدى الإسلامي ، المقدمة ١٤١٢ هـ ، ٧٧ ص .

- الدعوة إلى الله بين الواجب والمحذور . - الرياض : مؤسسة المؤمن للنشر ، ١٤١٣ هـ ( ثم صدر بعنوان : الطب النفسي والدعوة إلى الله ... ) .

- الدعوة إلى الله : توجيهات وضوابط . - لندن : المنتدى الإسلامي ، ١٤١٩ هـ ، ٤٨ ص .

- الالتزام بالإسلام : مراحل وعقبات . - لندن : المنتدى الإسلامي ، ١٤١٠ هـ ، ٢٧ ص . - ( كتاب للمنتدى ) .

ثم ط ١٤١٩ هـ .

- الطب النفسي والدعوة إلى الله = الدعوة بين الواجب والمحذور .

- مداخل الشيطان على الصالحين . - ط ٣ . - لندن : المنتدى الإسلامي ، ١٤١٩ هـ ، ٣١ ص . - ( كتاب المنتدى ) .

عبدالله بن محسن الأصفهاني

( ت ١٣٨١ هـ = ١٩٦١ م )

من علماء الشيعة ، ولد في أصفهان ، درس في النجف وعاد إلى بلده .



عبدالله بن محمد البسام

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

مؤرخ من نجد .

صدر له كتاب بعد وفاته ، بعنوان :

- تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق / دراسة وتحقيق إبراهيم الخالدي . - الكويت : شركة المختلف للنشر ، ١٤٢٠ هـ ، ٤٦٢ ص .

وله كتاب لا يعرف وضعه ، وهو مجموع في الآداب والحكم والأشعار ، وهو بعنوان :  
الدليل المفيد لمن هو للدين والدنيا مريد .

عبدالله بن محمد الثميري

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

باحث وشاعر شعبي ، محاسب مالي .  
من الجمعة ، استقر بالرياض .

أصدر أبنائه ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان عبدالله بن محمد الثميري . - الرياض : مطابع الفرزدق ، ١٤١٨ هـ ، ٢٢٨ ص .

عبدالله بن محمد جمل الليل

(ت ١٣٤٧ هـ = ١٩٢٨ م)

مؤرخ الشجر وأديبها في عصره .

- التفحات المسكية في أخبار الشجر الحمية .

في مكتبة " الكاف " بجامع تريم في حضرموت ، جزآن . أتى فيه على تراجم كثير من علماء شجر .

عبدالله بن محمد بن حميد

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

رئيس مجلس القضاء الأعلى ورئيس  
الجمع الفقهي بالسعودية

صدر له بعد وفاته :

- التوحيد وبيان العقيدة السلفية النقية . - الرياض : رئاسة الحرس الوطني ، جهاز الإرشاد والتوجيه ، ١٤٢٠ هـ ، ٤٠ ص .
- الرسائل الحسان في نصائح الإخوان : مقالات صحفية ( نشرها عبدالسلام بن برجس آل عبدالكريم بالرياض ) ، ١٤٠٨ هـ ، ٤٧ ص .

ثم صدر باعتناء وتخريج إبراهيم الحازمي . - الرياض : دار الشريف ، ١٤١٤ هـ ، ٦٨ ص .

- الدعوة إلى الله : وجوبها وفضلها وأخلاقي الدعوة / اعتنى به أحمد بن صالح الطويان . - الرياض : دار طويق ، ١٤١٤ هـ ، ٤٨ ص .
- الدعوة إلى الجهاد في القرآن والسنة . - جدة : مكتبة العلم ، ١٤١٤ هـ ، ٥١ ص .

- فتاوى سماحة الشيخ عبدالله بن حميد من برنامج نور على الدرب / أعدده واعتنى بإخراجه عمر بن محمد بن عبدالرحمن القاسم . - ط ٢ . - الرياض : دار القاسم ، ١٤٢٠ هـ ، ٤٤٠ ص ( صدرت ط ١ : ١٤١٨ هـ ) .

- له مجموعة خطب طبع منها اثنان ، وقد جمعت في خمسة مجلدات .

- فضل العلم والقضاء ( تخريج - تحت الطبع ) .

- تراجم قضاة المدينة النبوية الشريفة ، من عام ٩٦٣ حتى عام ١٤١٨ هـ (١) (٢) .

عبدالله بن محمد السرحي

( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

من علماء الزيدية باليمن .

- مجموع رسائل وأبحاث .

بمكتبة ورثته .

عبدالله بن محمد بن الصديق الغماري

( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

عالم ، محدث ، أصولي . ولد بطنجة .

درس في الأزهر ونشط في الدعوة هناك .

مات بطنجة .

- الابتهاج بتخريج أحاديث المنهاج للبيضاوي .

- تخريج أحاديث لمع أبي إسحاق الشيرازي في الأصول .

- تشييد المباني لما حوته الآجرومية من المعاني .

- اختصار إرشاد الفحول للشوكانسي .

- قصص الأنبياء ( طبع منه قصة آدم وإدريس عليهما السلام ) .

- الفتح المبين بشرح الكنز الثمين .

عبدالله بن محمد الدويش

( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

عالم بالحديث ، من الزلفي بالسعودية .

- تنبيه القاري لتضعيف ما قواه الألباني .

سماه بذلك المشرف على طبع الكتاب

( عبدالعزيز بن أحمد المشيقح ) ، وقد توفي

المرجع له قبل إتمامه .

طبع بآخر كتابه : تنبيه القاري لتقوية ما

ضعفه الألباني . - بريدة : دار العليان ،

١٤١١ هـ ، ٢٢٤ ص . - ( مجموعة

مولفات الشيخ عبدالله الدويش ؛ ٥ ) .

عبدالله بن محمد الرجراجي

( ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م )

أصدر له ولده كتابًا بعد وفاته معلقًا

عليه بعنوان :

- السيف المسلول فيمن أنكر على

الرجراجيين صحة الرسول والتعريف

بصلحتهم وعلمائهم وذلك غاية

المأمول / قدم له وعلق عليه وأعدده

ولد المؤلف محمد . - الصورة ،

المغرب : معهد الشعبي الإسلامي ،

١٤٠٦ هـ ، ٧ ، أ - م ، ٤٣٣ ص .

ورحراجة قبيلة بربرية .

عبدالله بن محمد الزاحم

( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م )

إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف .

عبدالله بن محمد الطائي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٣ م)

أديب ، ناقد ، وزير الإعلام في سلطنة عُمان .

صدرت عدة مؤلفات له بعد وفاته ، وهي في مجملها مقالات ومحاضرات وأحاديث إذاعة .

- الأدب المعاصر في الخليج العربي . - القاهرة : معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٣٩٤ هـ ، ٢٦٥ ص .
- شعراء معاصرون . - روي ، عُمان ، ١٤٠٧ هـ ، ٣١٢ ص .
- دراسات عن الخليج العربي . - مسقط ، ١٤٠٣ هـ ، ٢١٥ ص .
- مواقف . - مسقط ، ١٤١٠ هـ ، ١٩٨ ص .
- وداعاً أيها الليل الطويل ( ديوان شعر ) . - بيروت ، ١٣٩٤ هـ .
- الشراع الكبير : رواية تاريخية عن كفاح الخليج العربي ضد البرتغال في القرن السادس عشر . - مسقط : مطبعة الألوآن ، ١٤٠١ هـ .
- وله من المخطوط :
  - ديوان حادي القافلة .
  - التاريخ السياسي .
  - مجموعة قصص قصيرة .

عبدالله بن محمد الظفري

(ت بعد ١٣٧٨ هـ = بعد ١٩٥٨ م)

مؤرخ ، عالم زيدي صنعاني .

- خواطر دينية ( في ٣ مج ، طبع منه الأول فقط ) .
- تفسير القرآن الكريم ( لم يتم ) .
- كيف تكون محدثاً ؟
- الفتاوى ( مجموع مقالاته التي كتبها . - مصر فقط ، جاءت في ٣ مج ، طبع الأول منها فقط ، وانظر المطبوع ) .
- ومما صدر له محققاً بعد وفاته :
  - ثمام المنة ببيان الخصال الموجبة للجنة / تحقيق وتخريج ميمونة بنت شبيب بن نور . - الرياض : دار الفرقان ، ١٤١٩ هـ ، ٣١١ ص .
  - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة / محمد ابن عبدالرحمن السخاوي ؛ صححه وعلق عليه عبدالله بن محمد الصديقي ؛ خرج آياته وأحاديثه عبداللطيف حسن عبدالرحمن . - بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٢٤ هـ ، ٥٦٨ ص .
  - الحاوي في فتاوى الحافظ أبي الفضل عبدالله الصديقي الغماري / [ جمعها إبراهيم أحمد شحاتة ] . - القاهرة : دار الأنصار ، ١٤٠٢ هـ ، ١٨٢ ص .
- وهو مجموع الفتاوى التي كان يجيب بها على أسئلة القراء بمجلة الشرق العربي التي كانت تصدر بالقاهرة ، ابتداء من سنة ١٩٤٧ - ١٩٥١ م [ ١٣٦٧ - ١٣٧١ هـ ] بعد حذف ما يخص الموارث والطلاق .

- الصراط المنير المستقيم الهادي إلى معرفة  
القدير العليم ( منترع من الكاشف  
الأمين : شرح العقد الثمين لمحمد  
مداعس ) . بقلم المؤلف في مكتبة  
مجد الدين المؤيدي ، وصورة عند محمد  
عبدالعظيم الهادي .

- العقائد الصحيحة بالأدلة الصحيحة في بيان  
معاني لباب نظم الخلاصة الفصيحة .

بقلم المؤلف ١٣٥٩ هـ في (٤١) ورقة ،  
في المكتبة الغربية من جامع صنعاء الكبير .

عبدالله بن محمد العَلَمي

( ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م )

عالم ، مفسر ، من غزّة ، استقر في  
دمشق .

- تفسير مشكلات القرآن .

- المختار من صحيح البخاري ومسلم .

- مجموعة الدروس الأخلاقية .

كما ألقاه في دروسه .

قلت : وهو صاحب كتاب " مؤتمر تفسير

سورة يوسف عليه السلام " المطبوع بتقدم

محمد هجة البيطار . - دمشق : دار الفكر ،

١٣٨١ هـ ، ٢ مج ( ١٥١٣ ص ) .

وطبعته الثانية في بيروت ١٣٨٩ هـ .

فهو مما طبع بعد وفاته ، وفيه بيان طبائع  
الصهيونيين ، وأن طبائع الآباء موروثه في  
الأساء .

- وما طبع له أيضاً :

سلاسل المناظرة الإسلامية النصرانية بين  
شيخ وقسيس / قام بتحضيره والإشراف  
على طباعته ابن المؤلف عبدالحليم . - ٩ ،  
١٣٩٠ هـ ، ٣٩٤ ص .

عبدالله محمد علي عريف

( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م )

صحفي ، كاتب ، شاعر ، إداري ، من  
مكة المكرمة .

قام زهير محمد جميل كتيي بجمع معظم  
مقالاته في الصحف والمجلات السعودية  
وأصدرها في جزأين بين عامي ١٣٩٩  
و ١٤٠٠ هـ بعنوان : همسات العريف .

عبدالله بن محمد غازي

( ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م )

فاضل من مكة ، له عناية بالتراجم  
والتاريخ .

- تنشيط الفؤاد من تذكّار الإسناد ، أو ،

إرشاد العباد إلى معرفة طرق الإسناد ،  
٢ مج .

في تراجم شيوخه ومشايخهم .

- نظم الدرر : اختصر به " نشر النور

والزهر في تراجم أفاضل أهل مكة من

القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر " .

قلت : مخطوط مودع بقسم المجموعات  
الخاصة بمكتبة الملك عبدالعزيز بجدة رقم

( ٢٩١٢ ) .

قلت : وتاريخ والده " الأخبار النجدية " أو " تاريخ الفاخري " صدر بعد وفاته بأكثر من قرن ، محققاً ، كما يأتي .

### عبدالله بن محمد الفرج

( ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م )

شاعر ، موسيقي ، من الكويت . يقال له " الصراف " .  
- ضاع معظم شعره الفصيح ولم يبق غير شعره العامي .

وفي مصدر أنه بقي لديه ديوان شعر فصيح ؟  
- أما شعره العامي فقد صدر بعد وفاته بعنوان :

ديوان عبدالله الفرج : عبدالله بن محمد ابن فرج الكويتي ١٢٥٢ - ١٣١٩ هـ  
في شعره العامي النبطي / جمعه خالد بن محمد الفرج . - الكويت : ذات السلاسل ، د . ت ، ١٩٦٠ ص .

صدرت طبعته الأولى بجمع وشرح السابق في الهند سنة ١٣٣٨ هـ ، و ط ٢ : ١٣٨٣ هـ بدمشق .

### عبدالله محمد القويري

( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م )

كاتب قصص ومسرحيات ، ولد في سمالوط بمصر من أصل ليبي .

له العديد من القصص والمسرحيات المخطوطة .

والكتاب الأصل من تأليف عبدالله بن أحمد مرداد ( ت ١٣٤٣ هـ ) .

- نثر الدرر في تذييل نظم الدرر .
- مجموع الأذكار من أحاديث النبي المختار .
- كشف ما يجب من احتراز اللهو واللعب .
- بيان الفرائض شرح بديع الفرائض .

ومما طبع له بعد وفاته :

- فتح القوي في ذكر أسانيد السيد حسين الحبشي العلوي ( ت ١٣٣٠ هـ ) .
- حدة : محمد أبو بكر الحبشي ، ١٤١٨ هـ .

ذكر صاحب " تشنيف الأسماع " أنه ثبت مفيد كعب بطريقة لم يسبق إليها ، وعقد له خاتمة في نفائس بديعة .  
- إفادة الأنام بتاريخ بلد الله الحرام .

صدر ضمن " خزانة التواريخ النجدية " الذي جمعه ورتبه وصححه عبدالله بن عبدالرحمن آل بسام ، ١٤١٩ هـ .

وأصله ٧ أجزاء في مجلدين ، وقرأت عنوانه المخطوط : إفادة الأنام بذكر أخبار بلد الله الحرام .

### عبدالله بن محمد الفاخري

( ت نحو ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م )

فاضل ، مهتم بالتاريخ ، من نجد .

له " تاريخ " أكمل به تاريخ والده من نهاية سنة ١٢٧٧ - ١٢٨٨ هـ .

## عبدالله محمد مُخلص

(ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م)

كاتب ، له اشتغال بالأدب والتاريخ .  
من حلب ، عاش في فلسطين .

ترك تراثاً غنياً ، بعضه متناثر في مجلات  
قديمة ، وبعضه ما يزال مخطوطاً ، وأكثر هذا  
" البعض " قد ضاع ، مع مكتبته الخاصة  
التي فقدت عندما نسف اليهود دير القربان  
بالقدس سنة ١٩٤٨ م .

ومن مؤلفاته المخطوطة التي أعدها للنشر :

- تاريخ المسجد الأقصى .
- تاريخ الخليل .
- تاريخ صفد .
- تاريخ بيت لحم .
- تاريخ عكا .
- رسائل الرسول .
- أبيات الشعر المتعلقة بالمواطن والبلدان والأُمَم .

وعند ابنتين له بدمشق "مقبولة وسميحة"  
عدة مخطوطات أخرى له ، هي :

- أعلام الإسلام في موطن الأنبياء (فلسطين) .
- العاطفة عند العرب .
- ملابس العرب .
- أدوات الحرب عند العرب .
- أدوات الزينة عند نساء العرب .
- ألعاب العرب .
- أبيات العرب .

وصدر فيه كتاب يضم مختارات من  
آثاره المخطوطة كالمقالات والرسائل مع  
توثيق لبعضها ، بعنوان :

تراث فلسطين في كتابات عبدالله مُخلص  
مع دراسة مفصلة عن حياته وشخصيته  
العلمية / كامل جميل العسلي . - عمان : دار  
الكرمل ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٦٣ ص (١) .

## عبدالله بن محمد بن مفدى

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م)

- شيخ فاضل من بريدة بالسعودية .
- القول المتين في الرد على المحتالين .
- منسك ( على المذهب الحنبلي ) .
- وظائف . التقطها من ابن رجب  
وابن الجوزي . رؤيت مخطوطة سنة  
١٣٨٠ هـ .
- مراسلات ( للأُمراء والملوك تحثهم على  
الخير وتحذرهم من الظلم والبغي ) .

## عبدالله بن محمد نعمة

(ت ١٤١٤ هـ ؟ = ١٩٩٤ م)

- أديب وقاض جعفري مجتهد ، ولد وتعلم  
في النجف ، انتقل إلى صور بلبنان ليصبح  
رئيس المحكمة الشرعية الجعفرية العليا .
- آراء ومعتقدات .
- الأمواج الباكية ( ديوان شعره ) .
- أثر القرآن في الفلسفة الإسلامية .
- أحسن ما حفظت .

## عبدالله بن المغيرة

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٧ م)

مؤرخ رحالة من أهل نجد . مات  
بالطائف .

له كتب في التاريخ العام والخاص ،  
ظلت كلها مخطوطة ، وقد أهدى أكثرها  
إلى الملك عبدالعزيز آل سعود ، فهي محفوظة  
في الخزانة الملكية بالرياض . كذا قال  
الزركلي .

## عبدالله بن منصور النجار

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

- دبلوماسي من لبنان .
- مجموعة شعرية .
- القومية العربية (١) .
- مذاهب العقل .

## عبدالله المؤذن

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

قاضي من طرابلس الشام ، تولى القضاء  
الشرعي في عدة مدن ، منها درعا  
وطرطوس .

كان ممن ينظم الشعر ، وله فيه  
مساجلات مع عبداللطيف سلطان ، ولا  
أعرف له ديواناً مطبوعاً .

عبدالله النجار = عبدالله بن منصور النجار

- الله والفطرة ( مجموعة مقالات نشرت  
في مجلة العرفان ) .

- توضيح الأحكام في شرح شرائع  
الإسلام .

- مدارك العروة الوثقى .

- شرح منظومة المواريث لأستاذه شرارة .

- القواعد الفقهية .

- شرح معالم الأصول .

- الفاروق الأعظم .

- أعيان آل نعمة .

- شرح الكفاية ( الأصول اللفظية ) .

- اللآلئ والصدف ( كشكول ) .

- ملحق أمل الآمل .

- رسالة في بطلان التسلسل .

- أدب التصوف .

- في الطريق .

عبدالله مخلص = عبدالله محمد مخلص

## عبدالله بن مستور السعودي

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

من أبرز شعراء المحاوراة ( القلطة )  
بالسعودية . من منطقة الفوارة قرب مكة .  
مات في بانكوك .

نشر شعره الشعبي ومحاوراته في كتاب  
بعد وفاته بعنوان :

ديوان السعودي : شعره - محاوراته -  
جوانب من حياته لم تنشر من قبل / دراسة  
وبحث رشيد سعود العميري . - مكة  
المكرمة : دار وفاؤكما ، ١٤٢٣ هـ ،

- دلالة الكتاب والسنة على الأحكام من حيث البيان والإجمال أو الظهور والخفاء .
- جلة : دار المجتمع ، ١٤٢١ هـ .

وقبل ذلك طبعت في باكستان . ١٤١٤ هـ .

وحصل عليها من جامعة الأزهر عام ١٣٩٢ هـ .

عبدالمعال بن عبد الوهاب الصعيدي  
( ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م )

أديب ولغوي أزهرى ، باحث في الإسلاميات . له اجتهادات لم يوافقه عليها العلماء .

ذكر الزركلي أنه ألف كتبًا كثيرة طبعت كلها .

وهذه قائمة بمؤلفاته المخطوطة كما وقفت عليها في مجلة الأزهر ، وتعليق عليها إن كانت قد طبعت بعد :

- أبو تمام بين قدامى المولدين والمتأخرين .
- الإصلاح الإسلامي في أدب صدر الإسلام . ( ٢١٦ ص ) .
- أضواء على فلسفة ابن خلدون . ( ١٨٠ ص ) .
- بحوث وتعريف دائرة معارف وجدي - البستاني ( ٧٣ ص ) .
- البلاغة العالية : علم البيان . - القاهرة : مكتبة الآداب ، ١٤٢٠ هـ ، ١٧٥ ص .
- تجديد علم الوضع ( اللغة العربية ) .

عبدالله بن واصل الزهراني

( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م )

فقيه حنبلي ، من قرية القوارير بفامد في السعودية .

له رسالة مخطوطة في الفرائض والفقه .

عبدالله بن يحيى الباروني

( ت ١٣٣٢ هـ = ١٩١٤ م )

من علماء الإباضية ، من طرابلس الغرب .  
- ديوان شعر . في دار الكتب المصرية .  
قلت : طبع ديوانه دون ذكر تاريخه ، بعنوان :

ديوان الشيخ عبدالله الباروني وديوان تلميذه الشيخ عمرو بن عيسى التلميزي . - القاهرة ( أو طرابلس الغرب ) ، ٢١٢ ص .

عبدالله يوركي حلاق

( ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م )

- أديب من حلب .
- أغانسي الوحدة . ديوان شعر .
- أهازيج الروح . ديوان شعر .

عبدالله يوسف عزام

( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م )

زعيم المجاهدين العرب في أفغانستان .  
استشهد . من فلسطين .

طبعت رسالته في الدكتوراه بعد وفاته بعنوان :



- تعليقات على تفسير النسفي في علم التفسير .
- تهذيب كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون . تم منه نحو الثلث .
- جمعه في باب واحد بدل تفرقه على الحروف الهجائية ؟
- تهذيب الكفاية في فقه الشافعية . مودع في المكتبة المحمودية التجارية لطبعه ؟
- ثقافة دينية وأدبية ( بحوث دينية وأدبية نشرت في الدوريات ) ( ١٢٩ ص ) .
- الثروة الأدبية لقدامى المولدين ( ٣٠٩ ص ) .
- حياة مجاهد في الإصلاح ( ١٤٩ ص ) .
- قلت : له كتاب بعنوان : " قضية مجاهد في الإصلاح وبحوثها الدينية والعلمية والأدبية " نشر عام ١٣٧٧ هـ .
- دائرة معارف على الهوامش ( تقييداته بهوامش الكتب والمجلات مما طالعها مع نقد ما يستحق منه النقد ) وسماه : دائرة المعارف الخاصة ، أو ، جامع الأسفار ومورد الأفكار ، أو الكتاب المفتوح . ( ١٢ ج ) .
- الرجعية الأدبية في العصر المرواني ( ٤٠٠ ص ) .
- الرسالة العروضية ( ٢٩٤ ص ) .
- رسالة في التصورات ( منطق ) .
- شرح ديوان مجنون ليلى برواية ابن طولون الدمشقي ، المسمى : بسط سامع المسامر في أخبار مجنون بني عامر .
- صدر بتحقيقه وشرحه في القاهرة : مكتبة القاهرة ، ١٣٨٣ هـ ، ١٥١ ص ( بآخره : أخبار ليلى الأخيلية وتوبة ؛ أخبار قيس بن ذريح ولبنى ) .
- الشرح الجديد للأجرومية على الطريقة الاستنتاجية : ذكر أنه مودع عند المكتبة المحمودية التجارية لطبعه .
- الشكل المصري للخط العربي ( نسختان ، ٣٣ ص ) .
- الفهارس القرآنية ( ٥٨٣ ص ) .
- في .. ؟ [ سقط عنوانه من مصدره ] قال : يقصد منه إثبات أن القطع في السارق واجب على التخيير لا التعيين . وكذلك رجم الزانسي وجلد القاذف وشارب الخمر ؟
- في الحدود الإسلامية ( ١٥٠ ص ) .
- في ميدان الاجتهاد ( بحوث دينية متنوعة ، ١٤٤ ص ) [ ذكر ضمن المخطوط وأشير إلى طبعه أيضاً ١٩ ] .
- القصص القرآنية ونواحيها التاريخية ( ذكر أنه سيشرح قريباً في تأليفه ) .
- كتاب في دروس النحو ( ٣٦ ص ) .
- مع الأزهرى التقديمي : من الشيخ السبكي إلى فولتير ( نقد لبعض كتب خالد محمد خالد ) ( ١٠٢ ص ) .
- قلت : وله كتاب في الرد عليه طبع قديماً بعنوان : من أين نبدأ : رد على كتاب من هنا نبدأ وكتاب من هنا نعلم .

عبدالمجيد بن إبراهيم الشرنوبى

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

فقيه مالكي أزهرى .

ظهرت كتب عديدة له بعد وفاته تحمل

تواريخ جديدة ، لم أتبين أنها طبعات أولى ؟

وظهر له محققاً من بعد :

- مختصر صحيح البخاري / ابن أبي حمزة

الأزدي (ت ٦٩٥ هـ) ؛ على

حواشيه شرح الشرنوبى ؛ حققه وعلق

عليه يوسف علي بدوي . - جدة : دار

قاره ، ١٤١٣ هـ ، ٣٧١ ص .

- وله كتاب بعنوان " تحفة العصر الجديد

ونخبة النصح المفيد " ، الذي طبع عام

١٢٩٩ هـ .. اختصر وصدر بعنوان :

زلال قراح الألباء في مهيع حكماء

الأدباء : معاملة للوقت بما هو المناسب

ومقابلة للإنسان بما يمنع من المصائب

والمعاطب / محمد بن عبدالله بن هاشم

الموريتانسي . - حمص : مكتبة المعرفة ،

١٣٩٢ هـ ، ٩٦ ص .

عبدالمجيد حسين السالم

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

مؤرخ نسابة إمامي من كربلاء .

- ضالة المألأ في تاريخ كربلاء (٦ مج) .

- دليل المراقد والمزارات .

- الطرائف في الحوادث والأخبار .

- معجم البلدان والأماكن العراقية .

- أنساب العشائر العراقية .

- المصحف المبوّب والمفسّر ( بوّب على

أساس النظم الفني في القرآن ... ) .

- المصحف ومراجعات آياته .

- معلومات تاريخية عن العرب وغيرهم

( ٥٢ ص ) .

- مفاتيح كنوز القرآن ( ٢ مج :

١٥٠٠ ص ) .

- الميراث في الشريعة الإسلامية والشرائع

الساوية والوضعية .

قلت : هكذا ورد الكتاب ضمن

مخطوطاته هنا ، وقد رأيت منه الطبعة

الخامسة ( دون ذكر تاريخ النشر ) وطبعته

الثانية في المكتبة المحمودية عام ١٣٥٢ هـ .

- النهضة الأدبية قبل الإسلام

( ٦٩ ص ) (١) .

ومما ذكر أنه مخطوط أيضاً كتابه " الأزهر

وكتاب دراسات قرآنية " وهو مطبوع .

ومما وقفت على عناوين كتبه المنشورة

بعد وفاته وذكر أنها الطبعة الأولى :

السياسة الإسلامية في عهد الخلفاء

الراشدين . - القاهرة : دار الفكر العربي ،

١٣٨١ هـ .

- دراسات إسلامية . - القاهرة : دار الفكر

العربي ، ١٧٣ ص ( لم يذكر تاريخ نشره

ويظهر أنه بعد ١٣٨٠ هـ ) .

(١) الأزهر (١٤١٧ هـ) ص ٥٦٩ .

## عبد المجيد الفاسي

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

شاعر من المغرب .

صدر له ديوان شعر محققاً بعد وفاته

بعنوان :

- ديوان عبد المجيد الفاسي / تحقيق سعيد الفاضلي . - الرباط : مطبعة المعارف الجديدة ، [ ١٤١٨ هـ ] ، ١٩٩٧ م ، ٤٧٩ ص .

## عبد المجيد القمودي صالح

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

شاعر ، مدرّس ، من الزاوية بليبيا .

صدر له ديوان بعد وفاته بعنوان :

- أغنية البحر . - ليبيا : الدار الجماهيرية ، ١٤٠٤ هـ .

أما ديوانه " قصائد بين يدي وطني " الذي وردت بياناته أنه نشرت طبعته الأولى عام ١٤٠٢ هـ ، فهو نفسه ديوان " زغاريد في علبة صفيح " الذي صدر عام ١٣٩٢ هـ .

## عبد المجيد بن محمد الحانسي

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

- أديب ، له اشتغال بالتاريخ والفقه .
- دمشقي ، توفي بالآستانة .
- وجه الحل من جهد المقل .

وهو ديوان شعره ورسائله ، ذكر الزركلي أنه عنده .

- أنساب السادة العلويين .

- تاريخ قبيلة مسعود .

- تاريخ قبائل عنزة .

- تاريخ قضاء شقلاوة وعشائره .

## عبد المجيد بن طاهر المطوي

(ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م)

- أديب ، مؤرخ ، من المطوية بتونس .
- كتاب مدرسي في التاريخ وفق برنامج السنة الأولى من التعليم الثانوي ، حلاّ بالصور وألفه على أحدث المناهج التربوية .

## عبد المجيد عبدالعزيز القصاب

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

- طبيب ، سياسي ، من بغداد .
- له كتب مخطوطة بالعربية والفرنسية .

## عبد المجيد بن عبد الملك ملّوكي

(ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م)

- من خطاطي بغداد . إمام وخطيب جامع الخاصكي .
- وصايا الملوك ( في المكتبة القادرية ) .

## عبد المجيد بن علي آل أبي المكارم العوامي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

- عالم شيعي ، شاعر . من القطيف بالسعودية .
- النفاثات الصدرية .
- ديوان شعره .

## عبد المجيد المغربي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

عالم كبير ، أمين الفتوى بطنابلس الشام .  
متبحر في العلوم العصرية .

له مؤلفات مخطوطة عديدة ، منها :

- تلخيص كتاب المواقف .
- الأدب والأدباء .
- فتاوى قانونية .
- نيل الأمان على هداية الدجاني في علم التوحيد .
- الهدية النصيحة في شرح أرجوزة ( الشيخ أبي المواهب الدجاني مفتي يافا ) في علم الفرائض .
- أجرومية في قواعد اللغة العربية .
- حاشية على الدر المنتقى شرح المنتقى .
- شرح على متن الإظهار في النحو .
- شرح على أرجوزة الشيخ يوسف الأسير .
- شرح الرسالة السنوسية في العقائد .
- ديوان شعر في السياسة والغزليات والمدائح النبوية (١) .
- علم العقائد .
- حسن البيان واجبات الإنسان .
- الأخلاق النظرية .
- تراجم أحوال الحكماء .
- كتاب في الطبيعيات .
- في الجغرافيا العمومية .
- زبدة الفرائض .
- مباحث في علم الفلك وعلم طبقات الأرض " جيولوجيا " .
- فن الجغرافيا الرياضية " المسماة قوزموغرافيا " .

## عبد المجيد هو

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

- شاعر ، باحث ، مؤرخ ، متخصص في اليهودية والصهيونية ، من إدلب بسورية .
- قتل في مزرعته ، وكانت آخر محاضرة له بعنوان : أعوان اليهود .
- ترك عددًا من المخطوطات من دواوين شعرية ودراسات أدبية (٢) .
- مباحث في مسائل طبيعية .
- شرح في فن المنطق .
- الفوائد المجيدة في شرح المقصورة الدريدية .
- مرآة الأكوان .
- اللآلئ الثمان في شرح الرسالة المسماة بكفاية الصبيان لشيخ العلماء أبي المحاسن القافقي .
- شرح مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور في قسمة التركات .
- مجموع ديني في الاعتقاد والعمل والخلق .
- مقدمة في التاريخ الإسلامي .

(١) التقوى ٥٩٤ ص ٩ .

(٢) الوطن (السعودية) ع ٧١٧ (٩/٧/١٤٢٣ هـ) ،

الزمان ع ١٣١٥ (١١/٧/١٤٢٣ هـ) .

## عبدالمحسن إبراهيم الباطين

(ت ١٣٧٢ هـ = ١٩٥٢ م)

- قاض ، فقيه ، معلم ، شاعر . من الكويت .
- وضع عددًا من المؤلفات لكن أغلبها ضاع ولم ينشر ، منها :
- ديوان شعر .
- ألفية في الأنساب .
- منظومة في بحور الشعر وقوافيه وصحة النظم وعيونه .

## عبدالمحسن بن إبراهيم الخليل

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٩ م)

- قاض ، مهتم بالتاريخ ، من الجمعة بالسعودية .
- نبذة تاريخية .

## عبدالمحسن الأسطواني

(ت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ م)

- أمين الفتوى ، قاضي الشرع الأول بدمشق .
- فتح الأغلاق عمن مات أبوه بعد الاستحقاق ( ٣٦ ص ) .
- رفع الطلاوة عن رفع الغشاوة ( ١١ ص ) وهو رد على من قال بجواز أخذ الأجرة على قراءة القرآن .
- هدي الراشد إلى ضالة الناشد ( ١٦ ص ) في الوقف .
- ضوء الفجر في ترجيح بينة الحجر ( ٦ ص ) .

## عبدالمحسن بن حسين الشهابي

(ت نحو ١٤٠٠ هـ = نحو ١٩٨٠ م)

- فقيه شيعي .
- تعليقه على تشريع الأفلاك .
- رسالة إيضاحية في بعض أحكام الصلاة .
- تحفة الأحباب في اتصالات آل شهاب ( في نسب أسرته ) .
- توضيح المفاد في شرح بعض عبارات السداد ( ٢ مج ، طبع الأول منه ) .

## عبدالمحسن بن عباس الخالصي

(ت ١٣٧١ هـ = ١٩٥١ م)

- فقيه من الكاظمية بالعراق .
- له بحوث فقهية كثيرة مخطوطة .
- ومما صدر له بعد وفاته :
- أحكام الأراضي : بحث فقهي . - بغداد ، ١٣٨٨ هـ .

## عبدالمحسن بن محمد الكاظمي

(ت ١٣٥٤ هـ = ١٩٣٥ م)

- شاعر كبير . من بغداد ، توفي بالقاهرة .
- صدر له بعد وفاته :
- ديوان الكاظمي . - دمشق : القاهرة ، ١٣٥٨ هـ - ١٣٦٨ هـ ، مج ١ - ٢ ، ثم مج ٣ - ٤ في بغداد ، ١٤٠٧ هـ .
- عراقيات الكاظمي / نشرها حسين علي محفوظ . - بغداد ، ١٣٨٠ هـ ، ٨٠ ص .

- موضوعات عربية في ضوء الأدب المقارن .  
- بغداد ، ١٤٠٧ هـ ، ١٣١ ص .
- التأثير الفرنسي في أدب محمد مندور .  
- بغداد ، ١٤١٧ هـ .
- دراسات أدبية مقارنة . - بغداد ،  
١٤١٤ هـ ، ٣١٢ ص .
- مباحث في الأدب المقارن . - بغداد :  
دار الشؤون الثقافية ، ١٤٠٧ هـ ،  
١٧٣ ص .

#### عبدالمطلب محسن الأمين

- ( ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م )
- دبلوماسي ، شاعر . ولد في دمشق ،  
ومات في شقراء جنوب لبنان .
- جمع من شعره نثر يسير في ديوان بعنوان :  
شعر عبدالمطلب الأمين .

#### عبدالمالك عبداللطيف نوري

- ( ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م )
- من رواد القصة الحديثة في العراق .

صدر له بعد وفاته :

- قصائد ومقالات / إعداد هاتف التلج . -  
بغداد : دار الشؤون الثقافية ،  
١٤٢٠ هـ ( ١٩٩٩ م ) ، ١٨٤ ص .

#### عبدالمالك بن محمد الآنسي

- ( ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م )
- قاضي ، فقيه زيدي مجتهد . من اليمن .
- إنعام الأنعام في الرحلة إلى بيت الله  
الحرام .

- وقد ضاعت منظومات صباه ، وجمع  
أكثر ما حفظ من شعره في الديوان الاول .
- وذكرت له مخطوطتان مفقودتان ، هما :
- البيان الصادق في كشف الحقائق .
  - تنبيه الغافلين .

#### عبدالمحسن بن محمد آل نصر

( ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م )

خطيب ، شاعر إمامي من سيهات  
بالسعودية .

" لوعة الحزين " ديوان شعره المخطوط .

#### عبدالمحسن بن يعقوب الصحاف

( ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م )

شاعر من مكة ، أصله من البحرين .  
مدح الملوك وأرباب المناصب .

خلف مجموعات من نظمه لا تزال  
محفوظة .

#### عبدالمطلب الحلبي

( ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢٠ م )

شاعر من الحلة بالعراق .

طبع له ، لعله بعد وفاته :

- البلاغ المبين . - بغداد ، ١٣٤٨ هـ .

#### عبدالمطلب صالح

( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

تربوي ، باحث أدبي . من بغداد .

صدر له بعد وفاته :

- منه نسختان في المكتبة الغربية بجامع صنعاء .
- نبذة في وفيات الأعيان ، من سنة ١١٧٢ - ١٣١٥ هـ .
- في جامع الغربية ( ٦٨ ) مجاميع .
- ومما طبع له بعد وفاته :
- إتحاف ذوي الفطن بمختصر أخبار اليمن ( لخص فيه كتاب أنباء الزمن وأضاف إليه الحوادث إلى وقته ) / تحقيق إسماعيل بن أحمد الجرائي ، ملحق العدد (٣) من مجلة كلية الآداب ، ١٤٠١ هـ .

## عبدالمعظم عبدالحفي

( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

- شاعر غنائي من السودان .
- له ذكريات فرغها بعضهم من الأشرطة التي سجلها عليها وصدرت بعنوان :
- عبدالمعظم عبدالحفي وذكرياته مع الفن / فؤاد عمر . - أم درمان : مركز عبدالكريم ميرغني الثقافي ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م ، ١١٠ ص .

## عبدالمعظم واصل

( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م )

- ضابط عسكري برتبة فريق . شارك في الحرب العالمية الثانية وخطط لحرب رمضان . من مصر .

طبع له في سنة وفاته :

## عبدالمملك بن محمد بن جريب

( ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م )

- فاضل ، قاض ، من الحجاز ، تنقل بين الآستانة وليبيا والسودان .
- وضع كتاباً خيالياً على نسق ألف ليلة وليلة ، وصف فيه الحياة الاجتماعية في الحجاز ، لا يزال مخطوطاً عند عائلته .
- كذا قال الزركلي .

## عبدالمعظم حسين الفرطوسي

( ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م )<sup>(١)</sup>

- أديب ، شاعر ، من علماء الشيعة . ولد في النجف وبها مات .
- شرح الاستصحاب من رسائل الأنصاري .

(١) ووردت وفاته في مصدر ١٤٠٦ هـ .

تحف الأصول ( في أصول الفقه ) ،  
 إعجاز القرآن ، فضيلة العلم ، نهاية المأمول  
 في الحاشية على كفاية الأصول ٢ مج ،  
 الدرر المنطقية ( في المنطق ) ، رسالة في  
 قاعدة لا ضرر ، رسالة في قبول توبة  
 المرتد ، المسألة العشرية ( في عشر مسائل  
 متفرقة ) ، الدرهم والدينار وسنده ، الدماء  
 الثلاثة ، رسالة في الإذاعة والراديو  
 وحكهما في الشرع ، شرح أربعين حديثاً  
 في فضائل الحج ، رسالة اعتقادات الاثنى  
 عشرية ، رسالة في إمكان الترتب وصحته ،  
 الرسالة الرضائية ، الشهاب العتيد على  
 شرح ابن أبي الحديد ، رسالة في صلاة  
 ذوي الأعذار ، النفس وحقيقتها ، الهيئة  
 والحساب ، الحسن والقيح .

عبده دياب

( ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٣ م )

كاتب إعلامي . من مصر .

كان يعدُّ قبل رحيله كتاب : الحوار  
 الدرامي .

عبده سعيد الصوفي

( ت قبل ١٤٢٠ هـ = قبل ٢٠٠٠ م )

أديب من اليمن .

جمع من شعر محمد سعيد جرادة ديواناً  
 كاملاً تبين أنه لم ينشر في أعماله الكاملة ،  
 حيث عثر عليه في مكتبته بعد وفاته ، ونشر  
 بعنوان :

- الصراع العربي الإسرائيلي : من مذكرات  
 وذكرات الفريق عبداللنعم واصل /  
 ساعد في الصياغة وإعداد الخرائط أحمد  
 رأفت حلمي . - القاهرة : مكتبة الشروق  
 الدولية ، ١٤٢٣ هـ ، ٤١١ ص .

عبدالمهدي بن عبدالحسين مطر

( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

أديب ، شاعر ، فقيه إمامي ، من النجف .

تقارير الفقه ، تقارير الأصول ،  
 تعليقة على العروة الوثقى ، همائل الرائد في  
 أصول العقائد ، حياة الرسول الأعظم صلى  
 الله عليه وسلم ، مذكرات عن حركة  
 ١٩٣٤ م ، ديوان شعر كبير .

عبدالمولى بن عبدالرسول الطريحي

( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

فاضل إمامي مهتم بالتاريخ والأنساب ،  
 من النجف .

- اللؤلؤ والصدف في مشاهير علماء الحلة  
 والكاظمية والحائر والنجف .

- الرياض الأزهرية في تاريخ أنساب  
 الأسر العلوية ( ٢ مج ) .

عبدالنبي بن محمد العراقي

( ت ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م )

من علماء الشيعة الإمامية ، ولد في  
 " آراك " بالعراق وسافر إلى قم منذ ١٣٨٦ هـ  
 وبها مات .



عبدالهادي بن جواد شليلة

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٥ م)

باحث من فقهاء الشيعة الإمامية ، من النجف ، توفي بمحاذن .

- لؤلؤة الميزان . منظومة في المنطق .
- غرر البيان في حل مطالب لؤلؤة الميزان .
- البحر الفائق في أحكام الفرائض .
- نظماً وشرحاً .

وله غيرها ، في مكتبة كاشف الغطاء العامة .

عبدالهادي بن جواد الطعان

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

- فاضل إمامي شاعر ، من النجف .
- ووردت نسبته في مصدر : الشرقي .
- اللذة الغراء ( أرجوزة في نسب جده ) .
- أرجوزة حول القرآن الكريم .
- المواهب الموسوية ( ديوان شعره ) .
- وفي مصدر أنه نظم سبعة دواوين شعر ما زالت مخطوطة .

عبدالهادي بن عبدالحسين الجواهري

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

- أديب ، شاعر ، صحفي من النجف .
- مات منتحراً .
- ديوان شعره .

عبدالهادي بن محسن الفضلي

(ت ١٤٢٢ هـ ؟ = ٢٠٠٢ م)

باحث إسلامي ولغوي شيعي .

من مؤلفاته المخطوطة :

قصائد لم تنشر / جمع عبده سعيد الصوفي ؛ إعداد وتقديم أحمد علي الهمداني . - عدن : جامعة عدن ، [ ١٤٢١ هـ ] ، ١٨٣ ص .

عبده موسى

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

مغن ، مطرب الربابة ، من الأردن .

جمعت آثاره الغنائية مع دراسة لها في كتاب صدر بعنوان :

عبده موسى رائدًا ومبدعًا / محمد غوانمة . - إربد : دار الكندي ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٨٢ ص .

عبده بن ميخائيل بدران

(ت ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٤ م)

كاتب ، صحفي . من لبنان ، سكن الإسكندرية .

- صُنِّف معجمًا في اللغة سماه " الهادي " .

عبدالهادي بن إسماعيل الشيرازي

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

مدرس ، فقيه شيعي ، ولد في سامراء ، درس في النجف ، مات بالكوفة .

كتاب الطهارة ، كتاب الزكاة ، كتاب الصوم ، رسالة في اللباس المشكوك ، دار السلام في أحكام الإسلام ، كتاب الحوالة ، اجتماع الأمر والنهي ، الاستصحاب ، رسالة في المطلقة ثلاثًا في مجلس واحد ، ديوان شعره .

- عشرة أبيات وبيت مشكلة الإعراب .
- شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي .
- شيء من الشعر .
- في ذكرى أبي .
- في اللغة والأدب .
- المكتبة المتنقلة .
- من معالم الحج والزيارة .
- دروس في فقه الإمامية .
- أسلوب الدعوة في الإسلام .
- المقدمة النحوية .

عبدالهادي محمد الربيعي

( ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م )

- أديب ، لغوي ، تربوي . من الأيثار بليبيا .
- القافلة ( شعر ) .
- قيثارة المساء ( شعر ) .
- البدر المكنون ( دراسات ) .
- شروذ ( أدب ) .
- قصائد تمثل الأدب الرمزي .
- صخرتي وشبابي ( قصص ) .
- الشتاء والأكوخ ( قصص ) .

عبدالهادي هاشم

( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م )

- باحث ، لغوي ، مترجم . من سورية .
- فقه اللغة .

عبدالواحد بن أحمد المظفر

( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

- أديب ، مؤرخ ، من علماء الشيعة بالنجف ، انتقل إلى الدير ( البصرة ) مرشدًا وبها مات .

تقريرات الأصول من بحث النائي ،  
السياسة العلوية في شرح عهد مالك  
الأشتر ، مستدرك مقاتل الطالبين ، أعلام  
النهضة الحسينية ( في أصحاب الحسين ) ،

عبدالهادي بن محمد جواد العصامي  
( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م )<sup>(١)</sup>

- كاتب ، محرر صحفي ، وجيه . من شيعة النجف .
- توجيه الفرد والأمة .
- قطرات قلب ( نثر فني ) .
- من أشعة العدل الاجتماعي في الإسلام .
- من وحي الشيطان ( في النقد الاجتماعي ) .
- العدل في الإسلام ( ٢ مج ) .
- الحقائق في تاريخ الأمة العربية .
- عقلاء المخانين ( في النقد الاجتماعي ) .
- اللباب في النحو والصرف .
- التوضيح في علم المنطق .
- النظرات الوجدانية في الردود الفلسفية والأدبية .

(١) وردت وفاته في مصدر آخر : ١٣٩٨ هـ -

عبدالواسع بن يحيى الواسعي

(ت ١٣٧٩ هـ = ١٩٦٠ م)

مؤرخ ، من العارفين بالحديث ، زيدي صنعاني .

- جداول الأوقات في ذكر الأقدام والساعات .

في (٤٠) ص ضمن مجموع .مكتبة محمد ابن يحيى المطهر .

- زهر الزهور في معرفة الساعات والشهور .

بالمكتبة الغربية رقم ١٧ فلك ، وأخرى بمكتبة ورثة محمد الذاري .

- الألفاظ الصحيحة في أدلة وقت المغرب والفجر الصحيحة ، جامع الغربية أيضاً .

- السيف القاطع في الزجر عن شرب الدخان الشائع .

في الموضوع السابق .

- النور اللامع في اتباع الحق الساطع . أيضاً ...

عبدالودود بن الحضرمي المجلسي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم من موريتانيا ، ناظم .

- منظومة في أحكام الرد .

- منظومة في تصريف الفعل .

- منظومة في حوادث سني النبي صلى الله عليه وسلم .

- منظومة في العروض .

- منظومة في الفرائض .

كشف المستور ( في الرد على بعض العقائد الفاسدة ) ، الأساليب الخلابة في الرد على ابن حزم في تفضيل الصحابة على القرابة ، علي بن الحسين الأكبر ، سكيئة بنت الحسين ، فارس ذو الخمار مالك بن نويرة ، معراج النبي صلى الله عليه وسلم ، ولادة النبي صلى الله عليه وسلم ، إعجاز القرآن ، ديوان شعره .

عبدالواحد بن حسن الخنيزي

(ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م)

إداري ، شاعر ، من القطيف بالسعودية .

صدر ديوان شعره بعد وفاته بعنوان : رسمت قلبي .

عبدالواحد بن عبدالله باش أعيان

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

من كبار تجار البصرة .

- تاريخ البصرة . بقي في مسوداته .

وورد له أيضاً " زبدة التواريخ " و " النصرة في تاريخ البصرة " وكلاهما في البصرة فيما أنما واحدة أو أنه توسع واختصر ؟

- في تراجم أعلام البصرة .

عبدالواحد بن محمد بن المواز

(ت ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م)

قاض مالكي من فاس .

- الرجال السبعة بمراكش .

في الخزانة الملكية بفاس .

## عبدالوهاب الأمين

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

- كاتب ، قاص ، مترجم ، من العمارة ، مات في بغداد .
- مأساة الشاعر ماجد سليم .

## عبدالوهاب بلال قاسم بلال

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٦ م)

- ناقد موسيقي من بغداد .
- له أكثر من (١٠) كتب مخطوطة .
- عبدالوهاب حسن المهدي
- (ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)
- شاعر من القطيف بالسعودية .
- له عدة دواوين مطبوعة ، وصدر له بعد وفاته :

- بقايا الرماد ( شعر ) / جمعه واهتم بطابعته عدنان السيد محمد العوامي .
- الدمام : مطابع الرضا ، ١٤١٤ هـ ، ١٢٩ ص .

## عبدالوهاب دبس وزيت = عبدالوهاب

ابن عبدالرحيم

## عبدالوهاب بن عبدالرحمن الفارس

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م)

- فقيه ، عالم من الكويت .
- كشف المخدرات شرح أخصر المختصرات ( تحقيق بالاشتراك مع محمد سليمان الجراح ومحمد سليمان المرشد )

- منظومة في فقه اللغة .
- منظومة في القضاء .
- منظومة في التأخي بين المهاجرين والأنصار .
- نظم أهل بدر .

## عبدالوهاب بن أحمد الإنكليزي

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

- إداري حقوقي من دمشق .
- التاريخ العام . طبع جزء منه .

## عبدالوهاب أحمد الصابوني

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م)

- أديب ، مدرّس ، من حلب .
- عيون المؤلفات / حققه وأكمّله وزاد في حواشيه وأشرف على طباعته محمود فاخوري . - حلب : جامعة حلب ، ١٤١٢ هـ .

## عبدالوهاب أحمد النجار

(ت ١٣٦٠ هـ = ١٩٤١ م)

- من فقهاء مصر ، مؤرخ ، محام شرعي .
- زهرة التاريخ . طبع الجزء الأول منه ( عام ١٣٤٧ هـ ) .
- تاريخ الإسلام . في (٦) أجزاء ، طبع منها الأول والثاني .
- مذكرات عن الهند . كتبها بعد رحلته إليها .
- الأيام الحمراء . وهو مفصل أخبار الثورة المصرية سنة ١٩١٩ م على طريقة يوميات الجيرتسي ، نشره تباعاً في جريدة البلاغ .

- كتبه . وهذه قائمة بما أوردها له :
- المعارف في كشف ما غمض من المواقف .
  - القول الأكمل في شرح المطول ( لم يكمله ) .
  - حاشية كبيرة على الدرر في الفقه ( سرفت مع ما سُرّق من كتبه في المكتبة ) .
  - الإلهام في تعارض علم الكلام .
  - شرح ملحّة الإعراب في النحو .
  - حاشية قيمة على جمع الجوامع في الأصول .
  - شرح أربعين حديثاً ( اختارها من الصحاح الستة في الأحكام والأدب والاجتماع ) .
  - رسالة في الآيات المتشابهات ( عظيمة الفائدة ) .
  - كتاب في الوعظ ، مرتب على مجالس ( لم يجمع ، بل بقي متفرقاً في أشتات الكتب وزوايا الإهمال ) .
  - منظومة في علم المنطق ( نحاها منحى سلم الدروس ) .
  - رسالة في الفرائض ( وضعها أيام قيامه بأعباء النيابة الشرعية ) .
  - منظومة نور الإيضاح في الفقه .
  - نظم العوامل .
  - ديوان خطب منبرية .
  - قصائد في مختلف الموضوعات ... لو جمعت وبوّت كان ديواناً كبيراً .
  - رسالة في الرد على بعض القسّان في بغداد .
- وهو من تأليف عبدالرحمن بن عبدالله البعلبي ( ت ١١٩٢ هـ ) (١) .
- مذكرات فقهية ألّفها لطلبة العلم .
  - مخطوطة لدى ورثته .
- عبد الوهاب بن عبدالرحيم الحافظ ( دبس وزيت )**  
( ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م )
- مقرئ دمشق وفقهها .
- له رسالة في التجويد مشهورة ، ظهرت بحققة بعنوان :
- هداية الرحمن في تجويد القرآن / تحقيق عبدالأكرم السقا ( الدارنسي ) . - دمشق : دار السقا ، [ ١٤١٥ هـ ] ، ١١٢ ص .
- عبد الوهاب بن عبدالمقادر النائب**  
( ت ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٧ م )
- عالم ، مصنف ، ميرز في العلوم الإسلامية ، رئيس محكمة الصلح ، فالتمييز الشرعي . من بغداد .
- له مؤلفات عديدة ، لم أقف على كتاب مطبوع له بعد البحث والتحري . وألّف فيه أحد تلامذته جزءاً (٢) لم يبيّن فيه وضع
- 
- (١) وقد صدر الكتاب بتحقيق أخيها الفاضل محمد بن ناصر المحمي . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٣ هـ ، ٢ مج .
- (٢) وهو الجزء الأول من كتاب " لب الألياب " لمحمد صالح العباسي السهروردي ( ت ١٣٧٧ هـ ) - بغداد : مطبعة المعارف ، ١٣٥١ هـ .

له كتب كلها مخطوطة ، منها :

- دراسات فقهية .
- منظومة شعرية .
- ديوانه الشعري .
- ديوان صغير عرّب فيه الكثير من المزدوجات والثلاث من الفارسية إلى العربية .

عبد الوهاب بن محمد عزام

( ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٩ م )

- عالم بالأدب . أحسن عدة لغات . من قرى الجيزة بمصر .
- ظهر له بعد وفاته :

المعتمد بن عباد ، ١٣٧٩ هـ . ( الطبعة الثانية عن دار المعارف بالقاهرة عام ١٣٩٦ هـ ، ١٠٧ ص ) .

- ووردت له مجموعة مقالات جمعت من دوريات مختلفة في كتاب " رواد الفكر الإسلامي في العصر الحديث " ص ٣٤٠ - ٤١٢ .
- وظهر له محققاً :

ديوان الأسرار والرموز / محمد إقبال ؛ ترجمه نظماً عبد الوهاب عزام ؛ درسه وحققه وأكمل ترجمته نثراً سمير عبد الحميد إبراهيم . - ط ٢ . - القاهرة : دار الأنصار ، ١٤٠١ هـ ، ١١٨ ، ٢٠ ، ١٥٤ ص ( صدرت طبعته الأولى عام ١٣٩٨ هـ عن المكتبة العلمية بـلاهور ) .

- رسالة في جواز سماع الأموات ، ردّها على من أنكر ذلك من الناس .
- وغيرها من المجاميع الأدبية والوقائع التاريخية .

عبد الوهاب بن عبد الكريم النشار

( ت ١٣٨٨ هـ = ١٩٦٨ م )

تربوي ، فقيه ، تاجر ، من جدة .

- المحيط الحجازي .

ذكر أن له هذا الكتاب مخطوطاً ، ولكن لم يعثر عليه أحد من ورثته أو تلامذته بعد وفاته .

- وله شعر فيه الكثير من الإخوانيات والمداعبات (١) .

عبد الوهاب بن علي الوريث

( ت ١٣٢٠ هـ = ١٩٠٢ م )

- فقيه زيدي ، فلكي ، من دمار باليمن .
- تحفة الثقات في معرفة الأوقات .

أكمل به جدول الدواري المسمى " بلغة المقتات " .

له عدة نسخ .

عبد الوهاب محمد الصافي

( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

قاض ، محام شرعي . من النجف .

(١) ذكره محمد صادق دياب في كتابه " جدة : التاريخ والحياة الاجتماعية " ص ١٥٩ .

## عبود غفلة الشمرتي

(ت ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٧ م)

شاعر شعبي شيعي من النجف .

طبع له بعد وفاته :

- البلاغة الشعبية في المراثي الحسينية في

مدح أورثاء العترة النبوية . - النجف

١٣٨٨ هـ ، ثم ١٣٩٠ هـ ( ظهرت

الطبعة الأولى بدون تاريخ ) .

- ديوان عبود غفلة الشمرتي . - ط ٢ . -

النجف ، ١٣٨٤ هـ ( الطبعة الأولى

بدون تاريخ ) .

- حجر المصاب في رثاء الحسين وآله

الأطياب . - النجف : مطبعة النعمان ،

١٣٩٦ هـ - ١١٤ ص .

## عبود الهيمص الذياب

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م) (١)

زعيم قبلي من محافظة بابل بالعراق .

وكان مصلحاً اجتماعياً .

صدر له بعد وفاته :

- ذكريات وخواطر : من أحداث عراقية في

الماضي القريب . - بغداد ، ١٤١١ هـ .

## عبيد عبدالله مدني

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

شاعر ، أديب ، مؤرخ . من المدينة

المنورة .

صدر بعد وفاته ديوانه :

- المدينيات . - جدة : شركة دار العلم ،

١٤٠٦ هـ ، ٣ مج .

- وله " معلمة تاريخ المدينة " لم أره

مطبوعاً ، وذكر أنه يقع في حوالي

( ١٢ ) مجلداً .

## عبيدالله بن عبدالسلام الرحمانسي

## المباركفوري

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

عالم ، فقيه ، محدث . قائد جماعة أهل

الحديث في شبه القارة الهندية .

له فتاوى ومقالات في مجلات وجرائد

قديمة .

## عثمان بن حمد الشبانه

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

فاضل من الجمعية بالسعودية .

له " مجموعة من الأشعار الشعبية لعدد

من الشعراء " مخطوط .

## عثمان سليمان مراد

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م) (٢)

من أفاضل علماء القراءات والتجويد

بمصر .

صدر له بعد وفاته محققاً :

(٢) سنة وفاته من مقدمة الكتاب الأول ، وذكر في مقدمة

الثاني أنه توفي بين ١٣٧٠ - ١٣٨٠ هـ .

(١) وردت وفاته في مصدر آخر : ١٤٠٦ هـ .

- السلسبيل الشافي في تجويد القرآن /  
حققه وضبط نصه وكتب حواشيه  
حامد بن خير الله سعيد - القاهرة :  
مكتبة أولاد الشيخ ، ١٤٢١ هـ ،  
١٦٩ ص .

وصدر بتحقيق آخر وبعنوان :

الوافي في شرح السلسبيل الشافي في علم  
التجويد / شرح وتحقيق توفيق أسعد  
جمارش ، محمد خالد منصور - عمان :  
دار عمار ، ١٤٢٣ هـ ، ١٤٦ ص .

عثمان بن صالح القاضي

( ت ١٣٦٦ هـ = ١٩٤٧ م )

متفقه من نجد .

- حاشية على مغني اللبيب .
- حاشية على ملححة الإعراب لبحرق .
- تذكرة أولي الألباب في الاستعداد ليوم  
المآب .

عثمان بن عبدالعزيز الأحمد

( ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م )

أديب ، تربوي إسلامي . من الجمعية  
بالسعودية .

له ديوان شعر مخطوط .

عثمان بن عبدالله الموصلي

( ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٣ م )

قارئ ، عالم بفنون الموسيقى ، شاعر .  
ولادته في الموصل ، عاش دهرًا في إستانبول .  
مات في بغداد .

- له " بديع النظام على سجع الحمام " لا  
يعرف ما مصيره .  
وقد قيل إن له مؤلفات أخرى استأثر بها  
بعض ذوي النفوذ (١) .

عثمان علال

( ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م )

كاتب وروائي من الجزائر .

له أعمال أدبية ومسرحية بعضها نشر  
وبعضها الآخر ينتظر النشر .

عثمان ليب عبده

( كان حيًا عام ١٣٢٩ هـ = ١٩١١ م )

- رسالة في الطب .

في مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .  
تقع في (٢٨) ص .

عثمان بن محمد الحبابي

( ت ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م )

من علماء المالكية بالمغرب .

له تأليف ، طبع بعضها .

عثمان بن محمد داود

( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م )

طبيب شعبي من تونس .

له كتب مخطوطة جاهزة للطبع ، منها :  
- المرشد العائلي لنيل الأرب وإحياء مجد  
طب العرب . في ( ٢٧٢ ص ) .

(١) عثمان الموصلي : قصة حياته وعبقريته / عادل  
السبكري - بغداد : دار الشؤون الثقافية ،  
١٤١٠ هـ ، ص ١٦٩ .



ومراجعة أبي القاسم سعد الله وآخرين  
- بيروت : دار الغرب الإسلامي ،  
١٤٢٤ هـ ، ٣٦٦ ص .

عثمان بن محمد يحيى اليونسي  
( ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٨ م )

- من علماء موريتانيا .
- الكوكب المنير في عقد رسالة الأمير .
- نظم مختصر الأمير الكبير ( لم يكمل ) .
- نظم نوازل القصري النعماوي ( لم يكمل ) .

عثمان بن المكّي الزبيدي  
( ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م )

- من أعلام الفقه والقضاء بتونس .
- صدر كتابه " القلائد العنبرية على المنظومة البيقونية " بتحقيق علي بن حسن الحلبي . - الخبر ، السعودية : دار ابن عفان ،  
١٤١٨ هـ ، ١٧٦ ص .

عجاج نويهض  
( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م )

- باحث ، مفكر ، مترجم . من فلسطين ، أقام في عمان ثم في رأس المتن بلبنان .
- صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :
- مذكرات عجاج نويهض : ستون عامًا مع القافلة العربية / إعداد بيان نويهض الحوت . - بيروت : دار الاستقلال للدراسات والنشر ،  
١٤١٣ هـ ، ٥٤٨ ص .

عثمان بن محمد الراضي

( ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م )

أديب الديار الحجازية وشاعرها في عصره ، من مكة المكرمة . كان يقيم في الطائف غالبًا .

- ديوان شعر . في مجلدين .
- الأنوار المحمدية .
- وهو في شرح بديعية لأحد معاصريه ، نحو ٦٠٠ ص ، وهو من أكمل شروح البديعيات وأغزرها مادة في الأدب . قاله الزركلي .
- نقد الرحلة الحجازية للبتونسي . لم يكمله .

وله غيرها .

عثمان بن محمد الكعك

( ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م )

- أديب ، لغوي ، مؤرخ غزير الإنتاج . من تونس .
- إتحاف الظراف في تاريخ الكاف .
- باجه .
- تاريخ المسرح التونسي .
- الوساطة في الخطاطة .
- معجم موسوعي عربي فرنسي ، لبث في جمعه سنوات عديدة .

وصدر له بعد وفاته باعثناء جديد :

- موجز التاريخ العام للجزائر من العصر الحجري إلى الاحتلال الفرنسي / تقدم

قلت : صدر له ، لعله بعد وفاته :  
 - الأوديسة العربية ومن وحي فلسطين /  
 تقدم شرقية الراوي ( أخت الشاعر ) . -  
 بغداد : مطبعة المعارف ، ١٣٨٨ هـ ،  
 ١٠٠ ص .

- المجموعة الشعرية الكاملة للشاعر  
 عدنان الراوي / جمع وتحقيق عبدالله  
 الجبوري . - بغداد : وزارة الثقافة ،  
 الجزء الأول ( ٤٥٩ ص ) د . ت  
 [ لعله ١٣٩٨ هـ ] .

- و صدر له من قبل :

ديوان الشاعر العربي والزعيم الثوري  
 العراقي المناضل عدنان الراوي . - القاهرة :  
 د . ن ، ١٣٩٤ هـ ، ٩١٠ ص .

وله من الآثار الشعرية المخطوطة :

- أساطير عراقية .
- الإلياذة العراقية .
- الجياح والمطر .
- فلسطينيات .
- هو القلب .
- وحي العيون .

عدنان المالكي

( ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م )

ضابط . من سورية .

نشر له بعد وفاته :

- رسائل من السجن / كتبها عدنان

المالكي . - دمشق : وزارة الثقافة ،

١٣٨٠ هـ ، ٦١ ص .

وهي التي أملاها على ابنته قبل وفاته في  
 (٤٥) شريطاً ، بالإضافة إلى استنادات  
 أخرى من أوراقه ورسائله ومخطوطاته ...  
 وذكرت من مخطوطاته :

- شهادات من تاريخ العرب المعاصر .
- أبحاث متعددة وتراجم لعدد كبير من  
 رجال العرب .
- مجموعة من الرسائل المتبادلة مع رجال  
 الفكر العربي ( منذ عام ١٩٤٨ حتى  
 وفاته ) .

قالت ابنته : وأما ما قبل ذلك من  
 رسائل ومخطوطات فقد فقد مع مكتبته  
 الخاصة في القدس الشريف بسبب النكبة .

وبينت صعوبة حصر الدوريات التي نشر  
 فيها مقالاته ، ثم وردت لائحة بما يمكن أن  
 يكون مدخلاً لجمعها وتبويبها .

عجاج الميماني

( ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م )

شاعر ، خطيب ، من سورية .

- ديوان شعر .

عدنان فتحي الراوي

( ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م )

شاعر مناضل من العراق .

- له ديوان مخطوط نظمته قبل عام  
 ١٩٤٥ م ، وفيه (١٩) قصيدة .
- وله كتابات ومقالات نثرية ذكرها في  
 ص ٨٨ - ٩٢ من المصدر المدون في  
 الهامش (١) .

(١) عدنان الراوي : حياته وأدبه / عبدالإله نجم الدين  
 الواعظ . - بغداد : وزارة الثقافة ، ١٤٠١ هـ .

## عدّون جهلان

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

باحث من سلطنة عُمان .

صدر له كتاب بعنوان :

الفكر السياسي عند الإباضية من خلال آراء  
الشيخ محمد بن يوسف أظفيش ( ١٢٣٦ -  
١٣٣٢ هـ ) . - ط ٢ . - السيب ، عُمان :  
مكتبة الضامري ، ١٤١١ هـ ، ٣٠٣ ص  
( وهو في الأصل رسالته في الماجستير )  
وقد توفي قبل أن يراها مطبوعة .

## عرار = مصطفى وهبي التل

العربي بن بلقاسم التبيسي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م)

من رجال الإصلاح الإسلامي بالمغرب .

طبع له بعد وفاته : مقالات في الدعوة  
إلى النهضة الإسلامية بالجزائر .

## العربي بن داود العمري

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

فقيه ، أديب ، من المغرب .

- الفتح الوهبي في مناقب الشيخ العربي .  
جمع فيه سيرة جده العربي . في الحزارة  
الأحمدية بفاس .

## العربي بن عبدالله التهامي

(ت ١٣٣٩ هـ = ١٩٢١ م)

له اشتغال بالتاريخ والتراجم . من فاس .  
- فيض النيل في الفروسية وركوب الخيل .

## عرفات محمد عبدالله

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

صحفي من السودان . صاحب جريدة  
" الفجر " .

صدر له بعد وفاته بإعداد وتقدم قاسم  
عثمان نور :

قل هذا سيلبي . - القاهرة : مركز الدراسات  
السودانية ، ١٤٢١ هـ ، ٢٥٤ ص .  
وهي أهم أو يحمل ما كتب في الصحف  
السودانية .

## عرفان سلوم

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

حقوقى ، محام ، من حماة .

- أناشيد ( ديوان شعر ) .  
- عدة مسرحيات فرنسية مترجمة .  
وصدر له بعد وفاته :

- الامتيازات والتشريعات النفطية في البلاد  
العربية . - دمشق : وزارة الثقافة ،  
١٣٩٨ هـ ( وهو رسالته في الدكتوراه  
وضعها بالفرنسية ، وصدرت باللغة نفسها  
عن مكتبة لبنان عام ١٣٩٥ هـ ) .

عزالدين القسام = محمد عزالدين بن  
عبدالقادر ...

## عزالدين محمد التونسي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

فقيه مالكي أزهرى ، باحث اقتصادي  
إسلامي ، من مصر ، عمل في الموسوعة  
الفقهية بالكويت منذ ١٣٩٩ هـ إلى حين  
وفاته .

عزت صقر = محمد عزت صقر

عزمي موره لي

(ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م)

- كاتب فلسفي وشاعر يكتب بالفرنسية .
- ترجمت بعض كتبه إلى العربية . من دمشق .
- أمضى نصف عمره في تأليف كتابه " الوعي والوجود " بالفرنسية ، الذي لم ينشر في حياته .

عزي بن علي الحديدي

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

- فقيه فرضي صاحب مؤلفات عديدة ، من مدينة بيت الفقيه بحضرموت .

- له مؤلفات بخطه عند ولده هاشم ، منها :
- فتح الرحيم الودود في رد شواذ المملود .
- القول الفصل في بيان همزة القطع والوصل .
- جدول في أئمة القراءات السبع ورواقم .
- الكوكب النهاري على مقدمة صحيح البخاري .
- الغيث الجاري على خاتمة أبواب البخاري .
- مرید النجاح لمن أراد قراءة مراقي الفلاح على نور الإيضاح .
- القول الميسر على الفقه الأكبر .
- الضوء الناهض في علم الفرائض .
- رسالة في القيراط .
- هدية المغترف في الاسم الذي لا ينصرف .
- رسالة في المفاعيل النحوية .

له مشاركات في ندوات ومؤتمرات فقهية واقتصادية إسلامية عديدة ، قدم لها بحثاً ودراسات معمقة ، لو أنها جمعت أو نشرت مفردة لشكلت رسائل وكتباً مفيدة يستفيد منها الباحثون ، منها دراسات بالعناوين التالية :

- الدية والجمع بينها وبين التعويض .
- الحيازة والاستحقاق .
- الغبن .
- زكاة المال الحرام .
- عقود التعاطي والاستحجار ومجال تطبيقها على عقود التعهدات والتوريدات .
- المراجعة في المنافع والخدمات .
- تطبيقات الإجازة والجمالة على عقود الصيانة ... وغيرها (١) .

عزالدين بن محمد جواد الغريفي

(ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م)

- كاتب إمامي من بغداد .
- آفات القلب .
- شرح المنظومة الأعسمية .
- تاريخ علم النحو .
- تاريخ الفقه الإسلامي .

عزت شندي موسى

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

- طبيب ، شاعر إسلامي ، من القاهرة .
- له ديوان مخطوط بعنوان : مواكب الحياة .

(١) الوعي الإسلامي ع ٤٤١ (جمادى الأولى

١٤٢٣ هـ - ص ٨ ، النور ع ٢٠٨ (جمادى

الآخرة ١٤٢٣ هـ - ص ٣٣ .

ديوان الشاعر الكبير عزيز أباظة يتضمن شعره  
الغنائي الذي لم يسبق نشره في كتاب ...

وهو (٤) أجزاء في مجلد واحد ،  
وتتضمن دواوين : من الشرق والغرب ،  
تسايع قلب ، في موكب الحياة ، في  
موكب الخالدين .

#### عزيزة عباس عصفور

( ت بعد ١٣٥٧ هـ = بعد ١٩٣٨ م )

محامية ، كاتبة إسلامية . من مصر .

صدر لها كتاب باعتناء جديد بعنوان :  
- إهابة / اعتنى به وعلق عليه سليمان  
الخراسي . - الرياض : دار القاسم ،  
١٤٢٤ هـ ، ٢٠٠ ص .

وأصله مجموعة مقالات نشرتها في مجلة  
" الفتح " القاهرة وأصدرتها في كتاب عام  
١٣٥٧ هـ ، تحكي كيفية مواجهة المرأة  
المسلمة في مصر حركة التغريب .

#### عزيزة هارون

( ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م )

شاعرة من اللاذقية .

جمع شعرها بعد وفاتها وصدر بعنوان :  
- ديوان عزيزة هارون / إعداد عفيفة  
الحصني ؛ تقدمت عبد اللطيف أرنؤوط ،  
إلفة الإدلي . - دمشق : سامي دروي  
للنشر : الندوة الثقافية النسائية ،  
١٤١٢ هـ .

- رسالة في الجمل السبع التي لها محل من  
الإعراب والتي لا محل لها .

- إتخاف البررة على شرح المبادئ العشرة .

عزيز أباظة = عزيز بن محمد أباظة

عزيز جاسم المحجية

( ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م )

ضابط ، باحث في التراث الشعبي .  
من بغداد .

له كتاب " بغداديات " يقع في ( ٧ مج )  
وكان يعتزم إصدار عدة أجزاء أخرى منه .

وله مؤلفات مخطوطة أخرى لم ينشرها ،  
بالإضافة إلى بحوث له نشرت في مجلة  
" التراث الشعبي " التي كان يرأس  
تحريرها (١) .

عزيز ضياء = عبدالعزيز ضياء الدين

عزيز بن محمد أباظة

( ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م )

شاعر ، من رجال الأدب واللغة والقضاء  
بمصر .

صدر له بعد وفاته :

- ديوان عزيز أباظة . - القاهرة : دار  
الكتاب المصري ، د . ت ، ٢٥٥ ص .

قال أنور أحمد في مقدمة الديوان : هذا هو

عطا الله الخطيب بن محمد جميل بن

عبدالقادر

(ت ١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

أديب ، شاعر ، كاتب إسلامي ،  
صاحب جريدة " صدى الإسلام " .  
- ديوان شعره .

عطا الله بن محمد بن خزيم

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

شاعر شعبي من عنيزة بالسعودية .  
صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :  
- ديوان الشاعر عطا الله بن خزيم / جمع  
وتحقيق صالح بن عطا الله بن خزيم .  
الرياض : مطبعة سفير ، ١٤١٦ هـ ،  
١٢٨ ص .

عطا الله مغامس

(ت ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٤ م)

أديب ، شاعر من دير عطية قرب دمشق .  
جمعت بناته آثاره الكاملة من شعر ونثر بعد  
وفاته وطبعت في بيروت عام ١٣٩٢ هـ .

عطية الشيخ

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

تربوي ، باحث في الإسلاميات ، تخرج في  
كلية دار العلوم ، استقر في طنطا وبها مات .  
له مقالات عديدة في مجلات الرسالة  
والجهاد المصري والأهرام ... لا أعرف أنها  
جمعت (١) .

(١) ينظر : الأهرام ع ٤٢٦٧٨ (١٦ / ٨ / ١٤٢٤ هـ) ،

و (٢٣ / ٨ / ١٤٢٤ هـ) ، وع ٤٢٧٢٧

(٦ / ١٠ / ١٤٢٤ هـ) .

عصام عبدالغني الرافي

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

عالم طرابلس الشام ، مؤرخ .

كتب في مجلة " التقوى " الشهرية التي  
تصدر في مدينته مدة ربع قرن ، محرراً فيها  
بابين مهمين ، هما :

باب تراجم طرابلس الفحاء ، وقد بلغ  
من ترجم لهم أكثر من (١٠٠) علم .

والباب الآخر هو الإجابة على أسئلة  
القراء في ركن الفتاوى .

وفيهما خير كثير ، وفي نشرهما نفع  
عظيم .

عصام نور الدين العباسي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

شاعر من عائلة العباسي الصفدية ، عاش  
ردحاً من الزمن في حيفا .

- لخب القصيد (ديوان شعر) .

عصمت بنت حسن محسن

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

أديبة ، رحالة ، من الإسكندرية . لها  
أسماء مستعارة ، منها : بنت بطوطة ، وأم  
البحرية .

- مذكرات تكميلية .

- سيف الدولة .

عطية محمد سالم

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

عالم جليل ، واعظ قدير . من المدينة المنورة . أصله من مصر .

ذكر من كتبه المهياة للطبع :

- أعيان الحرمين من عصر الصحابة إلى اليوم .

اختار فيه بعض مشاهير العلماء ممن كان لهم نشاط تعليمي في كل فترة زمنية ، في كل من مكة والمدينة ، وتوسع في تراجم علماء القرنين الثالث عشر والرابع عشر .  
- موسوعة المسجد النبوي .

وتشتمل على الجانب العمراني والتعبدي والعلمي .

- تاريخ المدينة المنورة الحديث .

تراجم القراء عبر التاريخ <sup>(١)</sup> .

عطية محمد الصواحي

(ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م)

من أعضاء مجمع اللغة بالقاهرة . من محافظة الشرقية .

- مذكرات في التحليل اللغوي والنحوي .

عطية وهبي بن عوض الله عطية

(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩١٤ م)

رئيس مدارس الأقباط بمصر .

- له كتاب " الأثر الذهبي " يشتمل على تاريخ حياته ومقالاته ، جمعها راغب إيسكندر .

عفيفة سعيد الشرتوني

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

كاتبة من لبنان . ماتت في البرازيل .  
ظهر لها بعد وفاتها :

نفحات الوردتين . - بيروت : المطبعة اللبنانية ، ١٣٢٧ هـ ( ١٩٠٩ م ) .

وهي مقالات لها ولأختها أنيسة ، جمعها ميخائيل الشرتوني .

عقاب بن مصقال السهلي

(ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٤ م)

شاعر شعبي ، من بلدة الحفنة بالسعودية .

قام ابنه عبيد بجمع قصائده ونشرها في كتاب بعنوان :

ديوان الشاعر والراوي عقاب بن مصقال ابن معدل السهلي . - الرياض : مطابع الترجس ، ١٤١٧ هـ ، ١٦٤ ص .

عقل الجر

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م)

شاعر من لبنان ، عاش في المهجر .

صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :

- ديوان عقل الجر . - بيروت : دار الثقافة ، المقدمة ١٣٦٧ هـ ، ١٥٨ ص <sup>(٢)</sup> .

(٢) وأورد وفاته صاحب " الأعلام الشرقية " سنة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٦ م وأن أخاه شكر الله جمع المطارحات التي اشترك فيها في كتاب لم يطبع ؟

(١) مجلة السور ( الكويت ) ع ١٧٧ ( رمضان ١٤٢٠ هـ ) ، مجلة الفيل ٢٧٦ ع ١٣٣ .

علاء الدين العمري = محمد علاء الدين

ابن عمر ...

علال بن عبد الواحد الفاسي

( ت ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م )

عالم خطيب ، مفكر إسلامي ، زعيم وطني . من المغرب .

لا يزال قدر كبير من إنتاجه موزعاً في بطون الدوريات أو مسجلاً على أشرطة الإذاعة والتلفزيون داخل المغرب وخارجه .

وكان له نشاط فكري وأدبي قبل فترة النفي - الثلاثينات الميلادية - ولم تجمع هذه الحصيلة حتى الآن في كتاب أو مجموعة كتب ، باستثناء بحث " يوم شوقي " .

وكذلك نشاطه الفكري والثقافي والعلمي خلال مدة إقامته بالقاهرة - نحو ١٠ سنوات - لم تجمع بالكامل ، وما جُمع لا يعكس الصورة الحقيقية لهذا النشاط .

وصدر له بعد وفاته :

- الحرية ، ١٣٩٧ هـ . وهو مجموع أحد عشر مقالاً نشرت في جريدة العلم الأسبوعية ( وصدر كتاب آخر بهذا العنوان سنة ١٣٧٩ هـ ) .

- دروس في الحركة السلفية : المشرق والمغرب العربيين ( بالاشتراك مع آخرين ) - الدار البيضاء : منشورات عيون ، ١٤٠٦ هـ .

وأصدرت مؤسسة علال الفاسي ، لجنة التراث ، مجموعة لا بأس بها من تراثه بعد وفاته ، منها :

- ديوان علال الفاسي / جمع وتحقيق حسن الطريق ( ج ١ ) ، عبد العلي الودغيري ( ج ٢ ، ٣ ، ٤ ) ، ١٣٩٣ هـ ، ط ٢ : ١٤١٨ هـ .

- الغرة في أصول الفقه ، ١٤١٥ هـ ( أصله محاضرة ألقى في كلية الحقوق بالرباط ) ( لم يذكر أنه من إصدارات المؤسسة السابقة ) .

- المدخل لعلوم القرآن والتفسير / إعداد وتصحيح عبدالرحمن بن العربي الحريشي - الدار البيضاء : مؤسسة علال الفاسي ، ١٤٠٨ هـ ، ١٤٢ ص .

وأصله دروس ألقاها في دار الحديث الحسنية عند أول إنشائها .

- في المذاهب الاقتصادية - الرباط : لجنة تراث علال الفاسي ، ١٣٩٨ هـ ، ١٩٧ ص .

- معركة وادي المخازن في ذكراها الأربعمئة - الرباط : لجنة تراث علال الفاسي ، ١٣٩٨ هـ ، ٧٠ ص .

- التقريب بشرح مدونة الأحوال الشخصية / إعداد وتصحيح عبدالرحمن العربي الحريشي - الرباط : مؤسسة علال الفاسي ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٠٨ ص ( الكتابان الأول والثاني ) .

- ديوان علال الفاسي / جمع وتحقيق عبد العلي الودغيري - المغرب : مؤسسة



- علال الفاسي ، ١٤٠٤ هـ ( مج ١ : الأشعار الأولى حتى ١٣٩٣ هـ ) وطبعته الثانية في عام ١٤١٨ هـ .
- وخلف مجموعة من الكتب ، بعضها معد للطبع ، هي :
- أبيات الأبيات والكلمات ( عن ديوان أبي القاسم بن هاني متني المغرب ) .
- في الأفق الإنساني ( مقالات نشرت في مجلة " رسالة المغرب " تحت هذا العنوان ) .
- هل الإسلام في حاجة إلى فلسفة ؟
- مستندات لتاريخ المقاومة المغربية .
- كما خلف ثروة من الأبحاث والدراسات والمقالات الطويلة والقصيرة ، والخطب ، والرسائل ، والمقابلات الصحافية التي أجريت معه ، والمقدمات التي كتبها لبعض المؤلفات المغربية .
- ومعظم هذه الدراسات والمقالات تصلح للنشر في رسائل مستقلة إحياء لثرائه ، وتعميماً للفائدة ، على غرار الرسائل والكتيبات التي صدرت في حياته أو بعد وفاته ، ومن هذه الدراسات :
- مستقبل العربية .
- موقف محمد عبده من الشبه والتشبيه .
- فلسفة العقاد الدينية الاجتماعية .
- لا شيوعية ولا رأسمالية .
- لا جمود ولا جحود . ( العدد ١ / السنة ١ / مجلة دعوة الحق ) .
- سيبويه والمدرسة الأندلسية المغربية في النحو . ( وقد نشر هذا البحث في ملحق جريدة العلم الأسبوعي في مايو ١٩٧٤ ، وكان علال قد ألقى هذا البحث أمام ندوة نظمت في طهران بمناسبة ذكرى سيبويه قبيل وفاته ) .
- العلاقة بين الفلسفة والدين .
- أثر العقيدة في المجتمع .
- تحريف الدلالة .
- التصوف الإسلامي بالمغرب .
- الفاضل بن عاشور ( وهو آخر ما نشر له في مجلة " دعوة الحق " عام ١٣٩٠ هـ )<sup>(١)</sup> .
- ومن المقالات التي صدرت له بعد وفاته :
- صراع الأمة من أجل ثقافتها وهويتها في رسالة من الزعيم المغربي علال الفاسي / عبدالحמיד إبراهيم . - مجلة الحرس الوطني ( شوال ١٤١٥ هـ ) ص ٩٤ - ٩٧ .
- المذاهب الاقتصادية وأسسها العقدية . - مجلة المنهل ( محرم ١٣٩٦ هـ ) ص ٢٧ - ٣٣ .
- الأسس التي بنيت عليها الاقتصاديات الإسلامية . - مجلة المنهل ( ربيع الأول ١٣٩٦ هـ ) ص ١٥٣ - ١٥٥ .
- ( حتى الحلقة الخامسة : شوال ١٣٩٦ هـ ) ص ٦١٦ - ٦٢١ .
- (١) عالم الكتب مج ٧ ( محرم وصفر ١٤١٧ هـ ) ص ٣١٢ مع إضافات ببليوجرافية .

كتب عام ١٢٨٦ هـ ، في مكتبة زهير الشاويش بيروت .

- مجموعة . فيها سبع رسائل . رمز في " الأعلام " إلى أنها مخطوطة .

قلت : هذه المجموعة طبعت في حياة المؤلف عام ١٣٠٣ هـ في المطبعة الإعلامية بالقاهرة ، وبهامشها " علاج الأمراض الردية بشرح الوصية الخدادية " ، كما طبعت عام ١٣٥٨ هـ في مطبعة مصطفى الحلبي ، وتقع في ( ١٨٨ ص ) . وهذه الرسائل هي :

- الفوائد المكية فيما يحتاجه طلبة الشافعية من المسائل والضوابط والقواعد الكلية .  
- مختصر الفوائد المكية فيما يحتاجه الشافعية .

- القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق إخواننا المسلمين .

- رسالة في قمع الشهوة عن تناول التباك والكفنة والقات والقهوة .

- فتح العلام في أحكام السلام .

- القول الجامع النجيج في أحكام صلاة التسبيح .

- الكوكب الأجوج في أحكام الملائكة والجن والشياطين وأجوج ومأجوج .

- وحقق كتاب له بعد وفاته بعنوان :

فتح العلام في أحكام السلام / تحقيق محمد خير رمضان يوسف . - بيروت : دار ابن حزم ، ١٤١٥ هـ ، ٥٨ ص .

- سيويه والمدرسة الأندلسية المغربية في النحو . - مجلة المنهل ( محرم ١٣٩٥ هـ )

ص ٣١ - ٣٧ ( والحلقة الثانية في العدد التالي ص ٤١٥ - ٤١٩ ) .

- أصول الاقتصاد الإسلامي . - مجلة المنهل ( رمضان ١٣٩٥ هـ )

ص ٦٦٢ - ٦٧٠ .

- الإنسية والإنسية الإسلامية . - مجلة المنهل ( صفر ١٤٠٤ هـ ) ص ١٠٠ - ١٠٥ .

- الإنسية المغربية . - مجلة المنهل ( ربيع الأول ١٤٠٤ هـ ) ص ٤٦ - ٤٨

( يبدو أنه سبق نشره ) .

علمي زاده = فيض الله بن موسى العلمي

علوان شيخ إبراهيم حقي

( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩١ م )

عالم مرب . من الجزيرة الفراتية بسورية .

- سيرة والده الشيخ إبراهيم حقي رحمه .

علوي بن أحمد السقاف

( ت ١٣٣٥ هـ = ١٩١٦ م )

عالم من مكة المكرمة ، نقيب السادة العلويين بها .

- مصطفى العلوم .

منظومة لخص بها ثلاثين علماً .

- أنساب أهل البيت .

- مطلب الراغب فيما يحتاج إليه الطالب .

## علوي بن طاهر الحداد

(ت ١٣٨٢ هـ = ١٩٦٢ م)

فقيه ، مؤرخ . من مدينة قيدون بحضرموت . استقرّ في ولاية جُهور من أرخبيل الملايو حيث وُلِّيَ الفتيا بها .

صدر له محققاً بعد وفاته :

- المدخل إلى تاريخ الإسلام في الشرق الأقصى / تحقيق محمد ضياء شهاب . -  
جدة : عالم المعرفة ، ١٤٠٥ هـ ،  
٤٤٩ ص . - ( الإسلام والمسلمون في العالم ١ ) .

- مرشد الطلاب إلى النحو والإعراب ، المسمى ، الفرائد اللؤلؤية في القواعد النحوية / قرأه وعلق عليه أحمد عبدالتواب عوض . - القاهرة : دار الفضيلة ؛ الدار البيضاء : دار الاعتصام ، ١٤١٦ هـ ، ١٢٨ ص .

وذكر له صاحب " الجامع : جامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم " :  
- مسودات تاريخ الإسلام بأندونيسيا وجزائر الفلبين ؟

وأورد له محقق " شمس الظهيرة " ٢ / ٥٥٨ مؤلفات لم يتمها ، هي :

- الكلمات الجامعة في تفسير سورة الواقعة .  
- الأمالي في التوحيد .  
- الرد على دجال يافع أحمد بن عطاء الحرازي .

- إثم البصائر في مذهب المهاجر ( ٤ كراريس ) .

- الأمالي في تاريخ الإسلام .  
وله غيرها لم يبين وضعها .

## علوي بن عباس المالكي

(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

مدرس من علماء مكة المكرمة .

- فتاوى . في مجلدين .  
- ديوان شعر .  
- وظهر له باعثناء جديد :

فتح القريب المحيب على تهذيب الترغيب والترهيب / تحقيق وتعليق محمد بن علوي المالكي . - ط ٤ . - جدة : مطابع سحر ، ١٤٠٣ هـ ، ٢٢٢ ص .

## علوي بن محمد الحداد

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

فاضل من حضرموت ، توفي في بوقور .  
وتأتي شهرته " علوي " أيضاً .

له أشعار في الأدعية والابتهالات ...

وقد جمع كلامه محمد بن سقاف الهادي نزيل بوقور والمتوفى بها .

## علي أحمد باكثير

(ت ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م)

شاعر قصصي وكاتب مسرحي من حضرموت ، مات في مصر .

يفهم من كلام الزركلي أن كل مؤلفاته مطبوعة ؟

قصيرة وقصائد شعرية ، حيث تقوم إحدى دور النشر الخاصة بطباعة هذه المخطوطات تحت اسم " سلسلة الأعمال المجهولة لباكثير " ، وقد نشر منها بالفعل مسرحية " فاوست " . ويشرف على طباعة هذه الأعمال محمد أبو بكر حامد (٤) .

وذكر أن مكتبة مصر بدأت بإصدار تلك الأعمال ... ومن المسرحيات التي ذكر أنها ستنتشر :

- مسرحية عرايس وعمرسان .
- مسرحية الحب قدر .
- مسرحية لباس العفة .

● وكان باكثير قد سجل مذكراته عن رحلة قام بها إلى الاتحاد السوفيتي وأوروبا عام ١٣٧٨ هـ ، فقام " حميد " بإعداد هذه المذكرات لتنتشر تحت عنوان : أيام في الاتحاد السوفيتي وأوروبا : أحاديث ومشاهدات وانطباعات .

- و " الملحمة الإسلامية الكبرى " التي وضعها عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه تقع في (١٩) جزءاً ، طبع منها ستة ، وتبدأ من " على أسوار دمشق " وتنتهي بـ " رستم " ، وبقيت قيد الطبع ثلاثة عشر جزءاً ، ويبدأ بأبطال القادسية ، وينتهي بغروب الشمس (٥) .

لكن قال باحث معاصر : أنشأ في مجال المسرحية (٣١) مسرحية مطبوعة ، و (١٣) ما بين قصة ومسرحية لم تطبع بعد (١) .

وفي مبحث آخر ذكر أنه طبع من نتاجه (٧٠) مؤلفاً ، وله (٢٠) كتاباً لم يطبع ، بينها (١٠) مسرحيات ، وأن محمد أبو بكر حميد يحتفظ بترائه (٢) .

وقال الأستاذ حلمي القاعود : إن له تراثاً نشر متفرقاً في الصحف والمجلات إبان حياته ، أو ظل مجهولاً بين أوراقه التي خلفها ، أو قدّم للنشر في مؤسسات رسمية ولم يكتب له رؤية النور لأمر ما . وعدد من هذه الأعمال : قاب قوسين ، المحاكمة ، مأساة زينب ، سفر الخروج الأخير ، شلبية ، حزام العفة ، حرب البسوس ، وغيرها .

ودرس رواية بعنوان : " الفارس الجميل " التي نشرت عام ١٣٨٥ هـ في مجلة " القصة " المصرية على مدى ثلاثة أعداد (٣) .

كما ذكر في جريدة " أخبار اليوم " أنه تم العثور على مجموعة نادرة من المخطوطات الخاصة به لم يتم نشرها من قبل ، وهي عبارة عن مسرحيات وقصص

(١) قاله أحمد مصطفى حافظ في مجلة الأزهر (١٤٠٥ هـ) ص ٩١٨ .

(٢) الأهرام ع ٤٢٧٢٩ (٨ / ١٠ / ١٤٢٤ هـ) .

(٣) مجلة الأدب الإسلامي ع ٧ (محرم ١٤١٦ هـ) .

(٤) ع (٢٩٥١) من الصحيفة المذكورة (٣ ربيع

الأول ١٤٢٢ هـ) ص ١٩ .

(٥) مجلة الأزهر ، العدد السابق .

ديوان علي أحمد باكثير : أزهار الربى  
في شعر الصبا / تحقيق وتقدم محمد أبو بكر  
حميد -. [ صنعاء ] : الدار اليمنية للنشر ،  
١٤٠٨ هـ ، ٢٩٣ ص .

وكان ينهض بمهمة جمع شعره ، لكن  
حال أجله دون إتمامه ، وهو الذي وضع  
عنوانه .

علي أحمد الجريتلي

( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م )

عالم اقتصاد . من مصر .

- في فضائل ، أو في مدح الفساد . عن  
دور الفساد إبان مراحل النمو في شتى  
بلدان العالم .

علي بن أحمد الحجري

( ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م )

عالم ، حافظ ، مؤرخ ، من زريدة اليمن .

- العقد الثمين في شمائل الإمام يحيى حميد  
الدين . عدة نسخ .  
- سفينة ( كشكول ) برقم ( ٩١ ) أدب -  
المكتبة الغربية .

علي بن أحمد بن شهاب الدين

( ت ١٣٦٤ هـ = ١٩٤٤ م )

حضرني من جاكرتا . تنقل في بلدان  
عديدة . أديب ، سياسي ..  
- الحياة الزوجية .

قلت : وقد طبعت من بعد كاملة ؟

- ونشرت له مسرحية جديدة بعنوان :  
" إمام عظيم " في مجلة الأدب الإسلامي  
ع ١١ ( ربيع الأول ١٤١٧ هـ )  
ص ٦٨ .

- ومسرحية أخرى بعنوان " وادي السباع "  
لعلها تنشر لأول مرة في ع ( ١٣ ) من المجلة  
السابقة ( رجب ١٤١٧ هـ ) ص ٥٠ .

- ومن أعماله المجهولة التي نشرت قصيدة  
بعنوان " دمة حضرموت على أمير  
الشعراء " في المجلة السابقة ع ٢٥  
ص ٢٦٨ .

- وقصيدة أخرى له تنشر لأول مرة  
بعنوان " كفي دموعك يا فلسطين "  
في المجلة السابقة ع ٢٨ ص ٢٦ .

- وفي عددها الأول ص ٦٥ - ٧٠  
نشرت له مسرحية جديدة بعنوان  
" الدعوة المستجابة " ونقدت في العدد  
( ٦ ) ص ٩٨ منها .

- وكتب محمد أبو بكر حميد في ثلاث  
حلقات " من حجازيات باكثير المجهولة "  
في مجلة المنهل ، المجلدات ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ .

- كما كتب مقالين بعنوان : باكثير  
وصفحات سعودية مجهولة تنشر أول  
مرة في أدبه في الملك عبدالعزيز -. مجلة  
الحرس الوطني ع ١٥٢ ص ١٧ - ٢٩  
وع ١٥٣ ص ٧٢ - ٧٩ .

- وحقق ديوانه بعد وفاته وصدر بعنوان :

علي بن أحمد بن يوسف البلفوري

(ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٣ م)

شيخ الصحافة الإسلامية في عصره ،  
صاحب جريدة " المؤيد " في مصر . عرف  
بـ " علي يوسف " .

صدر بعد وفاته :

- علي يوسف وصفية السادات : رسائل  
الحب ومعركة الزواج / حلمي النمنم .-  
القاهرة : ميريث للنشر ، [ ١٤٢٣ هـ ] ،  
٢٠٠٢ م ، ٧٧ ص .

العنوان على الغلاف الخارجي : رسائل  
الشيخ علي يوسف وصفية السادات .  
تحتوي على ( ٦٨ ) رسالة متبادلة بينهما .  
وله مقالات عديدة في الصحف .. لا  
أعرف أنها جمعت ؟

علي بن أسد الله الغروي

(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٨ م)

فقيه شيعي ، ولد في تبريز ، درس في قم  
والنجف ومات بـ كربلاء .

- تعلية على كفاية الأصول .  
- تعلية على مكاسب الأنصاري .  
- رسالة في الرضاع .  
- تقارير الأصول من بحث حسين  
الخلي .

- تقارير الأصول من بحث الخوئي .  
- تقارير المكاسب من بحث الخوئي .  
- تقارير الفقه .

- تقارير الأصول من بحث الزنجاني .  
- الصلاة .  
- صلاة المسافر .  
- البيع .  
- الخيارات .  
- فروع العلم الإجمالي .  
- رسالة في القواعد الثلاث : الفراغ ،  
التجاوز ، أصالة الصحة .  
- صلاة الجمعة .

علي بن إسماعيل المؤيد

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم زيدي ، محقق ، دبلوماسي . من  
صنعاء .

مما ظهر بتحقيقه بعد وفاته :

رأب الصدع : أمالي أحمد بن عيسى بن  
زيد بن علي الحسين (ت ٢٤٧ هـ) /  
حققه وخرّج أحاديثه وشرحها المؤيد .-  
بيروت : دار النفائس ، ١٤١٠ هـ ،  
٣ مج ( ٢٠٧٧ ص ) .

علي أكبر بن رضي الدين البرقي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم شيعي أديب . ولد في قم ومات  
بـ طهران .

من مؤلفاته العربية المخطوطة :

- شرح القصيدة العينية للحميري .  
- العبرات ( في أسرار الشهادة ) .  
- ناهية الفحشاء ( في أسرار الصلاة ) .

علي الجارم = علي بن صالح الجارم

علي بن جعفر الشرقي

(ت ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م)

شاعر ، كاتب ، من النجف .

صدر له بعد وفاته :

- موسوعة الشيخ علي الشرقي / جمع وتحقيق / موسى الكرباسي .
- بغداد : مطبعة العمال المركزية ، ١٩٠٩ هـ .
- ١٤١١ هـ ، ٤ ق .

- ديوان علي الشرقي / جمع وتحقيق إبراهيم الوائلي ، موسى إبراهيم الكرباسي . - بغداد : وزارة الثقافة والفنون ، ١٣٩٩ هـ ، ٤٦٢ ص .

علي جلال الحسيني

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

أديب ، من رجال القضاء المدني بمصر .

- العرب قبل الإسلام .

جمع ألوفاً من الصفحات لتأليفه ، وتوفي قبل تنسيقها .

علي الجمال الدمشقي

(ت ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م)

واعظ شيعي من دمشق .

- دفع التعميه عن رسالة التنزيه لأعمال الشبيه .

علي جواد الطاهر

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

أديب ، ناقد ، من الحلة بالعراق .

له كتب مخطوطة اقتنتها مكتبة الملك فهد الوطنية مع مكتبته الخاصة .

- مناظرة قلم وشمشير .

- السراج الوهاج في أسرار المعراج .

- روض المني ( في شرح الكلمات القصار لأمير المؤمنين ) .

علي أمين سيالة

(ت ١٣٧٧ هـ = ١٩٥٧ م)

صوفي فاضل من طرابلس الغرب .

- التحفة القادرية . مخطوطة بمكتبة الأوقاف .

ولعله صدر له بعد وفاته :

- الدرر البواسم في خطب المواسم : مجموعة من الخطب الجمعية في المناسبات . - طرابلس الغرب : مكتبة النجاح ، ١٣٨٨ هـ .

علي بابا خان

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

كاتب كردي من بغداد . توفي في باريس .

ترك بعد رحيله بعض المخطوطات ، من بينها دراسة حول تاريخ مدينة كربلاء (١) .

علي باقر العوامي

(ت ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م)

كاتب صحفي من القطيف بالسعودية .

ترك " مذكرات " مخطوطة لعلها تطبع (٢) .

(١) الفيصل ع ٢٨٧ (جمادى الأولى ١٤٢١ هـ)

ص ١٣٤ .

(٢) كتب عنه في جريدة الرياض

(١٧ / ١٢ / ١٤٢٢ هـ) ، وذكر مخطوطته

تلك الأستاذ محمد القشعبي .

## علي بن الحبيب السكرادي

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٥ م)

مؤرخ مغربي من سوس .

- تحلية الطروس في رجالات سوس .

في خزانة المختار السوسي بالرباط . قال

صاحب الخزانة : وهو كتاب حسن نافع

جداً في تاريخ الرجال .

- الخصيب في رسائل الحبيب .

مجموعة من آثار والده " الحبيب " في

خزانة المختار أيضاً .

## علي بن حسن البلادي

(ت ١٣٤٠ هـ = ١٩٢١ م)

عالم ، أديب شيعي . ولد في البحرين

واستقر في القطيف بالسعودية .

- الحق الواضح في أحوال العبد الصالح

( ترجمة لأستاذه أحمد آل طعان ) .

- جواهر المنظوم في معرفة المهيم القيوم

( منظومة في ٤٠٠ بيت ) .

- زواهر الزواجر في معرفة الكبائر

( ٤٠٠ بيت ) في مكتبة جواد شير

بخط مؤلفه .

- جامعة الأبواب لمن هم لله خير باب

( منظومة ) .

- جامع البيان في رجعة صاحب الزمان

( منظومة في نحو ٤٠٠ بيت ) .

- حواش وردود على شرح نهج البلاغة

لابن أبي الحديد .

- رياض الأتقياء الورعين في شرح

الأربعين وخاتمة الأربعين .

وصدر له بعد وفاته :

- كلمات .- بغداد ، دار الشؤون

الثقافية ، ١٤١٧ هـ .

- نشر الشعر وتحقيقه في العراق

( بالاشتراك مع عباس هانسي الجراخ )

- بغداد : دار الشؤون الثقافية ،

[ ١٤٢١ هـ ] ، ٢٠٠٠ م .

- علي جواد الطاهر : ج . س ؟ -

الصحافة العراقية والعربية .- بغداد : دار

الشؤون الثقافية العامة ، ١٤١٧ هـ .

- درة التاج من شعر ابن الحجاج / ابن

الإسطرلابي ( تحقيق ) .- ألمانيا : دار

الجمال ، ١٤٢٠ هـ .

- رسائل علي جواد الطاهر / جليل إبراهيم

العطية .- مجلة عالم المخطوطات والنوادر

( رجب - ذو الحجة ١٤١٨ هـ )

ص ٤٠٤ - ٤٢٩ .

ورسالة أخرى له طويلة في ع ( رجب

١٤١٨ هـ ) ص ٤٣٠ - ٤٣٩ .

## علي بن الحبيب البدوي

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

عالم ، خطيب . من لامو - كينيا .

- له قصائد رائعة ، ذكر أنها تجمع في

ديوان (١) .

(١) ذكره في كتاب " الرياض " [ ص : مسحد

الرياض ] بين ماضيه وحاضره / تأليف صالح

محمد علي بدوي .- لامو ، كينيا : المؤلف ،

١٤١٠ هـ .



علي بن الحسن الخاقاني

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

- فقيه إمامي من النجف .
- حديقة النادي في أحوال السيد محمد ابن الإمام علي الهادي .
- الخواتيم الدرية في شرح المنظومة الأصولية لمهدي بحر العلوم .
- إرشاد الرأي العام إلى عبقرية دين الإسلام .
- المصاييح الدرية في الأصول العملية .

علي بن حسن الخنيزي

(١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

فقيه شيعي متكلم ، نسبته إلى " خنيزة " بالبحرين ، ولعل ذريته في السعودية .

مما صدر له بعد وفاته :

- روضة المسائل في إثبات أصول الدين بالدلائل .- النجف ، ١٣٦٩ هـ .

وطبع معها له : الخلسة من الزمن في التسامح في أدلة الزمن ؛ في عدة الحامل المتوفى عنها زوجها ؛ قبسة العجلان في معنى الكفر والإيمان ؛ مقدمة في أصول الدين .

- المناظرات .- النجف ، ١٣٧٤ هـ .

طبعة أخرى : حقه ورقه وعلق عليه عبدالله الخنيزي .- ط ٢ .- القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٣٩٧ هـ ، ٢٣٩ ص .

- الجوهرة العزيزة في جواب المسألة الوجيزة ( في كراستين عند ولده ) .
- حواش متفرقة على بعض الكتب الفقهية .
- جنات تجري من تحتها الأنهار ( أشعار ) .
- النعم السابغة والنقم الدامغة ( في إثبات الإمامة ) .
- الأربعون حديثاً .
- أرجوزة في التوحيد .
- مجموعة رسائل علمية .
- الأسئلة البحرانية (١) .

وطبع له بعد وفاته :

أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين / باهتمام حسين القديهي القطيفي .- النجف : مطبعة النعمان ، ١٣٨٠ هـ ، ٢٣٣ ص .

وأعاد طبعته مكتبة المرعشي بقم ، ١٤٠٧ هـ .

علي بن حسن الجشي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شاعر مكث من القطيف بالسعودية .

له ديوان ضخيم طبعه أصحابه بعد وفاته في جزأين ، تخصص لمديح الرسول عليه الصلاة والسلام ، ١٣٨٣ هـ .  
ولعله شعر شعبي .

(٢) ورد اسمه " أبو الحسن علي الخنيزي " في معجم المؤلفين العراقيين ، ورتب في حرف الحاء على أن اسمه كنيته .

(١) الشيخ علي البلادي القديهي / حسن الصفار .- سيرت : مؤسسة البقيع لإحياء التراث ، ١٤١٠ هـ ، ص ٢٤ .

علي بن الحسن الصدر

(ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م)

كاتب ، فقيه إمامي ، من الكاظمية بالعراق .

مؤلفاته كلها مخطوطة: شجرة الموسويين من آل شرف الدين ، منظومة في المواريث ، فهرست مكتبة والده ، كتاب في اللغة ، رسائل وتعليقات ، الحقيبة في تراجم أعلام أسرته وعلماء الدين والأدب والتاريخ ، ديوان شعره .

علي حسن عبدالقادر

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

عالم وداعية نشط ، من مصر .  
- الأجور والأسعار ( ذكر أنه تحت الطبع )<sup>(١)</sup> .

علي بن الحسن الفانسي

(ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م)

عالم شيعي من أصفهان . تعلم في النجف وعاد إلى قم وبها مات .  
- أربعون حديثاً .  
- تعلية على وسيلة النجاة .  
- ترجمة نصائح الهدى .

علي حسن فدعق

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٦ م)

أديب ، إداري ، من مكة المكرمة .

- لديه كتاب بعنوان : عشرون ليلة وليلة في ألمانيا الغربية .

- ونواة لديوان شعر<sup>(٢)</sup> .

علي الحسيني الندوي = أبو الحسن علي ...

علي حسنين علي

(ق ١٤ هـ = ق ٢٠ م)

حاصل على دبلوم في علوم التربية وآداب اللغة الإنجليزية ، مفتش تربوي من مصر .

- تهذيب ألف ليلة وليلة ( ١٠ ج ) ظهر بعضها .

وذكر أن له تحت الطبع :

- نداء الصحراء ، أو ، صور من الثورتين العراقية والمهدية .  
- قصة الحاكم بأمر الله .  
- بين فكي الموت .  
- مائة ليلة وليلة .

علي حسين خداج

(ت ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٤ م)

أديب ، صحفي . من لبنان .  
- وتر يكي .  
- ذئب تحت اللحاف .  
- فتاة في الظلام .

(٢) قاله عاتق بن غيث البلادي في هديل الحمام في

تأريخ البلد الحرام ٣ / ٨٥٦ .

(١) الأهر (شعبان ١٤١١ هـ) ص ٩٠٨ .

## علي حسين الشلش

(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

باحث جغرافي ، تربوي . من بعقوبة  
العراق .

ترجم كتاباً إلى العربية صدر بعد وفاته  
بعنوان :

مناخ العراق :- البصرة : جامعة البصرة ،  
١٤٠٨ هـ ، ٨٢ ص .

## علي بن حسين الصغير

(ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م)

أديب ، شاعر ، عالم شيعي ، ولد في  
العمارة وانتقل إلى بغداد مرشداً ومها توفي .

ذكرى الشيخ الشيبيني ، حديث  
رمضان ، سلاسل أدبية ، تعليقات على  
كفاية الأصول ، شرح حاشية المنطق ، الفقه  
الإسلامي المقارن ، الأدب الخالد ( ديوان  
شعره في أهل البيت ) ، الأنغام ( ديوان  
شعره ) .

قلت : وذكر له كتاب آخر مخطوط  
بعنوان " علي والقرآن " ، لكن رأيت بعنوان  
" علي وأهل البيت في القرآن " ضمن ما  
طبع له .

## علي بن حسين العطاس

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

عالم ، محدث مسند ، من حضرموت ،  
استقر بجاكرتا ومها توفي .

ترك عدة مصنفات ... ؟

ولعله طبع بعد وفاته كتابه " تاج  
الأعراس في مناقب الحبيب القطب صالح بن  
عبدالله العطاس " في مجلدين ، بأندونيسيا .

## علي بن الحسين العلوي

(ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م)

فقيه إمامي من الكاظمية ، تعلم بالنجف ،  
ودعا في بغداد ، مات بقم .

- العفاف على مذبح التبرج .
- دروس وحلول في شرح كفاية الأصول .
- تفسير الإمام الصادق .

## علي بن الحسين الهاشمي

(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

كاتب وواعظ شيعي ، خطيب ، ولد  
في النجف وسكن بغداد .

- كلمات الأعلام في شخصية أمير المؤمنين .
- سعيد بن جبير .
- شرح الخطبة الشقشقية .
- ما قيل من الشعر في أبي طالب .
- ديوان شعره .

## علي حسين الوردي

(ت ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م)

- عالم اجتماع عربي ، من بغداد .
- وضع مذكرات وأوصى أن تنشر بعد  
وفاته .
- وأنهى قبل وفاته كتاب طبائع البشر ،  
ووضعه بأنه مشروع العمر ، ولم يهيا له  
طبعه قبل وفاته .

محاضرات في الفقه الجعفري : المكاسب  
 المحرمة : تقريراً لأبحاث أبي القاسم الخوئي . -  
 قم : دار الكتاب الإسلامي ، ١٤٠٨ هـ ،  
 ٧١٨ ص .

### علي الحمد الصالح

( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م )

عالم مشارك ، مفسر ، ناشر . من  
 الرياض .

صدر له بعد وفاته بمدة قليلة :

- الضوء المنير على التفسير . - الرياض :  
 مؤسسة النور للطباعة : مكتبة دار  
 السلام ، [ ١٤١٥ هـ ] ، ٦ مج .  
 جمعه من كلام الإمام ابن القيم من  
 خلال مؤلفاته ، وبقي فيه قرابة ( ١٥ )  
 عامًا .

### علي حيدر صالح (١)

( ت ١٤٢٢ هـ = ؟ ٢٠٠١ م )

كاتب شعبي من بغداد .

له مقالات ودراسات في مجلة " التراث  
 الشعبي " العراقية ، أشار إلى مجموعة منها  
 في " معجم المؤلفين والكتاب العراقيين  
 ٣٩٠ / ٥ " .

قلت : وقد صدر بعنوان :

الطبيعة البشرية : محاولة في فهم ما  
 جرى . - عمان : الأهلية ، ١٤١٦ هـ .  
 - وشيء من مذكراته صدر بعد وفاته  
 بعنوان :

من وحي الثمانين / إعداد وتعليق  
 سلام الشماع . - بغداد : مطبعة القبس ،  
 ١٤١٧ هـ ، ١٩٩٦ م ، ٤٨ ص .

وهو مجموعة حوارات معه نشرتها  
 جريدة الاتحاد البغدادية التي كانت تصدر  
 أسبوعياً عن اتحاد الصناعات العراقي .

وذكر معدها أن المترجم له زوده  
 بمجموعة من مقالاته المنشورة في الصحف  
 ونحوه بإخراجها بالشكل الذي يراه  
 مناسباً ..

وأنه يجمع المشتت من تراثه في الصحف  
 والمجلات لنشرها ..

### علي الحسيني

( ت ١٤١١ هـ = ؟ ١٩٩١ م )

شاعر من الحلة بالعراق .

صدر له ديوان شعر بعد وفاته بعنوان :  
 - دفتر المحبة . - بغداد ، ١٤١٩ هـ .

### علي الحسيني الشاهرودي

( ت ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م )

من علماء الشيعة بإيران .

صدر له بعد وفاته :

(١) وكاتب باسم " علي حيدر صالح البدري " صدر  
 له كتاب في إربد بعنوان : " التفتيات العلمية لفن  
 الخنزف " لا أعرف هل هو السابق أم لا ؟

## علي الخاقاني

(ت ١٣٣٤ هـ = ١٩١٦ م)

فقيه ، من شيعة النجف .

- رجال الخاقاني .

طبع بعد وفاته بتحقيق محمد صادق بحر

العلوم . - النجف : [ مطبعة الآداب ] ،

١٣٨٨ هـ .

## علي الخاقاني = علي بن الحسن

= علي بن عبد علي ...

## علي خليفة

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

أستاذ ورئيس وحدة تشخيص الأورام

بكلية الطب في جامعة عين شمس ، مصر .

له كتاب مخطوط بعنوان : علماء أضاؤوا

ظلام البشرية .

## علي الخماسي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

تربوي ، جغرافي ، صحفي . من تونس .

- بنزرت ودورها في تاريخ البلاد

التونسية .

في ( ١٨٠ ) ص ، ألفه عام ١٣٥٥ هـ .

- التمرينات الابتدائية في علم الجغرافيا .

ألفه سنة ١٣٣٩ هـ لتلاميذ المدارس

الابتدائية .

- العرب .

ألفه سنة ١٣٥٠ هـ في ١٦٠ ص

من الحجم الكبير ، ورسم به (٢٧)

خريطة في غايته من الدقة والانتقان ،

تعرض فيه إلى تاريخ العرب السياسي

والحضاري .

## علي خيري بن عمر الخربوي

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

كاتب فاضل ، من القاهرة .

- ضياء العيون على كشف الظنون .

يؤضه على حواشي نسخة من " كشف

الظنون " ولم يتمه .

## علي دُمر = محمد عالي حمراء

## علي بن رجب الروحاني

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م ؟)

من علماء الشيعة بأصفهان ، درس في

النجف ومات بقم .

- الوصول إلى مناقب الرسول صلى الله

عليه وسلم .

- إعجاز القرآن .

- المواهب في علي بن أبي طالب رضي

الله عنه .

- القيسات .

- التنقيح في شرح وسيلة النجاة في الفقه .

- فاجعة كربلاء .

- مسلم بن عقيل .

- الحجاب في الإسلام .

علي بن سعيد بن سبيت المنصوري  
(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩٠ م)

شاعر شعبي من قبيلة الشحيحات بقطر .  
صدر ديوانه بعد وفاته بعنوان :  
- ديوان ابن سبيت / جمع وتلوين كايذ  
سعد المهدي ؛ شرح وتحقيق زايد محمد  
النعيمي . - الدوحة : وزارة الإعلام ،  
١٤١٣ هـ ، ١٧٠ ص .

علي بن سليمان الرومي  
(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

قاض من الزلفي بالسعودية ، عمل نائباً  
لرئيس هيئة التمييز بالرياض .  
وجد في تركته كتاب في التاريخ .  
وكان يهتم بجمع الفوائد ، وتجمع لديه  
ما ينتفع به لو ألما أخرجت للناس <sup>(١)</sup> .

علي شريعتي  
(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

باحث ، مفكر ، فيلسوف ، من علماء  
الشيعة بإيران . مات في بريطانيا ، ودفن  
بدمشق .

ترك أكثر من مائة عمل ، وعدداً كبيراً  
من المحاضرات . وقد صدرت له أو ترجمت  
عدة أعمال بعد وفاته ، منها :  
- الإنسان والإسلام / ترجمة عباس  
الترجمان . - بيروت : دار الروضة ،  
١٤١٢ هـ ، ٢٤٤ ص .

علي بن سالم الورداني  
(ت ١٣٣٣ هـ = ١٩٠٥ م)

أديب ، شاعر ، رحالة . من ولاية  
سوسة بتونس .  
- له كتاب " الرحلة الأندلسية " نشره تباعاً  
في (٢٣) عددًا من جريدة " الحاضرة " .  
من سنة ١٣٠٥ إلى ١٣٠٧ هـ .  
- ولم يفكر أصدقائه في جمع أشعاره  
وتقييدها ، وكان ينظم الرباعيات  
أحياناً على غرار الماضين .

علي السرطاوي  
(ت ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ م)

تربوي ، شاعر ، من قرى نابلس ،  
استقر في العراق ومات ببغداد .  
جمعت ابنته تراثه الشعري ونشرته في  
عمان نحو عام ١٤٠٥ هـ .

علي سرور الزنكلوني  
(ت ١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م)

عضو جماعة كبار العلماء بالأزهر ، من  
السبعين الذين فصلوا أيام الشيخ الظواهري .  
صدر له ، لعله بعد وفاته :

- الدعوة والدعاة : أسباب التخلف  
ومنهاج التطبيق / تقدم محمد البهي . -  
القاهرة : مكتبة وهبة ، ١٣٩٩ هـ ،  
٢٩٣ ص .

وفي نبذة عن المؤلف كتبها محمد الطاهر  
الزنكلوني بعد مقدمة البهي ، ذكر أنه  
مات دون أن يتمكن من نشر آثاره وآرائه .

(١) الرياض ع (١٢٥٧٦) ٢٤ / ٩ / ١٤٢٣ هـ .

- الإسلام والإنسان .- القاهرة : المختار ، ١٤٠٧ هـ ، ٢٤ ص .
- الأمة والإمامة / نقله إلى العربية أبو علي .- [ طهران ] : مؤسسة الكتاب الثقافية ، [ ١٤٠٩ هـ ] ، ١٧٥ ص .
- الإنسان والإسلام ومدارس الغرب / ترجمة عباس ترجمان .- طهران : دار الصحف ، ١٤١١ هـ ، ١١٧ ص .
- الإنسان والتاريخ / ترجمة خليل علي .- طهران : دار الصحف ، [ ١٤١٠ هـ ] ، ٥٤ ص .
- الحجاب / ترجمة هاجر القحطاني ؛ مراجعة محمد عدنان سالم .- بيروت : دار الفكر المعاصر ، ١٤١٤ هـ ، ٤٧ ص .
- الحرّ : إنسان بين خيار الفاجعة والفلاح / نقلها إلى العربية هاشم محسن الأمين .- طهران : حسينية الإرشاد ، ١٤١٠ هـ ، ٣٦ ص .
- الدعاء / ترجمة سعيد علي .- ط ٢ .- [ طهران ] : مؤسسة حسينية الإرشاد ، ١٤١٠ هـ ، ٨٥ ص .
- سيماء محمد صلى الله عليه وسلم / ترجمته سيد جعفر سامي الدبوني .- [ طهران ] : دار الصحف ، ١٤١٢ هـ ، ٣١ ص .
- العودة إلى الذات / ترجمة إبراهيم الدسوقي شتا .- القاهرة : الزهراء للإعلام العربي ، ١٤٠٦ هـ ، ٣٦٧ ص .
- فاطمة هي فاطمة / ترجمة سعيد علي .- ط ٢ .- [ طهران ] : مؤسسة حسينية الإرشاد ، [ ١٤١٠ هـ ] ، ٢٠١ ص .
- محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين : من الهجرة إلى الوفاة / ترجمة أبو علي الموسوي .- طهران : دار الهدى ، ١٤١٠ هـ ، ١١٦ ص .
- النباهة والاستعمار .- ط ١٠ .- بيروت : الدار العالمية ، ١٤٠٤ هـ ، ٩٦ ص .
- علي شلش  
( ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م )  
مفكر ، أديب ، باحث ، مترجم . من مصر .
- صدر له بعد وفاته :  
- الأدب المقارن بين التجريبتين الأمريكية والعربية .- الرياض : دار الفيصل الثقافية ، ١٤١٥ هـ ، ١٩٢ ص .
- الجغرافيا الحياتية ( بالاشتراك مع الحفاف ) .- عمان : دار الفكر ، ١٤٢١ هـ .
- علي الشوباشي = علي مفيد الشوباشي  
علي بن صالح الجارم  
( ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٩ م )  
شاعر ، من رجال التعليم بمصر .  
صدر له بعد وفاته :

علي صائب بن فرحان الديري

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

باحث ، أديب ، من دير الزور بسورية .

- معجم الصائب . مخطوطة في اللغة مودعة في مكتبة الأسد الوطنية .

تقع في ( ١١ ج ) . قدم له ساطع الحصري .

علي الطنطاوي = علي بن مصطفى الطنطاوي

علي بن الطيب الشرفي

(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

متأدب من أهل فاس .

- ضوء النيراس في ماتري وادي مدينة فاس .

في ثلاثة كرايس .

علي عبدالحميد البازركان

(ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م)

ناثر وطني من بغداد .

ذكرت له كتب معدة للطبع ، هي :

- مناسك الحج .

- مشاهداتي سنة ١٩٥١ م في ديار الحج .

- السفر الأول : مذكراتي عن الفترة

العثمانية في العراق .

- السفر الثاني : مذكراتي في فترة

الاحتلال والانتداب الإنجليزي في العراق .

- السفر الثالث : مذكراتي عن فترة

الانتداب والحكم الوطني في العراق .

- ديوان الجارم . - القاهرة : الدار المصرية

اللبنانية ، [ ١٤١٨ هـ ] ، ١٩٩٧ م ،

٦٢٨ ص .

كتب في صفحة العنوان : الديوان

الكامل للشاعر علي الجارم ويضم قصائد

تنشر للمرة الأولى .

قلت : وأما " الأعمال النثرية الكاملة "

له ، التي صدرت عام ١٤٠٩ هـ ، فقد

سبق صدورهما جميعاً .

علي بن صالح الدوعاجي

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٤٩ م)

أديب ، ناقد ، شاعر مسرحي ، من تونس .

ظهر له ، لعله بعد وفاته :

- جولة بين حانات البحر الأبيض المتوسط

- تونس ، ١٣٨٢ هـ .

- تحت السور / إعداد عز الدين المدني

- تونس : الدار التونسية ،

١٣٩٥ هـ ، ٢٠٦ ص ( عن الأدب

التونسي ) .

علي الصاخي المالكي

(ت ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م)

شيخ ، لعله من مصر .

طبع له بعد وفاته :

- رسالة في تحقيق مبادئ العلوم

الأحد عشر المستعملة في الأزهر وما

الامتحان . - القاهرة : مطبعة السعادة ،

١٣٢٥ هـ ، ٩٤ ص .



صدر له بعد وفاته :

علي عبدالسلام الفزاني  
( ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م )

- شاعر ، مرشد صحي ، من ليبيا .
- ربع قرن بين الأطباء .
- المافيا الأدبية عبر التاريخ .
- المرافق ( مسرحية ) .
- ذاكرة الخلايا الحية ( شعر ) .
- أبعاد أدبية .

علي بن عبدالعزيز البهلوان  
( ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م )

- كاتب مناضل من تونس .
- مذكرات الزعيم .
- ويعني بالزعيم الحبيب بورقيبة ، وقد حررها ما بين ١٣٥٩ - ١٣٦٠ في سجن مرسليليا حينما كان معتقلاً هناك ومعه البهلوان .
- شمال إفريقيا .

وهو ترجمة لكتاب يحمل هذا العنوان وضعه المؤرخ الفرنسي أندري جوليان سنة ١٩٤٥ م .

- تصميم العاصمة .
- وضعه أثناء رئاسته لبلدية العاصمة .
- الاقتصاد التونسي .
- رسائله ، وهي بالمئات ... (١) .

(١) من كتاب : علي البهلوان : حياته وآثاره / رشيد الزواوي . - تونس : دار عطار ، ١٣٩٤ هـ ، ص ٧١ - ٧٣ .

علي البازركان : من مذكراته بين الناس والكتب : أحاديث وطروحات / [ كتب بعض ملاحقه وحواشيه وأشرف على إعداده للنشر ] حسان علي بازركان . - بغداد ، ١٤١٦ هـ ، ٣١٧ ص .

وهو توليف بين ذكرياته المكتوبة ووثائقه المحفوظة وتوضيحات ناشر كتبه وتكملاته وملاحظاته وآرائه ..

يليه : ( الكتاب الثاني ) : الكتب المهداة إلى بازركان من مؤلفيها .

الثالث : الكتب المهداة إليه من مؤلفيها وعلق عليها ، وكذلك تعليقه على بعض ما كتب في بعض المجالات .

الرابع : بعض الكتب غير المهداة إليه وحصل عليها وطالعها وعلق عليها .

الخامس : ذيل كتاب " فصول من تاريخ الترية والتعليم في العراق : ذكريات ووثائق " .

- كما صدر له بعد وفاته : فصول من تاريخ الترية والتعليم في العراق . - بغداد ، ١٤١٢ هـ .

علي عبدالحميد قدس السماراني  
( ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م )

عالم شافعي أديب . من مكة المكرمة . تنقل في أنحاء أنلونيسيا مدرّساً للعلوم الشرعية .

له كتاب ردّ فيه على الروافض ، في مجلد ، لا أعرفه مطبوعاً .

وكتب مقالات عديدة .

علي بن عبد علي الحاقاني

(ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م)

كاتب موسوعي شيعي . من النجف .

له أكثر من (١٢) كتاباً مخطوطاً ، منها :

- شعراء الموصل ، و كربلاء ، والبصرة ،  
و واسط ، في أكثر من (٢٠) مجلداً .
- الأدب المنسي ، في عشرة أجزاء صغيرة .
- أبطال القرون الهجرية (٣ مج) .
- دليل الآثار المخطوطة في العراق  
( ٤ مج ) .
- وفيات الرجال ( ١٤ مج ) .
- شعراء الأسرة المالكة .

قلت : وصدر مختصر لكتابه " شعراء  
الغري " الذي يقع في (١٢) مجلداً ،  
بعنوان : الكوكب الدرّي من شعراء  
الغري : الشعر النحفي المصنّف في مدح آل  
بيت المصطفى عليهم السلام / اعتنى به  
وهذبه محسن عقيل . - بيروت : دار المحجة  
البيضاء ، ١٤٢٢ هـ ، ٨٣٩ ص .

علي عبدالفتاح

(ت ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م)

شاعر مجاهد من محافظة التمتع بشمال  
السودان . استشهد في معارك الجنوب .

له قصائد حماسية عديدة وخطب  
ووصايا جمعت في كتاب صدر عنه بعنوان :  
علي عبدالفتاح : بريق العابرين / سيف  
الدين حسن سيد . - د . م : مؤسسة  
الفداء للإنتاج الإعلامي ، ١٤١٩ هـ ،  
١٩٤ ص .

علي عبدالفتاح السعيد

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

من الأدباء الشباب بالمدينة المنورة .

كان عاكفاً على كتابة رواية بعنوان  
" مغامرات بحرية " استقاهها من تجربة له ،  
ولم يمهله القدر لإكمالها .

علي عبدالقادر حافظ

(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)

- من رواد الصحافة . من المدينة المنورة .
- ديوان شعر ( لعله بعنوان : أولادنا ) .
- التمر والنخيل [ في المدينة المنورة ] .
- من شعراء المدينة .
- تاريخ توسعة المسجد النبوي السعودية .
- مجموعة المقالات التي نشرها في جريدة  
" المدينة " من عام ١٣٥٦ إلى عام  
١٤٠٥ هـ .

قلت : صدر له جزء من هذه المقالات ،  
لعله بعد وفاته بقليل ، بعنوان :

- رحلة قلم : أفكار وتعليقات : مقالات  
مختارة . - جدة : الشركة السعودية  
للأبحاث والنشر ، ١٤٠٨ هـ ، ٢ مج .

علي بن عبداللطيف قنونو

(ت ١٣٢٧ هـ = ١٩٠٩ م)

- عالم مالكي محقق ، من زليطن بليليا .
- إرشاد القاصد على المنظومة المسماة  
بالدر المنظوم .
- وفي مصدر آخر أن له كتابة على " الجوهر  
المكون " لم تطبع .

١٤٠٩ هـ في (٣٢) ص بمكتبة يحيى بن  
عبدالله راوية ، وفي آخرها ترجمة للمؤلف  
بقلم الناسخ .

علي عبدالله عيسى  
( ت ١٣٣١ هـ = ١٩١٢ م )

فقيه حنبلي من شقراء بالسعودية  
- حاشية على شرح المنتهى .  
- حاشية على شرح الزاد .

علي عبدالله القرعاوي  
( ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م )

كاتب صحفي من جدة . مات وهو في  
مقتبل العمر .

طبع بعد وفاته كتاب اشتمل على أبرز  
مقالاته الصحفية والملاحظات الأدبية للكتب  
التي كان يقدمها على صفحات جريدة  
المدينة بعنوان " كتاب اليوم " ، كما اشتمل  
على ما نُشر على صفحات الصحف من  
رثائه ، بعنوان :

- كفاح علي القرعاوي / أشرف على  
تصحيحه وتبويبه وتقيقه وتنسيقه  
عبدالقولس الأنصاري . - جدة : مطابع  
دار الأصفهاني ، [ ١٣٨٧ هـ ] ،  
٨٠ ص .

علي بن عبده دغيري  
( ت ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م )

داعية مشارك . من منطقة جازان  
بالسعودية .

علي بن عبدالله الإيراني  
( ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م )<sup>(١)</sup>

مؤرخ من اليمن .  
- الدر المنثور في سيرة مولانا أمير المؤمنين  
الإمام المنصور .

وهو في حوادث الفترة بين ١٣٠٨ -  
١٣٢٢ هـ .

نسخة منه في مكتبة تعز ( الكتب  
المصادرة ) .

وبالمتوكلية في صنعاء ( ١٤٩ ) ورقة .

قلت : وقد طبع بتحقيق محمد عيسى  
صالحية . - عمان : دار البشير ، ١٤١٧ هـ .  
- نبذة من أشعاره .

ضمن مجموع (٣٣) المكتبة الغربية .  
- نجاح الطالب في صفة ما يكتبه الكاتب .  
وهو في الفقه ، منسوخ سنة ١٣٤٣ هـ ،  
في جامع الغربية برقم (٦٤) (فقه) .

علي بن عبدالله ساري  
( ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م )

عالم نسابة ، من مدينة حوث باليمن .  
- التحف السنيات في تشجير من  
بـ " حوث " من السادات .

نسخة بقلم قاسم بن أحمد المهدي سنة

(١) سنة وفاته في " الأعلام " عام ١٣٣١ هـ . والمثبت  
من " أعلام المؤلفين الريدية " ص ٦٩٧ .

- الإمام المهاجر أحمد بن عيسى .
- قصائد له نشر قسم منها في آخر الكتاب الصادر فيه .

علي علاء الدين الألوسي = علي بن  
نعمان الألوسي

علي بن عيسى الزردجالي  
(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

شخصية عُمانية بارزة .

احتفظ بحمل الرسائل التي تلقاها من  
شخصيات عصره الشهيرة ، من حكام  
وعلماء ، فبلغت ( ٢٢٠٠٠ ) رسالة ما  
تزال مخطوطة .

وهي تقدم صورة عن الحياة في منطقة  
الخليج في النصف الأول من القرن العشرين .

وله مخطوط كتاب " الحاوي " دون فيه  
مذكراته وملاحظاته .

علي الغاياتسي = علي محمود الغاياتسي

علي فهمي الجبالي المستاري  
(ت بعد ١٣٢٦ هـ = ١٩٠٨ م)

- مفتي البوسنة والمهرسك . درس بالآستانة .
- حسن الصحابة في شرح أشعار  
الصحابة .

أنجز تأليفه سنة ١٣٢٦ هـ ، وطبع  
الجزء الأول منه من أصل (٣) أجزاء ،  
في إستانبول : روشن مطبعة سي ،  
١٣٢٤ هـ ، ٣٥٢ ص .

صدر له بعد وفاته :

- موضوعات مهمة في حياة الأمة .
- جدة : الأمل للطباعة ، ١٤١٦ هـ ،  
١٨٨ ص . يحوي موضوعات شارك  
بها في مؤتمرات إسلامية ، ومنها  
محاضرات وخطب ، جمعها له والده .

علي عثمان بن خليل الطرنوي  
(ت ١٣١٥ هـ = ١٨٩٧ م)

له " مشيخة علي عثمان بن خليل " في  
مكتبة مركز الملك فيصل بالرياض .

علي بن عقيل بن يحيى  
(ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م)

ناشط حزبي سياسي من حضرموت ،  
تنقل بين سورية والكويت ولبنان وعدن  
ومات في بلده .

له مقالات وبحوث ، ومسودات كتب  
في بطاقات ، وخطط بحث لم تتم ، ذكرت  
في كتاب صدر فيه <sup>(١)</sup> ، وهي :

- مذكراته . شرع في كتابتها مرتين .
- النجر .
- المطرفية .
- الحوط ودور الهجرة .
- دور إسحاق بن عقيل وأصحابه  
العلويين مع الدولة العثمانية ضد الإنجليز  
ونفوذ في المنطقة .

(١) بسنوان : علي بن عقيل : أنشودة الوطن والثورة /

اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين ، فرع حضرموت ،

١٤٠٩ هـ ، ١١٢ ص .

كان له مخطوط شعري جمعه بنفسه وأهداه إلى عبيد بن جمعة بن مكتوم عام ١٣٥٧ هـ ، ولم يطبع في حياته . ثم راجعه الشاعر أحمد بن خليفة الهاملي وأضاف إليه قصائد وأصدره تحت مسمى " باقة من الشعر الشعبي الخليجي " .

ثم صدر : علي بن قنبر : حياته وشعره / جمع وإعداد سلطان بن بخيت العميمي . - أبو ظبي : المجمع الثقافي ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٨٦ ص .

### علي كريم سعيد

( ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م )

باحث في التاريخ . من العراق . عاش مدة في دمشق .

ترك أعمالاً كثيرة لم تنشر بعد ، منها المنحزة ومنها غير المنحزة .

### علي محمد الأعرش النعمي

( ت ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م )

تربوي ، شاعر . من منطقة جيزان بالسعودية .

- له تجارب شعرية مخطوطة كان يزعم تنقيحها وإخراجها (١) .

### علي محمد البجاوي

( ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م )

محقق ، مصحح ، مدرّس . من القاهرة . له تحقیقات ما زالت مخطوطة ، منها تفسير ابن كثير ، وقد كانت أمنيته أن

- ولعله طبع بعد وفاته بسنة كتابه :

طلبة الطالب في شرح لامية أبي طالب . - الآستانة : مطبعة روشن ، ١٣٢٧ هـ ، ٧٨ ص .

### علي الفيتوري رحومة

( ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م )

محرر صحفي ، ضابط عسكري ، شاعر . من مصراتة بليبيا .

صدر بعد وفاته ديوانه بعنوان :

- ديوان علي الفيتوري رحومة . - ليبيا : الدار الجماهيرية للنشر ، ١٤١٤ هـ ( جمعه عبدالكريم الدفاع ) .

### علي قسام

( ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م )

مهتم بالتاريخ والتراجم ، ولد في النجف ومات بالمسيب .

ظهر له بعد وفاته محققاً :

- كتاب الدرّتين في أحوال السيدين إبراهيم الجباب وأخيه أحمد / تحقيق جواد عبدالكاظم محسن . - بيروت ، [ ١٤٢٠ هـ ] ، ١٩٩٩ م .

### علي بن قنبر

( ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م )

شاعر شعبي ، اسمه الحقيقي " علي بن محمد بن حسن " . ولد في ساحل عُمان ، عاش في الإمارات ، مات في المنامة .

تقارير الأصول ، شرح النكت  
الاعتقادية ، ذخيرة العباد ، منهج الرشاد ،  
رسالة في بيان ضابط المتراحمين ، ضابط  
التعارض ، حاشية المكاسب .

علي بن محمد الحائري

( ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م )

شاعر من كربلاء .

من دواوينه المخطوطة :

- الركب الضائع .
- قتاديل في أروقة الليل .

علي محمد حسن

( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م )

ضابط عسكري وشاعر من طرطوس  
بسورية .

- إلى حقيقة اغترابي .

علي بن محمد بن حسن = علي بن قنبر

علي بن محمد حسن آل مهدي الأمين

( ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦٠ م )

أديب ، شاعر ، أجز من علماء الشيعة  
بالنجف ، وعاد إلى بلده ( شقراء ) بلبان .  
- له ديوان شعر مخطوط .

علي بن محمد الخفيف

( ت ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م )

عالم ، قاض ، باحث ، لغوي . من  
محافظة المنوفية بمصر .

ينتهي من تحقيقه قبل موته ، فختم أعماله  
بتحقيقه ، ومات قبل أن يطبع ، وما زال  
مخطوطاً .

وذكرت له تحقیقات أخرى لم يبين  
وضعها ، وذكر أن من بينها ما هو  
مخطوط ، منها :

- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر  
العسقلاني .
- البحر المحیط .
- شرح المفضليات للتبريزي .
- الأمثال من الكتاب والسنة للحكيم  
الترمذي .
- نهاية الأربع ( لعله بعض الأجزاء ؟ ) .
- حلية الأولياء (١) .

علي بن محمد البهبهاني

( ت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م )

فقيه شيعي ، مدرس ، من ببهان بإيران ،  
درس في النجف ومات بالأحواز .

- أساس النحو .
- كشف الأستار ( في علم النحو ) .

علي بن محمد تقي التبريزي

( ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م )

فقيه شيعي ، ولد في تبريز ، درس في  
النجف وبها مات .

(١) مجلة الأهرام ح ٢ ص ٦٩ ( صفر ١٤١٧ هـ )  
ص ٢٥٩ .

عبدالله ، الأحكام الدرية في المسائل النحوية ، كواكب الحكماء فيما اخترناه من كتب القدماء .

علي محمد الرقيعي

(ت ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م)

شاعر من طرابلس الغرب .

- صدر له بعد وفاته ديوانا شعر ، هما :
- الليل والسنون الملعونة . - طرابلس الغرب : الإعلام ، ١٤١١ هـ .
- لم يمّت . - طرابلس الغرب : الإعلام ، ١٤١١ هـ .

وذكر الباحث عبدالله مليطان أنهما يشتملان على قصائد ومقالات أصدرهما بشير العتري ، وهي من الأعمال المنثرة للشاعر .

ونقل قول الباحث الصيد أبو ديب أن لديه قصائد لم تنشر في الديوانين المذكورين ، وأنه سيقوم بنشرها تحت عنوان " مجهول المجهول من شعر علي الرقيعي " .

وقصائد أخرى ذكر أنها لم تنشر موجودة عند البوصيري عبدالله .

علي بن محمد الرمضان

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

خطاط وشاعر إمامي من القطيف بالسعودية .

له منظومة مخطوطة في " ماضي القطيف وحاضرها " .

قائمة بأبحاثه ومقالاته المنشورة في كتابه صدر عنه بعنوان : الشيخ علي الخفيف الفقيه المجدد / محمد عثمان شبير . - دمشق : دار القلم ، ١٤٢٣ هـ ، ص ص ١١٤ - ١١٦ .

وذكرت أبحاث أخرى له ضمن قائمة مؤلفاته .

علي بن محمد رضا كاشف الغطاء

(ت ١٣٥٠ هـ = ١٩٣١ م)

- من الشيعة الإمامية بالنجف .
- الحصون المنيع في طبقات الشيعة .
- مسودة غير مرتبة ، في (١٠) أجزاء .
- سمر الحاضر .

على نسق الكشكول ، (٥) أجزاء .

علي بن محمد رضا كاشف الغطاء

(ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)

من مجتهد الشيعة الإمامية ، من النجف .

مختصر تراجم المعصومين ، كتاب الأحكام ( ١٤ مج ) ، شرح كفاية الأصول ( ١٠ مج ) ، شرح الرسائل في الأصول ( ٩ مج ) ، شرح المكاسب للأصاري ( ٣ مج ) ، نقد الآراء الفلسفية ، شرح منظومة السيزواري ( ٢ مج ) ، الكلم الطيب ( ٨ مج ) ، إظهار الحق ( شرح على حاشية الملا

- قصيدة رائية .

في المجموع رقم ( ٦٣٣ ) . وهي ( ٢٥٠ ) بيتاً .

- قمع أهل الرعونة .

في دار المحزن بفاس .

- مطالع السعادة في فلك سياسة الرئاسة ،  
أو سياسة العقول وسياسة النقول ( عد  
من كتبه الضائعة ) .

علي بن محمد السَّنَانِي

( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م )

طبيب من العراق .

له تصانيف ما زالت مخطوطة في خزانة  
جواد " البلاغي " بالنجف ، منها :

- جواهر العيون .

- حفظ الصحة .

- قواعد الصحة .

- جواهر العلاج ( ٥ ) ج .

علي بن محمد السنوسي

( ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ م )

فاضل ، مهتم بالتاريخ ، وله شعر .

من جازان بالسعودية .

مما نشر له بعد وفاته :

- السماط الممدود في رباط المحبة والعهود  
ما بين الأدارسة وآل سعود .

نشر في مجلة المنهل مج ٣٧ ( محرم -  
صفر ١٣٩٦ هـ ) ص ١١٣ - ١١٨ .

علي بن محمد بن سليم

( ت ١٤١٨ هـ = ١٩٩٧ م )

مدرس للعلوم الشرعية . من عنيزة  
بالسعودية .

- شرح ألفية ابن مالك في النحو .

( ٥٠٠ ) بيت في ( ٤٣ ) شريطاً ، وعد  
تلاميذه أن يفرغوها في كتاب .  
- شرح نظم قواعد الإعراب .

ما زال مسجلاً في عدد من أشرطة .  
وقواعد الإعراب لابن هشام .

- دروس في التفسير . أغلبها مسجل عند  
تلاميذه .

- إعراب القرآن . شرع في إعرابه  
وأعرب منه حزباً .

علي بن محمد السَّمَلَالِي

( ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م )

مؤرخ من المغرب . توفي بفاس .

- طوابع الحسن واتباع السنن بظهور راية  
مولانا الحسن .

ألفه سنة ١٢٩١ هـ وأهداه إلى السلطان  
الحسن بن محمد .

في مجلد بالخزانة الزيدانية بمكناس .

- منتهى النقول أو ما يجب أن يقال .

وهو في الخلاف بين السلطان الحسن  
وفرنسا على الحدود بين المغرب والجزائر .

فرغ منه سنة ١٣٠٢ هـ . في خزانة  
الرباط ( العدد ٦٣٣ ) .



وصدر له بعد وفاته بعناية جديدة :

- منحة ذي الجلال في شرح نخفة الأطفال / اعتنى به وعلق عليه أشرف ابن عبدالمقصود .- الرياض : مكتبة أضواء السلف ، ١٤١٨ هـ ، ١٣٤ ص ( مع التحفة الجمهورية ) .
- إرشاد المريد إلى مقصود القصيد : شرح الشاطبية / تحقيق وتقديم إبراهيم عطوة عوض .- [ طنطا ] : مكتبة تاج طنطا ، ١٤٠٣ هـ .
- الإضاءة في بيان أصول القراءة / مراجعة محمد علي خلف الحسيني .- القاهرة : المكتبة الأزهرية للتراث ، ١٤٢٠ هـ .
- البهجة المرضية شرح الدرة المضئية / تحقيق وتقديم إبراهيم عطوة عوض .- القاهرة : الحلبي ، ١٤٠٤ هـ .
- سمر الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين / قراءة وتنقيح محمد علي خلف الحسيني .- القاهرة : المكتبة الأزهرية للتراث ، ١٤٢٠ هـ .

علي بن محمد العجوي

( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

- فقيه زيدي مجتهد . من مدينة ضحيان باليمن .
- السلسلة الذهبية في الآداب الدينية ( أخلاق ) .

فصول جمعت بعض الآيات والأحاديث

و مج ٣٨ ( ربيع الأول ١٣٩٦ هـ ) ص ٢٠٦ - ٢٠٩ .

- المفقود من شعر علي بن محمد السنوسي : دراسة تحليلية لشخصيته وتوثيق لبعض قصائده / جمع وتحقيق وتقديم محمد حسين أبو داهش .- أبها : مطابع الجنوب ، ١٤٠٨ هـ ، ٢٠٤ ص .- ( من تراث علماء جنوبي الجزيرة العربية : جازان ٧ ) .
- من شعر علي بن محمد السنوسي / جمعه ودرسه وحققه عبدالله بن محمد أبو داهش .- جازان : النادي الأدبي ، ١٤١٢ هـ ، الجزء الثاني .- ( من تراث الجزيرة العربية ١٢ ) .

علي بن محمد شبر

( ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م )

- من علماء الشيعة . ولد في النجف وبها نشأ ودرس ، انتقل إلى الكويت مرشداً منذ عام ١٣٧٥ هـ وبها مات .
- السوانح الحيدريآبادية في الأدب .
- أجوبة المسائل الدينية .

علي بن محمد الضباع

( ت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م )

- شيخ المقارئ المصرية .
- رسالة في الضاد .
- وقائمة بمقالاته في كتاب صدر فيه <sup>(١)</sup> .

(١) جهود الشيخ علي بن محمد الضباع رحمه الله في علم القراءات / محمد بن فوزان العمر .- الرياض : المؤلف ، ١٤٢٤ هـ ، ص ١٨ - ٢٢ .

- مجموع منتزع من عدة كتب ( مصورة المكتبة نفسها ) يشمل أيضاً المنتزع من أمالي الإمام أحمد بن عيسى والمنتزع من الأحكام .

- مفتاح السعادة في تفسير القرآن الكريم ( ٣ مج ) .

وصل فيه إلى تفسير قوله تعالى :  
( واتبعوا ما تتلو الشياطين ) سنة ١٣٦٥ هـ ، بقلم محمد حسن بن العجري ، مكتبة آل العجري ، مصور بعدد من مكبات صعدة . أخرى ( ج ١ - ٢ ) مكتبة محمد بن حسن الحوثي ، ومكتبة يحيى راوية .  
- مجموع في ذكر محدثي الشيعة .

غالبه من طبقات الزيدية ، وصل فيه إلى ترجمة محمد بن عبد الملك بن أيمن . مصور بمكتبة عبدالرحمن شام .

علي محمد الغمراوي

( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

من كبار المؤرخين المعاصرين المهتمين بدراسة تاريخ أوروبا في القرون الوسطى . من مصر .

- خطبة شيشرون في الدفاع عن المثل الكوميدي وسكيوس ( تحقيق ودراسة - وهي رسالته في الماجستير من جامعة عين شمس ١٣٧٨ هـ - مكتوبة بالإنجليزية ، ومحفوطة في مكتبة كلية الآداب بالجامعة نفسها ) .

وأقوال الأئمة من آل البيت في جملة من الآداب والسنن التي يحتاج إليها المسلم .

منه نسخة مصورة عن أصل المؤلف بمكتبة عبدالرحمن شام ، وأخرى في مجلد من أربعة أجزاء عن نسخة بقلم المؤلف بمكتبة يحيى عبدالله راوية .

- منهل السعادة في ذكرى ما كان عليه بعض السادة من الزهد والورع والعبادة .

مصورة عن أصل بقلم المؤلف بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .  
- الأنظار السديدة في الفوائد المفيدة .

مصور ضمن مجموع بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي ، ومكتبة عبدالرحمن شام .

- بلوغ الأمل فيما ينجي من الخطأ والزلل .  
مصورة ضمن مجموع بمكتبة محمد بن عبدالعظيم الهادي .

- الجامع المفيد المنتزع من شرح القاضي زيد .

مصورة في ( ٧٦ ص ) بمكتبة محمد ابن عبدالعظيم الهادي .

- السفينة في الأدعية . أغلبها منقول من الوسائل العظمى .

مصورة ضمن مجموع بالمكتبة السابقة .  
- المنهل الصافي المنتزع من الجامع الكافي ( فقه ) .

مصورة ضمن مجموع بالمكتبة السابقة .

علي بن محمد المغربي

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م ؟)

فاضل ، مهتم بالحديث الشريف . من مصر .

- حقق كتاب " فضائل الأعمال " ولم يطبع .

- وألف كتاب " الصحيح المسند من فضائل الأعمال والأوقاف والأمكنة " ووافته المنية بعد إفاثته ، فراجعه له وقدم له مصطفى العدوي ، وصدر عن دار ابن عفان بالخبر في السعودية سنة ١٤١٦ هـ ، ويقع في مجلدين (٧٩٢ ص) .

علي بن محمد المقدم

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

عالم من حضرموت . هو علي بن محمد آل علي الفقيه المقدم .

جمع تلميذه عمر بن محمد بن سقاف كلامه عام ١٣٤٧ هـ في خمسة مجلدات ، وحسين بن عبدالله الحبشي صاحب ثبي .

علي محمد مهدي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م)

عالم آثار من العراق .

كان في عمّان ، وجلب معه ثمانية كتب مخطوطة له إلى دمشق على أمل أن يجد ناشراً لها ، لكنه مرض فجأة ونقل من المطار إلى مستشفى بدمشق ليموت قبل أن ترى مخطوطاته النور <sup>(١)</sup> .

- إنجيل برنابا وأنجيل الكنيسة : كتاب في الرد على النصارى . وقد أكمله قبيل وفاته وأوصى بنشره .

- تفسير كتاب ديسقوريدس ، لابن البيطار (تحقيق) .

- دراسة بيلوجرافية عن دراسات العصور الوسطى الأوروبية من القرن السادس عشر حتى القرن العشرين . وقد أكملها في المدينة المنورة عام ١٤١٢ هـ ، وتعد أضخم أعماله وأشملها عن التاريخ الأوروبي الوسيط ...

وقد وعد تلميذه محمد مؤنس أحمد عوض بنشر هذه المؤلفات .

علي بن محمد الكيالي

(ت ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٤ م)

مفتي حلب وقاضياها .

- إرشاد السائل إلى صحيح المسائل .

مجموعة في الفقه ، جزءان ، عند ابنه سامي .

علي بن محمد المسفيوي

(ت ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م)

مؤرخ من مراكش .

- الدرر السنية في الدولة الحسنية .

تكلم فيه على دولة الحسن بن محمد عن مشاهدة وعيان .

(١) الفيصل ع ٢٨٧ (جمادى الأولى ١٤٢١ هـ)

علي بن محمد النجار

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

عالم أزهرى من بلدة عزبة الحرمل  
بمركز إيتاي البارود في مصر .

- شرح الأشموني .
- حاشية على شرح الأسنوي على المنهاج
- في الأصول ، طبع الجزء الثالث منه .

علي بن محمد النمازي الشاهرودي

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

من علماء الشيعة ، من مدينة شاهرو  
بإيران . تعلم في مشهد والنجف وعاد  
إلى مشهد .

- مستطرفات المعالي ( في علم الرجال ) .
- روضات النظرات .
- مجموعة نفيسة في الطب .
- معرفة الأشياء ( الطب النبائي ) .
- دورة كاملة في المعارف الإلهية .
- حواش على بعض الكتب مثل : تفسير  
البرهان ، رجال المامقاني ، رجال  
الخوئي ، رجال الطوسي ، الجواهر في  
الفقه ، الحقائق الناضرة ، وقائع الشهور ،  
بحار الأنوار ، الرجبية ، وغيرها .

وطبع من كتابه " مستدرك سفينة  
البحار " خمسة مجلدات ، ثم صدر كاملاً  
في عشرة مجلدات بتحقيق وتصحيح ابنه  
حسن . - قم : مؤسسة النشر الإسلامي ،  
١٨ - ١٤١٩ هـ (١) .

(١) من مقدمة كتاب " سفينة البحار " .

علي بن محمد الهواري

(ت قبيل ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠ م)

مؤرخ متأدب من سوس بالمغرب  
الأقصى .

- النور الخفي في مناقب سيدي محمد  
الحنفي .

في أخبار " المزوضيين " [ مدرسة  
مزوضة بسوس ] ومن تخرج بمدرستهم .  
ومحمد الحنفي كان مدير هذه المدرسة .  
في خزانة المختار السوسي .

علي محمود الأمين

(ت ١٣٢٨ هـ = ١٩١٠ م)

كاتب من جنوب لبنان . أقام مدة في  
النجف .

له قصائد منشورة في مجلة العرفان .  
وقد جمع صاحب " أعيان الشيعة " قسمًا  
كبيرًا من شعره .

علي بن محمود الرّيمائي

(ت ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م)

شاعر من فلسطين ، تخرج في الأزهر .  
- ديوان شعره . لعله كان أكمل جمعه .  
قاله الزركلي .

علي بن محمود سماكة

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

عالم إمامي ، مدرس ، من الحلة بالعراق .  
- حاشية على الرسائل للأتصاري .

وقد ذكر أن ما في هذه الرسالة إنما هو مجموع ما كتب عن الحج في جريدته "منبر الشرق".

قال باحث كتب عنه : مع أنسي لم أتوان في البحث عن الرسالة المذكورة في كل مكان ، من دور الكتب والمكتبات ، وعند كريماته الفاضلات وأزواجهن ، غير أنسي لم أعثر لها على أثر (١) .

قلت : لعله نفسه كتابه الصادر بعنوان : على هامش الحج . - ط ٢ . - الإسكندرية : دار النشر للجميع ، ١٣٨٢ هـ .

- وبعد صدور ديوانه " وطنيتي " لم يقل سوى شعر قليل ، بثه في أعداد متناثرة من جريدته "منبر الشرق" .  
- ومقالاته في الجريدة المذكورة التي أسسها في جنيف عام ١٩٢٢ م وانتقلت معه إلى القاهرة ، واحتجبت بعد وفاته .

علي مصطفى بدر الدين

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

طبيب ، أديب ، شاعر ، خطيب .  
من النبطية بلبنان .  
أكثر إنتاجه الفكري ما زال مخطوطاً .

(١) من أدباء الوطنية : علي الغاياتي : سيرة وحياة / عبدالرشيد عبدالعزيز سالم . - القاهرة : المطبعة العربية الحديثة ، ١٤٠١ هـ ، ص ٢٥٣ . والمعلومات التالية من هذا المصدر أيضاً .

- حاشية على كفاية الأصول .  
- تقارير الأصول من بحث الخوئي .  
- تعليقة على المكاسب .  
وصدر له بعد وفاته :  
قبس من تفسير القرآن الكريم . -  
النحف : مطبعة النعمان ، ١٣٩١ هـ ،  
١٨٧ ص .

علي محمود الشيخ علي

(ت ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م)

سياسي ، وزير ، محام . من بغداد .  
صدر له بعد وفاته محققاً :  
- مذكرات علي محمود الشيخ علي وزير  
في حكومة الدفاع الوطني في وزارة  
رشيد عالي الكيلاني الأخيرة سنة  
١٩٤١ / تحقيق وتعليق محمد حسين  
الزبيدي . - بغداد : دار واسط ،  
١٤٠٥ هـ ، ٤٣٢ ص .

علي بن محمود الغاياتي

(ت ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٦ م)

شاعر سياسي ، تشعب بمبادئ الحزب  
الوطني لمصطفى كامل . عاش في القاهرة  
والأستانة وسويسرا ومات بمصر .  
- ديوان هجري .  
- رسالة الحج .

وهي مجموع ما كتب عن الحج  
والحجاج والديار المقدسة على مدى عشر  
سنوات ، حج فيها إلى بيت الله واعتمر .

علي بن مصطفى الطنطاوي

(ت ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م)

العالم العلامة والداعية الشهير ، من دمشق . استقرَّ في مكة المكرمة وجدة .

- صدر الجزء الثاني من فتاويه بعد وفاته / ترتيب حفيده مجاهد ديرانية . -

جدة : مكتبة المنارة ، ١٤٢٢ هـ ، ٢٨٧ ص .

- فصول اجتماعية / جمع وترتيب حفيده مجاهد مأمون ديرانية . - جدة : دار المنارة ، ١٤٢٣ هـ .

- سيد رجال التاريخ محمد صلى الله عليه وسلم / جمع وترتيب مجاهد ديرانية . -

جدة : دار المنارة ، ١٤٢٣ هـ ، ١٠٣ ص .

- ومما يحسب له : روائع الطنطاوي : روائع من أدبه وفوائد من كتبه ؛ ويليهِ

فوائد لغوية من حواشي كتب الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله /

اختارها وجمعها وأعدّها إبراهيم مضواح الألمعي . - جدة : دار المنارة ،

١٤٢١ هـ .

- شيخ يرثي نفسه . - الرياض : دار القاسم ، ١٤٢٣ هـ ، ٢٤ ص .

ويعني نفسه ، عندما أوشك أن يموت من الغرق . سبق نشره في دوريات .

- حكاية الهميان . - الرياض : دار القاسم ، ١٤٢٣ هـ ، ٣٢ ص .

أصله مقال ، نقل من موقع إذاعة طريق الإسلام .

علي مفيد الشوباشي

(ت ١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م)

كاتب صحفي من مصر ، عاش في فرنسا .

روايته الأخيرة " قبض الريح " بانتظار أن تصدرها الهيئة العامة للكتاب <sup>(١)</sup> .

علي مهدي شمس الدين

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

قاض شرعي من جنوب لبنان ، شاعر .

جمع شعره في ديوان طبع بعنوان : شاعر من جبل عامل .

ومعظم نتاجه منشور في " أعيان الشيعة " ومجلة " العرفان " .

علي بن موسى التبريزي ، ثقة الإسلام

(ت ١٣٣٠ هـ = ١٩١١ م)

صدر له محققاً بعد وفاته :

- مرآة الكتب / تحقيق محمد علي الحائري . - قم : مكتبة المرعشي ،

١٤١٤ هـ ، ٩ مج .

علي الناصر

(ت ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م)

طبيب . غلب عليه الأدب والشعر .

من حماة . قُتل في عيادته بجلب .

- الأغوار .

- هذا أنا .
- نهاية المطاف .
- وقد سلمت جميع مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة ، وكذلك أوراقه الخاصة إلى مجمع اللغة العربية الأردني للاستفادة منها .

علي بن نعمان الآلوسي

( ت ١٣٤١ هـ = ١٩٢٢ م )

قاض فاضل ، من أهل بغداد .

صدر له بعد وفاته :

- الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر / تحقيق جمال الدين الآلوسي ، عبدالله الجبوري . - بغداد ، وزارة الثقافة ، ١٣٨٧ هـ ، ٢٦٠ ص . - ( سلسلة كتب التراث ؛ ٥ ) .
- وله شعر متفرق ، جمعه محمد بهجة الأثري في ديوان .

وقال تلميذه الأثري :

له عدة مجاميع نفيسة تحتوي على نوادر وأخبار وفوائد وعلى طائفة كبيرة من شعره ... وله تعليقات على بعض كتب أبيه وعمه عبد الباقي ... ونقد مقامات الحريري لابن الخشاب وانتصار ابن بري للحريري ، والحباء في الإيضاء لأبيه .

علي نقي بن أحمد الحيدري

( ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م )

من علماء الشيعة في بغداد .

- علي أمير المؤمنين .
- الدوحة الحيدرية ( في النسب ) .

وهي دواوين شعر . ذكر صاحب " معجم المؤلفين السوريين " عنوانين لكتاب " هذا أنا " أحدهما شعر ، والآخر نثر ، وأثما طبعا عام ١٣٨١ هـ .

علي نصر المسلافي

( ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م )

- محرر صحفي ، من مسلاتة بلبيا .
- رأس تحرير عدة مجلات .
- الحرب المقدسة ( ترجمة ) .
- مداخل نحو التراث .
- المغامرة نحو السراب .

علي نصوص الطاهر

( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م )

- مهندس زراعي ، كاتب ، وزير ، مفسر . من يافا ، عاش في الأردن .
- القرآن الكريم كما فهمته ( ١٨ مج ) .
- مآثم وأعراس .
- القصص من القرآن الكريم .
- تاريخ القبائل العربية في الأردن .
- أصول القبائل العربية .
- مجموعة محاضرات زراعية وغيرها وأحاديث إذاعية من دار الإذاعة الفلسطينية عام ١٩٣٣ م .
- أوراق وترجمات وذكريات .

مسألة التصوير وحكمه ) ، الظلل الظليلة  
( في المكاتب والمراسيل ) ، العقود السنية  
( منظومة في نسبه إلى الإمام علي  
الهادي ) ، المطارحات العلمية .

علي نقى الخالصي

( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م )

من علماء الشيعة ، شاعر من  
الكاظمية بالعراق .

له مذكرات شخصية مخطوطة يشرح  
فيها دوره في ثورة العشرين .

علي بن هادية

( ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م )

شاعر ، معلم ، كاتب ، أديب . ولد  
بالقيروان وسكن تونس .

صدر له بعد وفاته :

- القاموس الجديد للطلاب : معجم عربي  
مدرسي ألف بائي ( بالاشتراك مع  
بلحسن البليش والجيلاني بن الحاج  
يحيى ) . - تونس : الشركة التونسية  
للتوزيع ، ١٣٩٩ هـ ، ١٥٠٥ ص .

علي هاشم رشيد

( ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٥ م )

شاعر ، تربوي ، إذاعي ، من فلسطين .  
الشقيق الأكبر للشاعر " هارون " .

- سر الراعي ( مجموعة قصص ) .

- قلب إنسان ( قصص مترجمة ) .

- الأمثال القرآنية .  
- فوائد المطالعات ونوادر المسموعات .  
- مجموعة في الحكم والمواعظ .  
- ديوان شعره .

علي نقى بن أبي الحسين النقوي

( ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م )

من أعلام الشيعة المعاصرين . أحدث  
كتاباته فنتة في صفوف الشيعة نفسها ،  
وأحرقت جماعة كتبه .

ولد في لكنهو ، درس في العراق  
وكتب في صحفها ، عاد إلى مدينته وبها  
مات .

رسالة في أحوال علماء الهند ، حجج  
ومعاذير ، أرجوزة في سلسلة نسبه ،  
إرشاد في إجازته لمحمد صادق بحر  
العلوم ، أوراق الذهب في تنميط حياة  
حسين النقوي ، تاريخ مشاهير علماء  
الهند ، تخميس العينية الحميرية ، تذكرة  
السلف : في ترجمة جده دلدار علي  
النقوي ، تواريخ الأعلام ، ديوان شعره ،  
الردود القرآنية على الكتب المسيحية ،  
أعلاق الذهب في استدراك أوراق  
الذهب ، رسالة في انتفاض التميم بدل  
الفصل بالحدث الأصغر ، روح الأدب  
في شرح لامية العرب ، السيف الماضي  
على عقائد الإباضي ، الشعائر الحسينية  
في العراق ( ترجمة ) ، شنف النضير ( في



- تذكرة الطلاب في معرفة الإعراب .
- منظومة علم الأوقاف والقربان لنصح الإخوان .
- منظومة في الاستعارات .
- رسالة في أصول الدين وفروعه ( منظومة ) .
- معارج الشهود إلى معرفة واجب الوجود .
- رسالة الوصول إلى مختلف الأصول .
- فك الرقة في توريث العصابة .
- رسالة في إبطال القول بوحدة الوجود .

علي يحيى معمر

( ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م )

- عالم وداعية إباضي من إقليم نالوت بليليا .
- كانت له ثلاثة دواوين شعرية فأحرقها ، ولم يبق من شعره سوى ما نشر في الصحف والمجلات .
- وطبع له بعد وفاته :

الإباضية مذهب إسلامي معتدل / قدم له وعلق عليه أحمد بن سعد السيالي . - ط ٤ . - السيب ، سلطنة عُمان : مكتبة الضامري ، ١٤٢١ هـ ، ٦١ .

وصدر في طبعته الأولى عن المكتبة نفسها بعنوان " أضواء على الإباضية " . كما صدر في الجزائر بتقدم محمد بوحمام بعنوان : الإباضية : دراسة مركزة في أصولهم وتاريخهم .

علي الوردى = علي حسين الوردى

علي بن يحيى العجري

( ت ١٣١٩ هـ = ١٩٠١ م )

- مجتهد زيدي زاهد ، من ضحيان باليمن .
- الإنصاف في توضيح الحق من مسائل الخلاف .
- وهو في أصول الدين والإمامة . صورة منه بمكتبة محمد بن عبد العظيم الهادي .
- تحقيق المذهب الشريف العالي المنيف .
- ضمن مجموع بالمكتبة السابقة .
- مجموع في الزهد والتصوف .

مصور بالمكتبة السابقة ، وأخرى باسم سفينة الأدعية بالمكتبة نفسها .

- الفضائل المنطبقة على الأنوار المؤتلفة .
- صورة منه بالمكتبة السابقة .

علي بن يحيى المحسن

( ت ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م )

من فقهاء الشيعة البارزين . من جزيرة تاروت بالسعودية . درس في النجف وعاد إلى بلده .

- منهج الصواب في علم الحساب .
- البيان في المغني من العرب والمبني .
- مصباح السلوك إلى علم أحكام الشكوك .
- جامعة الفوائد ومائدة الموائد .
- غاية الأمل لطلاب باقي أحكام الخلل .

شعراء المدينة في مطلع القرن الرابع عشر / تحقيق محمد العيد الخطراوي . - المدينة المنورة : مكتبة دار التراث ، ١٤٠٦ هـ ، ٢٥٦ ص . - ( دراسات حول المدينة المنورة ؛ ١٠ ) .

وذكر باحث أن كثيرًا من القصائد لم توضع في هذا الديوان <sup>(١)</sup> .

قلت : صدر عنه كتاب فيه ما لم يظهر في ذلك الديوان ، بعنوان :

شاعر العهود الثلاثة عمر بن إبراهيم البري : حياته وشعره / عبدالرحمن بن أحمد السبت . - المدينة المنورة : النادي الأدبي ؛ جدة : النادي الأدبي ، ١٤٢٤ هـ ، ٥٩٢ ص .

وبآخره " فائت الديوان " ص ص ٣٣٣ - ٥٧١ ، مما نشر في دوريات أو ما وجد مخطوطًا ، مما لم يرد في الديوان الذي حققه الخطراوي كما ذكرت . - وباعتناء جديد :

تسهيل الحفظ والوصول إلى نظم الثلاثة الأصول / اعتنى به مجد مكي . - بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤١٩ هـ ، ٢١٥ ( بذيل : تسهيل الوصول إلى الثلاثة الأصول ) .

علي يوسف = علي بن أحمد بن يوسف

علي بن يوسف الفقيه

( ت ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م )

فقيه إمامي من جبل عامل بلبنان .

له (١٤) كتابًا مخطوطًا في الفقه وأصوله ، منها :

- الحاشية على كفاية الأصول .
- الحاشية على معالم الأصول .

عمار محمد ميسم

( ت ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م )

قاض شرعي شيعي ، كاتب .

مؤلفاته كلها مخطوطة ، وهي :

- إمارة المشعشين في التاريخ .
- أصول الدين وفروع الإيمان .
- جمع ديوان والده .
- العدالة الاجتماعية والدين الإسلامي الخفيف .
- الأحوال الشخصية في الوقف .
- الأحكام القضائية .
- ديوان شعره .

عمر بن إبراهيم البري

( ت ١٣٧٨ هـ = ١٩٥٨ م )

عالم ، شاعر ، من المدينة المنورة .

- ديوان شعره . طبع بعد وفاته بعنوان :

ديوان عمر بن إبراهيم البري : من

(١) ينظر : أعلام من أرض النبوة ١ / ١٦٧ .

عمر بن أبي بكر الصلغوي الكنوي

(ت ١٣٥٣ هـ = ١٩٣٤ م)

من نيجيريا ؟

- السرحة الوريقة في علم الوثيقة  
(إنشاء) .

في (٢٢) ورقة ، محفوظ بمكتبة جامعة  
أبادان في نيجيريا ( ٨٢ / ٣٧٦ ) .

نسخة أخرى في (٢٤) ورقة ، رقم  
( ٨٢ / ٣٧٦ ) .

عمر بن حمدان اغرسي

(ت ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م)

محدث ، مدرّس للعلوم الشرعية ، من  
المدينة المنورة .

- ألف في آخر حياته ثبثاً صغيراً اقتصر  
فيه على ذكر بعض شيوخه .

وقد ألف له أحد تلامذته هو الشيخ  
محمد ياسين الفادانسي "مطمح الوجدان  
في أسانيد عمر حمدان " في ثلاثة  
مجلدات ، ثم اختصره في مجلد واحد  
وسماه : إتحاف الإخوان باختصار مطمح  
الوجدان في أسانيد الشيخ عمر حمدان . -  
دمشق : دار البصائر ، ١٤٠٦ هـ ،  
٢٧٢ ص .

عمر بن حميدة بن قفيصة

(ت ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م)

كاتب صحفي ، فاضل . من تونس .

له كتب مخطوطة .

عمر بن خالد الحكيم

(ت ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م)

جغرافي ، ضابط وباحث عسكري  
من حمص أو دمشق . استقرّ في السعودية  
مستشاراً للسياسة الدولية للملك  
عبدالعزیز آل سعود .

- له مؤلفات جغرافية وتاريخية ما زالت  
محاضرات مكتوبة بالآلة الكاتبة أقيمت  
في كلية الشريعة بجامعة دمشق وغيرها .  
- الجغرافية الطبيعية / دومارتون ( ترجمة )  
مطبوع على الآلة الكاتبة .

عمر أبو ريشة = عمر شافع أبو ريشة

عمر زكي الأفينوني

(ت ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م)

سياسي من طرابلس الشام ، استقرّ  
في شرقي الأردن ومات بفرنسا .

- أوراقه ، وهي مسودات بعض التقارير  
والرسائل التي كان يبعث بها في نطاق  
عمله في السلك الدبلوماسي ، وبمجموعة  
رسائل ...

- مخطوطتان عن الزعيم إبراهيم هنانو ،  
وعن حركة الثورة التي قام بها ضد  
الفرنسيين ، تحتفظ بها ابنته عميرين .

عمر شافع أبو ريشة

(ت ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م)

شاعر كبير ، سفير ، أديب . من  
حلب . توفي بالرياض .

له مجموعة أعمال بدأها ولم ينجزها ،  
مثل :

عمر بن عبدالعزيز الترك

(ت ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م)

فقيه ، قاض ، من نجد .

طبعت رسالته في الدكتوراه بعد وفاته ،

بعنوان :

- الربا والمعاملات المصرفية في نظر

الشرعية الإسلامية / اعتنى بإخراجها

وترجم للمؤلف بكر بن عبدالله أبو

زيد . - الرياض : دار العاصمة ،

١٤١٤ هـ ، ٤٧٨ ص .

عمر عبدالفتاح التلمساني

(ت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م)

المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين .

له افتتاحيات في مجلة " الدعوة " .

وما كتبه حول الشؤون الإسلامية في

المجلات والصحف السيارة .

عمر بن عبدالمديني

(ت ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م)

فاضل من موريتانيا .

- شرح على استدراك أبيه على نظم

البلوي في الأنساب .

- شرح صغرى السنوسي .

- شرح المعلقات .

عمر بن عبدالمحسن الكردي الكوراني

(ت ١٣٥١ هـ = ١٩٣٢ م)

قاضي المدينة المنورة وشاعرها وفقهها .

من الخطباء الرئيسيين بالمسجد النبوي .

- مسرحية الطوفان .

- مسرحية سمير اميس .

- ملحمة كبرى تتحدث عن أجداد

المسلمين ، لم يظهر منها سوى قصيدة

محمد صلى الله عليه وسلم .

عمر عاصم الإزميري

(ت ١٣٦٩ هـ = ١٩٥٠ م)

عالم مقرر ، نسبته إلى إزمير بتركيا .

تجول في بلدان العالم الإسلامي واستقر في

الكويت ومها توفي .

صدر له بعد وفاته :

- مختصر التجويد للقرآن المجيد . - بيروت :

دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ،

٩٢ ص ( معه تحفة الإخوان في بيان

أحكام تجويد القرآن لحسن الشاعر ) .

عمر عبدالرحمن فاخوري

(ت ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٦ م)

محام ، داعية إلى المبادئ اليسارية ، من

بيروت .

صدر له بعد وفاته :

- الحقيقة اللبنانية : خواطر وأحداث / قدم

له فاروق سعد . - بيروت : دار الآفاق

الجديدة ، ١٤٠٢ هـ ، ١١٦ ص .

- الرسائل / قدم لها وحققها عبداللطيف

فاخوري . - بيروت : دار الآفاق

الجديدة ، ١٤٠١ هـ ، ٣١٧ ص .

- وفي سنة وفاته صدر له : حجر الزاوية .

- ديوان شعره ، كبير في (٣) مجلدات .

أخذه منه ابن أخته الشاعر ضياء الدين رجب ليطبعه ، فمات هو الآخر ولم يطبع .

وله كتب أخرى وخطب ومقالات في مجلة القبلة <sup>(١)</sup> .

### عمر عودة الخطيب

(ت ١٤٢٤ هـ = ٢٠٠٣ م)

كاتب وباحث إسلامي أكاديمي ، وزير . من دمشق . أمضى أربعة عقود في الرياض مرتبطاً بقسم الثقافة الإسلامية في جامعة الإمام .

له مقالات وقصص نشرت في مجلة " الرسالة " المصرية " و " حضارة الإسلام " الدمشقية ، ولا أعرف أنها جمعت ونشرت .

### عمر القره داغي

(ت ١٣٥٥ هـ = ١٩٣٦ م)

متكلم ، بحّاث . من السليمانية بالعراق .

مما صدر له بعد وفاته :

- الفتح الواض على المنح الفائض . - بغداد : المجمع العلمي الكردي ، ١٣٩٨ هـ ، ٧٧ ص .

- وسيلة النجاة في الصلاة على محمد سيد الكائنات . - السليمانية . مطبعة كاوار ،

١٣٩٩ هـ ، ٦٦ ص .

### عمر بن محمد الجراي

(ت نحو ١٣٦٤ هـ = نحو ١٩٤٥ م)

عالم أزهرى من المغرب ، توفي بمراكش .

- الفهرست . كتبه سنة ١٣٣٧ هـ .

- في خزانة الرباط ( ١٢٨٥ ج ) . ومنه نسخة في الأزهر بخطه .

### عمر بن محمد السبيل

(ت ١٤٢٣ هـ = ٢٠٠٢ م)

إمام وخطيب المسجد الحرام .

- ترجمة مختصرة لعنه عبدالعزيز السبيل .

- تاريخ أسرة السبيل .

وله بحثان قيমান لعلهما يشكلان رسالتين ، هما :

- البصمة الوراثية ومدى مشروعيتها في النسب والجناية .

بالإضافة إلى بعض الكتب التي لم يتمها أو التي شرع فيها .

ومما ذكر أنه سيصدر له بعد وفاته :

- ديوان خطب <sup>(٢)</sup> .

وصدر له بعد وفاته :

- النسيم العليل من أقوال الشيخ الجليل :

الشيخ الدكتور عمر بن محمد بن عبدالله

السبيل رحمه الله . - العين : مطبعة

الشروق ، ١٤٢٣ هـ ، ١٢٦ ص .

(٢) معلومات من شقيق المترجم له " عبد الملك " في ترجمة

خاصة له .

(١) أعلام من أرض النوبة ٢ / ١٦١ .

لسنن أبي داود ( ٥٧٦ ) شريطاً ، لم تتم أيضاً ، ومن السيرة النبوية للذهبي ( ١٣١ ) شريطاً ...

- وله " جوانب من تاريخ المدينة " نشرت في مجلة المنهل عام ١٤١٣ هـ وكتيبات ذكر أئمة " لم تزل تتطلع إلى الطبع ، وهي :

بحث في الحديث المدمج [ لعله المدرج ] .

- بحث في الإجازة .
- بحث في غمور المدينة .
- لمحات عن المسجد النبوي الشريف .
- محاضرات عن شيخه عبدالرحمن الإفريقي (١) .

عمر نجم

( ت ١٤١٦ هـ = ؟ ١٩٩٥ م )

شاعر من مصر .

- صدر له ديوان بعد رحيله (٢) .

عمر يحيى

( ت ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م )

أديب ، شاعر ، لغوي ، مدرّس . من حلب .

صدر بعد وفاته :

(١) صوت الأمة ( مجلة الجامعة السلفية ) ع ٤ ( ١٤٢٠ هـ ) ص ٣٨ ، علماء ومفكرون عرفتهم ١٦١ / ٣ .  
(٢) الوطن ( السعودية ) ١٠ / ٣ / ١٤٢٣ هـ .

وهو سلسلة المحاضرات التي ألقاها في دولة الإمارات عام ١٤٢٢ هـ وسجلت في أشرطة ، قامت بتجميعها ونسخها ميثاء الشامي .

- حكم الطهارة لمس القرآن الكريم وما يتعلق بذلك من أحكام : دراسة فقهية مقارنة . - الرياض : دار الفضيلة ، ١٤٢٤ هـ ، ١٢٣ ص .

عمر بن محمد عاشور

( ت ١٣١٤ هـ = ١٨٩٧ م )

- فقيه مالكي متصوف ، من الرباط .
- " المقالة المرضية في بعض أحوال الطائفة الدروقية " .

في خزانة الرباط ( ٤٠ ك ) .

عمر بن محمد فلاتة

( ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م )

- عالم ، تربوي ، محدّث جليل ، من المدينة المنورة . درّس في المسجد النبوي الشريف حوالي نصف قرن .

سجلت له دروس كثيرة ألقاها في المسجد النبوي ، ومحاضرات عديدة في الجامعة الإسلامية ، بلغ مجموع شرائطها ( ٢٢٥٣ ) شريطاً محفوظة في مكتبة الحرم النبوي ، منها ( ٨١٧ ) شرحه لصحيح مسلم ، و ( ٧٢٠ ) دروسه من تفسير ابن كثير التي لم تتم ، وشرحه

- ذكرت له كتب تحت الطبع ، هي :
- أصول الدين لتبوغرين بن عيسى ( تحقيق ) .
- رسالة ابن خلفون في الفقه ( تحقيق ) .
- رسالة التوحيد لأبي العباس أحمد بن أبي عبدالله بكر النفوسي ( تحقيق ) .
- رسالة الحقائق لإبراهيم الراوي ( تحقيق ) .

عمير بن راشد آل عفيشة

( ت ١٤٠٢ هـ = ١٩٨١ م )

شاعر شعبي من قطر .

صدر له بعد وفاته :

ديوان آل عفيشة : عمير بن راشد آل عفيشة / تحقيق وشرح حمد حسن الفرحان ، حمد عمير العفيشة . - الدوحة : وزارة الإعلام ، إدارة الثقافة والفنون ، ١٤١١ هـ ، ٦٥٣ ص .

عوض الحسيني محمد قشطة

( ت ١٤٢٢ هـ = ؟ ٢٠٠١ م ) (٢)

شاعر ، بقال ، من الدقهلية بمصر .

لم يجمع شعره في ديوان كامل ، نشر قصائده في بعض الصحف والمجلات منذ عام ١٣٨٦ هـ ، وبعضها أديعت .

عون محمد سوف

( ت ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٧ م )

أحد قادة الجهاد ضد الطليان في ليبيا .

صدرت مذكراته بعد وفاته بعنوان :

- ديوان عمر يحيى . - دمشق : وزارة الثقافة ، ١٤٠٠ - ١٤٠٨ هـ ، ٢ مج .

وذكر أن له مجموعة تراجم ومقالات ومحاضرات ورحلات ، وكتاب في النحو ، ومجموعة من القصائد المترجمة لشعراء فرنسيين وأتراك وفرس ، لم يبين وضعها (١) .

عمران موسى البياتي

( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

إداري ، تربوي ، مهتم بالتاريخ . من مدينة مندلي بالعراق .

- له كتب ما زالت مخطوطة .

عمرو خليفة النامي

( ت ١٤٠٢ هـ = ؟ ١٩٨٢ م )

داعية ، أكاديمي ، أديب ، باحث .

من نالوت بليبيا . عمل محاضراً في جامعات أمريكية ثم عاد إلى ليبيا واعتقل وأشاعت أجهزة السلطة أنه قتل في السجن .

صدرت ترجمة لرسائله في الدكتوراه التي حصل عليها من جامعة كمبودج بعنوان :

- دراسات عن الإباضية / ترجمة ميخائيل خوري . - بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٤٢٢ هـ .

(١) تنظر جريدة " الثورة " السورية ع ( ٧٣٥٧ )

نيسان ١٩٨٧ م .

(٢) ولادته عام ١٣٣٧ هـ - ١٩١٨ م .

عيسى بن حسن البيانونسي

(ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٣ م)

عالم ، أديب ، من حلب .

ذكرت له كتب عديدة ومفيدة ، وأن  
" بعضها " طبع ، ولم أقف له على ما هو  
مطبوع منها ، وهذه قائمة بها :

- التكرات ( ٢ مج ) .
- مواد العقل السليم في متابعة النبي الكريم .
- تحذير الإنسان من آفات القلب واللسان .
- أكواب الرحيق في آداب الطريق ، وهو  
ضخم ، اختصره في جزء لطيف سماه  
" الآراب في الآداب " .
- كنز الهبات في الصلاة على سيد  
الكائنات ، صلى الله عليه وسلم .
- أربعون حديثاً في المحبة النبوية ، وقد  
شرحها شرحاً لطيفاً .
- معرفة العبد ربّه بالذكر والمحبّة .
- إعلام الإنسان بأحكام الصيام .
- ديوان شعر .
- مجموعة أملاها في المبشرات .
- ترجمة مختصرة أملاها سنة ١٣٦١ هـ  
عن حياته .
- ستة عشر مولداً ، منها ما هو نظم ،  
وما هو نثر .
- ثلاثة دواوين في الخطب الجمعية :
- أحدها مضمّن بآيات قرآنية على هيئة  
التخميس .

وثانيها مجموع من الخطب النبوية .

وثالثها مجموع من الأحاديث .

- مذكرات الجهاد عون بن سوف / تحقيق  
وتقدم محمد سعيد القشاط . - بيروت :
- دار الملتقى ، [ ١٤١٩ هـ ] ،
- ١٩٩٨ م ، ١٧١ ص .

عيدروس بن عمر الحنّشي

(ت ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ م)

- من شيوخ العلويين بحضرموت .
- منحة الفاطر بالاتصال بأسانيد السادة  
الأكابر .
- في الرباط ( ١٤١٣ ك ) .

عيسى أحمد الخطيب

(ت ١٤١٥ هـ = ١٩٩٤ م)

- مدرّس ، شاعر إسلامي . من نواحي  
حلب .
- له ديوان شعر مخطوط .

عيسى بن إسكندر المعلوف

(ت ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م)

- مؤرخ ، باحث ، من لبنان وسورية . من  
أعضاء مجمع اللغة العربية بمصر ودمشق .
- ديوان شعر .
- نفائس المخطوطات .
- تاريخ الأسر الشرقية ( ١٤ ج ) .
- معجم الألفاظ العامية .
- مغاوض الدرر في أعيان القرن التاسع  
عشر .
- الدر الثمين في أعيان القرن العشرين .
- نوابغ النساء .
- التذكرة المعلوفية ( ١٠ أجزاء ) .



الزهيري في الخليج / جمع وتحقيق وتعليق  
عبدالله حسن منصور آل عبدالمحسن . -  
الدوحة : مطابع مؤسسة الخليج ،  
١٤٠٦ هـ ، ١٦١ ص . - ( الأدب  
الشعبي في منطقة الخليج العربي  
والجزيرة العربية ؛ ٣ ) .

عيسى بن محمد الملاحي

( ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م )

شيخ من حنابلة نجد .  
- شرح كتاب التوحيد .

وله كتب أخرى لم يبين وضعها :  
منسك ، مختصر في علوم النحو ، حواش  
من تقارير شيوخه .

عيسى مطر مطر

( ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م )

معلم ، شاعر . من الكويت .

خلف شعراً كثيراً إلا أن معظمه ضاع  
ولم يبق منه سوى القليل .

عيسى<sup>(١)</sup> بن عبدالله آل عكاس

( ت ١٣٣٨ هـ = ١٩١٩ م )

عالم من الأحساء .

طبع له بعد وفاته :

- إجابة السائل على أهم المسائل . -  
الرياض : مطابع الرياض : ١٣٧٤ هـ ،  
٣٥ ص .

عرف الناشر بالمؤلف وكتب عبدالله  
ابن خميس مقدمة طويلة له . تناول فيه  
المؤلف ثلاث مسائل : صفات الله تعالى ؛  
حياة الأنبياء في قبورهم ، التوسل  
والوسيلة .

عيسى بن محسن التاروتي

( ت ١٣٤٩ هـ = ١٩٣٠ م )

شاعر شعبي ، من جزيرة تاروت  
بالسعودية .

صدر له بعد وفاته :

ديوان عيسى التاروتي أحد شعراء

\* \* \*

(١) ورد اسمه ( عمرو ) خطأ ، في الملحق المفيد في تراجم

أعلام الخليج ص ١٣٥ .

## الكتاب:

يهدف الكتاب إلى إظهار ضخامة التراث الحديث المخطوط؛ لحفظه وإنقاذه.

يرصد الأعمال المخطوطة بالعربية لمؤلفين توفوا في الفترة (١٣١٥-١٤٢٤هـ).

يبين ما طبع لهم أو حقق أو شرح أو اختصر بعد وفاتهم؛ مخطوطاً أو مطبوعاً.

رتب هجائياً حسب اسم المؤلف الثلاثي ، متبوعاً بسنة الوفاة والتعريف به بإيجاز.

ذيل في جزئه الثاني بكشاف لإحالات الأنساب.

## المؤلف:

محمد خير رمضان يوسف

من مواليد الجزيرة الفراتية عام ١٣٧٦هـ.

حاصل على العالمية في الإعلام ( تخصص إذاعة وتلفزيون).

يعمل حالياً في فهرسة الكتب وتصنيفها .

له ما يزيد عن (١٢٠) كتاباً ورسالة، تالياً وتحقيقاً، طبع منها (١٠٢).